

Спецификация Итоговой работы для 5 класса по музыке

Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства».

Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять выразительные средства различных видов искусства;	Б	1	2
2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному	В	4	10

	строю.			
--	--------	--	--	--

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

КИМ

итоговой работы для 5 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 1

1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир: а) слов б) красок в) нот
3. Определите какую форму музыки имеет песня: а) рондо б) куплетную в) вариации
4. Сколько нот в музыке: а) 5 б) 7

6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют: а) да б) нет в) не знаю
7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем» а) «Море» б) «Небо» в) «Природа»
9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1.Бородин А а) «Щелкунчик» 2.Чайковский П б) «Гадкий утенок» 3.Дебюсси в) «Богатырская симфония»
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости: «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкой», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»

Вариант1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1б	2в	3б	4б	5б	6б	7а	8а	1в 2а 3б	Дебюсси

Вариант2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1в	2аа	3в	4б	5б	6б	7б	8а	1в 2а 3б	Чайковский П.И. цветоводство