

Проектирование педагогической деятельности

Цель: приобретение опыта реализации педагогического проекта.

1. Персональные данные	Суворова	
	Ольга Сергеевна	
	2. Название проекта*	Арт-терапия как способ развития творческого потенциала младших школьников.
	3. Аннотация проекта*	В проекте представлено видение автора на проблему развития творческого мышления и, как следствие, на проблему развития творческих способностей младших школьников. Актуальность данного педагогического проекта в том, что развитие творческого мышления и творческих способностей влечёт развитие когнитивных функций головного мозга. Методы арт-терапии позволяют всем без исключения обучающимся оказаться в ситуации безусловного успеха, стимулируют их наблюдательность, способность к оригинальным множественным решениям. Использование методов арт-терапии позволяет детям с ОВЗ почувствовать свою успешность и даже превзойти детей без особенностей развития. В продуктах данного педагогического проекта отражено многообразие возможностей по развитию творческого мышления младших школьников.
	4. Стадия проекта*	Подготовительный - диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников. Основной I - определение педагогической проблемы и постановка проблемных вопросов, поиск способов решения педагогической проблемы. Основной II - разработка продуктов проекта. Заключительный - реализация цели проекта, оценка результативности проекта. Проект завершён.
	5. Проблема*	Несоответствие актуального уровня творческого развития возрастным нормам обучающихся 1 класса МОУ Зебляковская СОШ.

6. Описание проблемы	Проблема, решаемая в этом педагогическом проекте исключительно актуальна не только в пределах 1 класса МОУ Зебляковская СОШ, но и в масштабах всего образовательного пространства. Творческое начало в деятельности учащегося, в совместной деятельности педагога и его учащихся способно вскрыть внутренние резервы обучения, влиять на степень открытости ребёнка всему новому, преодолевать стереотипы и развивать беглость, гибкость, оригинальность и точность мышления. Многочисленные исследования в этой области свидетельствуют о том, что творческая деятельность является не только предпосылкой эффективного усвоения учащимися новых знаний, но и считается условием творческого преобразования имеющихся у детей познаний, содействует саморазвитию личности. В ходе реализации педагогического проекта «Арт-терапия как способ развития творческого потенциала младших школьников» была проведена диагностика уровня развития творческих способностей учащихся 1 класса по Дж. Гилфорду. Результаты диагностики следующие: 48,6%- низкий уровень развития творческих способностей; 24,4%- средний уровень развития творческих способностей; 27%- высокий уровень развития творческих способностей. Полученные результаты позволили определить педагогическую проблему: несоответствие уровня творческого развития учащихся 1а класса их возрастной норме. Следовательно, исходя из этих данных, можно говорить о необходимости целенаправленной педагогической работы по развитию творческих способностей данной группы учащихся. Выявленная проблема позволила поставить проблемные вопросы, ответы на которые позволят достичь цели педагогического проекта: - Какой способ развития творческого потенциала младших школьников является наиболее приемлемым для данной группы обучающихся? -Возможно ли сочетать разнообразные методы для развития творческого мышления и творческих способностей младших школьников? - Являются ли методы арт-терапии подходящими для всех учащихся 1 класса МОУ Зебляковская СОШ. (всего в классе 19 человек; из них- 6 человек с ОВЗ).	
	7. Срок проекта*	Краткосрочный 10.03.2020г.- 21.03.2020г.

9. Основные задачи проекта*	1. Определить проблемную сферу в развитии младших школьников конкретного класса; 2. Найти наиболее оптимальный способ развития творческих способностей младших школьников; 3. Апробировать продукт(-ы) проекта в 1а классе МОУ Зебляковская СОШ.	
10. Целевая аудитория проекта*	Обучающиеся 1 класса МОУ Зебляковская средняя общеобразовательная школа Шарьинского муниципального района Костромской области	
11. Календарный план реализации проекта*		
Наименование и описание мероприятия	Сроки начала и окончания	Ожидаемые итоги
1. «Диагностика уровня развития творческих способностей младших школьников» по Дж.Гилфорду.	10.03-11.03	Вывод по результатам исследования
2. Определение педагогической проблемы и постановка проблемных вопросов	12.03-13.03	Сформирована педагогическая проблема и проблемные вопросы
3. Поиск способов решения педагогической проблемы	14.03-15.03	Найден способ оптимального решения педагогической проблемы
4. Разработка продуктов проекта	16.03-17.03	Методические разработки
5. Реализация цели проекта	18.03-20.03	Проведение развивающих занятий с использованием методов арт-терапии
6. Оценка результативности проекта	21.03.	Достигнут высокий педагогический эффект.
12. Команда проекта*	1. Суворова О.С. – автор проекта; 2. Грибанова Е.В. –учитель-дефектолог	
13. Партнеры проекта*	Родители обучающихся 1а класса МОУ Зебляковская СОШ	

14. Результаты проекта*	ценностей; проявилась высшая форма психической активности, выразившаяся в самостоятельности и способности создавать что-то новое и оригинальное. Удовлетворенность учащихся 1а класса результатами совместной творческой деятельности созидательного характера.
15. Методы оценки результатов*	Количественная оценка - сколько человек в классе участвовали в мероприятиях. Качественная оценка - степень удовлетворенности обучающихся результатами своей деятельности, эмоциональное состояние обучающихся после занятия, какие творческие способности удалось развивать на занятии, желают ли учащиеся участвовать в таких занятиях, анкетирование родителей.
16. Дальнейшая реализация проекта*	Дальнейшая реализация проекта предполагает: 1. Разработку других методических продуктов по развитию творческих способностей обучающихся посредством методов арт-терапии; 2. Распространение продуктов данного проекта.

17. Бюджет проекта.* Оформляется в виде нижеследующей таблицы:

№ п/п	Наименование статьи	Единица - (чел., мес., шт. и т.п.)	Кол-во	Цена (руб.)	Стоимость
1.	Трубочки коктейльные	уп.	1	20	20 руб.
2.	Бумага белая формат А-4	шт.	100	0,50	50 руб.
3.	Гуашь	уп.	1	100	100 руб.
4.	Влажные салфетки	уп.	1	70	70 руб.
5.	Пластелин	уп.	1	30	30 руб.
6.	Прищепки бельевые	шт.	80	2	160 руб.
ИТОГО:			430 руб.		

Внеурочное развивающее занятие
с элементами арт-терапии в 1 классе
«Волшебные птицы»

Занятие разработано и проведено

Суворовой Ольгой Сергеевной

Цель: формирование достаточного для первого класса уровня сформированности универсальных учебных действий посредством методов арт-терапии: изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии.

Задачи:

- снять психоэмоциональное напряжение;
- развивать способности к различным видам творческой деятельности;
- формировать позитивное самовосприятие;
- развивать коммуникативные навыки.

Оборудование: ПК, презентация «Сказка о волшебных птицах», гуашь, листы белой бумаги, коктейльные трубочки, кисточки, аудиозаписи птичьего пения и «Лунной сонаты» Бетховена, влажные салфетки.

Занятие основывается на принципах:

- Информационной безопасности: в содержании не содержится информации, опасной для психики ребёнка.
- Интеграции урочной и внеурочной деятельности на основе общей деятельности созидательного характера.
- Новизны: в занятии присутствуют элементы, ранее не встречавшиеся детям.
- Возрастного соответствия.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий на данном занятии:

- *проявлять* понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- *соотносить* поступок с моральной нормой;
- *оценивать* ситуации с точки зрения правил поведения и этики ;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;

- *проявлять* доверие к собеседнику, соучастнику деятельности;
- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата ;
- *анализировать* эмоциональные состояния, полученные от деятельности, *оценивать* их влияние на настроение;
- *преобразовывать* объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Ход занятия:

1. Здравствуйтесь, ребята!

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: существуют ли волшебные страны?

2. Постановка цели занятия.

Сегодня мы побываем в такой сказочной стране.

«Перед нами волшебная страна Мирия (Слайд 1) и правит в ней добрейший король Миролуб (Слайд 2). Жители Мирии никогда не воевали, проводили время в труде и развлечениях (Слайд 3). Жили в Мирии и эльфы (Слайд 4), которые отвечали за жизнь чудесных птиц в садах Мирии (Слайд 5). Надо сказать, что эти птицы были главным богатством жителей этой страны. Именно они приносили людям счастье, здоровье и достаток. Но кроме добрых жителей в страшном лесу(Слайд 6) на окраине Мирии жил злой маг (Слайд 7). Звали его Гер. Геру всегда хотелось разрушить благополучную жизнь мирян. И вот однажды, когда эльфы заигрались, маг украл всех птиц.

Сады опустели. Печаль поселилась в домах. Остался только белый попугай Коко, который жил у придворного волшебника Феликса (Слайд 8). Миролуб умолял Феликса во что бы то ни стало вернуть в сады всех птиц. Долго думали Феликс и Коко. В старинной волшебной книге они нашли способ вернуть птичек в родные гнёзда.

Вот что было написано на пожелтевшей странице: «Только руки добрых и умных детей способны вернуть былую радость в сады и дома мирян».(Слайд 9)

Ребята, что вы на это скажете? (Необходимо подвести детей к мысли о том, что именно они и есть те самые умные и добрые дети, которые способны вернуть птиц).

Высказывания детей и будут **целью** их дальнейшей деятельности на занятии.

«Нарисовать руками птиц»

3. Основная часть. Используется техника пальцеграфия.

Педагог вместе с детьми поэтапно включается в работу.

Во время работы должна звучать музыка. (Слайд 10)

Алгоритм работы:

- ✓ Положить перед собой лист бумаги. Удобно его расположить.
- ✓ Выбрать цвет гуаши такой, каким цветом будет птица.
- ✓ Ладонь левой руки покрыть гуашью выбранного цвета.
- ✓ Ладонь левой руки приложить плотно к листу бумаги так, чтобы большой палец был направлен вправо, а остальные раздвинутые пальцы влево, немного подержать.
- ✓ Руку убрать.
- ✓ С помощью кисточек нарисовать лапки, клюв, глаз, хохолок на голове.
- ✓ А сейчас можно раскрасить хвост птицы.

Педагог вместе с детьми любителю тем, что получилось.

Слайд 11 – «Птицы вернулись». Звучит аудиозапись «Голоса птиц»

Ребята, чего не достаёт нашим рисункам? Правильно, цветов!

Завершающий этап работы над рисунком. Техника раздувания краски.

- ✓ Ложечками налить на свои листы небольшие лужицы ярких красок.
- ✓ Взять коктейльную трубочку и попробовать раздуть эти лужицы.

- ✓ Полюбоваться яркими цветами, которые окружают волшебных птиц.

Слайд № 12.

4. Завершающий этап.

Ребята, предлагаю вам побывать в Мирии. Согласны?

«Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха ... А теперь представьте себе какой-нибудь цветок, куст или дерево с прекрасными бутонами. Выберите какое-нибудь любое растение, цветы которого вам нравятся ... Внимательно рассмотри его, его листья, цветы и ещё нераспустившиеся бутоны...

Представь теперь, что ты – это бутон. Посмотри на плотную оболочку вокруг себя, постарайся почувствовать, как тебе хочется, чтобы эта оболочка раскрылась и ты бы потянулся навстречу тёплому солнечному свету ...

А теперь ты можешь представить себе, как твой бутон постепенно раскрывается. Постарайся почувствовать аромат этого цветка ... Рассмотрите цвет его лепестков ... Посмотри, как они ярко сияют... Если хочешь, можешь понаблюдать, как мимо проходят дети и взрослые и восхищаются таким прекрасным цветком. Слышишь, они говорят: «какой красивый цветок! Он так нравится мне!» Восхищайся и ты этим цветком, повторяя про себя: «я хочу очень хорошо запомнить его. Я хочу, чтобы моя жизнь стала такой же прекрасной и яркой». Ты чувствуешь, как приятно смотреть на этот цветок? Возьми это приятное чувство и помести в какую-нибудь часть своего тела. Например, ты можешь вдохнуть это чувство и поместить его в груди... А теперь потянись, расслабься, открой глаза и вернись к нам в класс бодрым и отдохнувшим».

Ребята, давайте свои рисунки прикрепим магнитами к доске и **полюбujemy** замечательными птицами.

Вспомните, что вам больше всего понравилось на занятии, что запомнилось?

Прощание.

Развивающее
телесно-ориентированное занятие
с элементами арт-терапии
для обучающихся 1 класса
«Африка»

Автор: Суворова Ольга Сергеевна

Деятельностная цель: формирование достаточного для обучающихся уровня сформированности универсальных учебных действий посредством методов арт-терапии (изотерапии, музыкотерапии), телесно-ориентированных упражнений.

Содержательная цель: Самоизменение и саморазвитие учащихся в процессе рефлексивной самоорганизации.

Задачи:

- придать универсальному учебному действию психолого-дидактическое значение;
- снять психоэмоциональное напряжение у детей;
- развивать способности к различным видам творческой деятельности;
- формировать позитивное самовосприятие;
- развивать коммуникативные навыки;
- укреплять физическое и психологическое здоровье детей;
- расширять кругозор.

Оборудование: ПК, презентация «Африка», гуашь, заготовки раскрасок животных, кусочки губки, кисточки, пластилиновые шарики, полоски цветной бумаги, клей, цветные пёрышки, музыкальное сопровождение («Африка» танец мартышек, М.Меерович «Песенка про Африку»), влажные салфетки.

Занятие основывается на принципах:

- Информационной безопасности: в содержании не содержится информации, опасной для психики ребёнка.
- Интеграции урочной и внеурочной деятельности на основе общей деятельности созидательного характера.
- Новизны: в занятии присутствуют элементы, ранее не встречавшиеся детям.
- Возрастного соответствия.

Используемые психолого-педагогические технологии:

- Информационные технологии. Используется техническое обеспечение и ЭОР, безопасные для психики детей.
- Технология обучающей игры. На данном занятии осуществляется формирование определенных навыков и умений и выражается в игровых упражнениях; происходит формирование знаний и развитие мышления учащихся; развиваются коммуникативные навыки посредством ролевой игры. Данная технология является неотъемлемой частью развивающего обучения, позволяя развивать познавательную и социальную активность детей.
- Технология здоровьесбережения. Здесь эта технология используется с целью укрепления физического, психо - эмоционального состояния, сглаживания симптомов школьной дезадаптации. В рамках занятия используются методы музыкотерапии, цветотерапии, танцевальной терапии, телесной терапии, арт-терапии. Данные методы позволяют каждому ребёнку обрести веру в себя,
- Технология сотрудничества организует атмосферу равенства и партнёрских отношений между педагогом и учащимися. В результате формируется культура общения, отражающая все коммуникативные уровни: «...деятельность - взаимодействие - общение - контакт».
- Личностно-ориентированная технология обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребёнка, реализацию ее природных потенциалов.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий на данном занятии:

- *проявлять* понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- *соотносить* поступок с моральной нормой;
- *оценивать* ситуации с точки зрения правил поведения и этики ;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;
- *проявлять* доверие к собеседнику, соучастнику деятельности;
- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата ;
- *анализировать* эмоциональные состояния, полученные от деятельности,
- *оценивать* их влияние на настроение;

- *преобразовывать* объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

План занятия

№ этапа	Этап
1	Организационный момент. Мотивация деятельности
2	Знакомство с картой мира и глобусом.
3	Демонстрация слайдов с изображением африканских животных.
4	Творческая работа с изображениями жирафа, зебры и попугая.
5	Музыкальный этюд «Весёлые обезьянки». Игра «В гости к обезьянке»
6	В гостях у обезьянки. Развитие крупной и мелкой моторики.
7	Рефлексия.
8	Обмен положительными эмоциями. Украшение себя прищепками. Прощальный танец.
9	Завершение занятия.

Технологическая карта занятия

№	Цель этапа	Действия педагога	Действия обучающихся	Развиваемые УУД
1	Мотивация дальнейшей деятельности. Слайд 1	Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие, а вот куда – догадайтесь сами. Встанем в круг. Звучит песня «Африка» из к\ф «Красная шапочка». Показывает движения под музыку. Как называется то место, куда мы отправимся? Правильно, это Африка!	Встают в круг. Стараются двигаться в такт музыке. Отвечают на вопрос педагога.	Личностные УУД: <i>выражение готовности</i> в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; Идентификация себя с принадлежностью к народу, стране. формирование желания выполнять

				учебные действия
2	Пропедевтическое знакомство с географическими понятиями. Слайд 2	Демонстрирует карту мира и глобус. Показывает, где живут дети, а где находится Африка. «Африка – это континент. Он находится далеко от нас. В Африке всегда теплее, чем у нас».	Принимают информацию. Рассматривают карту и глобус. Крутят глобус. Вместе с педагогом произносят слово «Африка» и «континент».	Познавательные УУД: <i>выявление</i> особенности разных объектов в процессе их рассматривания
3	Активизация ранее имеющихся знаний об Африке у детей. Слайды 3-12	Ответим на вопрос: кто живёт в Африке? Отличается ли жизнь там от нашей? Демонстрирует слайды с изображением животных и птиц Африки	Дают ответы.	Познавательные УУД: <i>воспроизведение</i> по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи <i>выявление</i> сходства и различия объектов
4	Развитие индивидуального восприятия действительности . Развитие нестандартного мышления.	Предлагает творческие задания: 1) Раздаёт заготовки раскрасок с изображением жирафа в формате А4. Инструктирует детей. Задание: пластилиновыми шариками нанести пятнышки на жирафа. Любуется результатом. 2) Раздаёт заготовки раскрасок с изображением зебры в формате А4. Инструктирует детей. Задание: кисточками нарисовать полосы на зебре. Любуется результатом.	Принимают задания Выслушивают инструкции педагога. Выполняют. Любуются результатом.	Познавательные УУД : <i>преобразование</i> модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; <i>исследование</i> собственных нестандартных способов решения; <i>преобразование</i> объекта: импровизация, изменение, творческое переделывание.

		3) Раздаёт заготовки раскрасок с изображением попугая в формате А4. Задание: кусочками губки промокательными движениями раскрашиваем попугая разными красками. Затем приклеиваем полоски цветной бумаги на крылья и хвост попугая. Приклеиваем цветное пёрышко на хохолок. Любуется получившимися попугаями. Развешивают работы.	Совместно развешивают творческие работы.	Личностные УУД: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
5	Укрепление психофизического состояния организма.	- Подготавливает детей к этюду «Весёлые обезьянки».(М.Меерович «Песенка про Африку») <i>Рекомендации:</i> <i>движения «обезьянок» своеобразны: они сутулятся, передвигаются на полусогнутых ногах, головы их постоянно чуть выдвинуты вперёд. Но одновременно они очень ловкие и их танцевальные движения – прыжки на нескольких расставленных ногах, поскоки, боковой галоп, перебежки – живые, энергичные.</i> Организует смену деятельности. Игра «В гости к обезьянке». Расстиляет дорожку с	Слушают и стараются почувствовать весёлое настроение музыки и передать его в характерных движениях танцующих обезьянок. <i>Описание движений: дети – обезьянки танцуют врассыпную, каждый по-своему выражая радость. Постепенно объединяются в общий круг, двигаются боковым галопом. Опустив руки, разбегаются врассыпную и с заключительным аккордом победно</i>	Коммуникативные УУД: формирование невербальных способов коммуникации; формирование умения работать в парах и малых группах Регулятивные УУД: зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки

		пуговицами. Раскладывает фрукты.	<i>поднимают руки вверх.</i> Принимают задание. Снимают обувь и по дорожке приносят фрукты обезьянке.	
6	Развитие крупной и мелкой моторики.	Вот мы и подружился с обезьянкой. Давайте слазим к обезьянке на пальму. Упражнение с гимнастическими палками. Показывает движения руками: обхватывает палку одной рукой, перебирает пальцами и движется вверх. Затем также вниз. Затем с другой рукой тоже самое.	Принимают задание. Выполняют вместе с педагогом.	Коммуникативные УУД: осуществление сотрудничества и кооперации с педагогом и сверстниками
7	Рефлексия .	Наше путешествие подошло к завершению. Чему же оно нас научило? Помогите мне закончить предложения: (поощряет ответы детей) -Мы путешествовали в ... (Африку). - Мы живём далеко от ... (Африки). - В Африке живут ... - В Африке живёт много ... (обезьян) - Они едят ... - Самое интересное место в путешествии было ...	Ответы детей.	Регулятивные УУД: <i>анализ</i> эмоционального состояния, полученного от деятельности
8	Обмен положительными эмоциями	И чтобы вернуться домой, мы станцуем прощальный	Встают в круг. Цепляют на	Личностные УУД: <i>проявление</i> доброжелательности

		африканский танец. Для этого украсим себя и друг друга «украшениями» (прищепками). Звучит музыка. Педагог организует детей в круг, показывает им движения, вместе с ними танцует.	себя и других детей прищепки. Смотрят на педагога и вместе с ним танцуют.	, доверия, внимательности, помощи
9	Логическое завершение занятия	Прощаются с Африкой. Говорят все вместе: «До свидания, Африка!»		Регулятивные УУД <i>анализ</i> собственной работы

Ресурсы:

1. <https://ipleer.fm/song/31987050/Afrika - Tanec martyshek/>
2. <https://ipleer.fm/q/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%BF%D1%80%D0%BE+%D0%B0%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%83/>
3. https://infourok.ru/vidy_universalnyh_uchebnyh_deystviy-135567.htm
4. https://kopilkaurokov.ru/psihologu/prochee/sovremiennyye_tekhnologii_v_dielateli_nosti_pedagogha_psikhologh
5. Е.В.Михеева «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет», издательство «Учитель».
6. «Школьный психолог», №1 - 2008