

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Земляковская средняя общеобразовательная школа
Шарьинского муниципального района Костромской области

Утверждаю
Директор школы


Шелепова И. Н.
Приказ № 220
от 25 02 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Цифра»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 10 - 17 лет

Срок освоения: 36 часов

Уровень освоения: базовый

Автор программы:

Шорохова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования

2023 год

Паспорт образовательной программы

Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа « <u>Цифра</u> »
Направленность программы	техническая
Цель программы	Создание условий для изучения программ по редактированию цифровых фото-, видео- и аудио файлов; обеспечения понимания принципов построения и хранения изображений и видео файлов;
Задачи программы	<p>Образовательные: <u>Познакомить учащихся с:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • правилами подбора сюжетов к теме; • графическими редакторами; • программой для создания слайд шоу; • программами по обработке звука; • формированием архива. <p>Развивающие: <u>Развивать у учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользовательский навык работы на компьютере; • логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности; • способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария; • способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда; • Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; • Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью; • Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки; • Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач; • Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	10 - 17 лет
Уровень программы	Базовый
Тип программы	Модифицированная
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в день, 1 час в неделю. Продолжительность учебного часа 40 минут.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Содержание программы	7
Методическое обеспечение программы.....	9
Технологическая оснащенность образовательной программы.	10
Информационные источники	11
Календарный учебный график	12
Оценочные материалы	14
АНКЕТА «МОИ ИНТЕРЕСЫ»	14
Критерии оценивания творческих и/или проектных работ	15
Комплекс упражнений для глаз.....	17

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом нормативно- правовой базы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 01.09.2021г).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации в 2015 году;

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);

Региональный проект «Успех каждого ребенка».

- Устав Зебляковской средней школы;

- программа воспитания Зебляковской средней школы

Данная программа имеет техническую направленность. Направление деятельности – обработка цифровых фото-, видео и аудио файлов.

Отличительные особенности программы; новизна, педагогическая целесообразность программы:

На занятиях используются активные формы деятельности – элементы технологии развития творческого воображения, что способствует развитию нестандартного мышления, творческого воображения, преодолению психологической инерции, учит изобретательности. Так же учащиеся реализуют свои потребности в обработке фотографий и видеофайлов за счет приобретенных знаний, так как это является основным аспектом в настоящее время, которое связано неотрывно с развитием цифровой технологии передачи изображения.

Актуальность: программа ориентирована на то, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной съемке во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет

благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, что может помочь в последствии самоопределиться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение вести съемку дает творческие навыки, способность концентрироваться, фантазировать и выбирать верные технические пути решения творческих задач.

Категории обучающихся

Программа разработана для обучающихся **10 - 17** лет.

Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для изучения программ по редактированию цифровых фото-, видео- и аудио файлов; обеспечения понимания принципов построения и хранения изображений и видео файлов.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическими редакторами;
- программой для создания слайд шоу;
- программами по обработке звука;
- формированием архива.

Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Объем программы – 36 часов. Сроки реализации – 36 учебных недель, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий:

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы, полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания, закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает обучающемуся и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты по уровням, разделам и темам программы и способы определения их результативности:

В процессе учебной деятельности обучающиеся должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями;
- уметь художественно оформлять фото и видео работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

По завершению изучения данной программы ~~военитанники~~ должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения, видео;
- навыки компьютерной обработки фотографии и видео файла;
- назначение и устройство фото и видео техники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотокамеры, основные функции.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый ~~военитанник~~ представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. ~~военитанники~~ сами оценивают каждую представленную творческую работу. ~~Военитанники~~ на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условия создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	количество часов			Форма аттестации обучающихся
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Входное тестирование
2	Фотография: хобби или будущая профессия.	2	1	1	Практическая работа
3	Основы фотосъемки	6	3	3	Практическая работа
4	Цифровая обработка изображений	8	3	5	Практическая работа
5	Создание слайд-шоу из фотографий	8	1	7	Практическая работа
6	Видео съемка и ее обработка	5	1	4	Практическая работа
7	Создание итоговой работы	5		5	Практическая работа
8	Защита проектов	1		1	Публичная защита проектов
	ИТОГО	36	10	26	

Содержание программы

1. Тема Вводное занятие – 1 час

Теория (1 час): Знакомство обучающихся с целями и задачами дополнительной образовательной программы, правила поведения на занятиях в помещении и на

природе. Инструктаж по использованию цифрового оборудования. Вводное тестирование обучающихся.

2. Тема: «Фотография: хобби или будущая профессия» - 2 часа

Теория (1 час): Ознакомление с основными правилами фотосъёмки, подбора сюжетов к теме. С чего началось, как продолжалось и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения.

Практика (1 час): первая пробная съёмка уголков природы поселка. Фотосъёмка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.

3. Тема: «Основы фотосъёмки» - 6 часов

Теория (3 часа): Ознакомление с направлением и углом фотосъёмки, понятием чувствительности, выдержки и диафрагмы. Размещение основного объекта в кадре, цветовая насыщенность кадра. Особенности съёмки на природе, портретной съёмки, составление натюрморта и его съёмка.

Практика (3 часа): просмотр выполненных снимков, выявление и обсуждение ошибок пробных снимков. Настройка камеры на каждый вид съёмки. Отработка полученных знаний на практике.

4. Тема: «Цифровая обработка изображений» - 8 часов

Теория (3 часа): Ознакомление с интерфейсом и возможностями графических редакторов; со способами изменения масштаба, наклона, искривления и деформации изображения; с возможностями инструментов кисть, штамп и ластик; со способами корректировки цвета, насыщенности и контраста изображения; со способами удаления фона, добавлением текста.

Практика (5 часов): простейшая обработка изображений в графическом редакторе; настройка рабочей зоны графического редактора, выполнение заданий для закрепления знаний по пройденным темам. Выполнение календаря, плаката, открытки по выбору.

5. Тема: «Создание слайд-шоу из фотографий» - 8 часов

Теория (3 часа): Знакомство с программой по созданию слайд-шоу и ее интерфейсом. Функция «Мастер презентации». Стили и переходы в программе. Работа со звуком. Редактор изображений. Контрольные точки в кадре, их изменение и удаление. Работа с титрами, добавление динамичности тексту. Сохранение готовой презентации, обзор предлагаемых форматов.

Практика (5 часов): создание простейшего слайд-шоу с помощью «Мастера презентаций», самостоятельная работа по теме, создание слайд шоу с учетом полученных знаний в разделе

6. Тема: «Видео съёмка и ее обработка» - 5 часов

Теория (2 часа): Ознакомление с особенностями видео съёмки на камеру; обработки видеофайлов в программе (перемещение, редактирование, работа с

титрами); добавление и изменение звуковых дорожек. Основные правила создания качественных видеороликов.

Практика (3 часа): настройка камеры для видео съемки, создание видео файлов (постановочных, новостных, любительских), работа с видеофайлами в программе по заданным темам, создание видео ролика.

7. Тема: «Создание итоговой работы» - 5 часов

Теория (1 час): Ознакомление с предлагаемыми темами проектов; алгоритмом разработки и создания проекта.

Практика (4 часа): выбор темы проекта, создание плана или сценария проекта, съемка необходимого материала или поиск в интернете, создание плаката, календаря, постера, видео открытки, клипа по выбранным темам.

8. Тема: «Защита проектов» - 1 час

Теория: ознакомление с планом защиты проекта.

Практика (1 час): защита итогового проекта

Методическое обеспечение программы

Методические особенности:

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма,
- уроки-беседы,
- демонстрационная форма и другие.

Практические занятия предполагают:

- групповое и индивидуальное консультирование,
- подготовка и защита индивидуальных и групповых докладов,
- самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий),
- совместную работу съемочных групп (съемочные группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала преподавателю),
- работу в студии,
- анализ собственных работ.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

Формы проведения семинарских занятий – фронтальная (когда ученики синхронно работают под руководством педагога) и свободная дискуссия.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

<i>Тема</i>	<i>Формы организации занятий</i>	<i>Формы обучения</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Формы подведения итогов по темам</i>
№ 1. Введение в курс	Вводное занятие	Анкетирование, инструктажи	Словесные, наглядные	Анализ анкет
	Теоретическое занятие	Сообщение, беседа, диалог	Словесные, наглядные	Отслеживание получения знаний через собеседование
	Ознакомительное занятие	Экскурсии	Словесные, наглядные	
№ 2, 3. Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка № 4. Графический редактор и работа в нём № 5. Программа по созданию слайд шоу и работа в ней № 6. Видеосъёмка и ее обработка	Теоретические занятия	Лекции с использованием фрагментов компьютерных программ, наглядных пособий и демонстрационного материала, семинары и дискуссии	Словесные, наглядные, репродуктивные, приобретение знаний, умений, творческих способностей	Отслеживание получения знаний через выполнение практических и самостоятельных работ
	Практические занятия	Выполнение самостоятельных исследований. Включение в творческое проектирование	Практические, приобретение и закрепление знаний, умений, творческих способностей	
	Практика	самостоятельная работа индивидуально и по подгруппам. консультирование	Практические, закрепление знаний и действий; проверка знаний и умений: продуктивные;	
№ 7, 8. Создание итоговой работы и защита проектов	Творческий клуб общения.	практическая работа	Практические, получение знаний, индуктивные	организация учащимися собственных культурных мероприятий
	Проектирование	практическая работа, конкурсы и конференции	Практические, проверка и умений, дедуктивные, приобретение творческих способностей	Разработка документации, защита организация и проведение проекта
	Освещение школьной жизни	практическая работа.	Практические, проверка и умений, продуктивные	Выпуск информ-сюжетов, создание видеорепортажей
	Творческая деятельность	практическая работа.	Практические, проверка и умений, приобретение творческих способностей	Выставки-отчеты

Технологическая оснащенность образовательной программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный кабинет «Технология» в МОУ Зебляковская СОШ.

Важным условием реализации образовательной программы «Цифра» является – наличие медицентра (лаборатории), с соответствующим оборудованием и материальным обеспечением:

- 1) Оборудованное необходимой мебелью, хорошо освещаемое помещение;
- 2) Интерактивная панель;
- 3) Персональный компьютер учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);
- 4) Ноутбуки для учеников;

- 5) Наушники с микрофоном;
- 6) Магнитная доска.
- 7) Фотоаппарат зеркальный с объективом + штатив
- 8) Флэш накопители и картридер
- 9) Графический планшет
- 10) Квадрокоптер для видеосъемки
- 11) Принтер
- 12) Планшет графический
- 13) Программное обеспечение:
 - Компьютерные программы графических редакторов;
 - Компьютерная программа для создания слайд-шоу и презентаций;
 - Комплект видео уроков по работе в используемых программах

Список литературы:

Информационные источники

1. http://www.eduportal44.ru/sites/RMC/_layouts/15/start.aspx#/SitePages/%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%AB%D0%95%20%D0%9C%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%90%20%D0%94%D0%9E%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%93%D0%9E%20%D0%9E%D0%91%D0%A0%D0%90%D0%97%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF.aspx
2. <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.aspx>
3. <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы контроля
1	сентябрь			Групповая	1	Вводное занятие	Фронтальная
2	сентябрь			Групповая	1	Общие сведения о цифровых фото и видео файлах	Фронтальная
3	сентябрь			Групповая	1	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Пробная съемка.	Фронтальная, самоконтроль
4	сентябрь			Групповая	1	Обзор выполненных снимков	Комбинированная форма
5	октябрь			Групповая	1	Композиция, перспектива, ракурс. Определение экспозиции. Первая съемка	Комбинированная, самоконтроль
6	октябрь			Групповая	1	Смысловый центр, колорит, контрасты, освещение.	Комбинированная, самоконтроль
7	октябрь			Групповая	1	Пейзаж и архитектура	Комбинированная, самоконтроль
8	октябрь			Групповая	1	Портрет	Комбинированная, самоконтроль
9	ноябрь			Групповая	1	Фото натюрморт, фото этюд, специальные виды съемки	Комбинированная, самоконтроль
10	ноябрь			Групповая	1	Основные компоненты графики. Программы по обработке изображений.	Фронтальная, самоконтроль
11	ноябрь			Групповая	1	Программы по обработке цифровых изображений	Фронтальная, самоконтроль
12	ноябрь			Групповая	1	Раздел «трансформирование»	Комбинированная, самоконтроль
13	ноябрь			Групповая	1	Работа с кистью, штампом и ластиком	
14	декабрь			Групповая	1	Цветовая корректировка файла	

1 5	декабрь			Групповая	1	Удаление фона	
1 6	декабрь			Групповая	1	Работа с текстом	
1 7	декабрь			Групповая	1	Фотоколлаж	
1 8	январь			Групповая	1	Программа для создания слайд-шоу	
1 9	январь			Групповая	1	Мастер создания презентации.	
2 0	январь			Групповая	1	Стили и переходы. Работа со слоями	
2 1	февраль			Групповая	1	Работа со звуком.	
2 2	февраль			Групповая	1	Редактирование изображений.	
2 3	февраль			Групповая	1	Контрольные точки	
2 4	февраль			Групповая	1	Текст и титры	
2 5	март			Групповая	1	Форматы сохранения видео	
2 6	март			Групповая	1	Создание слайд-шоу	
2 7	март			Групповая	1	Обзор и анализ работ	
2 8	март			Групповая	1	Видео съёмка	
2 9	март			Групповая	1	Обрезка и перемещение видео в программе	
3 0	апрель			Групповая	1	Редактирование видео и титры в кадре	
3 1	апрель			Групповая	1	Добавление звуковых фалов	
3 2	апрель			Индивидуальная	1	Итоговая работа «Моя школа». Выбор идеи	Самоконтроль
3 3	апрель			Индивидуальная	1	Работа над проектом «Моя школа»: составление плана работы, сценария	Самоконтроль
3 4	май			Индивидуальная		Работа над проектом «Моя школа»: сбор необходимой информации, съёмка недостающего материала	Самоконтроль
3 5	май			Индивидуальная		Работа над проектом «Моя школа»: обработка файлов, составление презентации	Самоконтроль
3 6	май			Индивидуальная	1	Заключительное занятие. Защита проектов	Комбинированная

Оценочные материалы
АНКЕТА «МОИ ИНТЕРЕСЫ»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал объединение

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;

- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

Критерии оценивания творческих и/или проектных работ

ФИО обучающегося		
Класс		
Тема		
№	Критерий	Оценка (в баллах)
I	Содержание работы — max 12 баллов	
1 .	Тип работы	1 — реферативная работа 2 — работа носит исследовательский характер/содержит элементы исследования
2 .	Использование знаний вне школьной программы	1 — использованы знания школьной программы 2 — использованы знания за рамками школьной программы
3 .	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	1 — в работе присутствует большинство структурных элементов 2 — работа чётко структурирована
4 .	Актуальность темы	1 — тема традиционна 2 — работа строится вокруг новой темы и новых идей
5 .	Полнота раскрытия основных разделов работы. Последовательное, доказательное, грамотное изложение материала	1 — не достаточно полно раскрыты разделы работы, есть замечания к изложению материала 2 — проблема полностью раскрыта, замечаний к изложению материала нет
6 .	Качество оформления работы	1 — работа оформлена аккуратно, описание чётко, понятно, грамотно 2 — работа оформлена творчески, применены приёмы и средства, повышающие презентабельность работы, описание чётко, понятно, грамотно
II	Представление проекта — max 12 баллов	
1 .	Презентация проекта	1 — текст работы зачитывается 2 — о работе рассказывает, но не объяснена суть работы 3 — о работе рассказывает, суть работы объяснена 4 — о работе рассказывает, суть работы объяснена, умело работает с иллюстративным материалом

2 .	Качество ответов на вопросы	<p>1 — не может чётко ответить на большинство вопросов</p> <p>2 — аргументировано отвечает на большинство вопросов</p>
3 .	Использование демонстрационного материала (электронной или другой презентации)	<p>1 — представленный демонстрационный материал не используется в докладе</p> <p>2 — представленный демонстрационный материал используется в докладе</p> <p>3 — представленный демонстрационный материал используется в докладе, автор прекрасно ориентируется в нём</p>
4 .	Оформление демонстрационного материала (электронной или другой презентации)	<p>1 — представлен плохо оформленный демонстрационный материал, содержащий множество ошибок</p> <p>2 — демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные недочёты</p> <p>3 — к демонстрационному материалу нет претензий</p>

Итого — max 24 балла

Комплекс упражнений для глаз

1. Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.
2. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы на счёт 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4- 5 раз.
3. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. Не поворачивая головы, посмотреть налево и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
5. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх -налево вниз, потом прямо вдаль на счёт 1-6 затем налево вверх - направо вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.