**Учебно – тематический план 5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ \п.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки.** |
| 1 | Вводное занятие.  | 1 | Истоки лоскутного шитья. Значение лоскутного шитья в современной жизни. Инструменты и материалов для шитья. Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте. | **Знать** правила ТБ.**Уметь** применять их в жизни. |
| 2 | Цвет. Цветовые сочетания.  | 1 | Цветовой круг. Основные, дополнительные, тёплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.**Практическая работа.** Подбор лоскутков по цвету | **Знать.** Цветовой круг, основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные производные или дополнительные (оранжевый, зелёный, фиолетовый).**Уметь** подбирать лоскутки по цвету. |
| 3 | Подготовка ткани. | 2 | В лоскутном шитье используются как новые, таки бывшие в употреблении ткани. Новые ткани необходимо декатировать. Старые ткани необходимо выстирать, накрахмалить и проутюжить. Все ткани необходимо разложить по цвету **Практическая работа**.  Подготовка ткани: декатировать, накрахмалить. Разложить по цвету | **Знать** особенности подготовки ткани к работе**Уметь** готовить ткань к раскрою (декатировать, крахмалить, утюжить). |
| 4 | Техника спираль. | 4 | В «Спирали» используют обрезки тканей самой различной формы. Начинают работу от центра изделия и без сметки (пользуются булавками) пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке.По традиции центральный лоскутик называют «зрачком» и подбирают для него яркий кусочек ткани.Центральную часть изделия заполняют сначала мелкими лоскутками, а по мере увеличения полотна присоединяют всё более крупные. **Практическая работа**. Подставка под горячее или прихватка, коврик. | **Знать** технологию соединения лоскутков, последовательность сшивания лоскутков.**Уметь** составлять блок спираль, использовать при шитье изделий. |
| 5 | Техника полоски. | 12 | Прием шитья из разноцветных полосок, напоминает работу умелого паркетчика. Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить «Колодец», «Тюльпан», «Избу» и другие интересные мотивы. Полоски лучше раскраивать по долевой нитке. Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узоров «Колодец» «Тюльпан», «Изба». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.**Практическая работа.** №1 Шитье изделий используя мотив «Тюльпан». Лоскутная прихватка, салфетка, коврик**Практическая работа.** №2. Шитье изделий используя мотив «Колодец».Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, наволочка.Практическая работа. №3. Коллективная работа панно в технике «Изба» | **Знать** технологию пошива узоров «Колодец», «Тюльпан», «Изба». **Уметь** выполнять эти узоры, соединять лоскутное изделие с прокладкой и подкладкой, составлять из блоков панно. |
| 6 | Блок «Американский забор». | 4 | Он состоит из 9 двух-полосных элементов. Каждый кирпичик в сшитом виде 2" х 4" (5 х 10см), при крое надо прибавить припуск на швы.Ткани для блока подбирать исходя из того какие цвета есть в ткани будущего бордюр. Сшиваем полосы попарно с припуском на шов (0.75см). Прогладить. Обязательно сначала по шву, чтобы его "посадить", потом разворачиваем и заглаживаем припуск в сторону темной ткани, теперь нарезаем из сшитых полос прямоугольники длинной 11.5 см. Составляем блок.**Практическая работа.** Сидушка для табуретки | **Знать** технологию шитьяблока «Американский забор»**Уметь** шить изученный блок, использовать его при шитье изделий |
| 7 | Техника квадрат(12ч.)  | 444 | **Быстрый квадрат №1** Выкраиваем полоски шириной, равной ширине исходного квадратика в блоке + 2 припуска на швы (сверху и снизу). Сшиваем полоски, проглаживаем. Полученную полосу разрезаем поперек. Ширина равна ширине окончательного квадрата + припуски на швы с одной и другой стороны. Сшиваем полоски между собой, старательно следя за совмещением уголковПолученные заготовки можно дополнить другими блоками, блоки можно соединить между собой напрямую, а можно - через соединительные полоски. **Практическая работа.** Летняя сумка**Быстрый квадрат №2**Выкраиваем квадраты нужного размера и сшиваем их в кольцо. Затем, сложив один из квадратов пополам, находим линию середины и разрезаем по ней. Мы как бы "раскрываем" наше кольцо. А дальше - разрезаем каждый следующий квадрат по такой же линии середины. В результате получаем квадраты из двух полосок.Теперь сшиваем эти квадраты таким образом, чтобы линии шва были горизонтально. Будьте внимательны, следите за совпадением этих швов, от этого зависит аккуратность внешнего вида. И опять, как в начале, сшиваем квадраты в кольцо. Как и в предыдущем случае, разрезаем квадраты по линии середины. И получаем квадраты нужного количества.**Практическая работа.**Прихватка, подставка под горячее. Диванная подушка.**Быстрый трехцветный квадрат №**3 **Технология выполнения.** Выкраиваем две полоски одинаковой ширины и стачиваем меж собой. Разглаживаем шов. Выкраиваем третью полоску. Ее ширина равна ширине двух первых, сшитых между собой. Складываем две сшитые полоски и третью лицевыми сторонами друг к другу и прошиваем с обеих сторон. Получается такая своеобразная "труба". Теперь берем линейку-квадрат и начинаем резать. Совмещаем диагональ квадрата с нижней линией шва и отрезаем по стороне. Теперь двигаем квадрат вверх и опять совмещаем диагональ с линией шва, но на этот раз вверху. Получаются 2 вида квадратов, из которых можно составить разные узоры.**Практическая работа.** Декоративная наволочка, сидушка на табурет, сумка, одеяльце. | **Знать три** способавыполнения блока «Быстрый квадрат» **Уметь** составлять из блоков различные интересные комбинации, проявляя выдумку и фантазию, использовать полученные знания на практике. |
|  **Учебно – тематический план 6 класс** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Знакомство с планом работы кружка на год, с режимом работы. Первичный инструктаж по охране труда. Выставка работ |  |
| 2 | **Техника треугольники 12** |  |  |  |
|  | **Двухцветные треугольники****Трехцветные треугольники****Техника флажок** | 444 | Наиболее часто используют лоскутки в форме прямоугольных треугольников. При раскрое большого количества пар двухцветных треугольников сначала выкраивают квадраты разных цветов, затем их соединяют парами по диагонали двойной строчкой. Разрезают по диагонали, разворачивают и утюжат. Получаем двухцветные треугольники.Условно такие треугольники называют блок 2(1/2К) т.е. 2 треугольника по ½ квадрата.**Практическая работа**. Прихватка. Одеяльце для куклы.Для получения трехцветного треугольника изначально изготавливаем блок 2(1/2К), а затем накрываем его квадратом третьего цвета. По диагонали, проходящей через оба цвета нижнего блока 2(1/2К), прокладываем линию. Прострочив с обеих ее сторон на расстоянии лапки, и разрезав по начерченной линии, получим 2 трехцветных блока 1/2К + 2(1/4К), т.е. один треугольник в ½ квадрата и 2 треугольника 1/4квадрата. Из них можно составить различные орнаменты. **Практическая работа.** Диванная подушка. Декоративное панноДля изготовления этого блока выкраивают 2 больших треугольника и 1 маленький (1/2 большого). Далее технология изготовления как у блока трехцветный треугольник.**Практическая работа.** Диванная подушка, сидушка на табурет, панно. | **Знать** последовательность шитья двухцветных треугольников.**Уметь** собирать из них различные варианты квадратных блоков **«**вертушка», «квадрат в квадрате», «рыбка» и другие.**Знать** технологию получения трехцветных треугольников.**Уметь** составлять из трехцветных блоков различные орнаменты.**Знать** технологию изготовления блока «Флажок»**Уметь** использовать этот блок в своих работах. |
| 3 | Узор «зигзаг» | 2 | Берутся несколько лент, выкроенных из ткани и сшиваются между собой.Тщательно отглаживаем швы. И сложив полученное полотно вдвое, снова кроим из него полосы. Но уже под углом 45 градусов. Сшиваем их, соединяя полоску от нижней части с полоской от верхней части.**Практическая работа.** Одеяльце для куклы | **Знать** технологию изготовления узора «зигзаг»**Уметь использовать** этот блок в своих работах. |
| 4 | Блок Ромбы | 4 | Для изготовления ромбов надо нарезать и сшить полоски различных тканей, а потом от цельного полотна отрезать полоски под углом 45, 30 или 60°. В собранном виде эти косо нарезанные детали сами собой будут образовывать ромб. Ширина полосок должна быть равна стороне ромба плюс 1,5 см для всех швов. Ромбы, сшитые из полос, можно сложить в звезды.**Практическая работа.** Панно «Звезды» | **Знать** последовательность изготовления ромбов из полос.**Уметь** составлять из ромбов звезды |
| 5 | Быстрые полоски | 4 |  Быстрые полоски – это способ быстрой сборки лоскутного полотна. Начинаем с шитья "быстрых треугольников". Ткани лучше брать контрастные, тогда рисунок блока будет более заметен. Но можно использовать и другие сочетания, добиваясь плавных переходов по цвету, все зависит от фантазии и замысла.Разрезаем квадрат по вертикали на 4 одинаковых полоски, меняем полоски местами, не поворачивая их: четвертую кладем на место первой, третью - на место второй, вторую вместо третьей, а первую - на место четвертой. Получается зубчатая "лесенка". Осталось сшить полоски между собой - и блок готов. Меняя полоски местами можно создать множество различных блоков. соединяя блоки можно составить различные рисунки. **Практическая работа.** Декоративное панно. Коллективная работа. | **Знать** технологию получения быстрых полосок**.** **Уметь** составлять из блоков различные узоры. |
| 6 | Техника уголки  | 4 |  Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а, сделав из каждого отдельный уголок, настрачивают их рядами на основу. Поскольку уголки пришивают только за основание и вершины остаются свободными, они слегка отходят от основы и полотно получается рельефным и объемным **Практическая работа**. Сиденье на табуретки или коврик. | **Знать** разные способы складывания уголков.**Уметь** составлять узоры из лоскутков. |
| 7 | Выполнение творческих проектов. | 6 | Шитьё изделий, используя изученные техники. Защита проекта. Выставка изделий, выполненных учащимися. | **Знать** технологию выполнения творческого проекта.**Уметь** оформить и защитить свой проект. |