

Согласовано

Заместитель директора

_____/_____/

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 20__ года

Утверждено

Директор

_____/_____/

Приказ № ____ от

« ____ » _____ 20__ года

**Адаптированная рабочая
программа
основного общего
образования по предмету
«Чтение и развитие речи» 5-9
класс
(умственная отсталость лёгкой
степени)**

Составитель:

1.Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» разработана на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, «2010 г., рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными Стандартами образования. Данная рабочая программа разработана также на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановления Правительства Российской Федерации от 1.12.2015 г. № 1297 г. «Об утверждении государственной программы «Доступная среда» на 2011-2020 годы.
- ПИСЬМА МИНОБРНАУКИ РФ Департамент государственной политики в сфере защиты прав детей от 05.09.2013 года № 07-1317;
- Приказа Минобрнауки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Указа Президента РФ от 1 июня 2012 года N 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- Письма Минобрнауки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами";
- Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации";
- ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Указа Президента РФ "О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов" (в ред. Указов Президента РФ от 09.09.1999 № 1186, от 24.09.2007 № 1216)).
- Адаптированная программа основного общего образования для обучающихся с УО Ивановской СОШ
- Учебный план Ивановской СОШ

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

Отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

Закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

Развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться

подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные.

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

2.Общая характеристика предмета

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев

читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненной ситуацией

Описание места учебного предмета

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета отводится в 5-7 классах 4 часа, в 8-9 классах 3 часа.

3. Содержание учебного предмета

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение

в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Рекомендуемая литература (на выбор):

Бажов П.Л. "Малахитовая шкатулка", "Серебряное копытце", "Солнечный камень", "Горный мастер". Бианки В.В. "Тигр-пятитолосик", "Снегурушка-милушка", "Муха и чудовище", "Музыкальная канарейка", "Храбрый Ваня". Волков А.М. "Волшебник изумрудного города", "Семь подземных королей", "Урфин Джюс и его деревянные солдаты". Гайдар А.П. "Чук и Гек". Житков Б.С. "Пожар в море", "Наводнение", "Обвал", "На льдине", "Компас". Мамин-Сибиряк Д.П. "Про комара комаровича, длинный нос", "Сказочка про Козявочку", "Сказка о том, как жила-была последняя муха", "Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Носов Н.Н. "Фантазеры", "Витя Малеев в школе и дома", "Огурцы", "Веселая семейка". Осеева В.А. "Волшебное слово", "Синие листья", "Плохо". Паустовский К.Г. "Похождение жука-носорога". Пермяк Е.А. "Семьсот семьдесят семь мастеров". Полевой Б.П. "Сын полка". Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Золотой луг", "Ярик", "Муравьи", "В краю дедушки Мазая". Русские народные сказки. Сказки народов мира. Скребицкий Г.А. "Лесной голосок", "Догадливая синичка", "Воришка", "Заботливая мамаша", "Ушан", "Сиротка".

Творческие работы по развитию речи

I четверть- 2 работы по развитию речи

II четверть- 1 работа по развитию речи

III четверть- 3 работы по развитию речи

IV четверть- 4 работы по развитию речи

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о замечательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к нему.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.Л. "Васюткино озеро", "Зачем я убил коростыля?", "Белогрудка", "Злодейка". Бажов П.Л. "Живой огонек", "Аметистовое дело", "Марков камень", "Надпись на камне", "Устарого рудника", "Уральские были". Беляев А.Р. "Остров погибших кораблей", "Последний человек из Атлантиды". Бианки В.В. "Дробинка", "Птичья песенка", "Голубые лягушки", "Сумасшедшая птица", "Морской чертенок". Волков А. М. "Огненный бог марранов", "Желтый туман", "Тайна заброшенного замка". Гайдар А.Л. "Тимур и его команда". Кассиль Л. А. "Все вернется", "Держись, капитан", "У классной доски", "Улица младшего сына". Катаев В.Л. "Белеет парус одинокий". Маршак С.Я. "Быль-небылица", "Мистер-Твистер", "Почта военная", "Ледяной остров", "Приключения в дороге". Мамин-Сибиряк А.Н. "Умнее всех сказка", "Емеля-охотник", "Дедушкино золото", "Приемыш", "Сказка про Воробья Воробеича". Носов Н.Н. "Приключения Незнайки и его друзей", "Незнайка в солнечном городе", "Незнайка на Луне". Олеша Ю.К. "Три

толстяка". Паустовский К.Г. "Золотой яшень", "Сивый мерин", "Кот-ворюга", "Прощание с летом". Пермяк Е.А. "Волшебные истории", "Голубые белки", "Лесной", "Волшебная правда". Пришвин М.М. "Кладовая солнца", "Лесной хозяин", "Наш сад", "Барсук", "Лесной доктор", "Птицы под снегом". Джанни Родари "Путешествие голубой стрелы". Русские народные сказки. Сказки народов мира. Скребницкий Г.А. "Длинноносые рыболовы", "Замечательный сторож". Толстой А.Н. "Золотой ключик или приключения Буратино".

Творческие работы по развитию речи

I четверть- 4 работы по развитию речи

II четверть- 4 работы по развитию речи

III четверть- 3 работы по развитию речи

IV четверть-4 работы по развитию речи

7 класс

Перечень разделов программы

-Устное народное творчество

-Из произведений русской литературы XIX века

-Из произведений русской литературы XX века

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова. Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н. А. Островского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, А.А.Фадеева, С.Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, Р.И. Рождественского, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П.Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения , соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя. Деление прочитанного на части,

составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев ВЛ. "Осенние грусти и радости", "Стрижонок Скрип", "Гуси в полынь", "Каиалуха". Беляев А.Р. "Чудесное окно". Бианки В.В. "Бешеный бельчонок", "Приказ на снегу", "Лупленный Бочок", "Мышарик", "Вести из леса". Гайдар АЛ. "Судьба барабанщика". Горький А.М. "Детство". Дефо Д. "Робинзон Крузо". Жюль Верн "Дети капитана Гранта". Кассиль Л. "Ночная ромашка", "Огнеопасный груз", "Солнце светит". Катаев ВЛ. "Хуторок в степи". Короленко В.Г. "Купленные мальчики", "Чудная", "Последний луч", "Дети подземелья". Лагин ЛЛ. "Старик Хоттабыч". Паустовский К.Г. "Ручьи, где плещется форель", "Старый повар", "Степная гроза", "Жильцы старого дома". Свифт Дж. "Путешествие Гулливера". Сурков А.А. Стихотворения из цикла "Победители" ("В громе яростных битв", "Под вечер в гестапо ее привели", "Утро в окопе", "Песня о слепом баянисте", "Защитник Сталинграда"). Чехов АЛ. "Спать хочется", "Каштанка".

Творческие работы по развитию речи

I четверть- 1 работа по развитию речи

II четверть- 2 работы по развитию речи

III четверть- 2 работы по развитию речи

IV четверть-1 работа по развитию речи

8 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А.

Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А.

Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, СВ. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. "Конь с розовой гривой", "Монарх в новых штанах", "Бабушка с малиной", "Запах сена", "Фотография, на которой меня нет", "Последний поклон". Беляев А.Р. "Золотая гора", "Прыжок в ничто". Бондарев Ю.В. "На большой реке", "Юность командиров", "Батальон **просит огня**". Ваншенкин К.Я. Стихотворения. Гайдар А.Л. "Школа". Есенин С.А. Стихотворения. Искандер Ф.А. "Пир Валтасара", "Молельное дерево". Каверин В. Л. "Два капитана". Макаренко А.С. "Педагогическая поэма" (отрывки). Полевой Б.Н. "Повесть о настоящем человеке". Рубцов И.М. Стихотворения. Симонов К.М. Стихотворения. Сурков А.А. Стихотворения. Чехов А.П. "Толстый и тонкий", "Унтер Пришибеев". Шукшин ВМ. "Сильные идут дальше", "Сны матери", "Хозяин бани и огорода".

Творческие работы по развитию речи

I четверть- 2 работа по развитию речи

II четверть- 2 работы по развитию речи

III четверть- 2 работы по развитию речи

IV четверть-2 работа по развитию речи

9 класс

Перечень разделов программы

- Устное народное творчество
- Из произведений русской литературы XIX века
- Из произведений русской литературы XX века
- Из произведений зарубежной литературы

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, А.Н. Майкова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, А.И.Куприна, И.А.Бунина. Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А. Шолохова, А.Н. Толстого, А.А.Фадеева, В.М.Инбер, С. В. Михалкова, Р. Гамзанова, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Шукшина, Ф.А. Абрамова, Л.Н. Ошанина, Ч.И. Айтматова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений из жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзывов о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на в ы б о р)

Ахматова А.Л. Стихотворения. Беляев А.Р. "Человек-амфибия". Богомолов В.О."Иван". Бондарев Ю.В. "Последние залпы", "Горячий снег". Быков В.В.

"Альпийская баллада", "Обелиск".Васильев Б.Л. "А зори здесь тихие".Жюль Берн "Таинственный остров".Воскресенская З. "Сердце матери".Горький А.М. "В людях", "Мои университеты".Есенин С.А. Стихотворения.Зощенко М.М. Рассказы.Искандер Ф.А. "Сандро из Чегема".Паустовский К.Г. "Во глубине России", "Телеграмма", "Великий сказочник", "Разливы рек", "Исаак Левитан", "Приточная трава".Сурков А.А. Стихотворения.Толстой Л.Н. "Севастопольские рассказы" (выборочно).Цветаева М.Н. Стихотворения.Чехов А.П. "Дом с мезонином".Шукшин В.М. "Кляуза", "Мечты", "Чужие", "Жил человек", "Привет Сивому".

Творческие работы по развитию речи

I четверть- 3 работы по развитию речи

II четверть- 1 работа по развитию речи

III четверть- 3 работы по развитию речи

IV четверть-1 работа по развитию речи

4.Планируемые результаты освоения

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. **Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду,

творчеству. **Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. **Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков

5. Планируемые результаты

Учащиеся должны			Область развития жизненной компетенции
Классы	Знать	Уметь	
5 класс	наизусть 6—8 стихотворений	читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на	Обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке. (Языковая компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и

		вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.	воспитательный потенциал русского языка. (Культуроведческая компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция)
6 класс	наизусть 8—10 стихотворений.	читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.	Овладение продуктивными навыками и умениями устной речи. (Коммуникативная компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка.
7 класс	наизусть 10 стихотворений.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц;	Обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке. (Языковая компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка. (Культуроведческая компетенция) Овладение умением понимания и

		пересказывать содержание прочитанного.	анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция)
8 класс	наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.	Овладение продуктивными навыками и умениями устной речи. (Коммуникативная компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция) Культурологический и воспитательный потенциал русского языка.
9 класс	наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным	Овладение продуктивными навыками и умениями устной речи. (Коммуникативная компетенция) Овладение умением понимания и анализа художественного текста. (Коммуникативная компетенция) Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (Коммуникативная компетенция)

		героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.	Культурологический и воспитательный потенциал русского языка.
--	--	--	---

6. Тематическое планирование (смотреть приложение)

7. Описание учебно-методического и материально технической базы

1. Учебник чтения для 5 специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида З.Ф. Малышевой.- Изд. «Просвещение», 2005г.
2. Учебник чтения для 6 специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И.М.Бгажниковой, Е.С.Погостиной. - Изд. «Просвещение», 2005г.
3. Учебник чтения для 7 специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксеновой.- Изд. «Просвещение», 2005г.
- 4 Учебник чтения для 9 специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксеновой, М.И.Шишкиной. - Изд. «Просвещение», 2006 год

Приложение 1.

Контрольно измерительные и контрольно оценочные материалы

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при

передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Контрольно измерительные материалы

Текст для проверки техники чтения 5 класс (сентябрь)

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь.

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны.

Легко дышать осенней свежестью.

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?

2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (декабрь)

Чук и Гек (отрывок)

По А.

Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов...

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (май)

Яблонька По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?