

1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Задание (5 класс): назовите виды декоративно-прикладного искусства.

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К



Л



М



Н



О



П



Р



С



Т



2. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Задание (6 класс): определите, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения искусства.

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К



Л



М



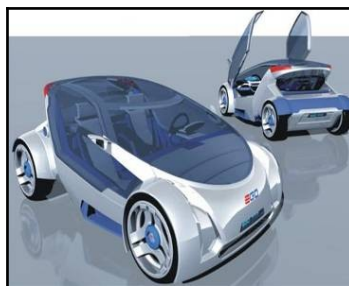
Н



О



П



Р



3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Задание (6 класс): определите, какие средства выразительности используются в разных видах изобразительного искусства.

**1. ЖИВОПИСЬ
ДПИ**

2. ГРАФИКА

3. СКУЛЬПТУРА

**4. АРХИТЕКТУРА
ДИЗАЙН**

5.

6.

А – ЦВЕТ

Л – ПРОПОРЦИЯ

Б – ШТРИХ

М – РИТМ

В – ПЛАСТИКА

Н – КОМПОЗИЦИЯ

Г – ЛИНИЯ

О – КОНТУР

Д – ОБЪЕМ

П – КОЛОРИТ

Е – ФОРМА

Р – ТЕКСТУРА

Ж – ФАКТУРА

С – ПЯТНО

З – ТОНАЛЬНОСТЬ Т – СВЕТОТЕНЬ

И – КОНСТРУКЦИЯ У – ПЕРСПЕКТИВА

К – МАСШТАБНОСТЬ

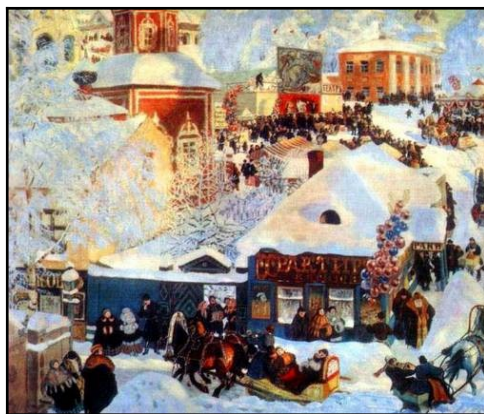
4. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Задание (7 класс): определите, к каким жанрам изобразительного искусства относятся эти произведения искусства.

А



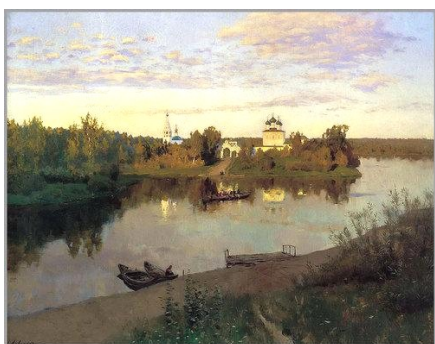
Б



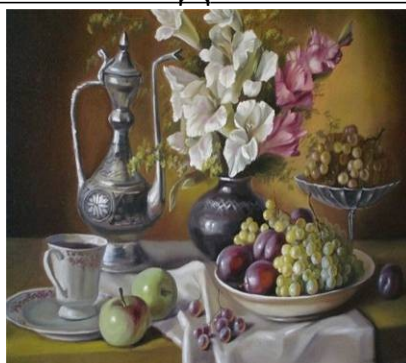
В



Г



Д



Е



Ж



З



И**К**

5. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

**Контрольное задание для 7-ых классов,
предназначенное для работы в группах.**

**Задание: подберите к определениям
соответствующие термины (понятия).**

1 - Замысел	15 - Гармония	29 - Рисунок	44 - Живопись
2 - Карикатура	16 - Жанр	30 - Автопортрет	45 -Каллигра- фия
3 - Золотое сечение	17 - Контраст	31 - Икона	46 - Зарисовка
4 - Дизайн	18 - Декор	32 - Скульптура	47 - Архитектура
5 - Иллюстрация	19 - Мастерство	33 - Кисть	48 - Изобразите- льное искусство
6 - Коллаж	20 - Карандаш	34 - Гравюра	49 - Ритм
7 - Плакат	21 - Контур	35 - Набросок	50 - Миниатюра
8 - Светотень	22 - Перспектива	36 - Мозаика	51 - Колорит
9 - Мазок	23 - Ньюанс	37 - Пропорция	52 - Рельеф
10 - Натура	24 - Профиль	38 - Картина	53 - Палитра
11 - Образ художественный	25 - Мольберт	39 - Лепка	54 - Стил
12 - Фактура	26 - Роспись	40 - Орнамент	55 - Тональность
13 - Штрих	27 - Сюжетно- тематическая картина	41 - Паспарту	56 - Цвет
14 - Композиция	28 - Этюд	42 - Художник	57 - Эскиз
		43 - Декоратив-ное искусство	

1 – зодчество, искусство проектировать и строить.

2 - портрет, написанный с самого себя.

3 - согласованность, соразмерность, единство частей и целого в художественном произведении.

- 4** - раздел графики, включающий произведения, исполненные посредством печатания с доски, обработанной различными способами гравирования. Разновидностями - ксилография, литография, офорт.
- 5** - система украшений сооружения (фасада, интерьера) или изделия, выступающая в единстве с их объёмно-пространственной композицией.
- 6.** - обширная область пластических искусств, которая, как архитектура и дизайн, служит художественному формированию материальной среды, создаваемой человеком.
- 7** – художественное конструирование.
- 8** - вид изобразительных искусств, ее произведения создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.
- 9**- в теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.
- 10** - рисунок с натуры, выполненный, как правило, вне мастерской с целью собирания материала для более значительной работы или упражнения.
- 11** - целостное представление художника об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним.
- 12** - пропорция, при которой одна из двух составных частей во столько раз больше другой, во сколько сама меньше целого.
- 13** - раздел пластических искусств, выросших на основе зрительного восприятия и создающих изображения мира на плоскости и в пространстве: живопись, скульптура, графика.
- 14** - живописное (реже рельефное) изображение Христа, Богородицы, святых, сцен из Священного писания, являющееся предметом поклонения в христианстве.
- 15** - разновидность искусства, в основном художественной графики, имеющая целью сопровождение и образное пояснение текста.
- 16** - искусство красивого и четкого письма, сообщает ему декоративную красоту и образную графическую выразительность.
- 17** - инструмент для рисования и письма; по материалу различаются графитный, свинцовый, серебряный, итальянский; сангина, пастель, уголь не имеют оболочек; чертежные, маркировочные, копировальные и т. д. имеют разное назначение.
- 18** - жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора, гротеска, шаржа, художественной гиперболы; изображение, в котором комический эффект создается преувеличением и заострением характерных черт.
- 19** - станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и предназначенное для сосредоточенного восприятия, относительно изолирующегося от окружения; законченное произведение, в котором последовательно воплощен замысел автора.
- 20** - основной инструмент для живописи, изготавливается из волоса или шерсти.
- 21** - техника создания картины, при которой используются детали из плоских и объемных материалов.
- 22** - система колоритных тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства, образующая эстетическое единство.

- 23** - построение художественного произведения, взаимное расположение его частей.
- 24** - противопоставление и взаимное усиление двух соотносящихся качеств, важное выразительное средство пластических искусств.
- 25** - линия, очерчивающая предмет или его детали, средство художественной выразительности.
- 26** - процесс создания скульптурного произведения из пластически податливого материала — глины, пластилина, воска.
- 27** - след кисти на поверхности красочного слоя.
- 28** - высокая степень художественного совершенства в создании произведений искусства.
- 29** - художественное произведение малых размеров, отличающееся богатством и декоративностью форм, фактуры, орнаментальностью, тонкостью технических
- 30** - разновидность монументальной живописи; изображения и орнамент состоят из простейших цветовых элементов - кусочков разноцветных натуральных камней и стекла (смальты), керамики, дерева и других материалов.
- 31** - деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляется подрамник с холстом, картон, доска и др. на различной высоте и часто с различным наклоном.
- 32** - рисунок, живопись или скульптура небольших размеров, быстро исполненные, чтобы зафиксировать наблюдение или замысел художника.
- 33** - предметы и явления окружающего мира, живые существа, которые изображает или может изобразить художник, наблюдая их как модель.
- 34** - тонкое различие, градация цветового или светотеневого тона.
- 35** - способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством субъективных и объективных начал художественного творчества, его чувственных и смысловых аспектов; результат художественного обобщения.
- 36** - система изображения объёмных тел на плоскости или какой-либо иной поверхности, учитывающая их пространственную структуру и удалённость отдельных их частей от наблюдателя.
- 37** - узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении геометрических или изобразительных элементов. Видами орнамента являются гротески, меандр, арабеска и др. Широко распространены орнаментальные ленты, розетты, сетчатые
- 38** - небольшая тонкая овальная или четырехугольная доска для смешения красок.
- 39** - лист бумаги, картона, оргалита и т. п. с вырезанным в его середине отверстием, создающий обрамление рисунка, акварели или гравюры.
- 40** - вид графики; изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, выполненное в агитационных, рекламных и учебных целях.
- 41** - соотношение величин частей художественного произведения между собой, а также каждой части с произведением в целом.
- 42** - в изображении боковое положение головы, фигуры в целом, предмета; в узком смысле слова — внешний контур лица при боковой точке зрения.
- 43** - один из видов скульптуры; его объёмные формы располагаются на плоскости и ориентируются на нее.

44 - изображение на какой-либо поверхности, сделанное от руки сухим или жидким красящим веществом с помощью графических средств — контурной линии, штриха, пятна.

45 - чередование соизмеримых элементов целого, совершающееся с закономерной последовательностью и частотой; один из главных законов пластических искусств.

46 - живопись (орнаментальная или сюжетная), украшающая архитектурные сооружения либо предметы, изделия народного искусства, художественного ремесла или художественной промышленности.

47 - распределение различных по яркости цветов, тональных и цветовых оттенков, позволяющее воспринимать объем фигуры или предмета и окружающую их световоздушную среду.

48 - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещаются в реальном пространстве.

49- устойчивое единство художественной образной системы выразительных средств.

50 - определение своеобразного скрещения традиционных жанров живописи, которое способствовало созданию крупномасштабных произведений на социально значимые темы с четко выраженной фабулой, сюжетным действием, многофигурной композицией.

51 - общий строй колорита или светотени в произведениях живописи и графики.

52 - характер поверхности художественного произведения, ее обработки.

53 - творческая личность, искусник, мастер; человек, профессионально работающий в области изобразительных искусств.

54 - свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны определенной части спектра.

55 - линия, выполняемая одним движением руки, основной элемент техники рисования.

56 - предварительный набросок картины, рисунка; художественное произведение вспомогательного характера.

57 - предварительное изображение предмета с натуры; художественное произведение вспомогательного характера.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- А - Керамика**
- Б - Городецкая роспись**
- В - Лозоплетение**
- Г - Жестовская роспись**
- Д - Гжельская роспись**
- Е - Полхов-майданские матрешки**
- Ж - Резьба по дереву**
- З - Витраж**
- И - Дымковская игрушка**
- К - Резьба по бересте**
- Л - Вологодские кружева**
- М - Хохломская роспись**
- Н - Художественное стекло**
- О - Северная вышивка**
- П - Мозаика**
- Р - Художественный металл**
- С - Ручное ткачество**
- Т - Чеканка по металлу**

2. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

- 1. Живопись - В Д М**
- 2. Графика - Г Ж И**
- 3. Скульптура - А И Р**
- 4. Архитектура - З Н**

5. Декоративно-прикладное - Б Л О

6. Дизайн - Е П

**3.ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

1. Живопись - А Ж Н П Т У

2. Графика - Б Г Н О С Т У

3. Скульптура - В Д Е Л

4. Архитектура - А Е Ж И Л М К

5. Декоративно-прикладное - А В Е Ж М Н Р

6. Дизайн - А В Д Е Ж И Л М Н Р

4. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**А - Мифологический; Б - Сюжетно-тематическая
картина; В - Портрет; Г - Пейзаж; Д -
Натюрморт;**

Е - Анималистический; Ж - Карикатура;

З - Исторический; И - Бытовой; К - Батальный.

**5. ОНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

1 - 11	15- 3	29- 44	44- 8
2 - 18	16- 9	30- 2	45-16
3 - 12	17- 24	31- 14	46- 10
4 - 7	18- 5	32- 48	47- 1
5 - 15	19- 28	33- 20	48- 13
6 - 21	20- 17	34- 4	49- 45
7 - 40	21- 25	35- 32	50- 29
8 - 47	22- 36	36- 30	51- 22
9 - 27	23- 34	37- 41	52- 43
10- 33	24- 42	38- 19	53- 38
11- 35	25- 31	39- 26	54- 49
12- 52	26- 46	40- 37	55 - 51

13- 55 14- 23	27- 50 28- 57	41- 39 42- 53 43- 6	56- 54 57- 56
--------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------