

Урок «Щепная птица счастья».

Технологическая карта

Цель: формирование новых знаний о народном искусстве как части национальной культуры на примере Архангельской щепной птицы счастья- исконно русской игрушкой, украшением избы и оберегом от злых сил.

Предметные :

- учить изготавливать птицу счастья из бумаги, из солёного теста;
- учить принимать участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры;
- учить выявлять художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц;
- учить решать творческую задачу: сконструировать свою чудо птицу счастья из бумаги, солёного теста.

Метапредметные (УУД):

- Воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.

Подбирать информацию из различных источников.

Овладевать различными приёмами и техникой изобразительной деятельности

Личностные:

- принимать учебные цели,
- учить выражать положительное отношение к процессу познания (проявлять внимание, удивление, желание больше узнать);- формировать интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;- формировать умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- выполнять правила этикета

Задачи:

- познакомить с образом сказочной птицы в русском фольклоре;
- расширить представление учащихся об особенностях русских оберегов.
- воспитывать интерес и любовь к русскому народному фольклору;
- развивать эстетическое отношение к действительности.
- совершенствование зрительно-пространственной ориентации на листе бумаги (композиционных навыков при изображении птицы в полёте), развитие зрительного внимания, зрительной и слуховой памяти в процессе рассматривания иллюстраций с изображением различных птиц, слушания сказки.- дальнейшее формирование умения оценивать своё готовое изделие (итоговая самооценка) и работу других детей.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация по теме урока, раздаточный материал, бумага, ножницы, клей, фломастеры, ленточки.

	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Самоопределение к деятельности и. Организационный момент</p>	<p>Ребята, здравствуйте, присаживайтесь! В этом учебном году мы с вами приобщаемся к тайнам декоративно-прикладного искусства. И сегодняшнее занятие – не исключение. Урок я хочу начать с загадки: Вёрст не считала, По дорогам не ездила, А за морем бывала. Как вы думаете, о чем пойдет разговор сегодня? Мы продолжим говорить о народных промыслах – узнаем, что за птицу называют птицей счастья, из какого материала ее изготавливают, какими символами ее украшали. И изготовим свою птицу счастья.</p>	<p>Встают, приветствуют. Отвечают на загадку.</p>
<p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности и</p>	<p>Каждый человек всю свою жизнь окружен произведениями декоративно-прикладного искусства. Значит, важно его знать и понимать. Ребята, изучая народные промыслы, мы с вами говорили о символах и образах. Посмотрите на их изображения, представленные на доске. 1. Давайте вспомним древние образы, с которыми мы уже познакомились в этом учебном году? 2. А часто ли вы видите эти изображения в повседневной, современной жизни? 3. Ребята, на каких предметах в народном искусстве можно встретить древние изображения? Верно. И выполняли их не просто так, они были наполнены смыслом, несли определенную информацию. 4. Что они символизируют в русском народном искусстве? Молодцы!</p>	<p>Отвечают на вопросы. 1. На доске представлены образ Солнца и образ Птицы, образ Женщины, образ Коня. 2. Нет. Их рисовали когда-то давно. Наши предки. 3. На вышитых полотенцах, деревянных изделиях, на посуде. 4. Солнце - символ света и жизни, Птица - знак хорошего урожая, символ счастья и благополучия. Женская фигура - это божество выражавшее представление о земле, которая родит урожай, она продолжательница рода. Конь - первый помощник крестьянина-земледельца, символизирует грацию и мужество. У древних славян конь служил символом смерти и воскресения, подобно восходящему и заходящему солнцу.</p>

<p>III. Формирование мотивации учебной деятельности и учащихся.</p>	<p>В изделиях народных мастеров – в дереве, камне, глине, на ткани – оживают образы, пришедшие из языческих поверий и легенд, народного эпоса и сказок.</p>	
<p>IV. Усвоение новых знаний</p>	<p>Ребята, сейчас нам с вами предстоит определить, какие образы на каких предметах народного искусства изображались.</p> <p>Задание: на слайде и у вас на распечатках в центре четыре образа, а рядом пронумерованы картинки предметов народного искусства с изображением образа. Подобрать соответствующие древнему образу-символу картинки с его изображением. Написать образ и цифры рядом.</p> <p>Давайте проверим.</p> <p>Для какого образа не нашлось семьи?</p> <p>Верно. Как вы думаете, древний образ птицы изображали на предметах народного искусства?</p> <p>Два образа, на которые мы сегодня обратим свое внимание - образы солнца и птицы всегда привлекали людей, и находили отражение в разных видах народного творчества.</p>	<p>Работа в парах. Отмечают цифрами картинки с образами.</p> <p>Отвечают на вопросы: <i>Для образа птицы.</i> <i>Да, конечно.</i></p>
	<p>Изображение птиц на предметах быта несло огромный философский смысл и значение. Образ птицы – это древнейший символ добра, благополучия. Птица связана с землёй, но ей доступна и свобода неба! Она, как мечта, способна преодолеть пространство и время, вырваться за пределы трудностей, улететь к счастью!</p> <p>В народе издавна считали, что своим громким щебетом птицы прогоняли с земли силы тьмы, несли свет, радость и счастье. Птица – сказочный персонаж, который умеет не только красиво петь, но и дарить людям радость!</p> <p>Ребята, давайте вспомним сказочные образы птиц, которые вам известны?</p> <p>И к нам на урок прилетела необычная, удивительная птица! Это ли ни чудо! Птица эта - не просто игрушка. Она – сила в руках доброго чуткого мастера. Щепная «Птица счастья» – это деревянная игрушка, изготовленная с помощью «щипания» деревянной</p>	<p>Отвечают на вопрос («Финист-ясный сокол», А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», Царевна-лебедь в «Сказке о царе Салтане...», Жар-</p>

	<p>заготовки. Местом происхождения этого старинного сувенира считается Поморье. В разные исторические эпохи названия у птицы были разные – её называли и «поморский голубок», и просто «гуля», а в православии считали символом святого духа. Но в наше время прижилось название «Птица счастья». Традиционно считается, что резная птичка выполняет функции оберега, хранителя домашнего очага, приносит в дом счастье и благополучие. «Птица счастья» была очень популярной игрушкой в поморских деревнях.</p> <p>А как же делают таких птиц мы с вами узнаем, прочитав учебник на странице 96. (Читают учебник).</p>	<p><i>птица в сказке Ершова «Конёк-горбунок».)</i></p> <p>Ученик читает отрывок.</p>
	Итак, Из какого же материала изготавливали птицу счастья? А какой новый прием работы с деревом вы узнали? Верно ребята, молодцы.	Отвечают на вопрос <i>(из дерева, щипление).</i>
Физкультминутка	Физкультминутка	
	Итак, ребята, мы выяснили, что птица счастья, она же Северная птица, Архангельская птица, деревянная птица, Поморский голубок. Считается, что эта птица приносит счастье. Когда-то ее, как фамильный тотем-оберег подвешивали в переднем, красном углу деревянной горницы, где стоял обеденный стол. По вечерам на него ставили самовар, и резная птица вдруг начинала торжественно вращаться вокруг своей оси. Медленно кружила она над столом, заглядывая во все уголки избы, как бы проверяя, все ли в порядке, все ли в сборе и не нарушен ли чем семейный лад.	
	А почему же эту птицу считают чудесной, и почему же ее называют птицей счастья, мы узнаем из одной интересной легенды.	Сообщение ученика
Применение знаний и умений на практике. Повторение техники безопасности	<p>Сегодня на уроке мы попробуем сделать свою чудо – птицу счастья из доступного нам материала - бумаги украсим ее символом солнца, а дома вы определите ей место.</p> <p>Правила охраны труда. Работа с ножницами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ножницы кладите кольцами к себе. 2.Не оставляете ножницы раскрытыми. 3.Передавайте ножницы кольцами вперед. 4.Не машите ножницами, не подносите к лицу. 	

Легенда о щепной птице.

На далёком севере в Архангельской губернии жил – был охотник. Зима на севере долгая, холодная: то вьюга, то метель, то сильная стужа. А в этот год зима задержалась надолго; выстудила человеческое жильё, и заболел у охотника младший сынишка. Болел долго, исхудал, побледнел; ни врач не помог, ни знахарь. Горе охотнику. Жалко сынишку. Спросил охотник у сына: «Что же ты хочешь?». Тихо-тихо прошептал мальчик: «Хочу увидеть солнышко...». А где его возьмёшь на севере? Задумался охотник, истопил очаг, чтоб теплее стало. Но огонь не солнышко.

Обратил внимание охотник на лучину, которая светилась в отблеске огня. Озарилось улыбкой его лицо; и понял он, как можно помочь сыну.

Всю ночь работал охотник. Вырезал из полена птицу, настрогал из лучины щепки, украсил их ажурной резьбой. Повесил птицу над кроватью сына, и птица вдруг ожила: закружилась, задвигалась в струях горячего воздуха, что шёл от печи.

Мальчик проснулся, заулыбался и воскликнул: «Ну, вот и солнышко!» С этого дня ребёнок стал быстро поправляться. Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть её «святым духом», хранительницей детей, символом семейного счастья.