

**Самоанализ развивающего занятия с элементами арт-терапии «Волшебные птицы»,
проведённого 17.03.2022 года во 2 классе муниципального общеобразовательного учреждения
Земляковская средняя общеобразовательная школа
Шарьинского муниципального района Костромской области.**

Развивающее занятие «Волшебные птицы» проводилось с группой детей, обучающихся 2 класса. Среди детей были обучающиеся с ОВЗ и нарушениями поведения, дети, проживающие в сложных социальных условиях.

Занятие основывалось на применении здоровьесберегающей технологии в контексте психолого-педагогической деятельности: сказкотерапия, музыкотерапия (в т.ч. музыкальный этюд), арт-терапия, представленная техниками пальцеграфии, раздувания краски. На занятии детям самим удалось поставить перед собой цель: своими руками создать птиц. Это стало своеобразным мотивирующим моментом. Создание птиц своими руками вызвало неподдельный интерес.

Занятие было направлено на развитие зоны ближайшего развития обучающихся, согласовалось с текущими интересами второклассников, затрагивало чувственное восприятие каждого. Я, как педагог, опиралась на развитие различных каналов восприятия: зрительных, слуховых, тактильных.

Занятие было метапредметным: наблюдается познавательно-личностное развитие учеников; я стремилась, чтобы через средства арт-терапии развивались самостоятельность детей, способность к самоконтролю, различные умственные действия. Надеюсь, что эти качества и умения будут в дальнейшем помогать им усваивать учебный программный материал на предметных уроках.

Считаю, что удалось создать условия, инициирующие деятельность детей, удалось вызвать обучающихся на активное общение в группе и парах. Дети делились впечатлениями, старались вежливо просить краски друг у друга. Занятие показало, что детям удаётся осваивать нормы работы в коллективе.

Музыкальное сопровождение соответствовало возрастным особенностям: «Лунная соната» Бетховена в адаптированном для младших школьников варианте, голоса птиц, музыка Майкапара.

У детей этого класса вызывают затруднения творческие процессы. Поэтому считаю данное занятие исключительно важным для них. Художественное достоинство не столь важно. Значимость занятия проявилась в процессе творчества, когда элементы новизны поразили воображение каждого ребёнка. Позволили каждому быть равным с другими, выразить свою индивидуальность.

Не все дети смогли воспользоваться образцом действий, потребовалась индивидуальная помощь.

Выявились затруднения в плане самоконтроля детей и формирования ответственности за результаты своей деятельности. Над этим предстоит работать в дальнейшем. Но всё-таки рефлексия удалась, второклассники осознали себя в деятельности.

Время, затраченное на занятие – оптимально - около 30 минут. Музыкальный этюд явился дополнительным положительным моментом, позволившим поддержать эмоциональный фон занятия.

Я дала детям возможность использовать художественные материалы для коммуникации, игры образами. Этого большинство присутствующих на занятии детей лишены в домашних условиях.

Думаю, что удалось решить некоторые воспитательные задачи: дети учились корректировать общение; отношения со мной, как педагогом, сложились открытые, доброжелательные. Наблюдалась направленность на коррекцию эмоциональной и волевой сфер, гиперактивности. Получилось создать атмосферу эмоциональной теплоты, комфорта, радости, успеха.

Данное занятие позволило корректно наблюдать за каждым ребёнком и отметить индивидуальные особенности учеников, а также особенности семейной ситуации каждого. Выбор цвета красок для творчества также даёт возможности для психологического анализа: первыми закончились красная, рубиновая и ярко-жёлтая гуашь.

Положительным моментом считаю то, что удалось выдержать запланированную структуру занятия.

Считаю, что цель развивающего занятия «Волшебные птицы» достигнута: это формирование достаточного для учащихся 2 класса уровня развития универсальных учебных действий. Надеюсь, что данное занятие положительно отразится на качестве образовательного процесса в данном классе.

Педагог-психолог: _____ О.С.Суворова