

Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение», 3 класс

Предмет	Литературное чтение
Учитель	Наумова Л.Н.
Класс	3 класс, УМК «Начальная школа 21 века»
Тема урока:	Л.Н. Толстой "Прыжок"
Тип урока:	Комбинированный
Педагогическая цель :	Создать условия для ознакомления с рассказом-былью Л.Н.Толстого «Прыжок», способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия произведения, формированию творческих способностей, способствовать развитию умения характеризовать героев рассказа и их поступков, составлять план рассказа, формировать интерес к чтению произведений Л.Н. Толстого
Планируемые результаты (предметные)	Достигают необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием литературоведческих понятий. Дают характеристику героям и их поступкам. Составляют план рассказа.
Личностные результаты	Осознают значимость чтения, испытывают потребность в систематическом чтении, проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Высказывают своё отношение к героям произведения, к их поступкам.
Универсальные учебные действия (метепредметные)	<i>Познавательные:</i> общеучебные - владеют умениями делить текст на части, составлять план, структурируют знания; логические- выделяют существенную информацию из текста, строят рассуждения. <i>Регулятивные:</i> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривают последовательность действий на уроке, адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <i>Коммуникативные:</i> активно используют речевые средства и средства ИКТ технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, умеют задавать вопросы, формулируют свою позицию и мнение.
Основные термины, понятия:	Быль как жанр произведения
Оборудование:	учебник « Литературное чтение», авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, портрет писателя; мультимедийное оборудование (презентация к уроку); аудиозапись рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»; толковые словари Ожегова, карточки для групповой работы; памятки для словарной работы;
Образовательные технологии:	Приёмы технологии развития критического мышления, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии, групповая; проектная;
Межпредметная связь:	русский язык; математика;

Технологическая карта урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационно – психологический момент (мотивационный)			
Мотивирование учащихся к учебной деятельности	<u>Приветствует, создает эмоциональный настрой.</u> - Сегодня к нам на урок пришли гости. Встретим их хорошим настроением. Повернитесь, подарите улыбку нашим гостям. А теперь повернитесь ко мне, улыбнитесь мне. Улыбнитесь друг другу. У нас замечательное настроение. -Прочитайте слайд 2 <i>Вот новый день и новый час, Урок литературы новый. Но старый друг у нас в гостях - Мудрейший мастер слова.</i>	<u>Внимательно слушают, психологически настраиваясь на урок..</u> <u>Приветствуют гостей, учителя, друг друга.</u> <u>Читают хором.</u>	<u>Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; - навыки организации рабочего места; <u>Личностные:</u> - формирование положительного отношения к учебе и развитие мотивации к дальнейшему изучению нового материала;
II. Актуализация знаний, фиксация затруднений в пробном учебном действии.			
Выявить у учащихся уровень знания учебного материала по теме урока.	<u>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</u> - Кто же к нам пришёл в гости? - Ребята, с произведениями какого автора мы знакомились ранее? - Найдите среди фото и покажите портрет Л.Н.Толстого. (предлагается несколько портретов писателей и поэтов). - Что вы знаете о Л.Н.Толстом? Расскажите.	- Л.Н.Толстого <u>Показывают портрет Л.Н.Толстого.</u> <u>Вспоминают ранее изученный материал:</u> - Л.Н.Толстой - известный русский писатель. Родился в 1828 году в имении Ясная Поляна. Он очень любил детей и поэтому много писал для них. У себя в имении открыл школу для сельских детей и сам их обучал. Любил спорт и в 72 года прекрасно катался на коньках. Знал в совершенстве 13 иностранных языков. Любил музыку и сам много играл на рояле. Толстой путешествовал по морю и на основании своих наблюдений написал несколько рассказов.	<u>Познавательные:</u> - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; <u>Коммуникативные:</u> - оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; <u>Регулятивные:</u> - удерживать цель деятельности до получения ее результата;

Работа в группах.	- Вспомним, в каких жанрах писал Л.Н. Толстой? - А сейчас поработаем в группах. У вас на столах лежат белые карточками. 1 группа – выберите карточки с произведениями Л.Н. Толстого в жанре сказки и приклейте на лист. 2 группа – выберите карточки с баснями Л.Н.Толстого и приклейте на лист. 3 группа – оформите лист с рассказами Л.Н.Толстого и подумайте: на какие две группы их можно разделить.	- Сказка, басня, рассказ. Сказки: « Два брата», «Работник Емельян и пустой барабан». Басни: «Белка и волк», «Солнце и ветер» «Страшный зверь» Рассказы: Художественные «Лебеди», «Лев и Собачка» Научно-популярные «Зайцы»	
III. Постановка темы и цели урока.			
Подвести учащихся к определению темы и целей урока.	<u>Подводит к определению темы урока.</u> - Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. Внимание на слайд слайд 3 - Прочитайте слова: <i>Мачта, капитан, палуба, каюта, матросы, море.</i> - На какую тему все эти слова? <i>Первые корабли (слайд 3а) – небольшие деревянные суда различной формы, приводимые в движение с помощью вёсел, появились задолго до нашей эры в Египте, на Крите, в Древней Греции и в Древнем Риме. В V веке до н. э. появились корабли с несколькими рядами вёсел. Экипаж крупного корабля насчитывал несколько сот человек. В VII в. в Венеции был создан более быстроходный корабль – галера. Она имела длину 40 – 50 м, ширину 6 м, один ряд вёсел, экипаж до 450 человек, развивала скорость 7 узлов (13 км/ч). Кроме вёсел, были две мачты с косыми парусами. Переход от гребного к парусному флоту осуществлялся, вплоть до XVII-XVIII вв.</i>	<i>Корабль</i> <u>Выполняют задание:</u> слово «прыжок» <u>Рассуждают, высказывают предположения.</u> <u>Работают с информационным источником, находят объяснение слова «прыжок», читают:</u> Прыжок – 1) быстрое, с отталкиванием перемещение тела. В один прыжок очутился у окна. 2) Спортивные упражнения или элементы, состоящие из таких перемещений. Прыжки в воду, прыжки в длину, прыжки с шестом, прыжки на батуте, прыжки с трамплина, прыжки с парашютом.	<u>Коммуникативные:</u> - уметь слушать собеседника; - высказывать свое предположение; <u>Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации;

Стадия вызова Приём «Мозговой штурм»	-Составьте слово из букв. Слайд 4 JRZUPLVYRYSJWVNOK – Объясните значение слова <i>прыжок</i>. - А теперь обратимся к толковому словарю Ожегова. Найдите толкование этого слова в словаре. -Как корабль может быть связан с прыжком? - Прыжок - это просто действие. Прыжки могут совершать и люди, и животные. -Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Как вы думаете, о чём этот рассказ? - Как вы думаете, какое отношение это слово имеет к нашему уроку? <u>Называет тему урока:</u> на доску табл Л.Н.Толстой «Прыжок» - Какие задачи поставим перед собой?	-прыжок <u>Рассуждают, высказывают предположения.</u> - Это название произведения. <u>Рассуждают, высказывают предположения</u> -Дети предполагают, что об обезьянках, т.к. на иллюстрации обезьяна, или о цирке, где гимнасты исполняют прыжки, или о прыжках в воду. Учитель, не комментируя, принимает все версии. - Будем анализировать содержание, давать оценку событиям, характеризовать героев.	
Речевая разминка	- Подготовимся к чтению. -Прочитайте скороговорку шепотом, с удивлением. Слайд 5 <i>Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели.</i> - Подумайте, где же будут происходить события в новом произведении?	-выполняют	
IV. Изучение нового материала.			

Подготовить учащихся к первичному восприятию текста.	<u>Организует словарную работу.</u> - В произведении встретятся трудные или малознакомые для вас слова и выражения, значение которых мы должны знать и правильно их читать. <u>Показывает слайды со словами и иллюстрациями к ним.</u> - слайд 6 <i>Мачта</i> – вертикальный столб на палубе, к которому крепятся паруса. - <i>Каюта</i> - отдельное жилое помещение на корабле. - <i>Парусник</i> – судно с парусом. - <i>Палуба</i> - площадка на корабле - <i>Аршин</i> – старая русская мера длины = 71см. - Сколько см составляет два аршина? - <i>Подманить</i> – подзывать к себе, с помощью приманки. - <i>Раззадорился</i> – пришел в состояние задора; т.е. человек, который ведет себя пылко, вызываяще. - Как вы понимаете выражение «Задней рукой»? - Поэтому это выражение относится только к обезьянам. - Ребята, вы догадались, где будут происходить события, описанные в произведении?	<u>Рассуждают, высказывают предположения.</u> - 142 см или 1 м 42 см.	<u>Познавательные:</u> - выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения; - прогнозировать содержание произведения; <u>Коммуникативные:</u> - воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; <u>Регулятивные:</u> - оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; - корректировать свою деятельность;
Первичное восприятие текста.	<u>Организует прослушивание аудиозаписи.</u> - Послушайте произведение Л.Н.Толстого «Прыжок» и постарайтесь определить его жанр. https://teatr.audio/tolstoy-lev-pryzhok 3 слайд 6а	<u>Читают: уч.стр.141 внизу</u> <i>Задней рукой</i> – обезьян называют четырёхрукими. <u>Рассуждают, высказывают предположения.</u> - На море, на корабле.	
Проверка первичного восприятия.	- Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение?	<u>Внимательно слушают произведение Л.Н.Толстого «Прыжок» в исполнении диктора.</u> <u>Рассуждают</u>	

Физминутка Снять физическое и эмоциональное напряжение. Провести анализ произведения. Чтение произведения учителем, комбинированное с чтением сильными учениками по логически законченным частям и беседа по вопросам. (Приём чтение с остановками)	- Какие эпизоды оказались наиболее напряженными? - Как вы думаете, к какому жанру относится данное произведение? - Могли произойти события, описанные в рассказе в действительности? - Да, действительно, это реальный случай из жизни. И не исключено, что автор был свидетелем этого происшествия. Рассказ о действительном происшествии называется былью. А сейчас я предлагаю вам выполнить физминутку. <i>Все ребята дружно встали И на месте зашагали. На носочках потянулись И друг другу улыбнулись. Как пружинки мы присели, А потом тихонько сели.</i> <u>Настраивает на совместную продуктивную деятельность</u> - Продолжим работу над произведением. - Откройте тетради. Запишите в тетради число, кл. работа, план. Будем читать и составлять план произведения. - Почему весь народ был на палубе? - Что происходило на корабле? - Как ведет себя обезьяна? – Как понять выражение «ещё больше	-Рассказ. Отвечают, рассуждают <u>Работают с учебником</u> Прочитайте рубрику «Обрати внимание», в новых учебниках с. 142, <u>Выполняют физкультминутку согласно движениям на интерактивной доске.</u> <u>Выполняют задание в тетради. Отвечают на вопросы учителя.</u> -погода была тихая Посреди народа вертелась большая обезьяна. - Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. И все стали смеяться. Мальчик хотел забрать шляпу. -Разыгралась ещё больше	
---	---	---	--

	расходилась»? - Как мы можем озаглавить эту часть? – А откуда на корабле была обезьяна? - Подготовьте к след. уроку сообщение об обезьяне. - Как вы думаете, что произойдет дальше? – Почему мальчик залез на мачту корабля? Прочитайте. -Можно ли сказать, что мальчик обдумывал свои действия? - Как мы можем озаглавить эту часть? (запишите) – Предположите, что же произошло дальше? Прочитаем и проверим. - Как мы можем озаглавить эту часть? (запишите) - Как реагировали люди на палубе на погоню мальчика за обезьяной? - Где находились мальчик и обезьяна? - Чего все испугались? Что могло произойти, если бы мальчик оступился? - Проверим наши предположения.	1.На палубе Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах её взяли. Для пассажиров долго находившихся на корабле в море, обезьяна была развлечением. -высказывают предположения Матросы громче стали смеяться... Автор употребляет слова: бросился, взобрался. Эти слова обозначают быстрые действия. Значит, мальчик действовал необдуманно. 2. Прделки обезьяны. 3. Погоня за обезьянкой. -Сначала люди смеялись, потом испугались -на перекладине -Стоило ему только...-	
--	---	---	--

	Прочитаем. - Как мы можем озаглавить эту часть? (запишите) - Что заставило мальчика опомниться? – Что же произошло дальше? Прочитаем. - Почему мальчик не понимал, что говорит отец? - Почему капитан сказал сыну такие слова? - Как мы можем озаглавить эту часть? (запишите) – Предположите, что же произойдет дальше ? - Проверим ваши предположения, прочитаем. - Как спасли мальчика? -Время 40 секунд- показалось долгим. А на самом деле это много? - Как мы можем озаглавить эту часть? (запишите) -Почему капитан плакал? - Понравилось ли вам произведение? -К какому литературному жанру мы его можем отнести?	4.На перекладине. В народе кто-то ахнул от страха. Мальчик глянул вниз и зашатался. -Он был очень высоко и не слышал ег. -Капитан не растерялся, быстро оценил ситуацию и крикнул: Прыгай или застрелю!.. Он хотел спасти 5. Прыжок. -Матросы прыгнули в море и подняли мальчика на корабль. -нет, почти полминуты. 6.Спасение. - Он очень переживал, испугался за сына, плакал от счастья, что сын остался жив. -рассказ-быль, потому что мы узнали о событиях из жизни писателя	
<i>V. Применение знаний в проектной деятельности.</i>			

Доп-но работа с пословицами	соответствует ли она главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать. (слайд 7) - Выберите из 3 пословиц те, которые подходят к поведению матросов, мальчика, капитана. Слайд 7а 1. Все, что делается на корабле, делается быстро. 2. Капитан должен думать быстрее скорости своего корабля. 3. Всякому своя честь дорога.	<u>Страхов много, а жизнь одна.</u> объясняют - Матросы. - Капитан - Мальчик	
Работа над заглавием рассказа. Понимание текста .	- Какой же смысл вкладывает автор в слово «прыжок»? - Какую роль сыграл прыжок? - Что случилось бы, если мальчик не прыгнул бы в воду? - Почему автор назвал своё произведение «Прыжок»? - Куда делась обезьяна?	- Мальчик мог разбиться об палубу. - Прыжок спас мальчику жизнь, прыжок – это поступок, который совершил мальчик. Услышав приказ отца, он не растерялся, он сумел собраться, сгруппироваться. Мальчик спас свою жизнь и избавил от горя потери сына своего отца. - Прыжок, как мгновенное падение в бездну страха и решимости, совершает и отец мальчика, и может быть, его «прыжок», ещё более страшный, поскольку он, отец, и несёт ответственность за сына.	
VI. Итог урока. Рефлексия.			
Осуществление рефлексии. Самооценка.	<u>Подводит итог.</u> <u>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</u> - Что же нам хотел сказать автор своим произведением?	<u>Делают выводы и обобщения.</u> <u>Высказывают свое мнение.</u> Л.Н. Толстой на примере этого рассказа учит нас не делать необдуманных поступков, учиться управлять собой, своими эмоциями, стараться не замечать насмешек, чтобы не было таких ситуаций.	<u>Познавательные:</u> - рефлексия способов и условий действий; <u>Регулятивные:</u> - контроль и оценка способов своей деятельности; <u>Личностные:</u>

	- О чем вас заставил задуматься писатель? -Чтобы взял из рассказа каждый для себя? - Какие выводы вы сделали для себя? Свой ответ вы можете начать со следующих слов: слайд 9 – Я задумался... – Я понял(а)... – Я почувствовал(а)... Оцените свою работу при помощи смайликов.	- Из любого положения, даже самого трудного есть выход, нужно только собраться, найти правильное решение. -Стараться не замечать насмешек, не делать необдуманных поступков <u>Осуществляют самоанализ учебной деятельности</u>	-самооценка на основе критерий успешности; - адекватное понимание успешности или неуспешности; - следовать моральным нормам и этическим требованиям; <u>Коммуникативные:</u> - выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
Доп-но, если позволит время	– Попробуем передать свои впечатления, сочиняя синквейн (вид творческого письма, нерифмованное стихотворение из пяти строк). 1 строка – тема – состоит из одного слова – имени существительного. 2 строка – описание темы – состоит из двух слов – прилагательных. 3 строка – описание действия в рамках темы – состоит из трёх слов – глаголов. 4 строка – отношение к теме – фраза из четырёх слов. 5 строка – синоним к названию темы – одно существительное. <i>Прыжок.</i> <i>Опасный, страшный.</i> <i>Раззадорился, залез, прыгнул.</i> <i>Отец спас неразумного сына.</i> <i>Спасение.</i>	Дети сочиняют синквейны и читают по желанию. <i>Обезьяна.</i> <i>Ловкая, хитрая.</i> <i>Утащила. Раздразнила. Бросила.</i> <i>Рассмешила всех до слёз.</i> <i>Опасность.</i> <i>Капитан.</i> <i>Серьёзный, смелый.</i> <i>Прицелился, приказал, обрадовался.</i> <i>Спас своего любимого сына.</i> <i>Отец.</i> <i>Мальчик.</i> <i>Задорный, ловкий.</i> <i>Взобрался, догонял, испугался.</i> <i>Раззадорился и забыл обо всём.</i> <i>Юнга.</i>	

VII. Выставление оценок. Домашнее задание.

Домашнее задание	<u>Учитель выставляет и комментирует оценки.</u> <u>Объясняет алгоритм выполнения Д/З</u> слайд 10 по выбору -Прочитать текст. Пересказать основные события были от лица главного героя, Основное внимание при пересказе необходимо обратить не столько на события, сколько на передачу чувств и переживаний персонажа. -Приготовьте выразительное чтение самого интересного на ваш взгляд отрывка.	<u>Внимательно слушают. Задают уточняющие вопросы. Записывают в дневник.</u>	<u>Регулятивные:</u> - принимать и сохранять цели и задачи.
------------------	--	---	---