**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Ивановская средняя общеобразовательная школа**

**Шарьинского муниципального района Костромской области**

**Рассмотрено Утверждено**

**на педагогическом совете приказом**

**директора школы**

**Тушминцева Е.А.**

**Пр. № от № от**

**Рабочая программа кружка**

**«Кройки и шитья. Лоскутное шитьё»**

**5-6 класс**

**Разработана Смирновой В.М**

**учителем технологии 1 категории**

**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе типовой программы для государственных школьных учреждений с учетом стандартов общеобразовательных школ России образовательной области «Технология». Но в типовой программе «Технология» мало уделено времени изучению данного вида декоративно – прикладного искусства. Кружок организуется в целях углубления знаний, учащихся в разделе «Рукоделие» в учебном предмете «Технология» и предпрофильной подготовке.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганые изделия.

Лоскутная техника – выдающееся явление художественной культуры. Она была известна всем народам мира и развивалась соответственно представлениям о красоте и гармонии, местным обычаям и традициям. В народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

Программа курса «Лоскутная мозаика» включает в себя системный курс знаний, умений, навыков и приемов работы. В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей возникновения лоскутного шитья, основами цветоведения, с правилами безопасной работы при работе с иголками, утюгом, ножницами, швейной машиной, орнаментом, особенностями выполнения различных техник. В процессе практического обучения учащиеся самостоятельно составляют схемы орнаментов, читают схемы узоров и орнаментов, овладевают разными техниками лоскутного шитья. Данная программа направлена на формирование знаний и развитие умений, определяющих выбор будущей профессии во всех сферах социально - трудовой деятельности.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем шитья, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Создавая узоры, учащиеся приобретают знания о значении цвета в изделии, знакомятся с характеристиками и свойствами цветов, упражняются в составлении различных цветовых гамм.

***Актуальность программы***.

Одним из основных направлений инновационной деятельности школы является подготовка обучающихся к осознанному выбору профессии, подготовка молодёжи в рамках школы к будущей жизни. Помочь подростку выявить способности и талант дает возможность изучение курса «Лоскутная мозаика». Программа направлена на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, более полного и прочного усвоения новых знаний и умений, способности применять их в дальнейшем будущем в качестве досуга, хобби или частного бизнеса.

Упор в ней сделан на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание школьник может применить в повседневной жизни. Все, что сшито, можно либо подарить, либо использовать самому. То есть в них развивается практическая жилка. Ценность лоскутного шитья в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни.

Лоскутное шитьё - такой вид прикладного творчества, который неразрывн.о связан с повседневной жизнью.

***Цель программы: развитие*** личности ребенка, его творческого потенциала, ориентация школьников в мире современных профессий.

**Задачи программы:**

*Формирование личностных компетенций:*

* знание истории развития лоскутного шитья;
* формирование интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* формирование эстетического отношения к действительности;
* формирование интереса к народным ремеслам;
* знание основ цветоведения и материаловедения;
* знание основных приемов лоскутного шитья, умение их выполнять;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
* формирование эстетического и художественного вкуса;
* развитие творческой и познавательной активности детей;
* привитие основ культуры труда.

*Формирование универсальных учебных действий:*

* умение работать с разными источниками технологической информации: находить необходимую информацию в различных источниках (в книгах, журналах, Интернете), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* умение составлять презентации;
* способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях;
* овладение составляющими проектной деятельности, умение формулировать тему и цель проекта, составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, оценивать результаты своей работы;
* умение работать со схемами из журналов и альбомов по лоскутному шитью и составлению их самостоятельно;

*Формирование предметных компетенций:*

* овладение умением подбирать инструменты и материалы для работы;
* овладение умением готовить ткань к работе;
* овладение основами цветоведения, умением гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* овладение умением выполнять основные техники лоскутного шитья;
* овладение умением подбирать лоскутки по цвету и фактуре для проектируемого изделия;
* овладение умением составлять и читать схемы и узоры лоскутного шитья;
* овладение способами скоростного шитья квадратов, треугольников, полосок;
* овладение умением оценивать с эстетической точки зрения выполненные работы;
* овладение умением соединять сшитые блоки в различные изделия (панно, скатерть, покрывало и т.д.).

**Планируемый результат реализации программы.**

Сформированность навыков личностных и предметных компетенций, универсальных учебных действий учащихся.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 68 часов. 5 класс – 34часа, 6 класс – 34часа,

*Обучение проводится в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

*Теоретическая часть* – раскрытие основной темы занятия проходит в форме бесед, лекций, дискуссий с использованием наглядного материала и ИКТ.

*Практическая часть включает* в себя навыки изготовления образцов и шитья изделий.

В процессе обучения используются в сочетании различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, индивидуальная работа, метод проектов, поисковый метод.

На занятиях учащиеся знакомятся с литературой и иллюстрированными материалами. В форме беседы проводятся обсуждения выполнения техник шитья, схем, а также ошибок, часто встречающихся в работе.

Так как работа требует больших затрат времени, то предусмотрено в программе выполнение домашнего задания. Итоговое занятие проходит в форме защиты творческих проектов.

Каждый кружковец самостоятельно приобретает инструменты и материалы. Руководитель должен иметь те же инструменты и материалы и запасные для учащихся. У учителя должны быть образцы блоков, выполненных в изучаемых техниках и готовые изделия. С их помощью педагог знакомит учащихся с программой обучения, показывает, чему они могут научиться, занимаясь в кружке. Наглядные пособия и ИКТ руководитель широко использует на занятиях, особенно при объяснении нового материала.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками, основная форма проведения занятий – практическая работа.

**Содержание программы.**

**5 класс**

ТЕМА 1

Вводное занятие. (1ч.)

*Теоретические сведения.* Истоки лоскутного шитья. Значение лоскутного шитья в современной жизни. Инструменты и материалов для шитья. Режим работы кружка. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с машиной, утюгом, ножницами, швейными иглами.

ТЕМА 2 (1ч.)

Цвет. Цветовые сочетания.

*Теоретические сведения.*  Цветовой круг. Основные, дополнительные, тёплые, холодные, контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

*Практическая работа***.** Подбор лоскутков по цвету

ТЕМА 3 (2ч.)

Подготовка ткани.

*Теоретические сведения*. В лоскутном шитье используются как новые, таки бывшие в употреблении ткани. Новые ткани необходимо декатировать. Старые ткани выстирать, накрахмалить и проутюжить. Все ткани необходимо разложить по цвету.

*Практическая работа*. Подготовка ткани: декатировать, накрахмалить. Разложить по цвету.

ТЕМА 4 (4ч.)

Техника спираль

*Теоретические сведения.* Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. В «Спирали» используют обрезки тканей самой различной формы. Начинают работу от центра изделия и без сметки (пользуются булавками) пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке. По традиции центральный лоскутик называют «зрачком» и подбирают для него яркий кусочек ткани. Центральную часть изделия заполняют сначала мелкими лоскутками, а по мере увеличения полотна присоединяют всё более крупные. Подбор и раскрой лоскутков. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка

*Практическая работа***.** Шитье прихватки, подставки под горячее.

ТЕМА 5

Техника полоски (12 ч.)

*Теоретические сведения*. Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить «Колодец», «Тюльпан», «Избу» и другие интересные мотивы. Полоски лучше раскраивать по долевой нитке. Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узоров «Колодец» «Тюльпан», «Изба». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования качеству готовых изделий.

*Практическая работа***.** №1 Шитье изделий, используя мотив «Тюльпан». Лоскутная прихватка, салфетка, коврик.

*Практическая работа***.** №2. Шитье изделий используя, мотив «Колодец». Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, наволочка.

*Практическая работа*. №3. Коллективная работа панно в технике «Изба

ТЕМА 6.

Блок «Американский забор». (4ч.)

*Теоретические сведения*. Он состоит из 9 двух-полосных элементов. Каждый кирпичик в сшитом виде 2" х 4" (5 х 10см), при крое надо прибавить припуск на швы.

Ткани для блока подбирать исходя из того какие цвета есть в ткани будущего бордюра. Сшиваем полосы попарно с припуском на шов (0.75см). Прогладить.

*Практическая работа***.** Сидушка для табуретки

ТЕМА 7

Техника квадрат. (12ч.)

*Теоретические сведения*. Техника квадрат самая распространенная и самая древняя техника лоскутного шитья. В основе её геометрическая форма квадрат. Существует несколько методов быстрого выкраивания квадратов, как одноцветных, так и многоцветных. Познакомить учащихся с тремя способами раскроя быстрых квадратов. Из полученных блоков составлять различные узоры и композиции.

Быстрый квадрат №1.

*Практическая работа*. Летняя сумка

Быстрый квадрат №2

*Практическая работа.* Прихватка, подставка под горячее, диванная подушка*.*

Быстрый трехцветный квадрат №3

*Практическая работа*. Декоративная наволочка, сидушка на табурет, сумка, одеяльце.

6 класс

ТЕМА 1

Вводное занятие. (1ч.)

*Теоретические сведения.* Режим работы кружка. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с машиной, утюгом, ножницами, швейными иглами.

ТЕМА 2

Техника треугольники (12ч.)

*Теоретические сведения.* Наиболее часто в лоскутном шитье используют лоскутки в форме прямоугольных треугольников. Существует несколько способов быстрого получения разноцветных треугольников. При раскрое большого количества пар двухцветных треугольников сначала выкраивают квадраты разных цветов, затем их соединяют парами по диагонали двойной строчкой. Разрезают по диагонали, разворачивают и утюжат. Получаем двухцветные треугольники. Условно такие треугольники называют блок 2(1/2К) т.е. 2 треугольника по ½ квадрата. На основе этого блока можно сшить трехцветные треугольники и блок «Флажок»

*Практическая работа.* Прихватка, одеяльце для куклы.

*Практическая работа***.** Диванная подушка, панно

*Практическая работа.*Диванная подушка, сидушка на табурет, панно.

ТЕМА 3.

Узор «зигзаг» (2ч.)

*Теоретические сведения*. Берут несколько лент, выкроенных из ткани разных расцветок и сшивают их между собой.  
Тщательно отглаживают швы. И сложив полученное полотно вдвое, снова кроят из него полосы. Но уже под углом 45 градусов. Сшивают их, соединяя полоску от нижней части с полоской от верхней части. Получается узор «зигзаг».

Практическая *работа №1***.** Одеяльце для куклы.

ТЕМА 4.

Блок «Ромбы» (4ч.)

*Теоретические сведения.* Для изготовления ромбов надо нарезать и сшить полоски различных тканей, а потом от цельного полотна отрезать полоски под углом 45, 30 или 60°. В собранном виде эти косо нарезанные детали сами собой будут образовывать ромб. Ширина полосок должна быть равна стороне ромба плюс 1,5 см для всех швов. Ромбы, сшитые из полос, можно сложить в звезды.

**Практическая работа.** Панно «Звезды»

ТЕМА 5.

Быстрые полоски (4ч.)

*Теоретические сведения.* Быстрые полоски – это способ быстрой сборки лоскутного полотна. Начинаем с шитья "быстрых треугольников". Ткани лучше брать контрастные, тогда рисунок блока будет более заметен. Но можно использовать и другие сочетания, добиваясь плавных переходов по цвету, все зависит от фантазии и замысла. Разрезаем квадрат по вертикали на 4 одинаковых полоски, меняем полоски местами, не поворачивая их: четвертую кладем на место первой, третью - на место второй, вторую вместо третьей, а первую - на место четвертой. Получается зубчатая "лесенка". Осталось сшить полоски между собой - и блок готов. Меняя полоски местами можно создать множество различных блоков. соединяя блоки можно составить различные рисунки.

*Практическая работа***.** Декоративное панно. Коллективная работа.

Тема 6

Техника уголки(4ч.).

*Теоретические сведения*. Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а, сделав из каждого отдельный уголок, настрачивают их рядами на основу. Поскольку уголки пришивают только за основание и вершины остаются свободными, они слегка отходят от основы и полотно получается рельефным и объемным.

*Практическая работа***.** Коврик, подставка под горячее.

ТЕМА7

Выполнение творческих проектов (6ч.)

*Практическая работа.* Шитьё изделий, используя изученные техники лоскутного шитья. Защита проекта. Выставка изделий, выполненных учащимися.

**Учебно - тематический план в приложении.**

**Требования к уровню подготовки, обучающихся по данной программе**.

В результате освоения программы, **обучающиеся должны знать:**

* сведения из истории лоскутного шитья;
* начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при шитье;
* безопасные приемы работы;
* начальные сведения о цветовом сочетании;
* современные возможности лоскутного шитья и моды;
* основные понятия об орнаменте, виды орнамента. Законы и правила орнаментной композиции;
* технологию пошива лоскутных узоров втехнике «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы»;
* технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
* материалы и инструменты, применяемые в лоскутном шитье;
* основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
* требования к качеству готовых изделий

**должны уметь**:

* осуществлять поиск необходимой информации в области лоскутной грамоты;
* подбирать и строить различные узоры, создавать орнамент;
* определять виды орнамента, размер и место на изделии;
* выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута;
* выполнять различные техники лоскутного шитья;
* правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
* составлять и шить лоскутные узоры: «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», «спираль» в свободной технике;
* обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
* определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий;
* выполнять рисунки и эскизы своих работ;
* подбирать инструменты и материалы для работы;
* проектировать и создавать изделие, гармонично сочетая цвета.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

* схемы шитья разных техник (карточки);
* инструкционные карты по шитью блоков: быстрые квадраты(3 способа), треугольники (двухцветные, трехцветные, флажок), спираль, полоска (колодец, тюльпан, изба), ромбы, блок американский забор, техника зигзаг, быстрые полоски, уголки;
* образцы техник: быстрые квадраты (3 способа), треугольники (двухцветные, трехцветные, флажок), спираль, полоска (колодец, тюльпан, изба), ромбы, блок американский забор, техника зигзаг, быстрые полоски, уголки;
* образцы готовых изделий;
* видео уроки и мастер- классы;
* компьютер;
* лоскутки и нитки в ассортименте.

**Список литературы:**

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,цв.ил.

Интернет ресурсы:

Лоскутное шитье – удовольствие и красота;

Лоскутное шитьё – уроки для начинающих,

Озорные лоскутки;

Страна мам;

Чудесная ниточка:

Masterclassj.ru

Студия квилта, пэчворка и лоскутного шитья;

Персональный сайт - лоскутное шитьё,

Рыжие рукодельники

<http://www.dublirin.com.ua/> дубли ран

<http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитьё

<http://www.liveinternet.ru/users/3173294/post129641635>

<Http://www.stranamam.ru/post/5979888/>

<http://www.duitang.com/people/mblog/48449490/detail>

<http://www.liveinternet.ru/users/3835616/post130090858>