

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ЗАБОЛОТСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ШАРЬИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ

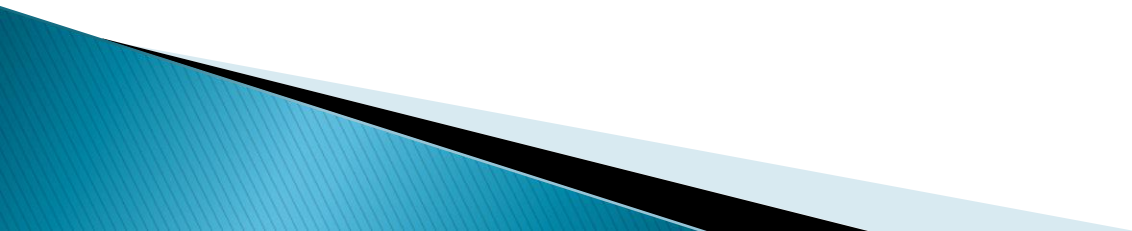
ПРИЧИНЫ ВЫБОРА

- педагогические (образовательные) технологии позволяют достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету;
- образовательные технологии обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации образования и личностно–ориентированного подхода.

МЕТОД ПРОЕКТА

- ▶ Среди приоритетных технологий выделяют исследовательские технологии.
- ▶ Метод проекта является наиболее актуальным, когда главной целью становится развитие личности

ВИДЫ ПРОЕКТОВ:

- ▶ исследовательские;
 - ▶ творческие;
 - ▶ роле–игровые;
 - ▶ информационные ;
 - ▶ практико–ориентировочные.
- 

Кроссенс– интерактивный метод обучения

- ▶ Интерактивность — это принцип организации системы, при котором цель достигается информационным обменом элементов этой системы.
- ▶ Интерактивность (от англ. *interaction* — «взаимодействие») — понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами или субъектами.
- ▶

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КРОССЕНСА

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

Как работает кроссенс

- ▶ Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

1	2	3
8	9	4
7	6	5

Копилка методических приёмов



ФИШБОН



- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки — основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Дословно прием переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся .

Условия использования: для анализа какой-либо ситуации во время урока обобщения и систематизации знаний

ФИШБОН

Формы работы на уроке:

- ▶ Индивидуальная работа – чтение текста и составление схемы происходит индивидуально. У всех текст одинаковый. На этапе рефлексии возможен обмен мнениями, добавления в составленную индивидуально схему, суммирование информации в единую схему, представленную на доске.
- ▶ Парная или групповая работа. Возможно использование разных текстов по одной проблеме.
- ▶ Важным этапом является презентация полученных результатов .

G — S — R

План в вопросах	Ключевые слова (основные мысли)	Индивидуальные слова (детали)
1		
2		
3		
4		
5		
6		

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ G — S — R :

- ▶ Бегло прочитайте текст и разделите его на смысловые отрывки
- ▶ Поставьте 1–2 (обобщающих) вопроса к каждому смысловому отрывку
- ▶ Подготовьте таблицу из трёх колонок и дайте им названия:
- ▶ в первую колонку надо записывать обобщающие вопросы;
- ▶ во вторую — ключевые слова из текста
- ▶ в третью — индивидуальные слова, необходимые каждому для полного ответа на вопрос из первой колонки.
- ▶ Если соединить слова из второй и третьей колонки, получится словарь основных мыслей и деталей, составляющих содержание полного пересказа текста.
- ▶ Ключевых слов только из второй колонки достаточно для составления краткого пересказа. В случае, если слова выписаны правильно, сделать краткий пересказ легко .
- ▶ Критерий лёгкости составления краткого пересказа является основным для определения верности выбранных ключевых слов.

«G – S – R (Аннотация – Краткий пересказ – Пересказ)»

Цели стратегии: научить свёртывать информацию текста и представлять её с разной степенью свёрнутости и развёрнутости

ИНСЕРТ

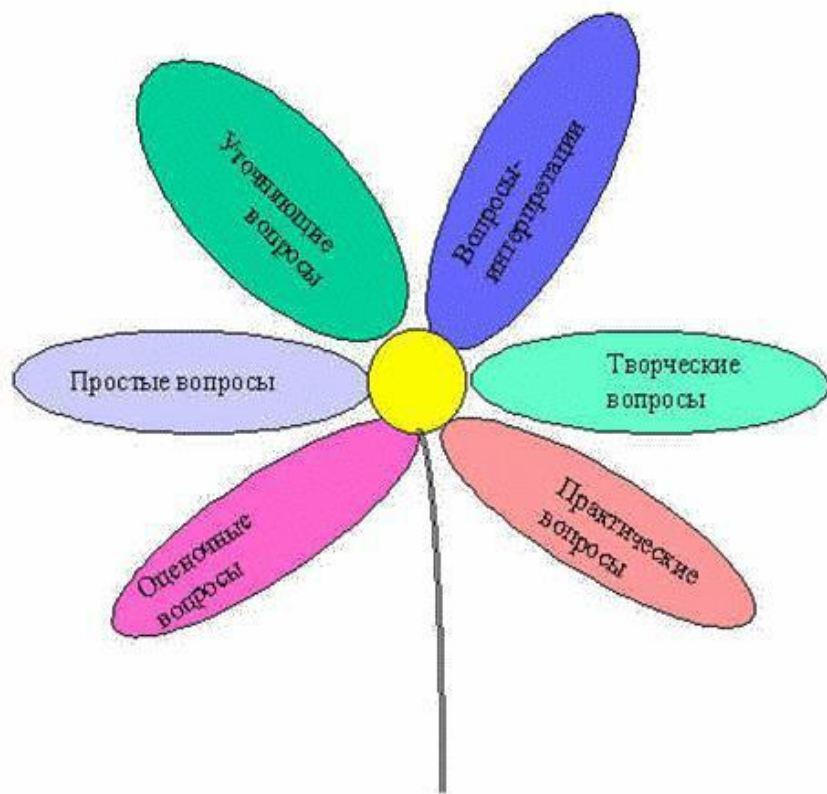
V	+	-	?

I - interactive	Самоактиви- зирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления	« V »	уже знал
N - noting		« + »	новое
S - system			
E - effective		« - »	думал иначе
R - reading and		« ? »	не понял, есть
T - thinking			вопросы

ПРАВИЛА РАБОТЫ «ИНСЕРТ» :

- ▶ Ставьте значки по ходу чтения текста.
- ▶ Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше.
- ▶ Прочтите текст еще раз, возможно количество значков увеличится.
- ▶ После прочтения текста и расстановки пометок на полях, заполните таблицу. При этом записывайте в нее только ключевые слова или фразы.
- ▶ Закончив работу с индивидуальными таблицами, обсудите их содержание друг с другом в парах.
- ▶ Если у Вас остались вопросы по теме текста, их необходимо обсудить вместе. Выпишите, в каких источниках можно дополнить информацию по теме.

«ВОПРОСЫ БЛУМА»



Шесть лепестков – шесть типов вопросов

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ:

УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:

ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

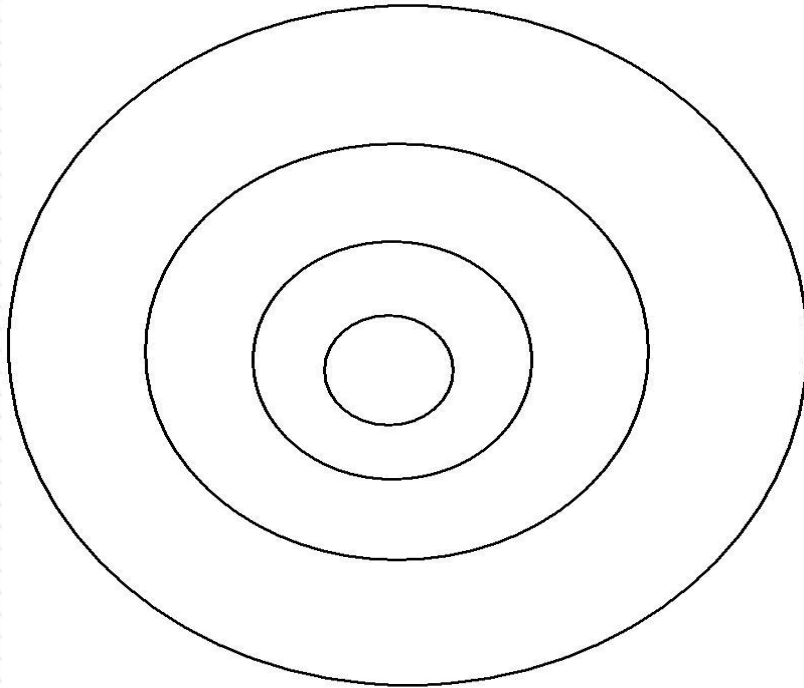
ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ:

Классификация уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

«ВОПРОСЫ БЛУМА»

- ▶ *Простые* вопросы – назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.
- ▶ *Уточняющие* вопросы – начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал.
- ▶ *Интерпретационные* (объясняющие) вопросы – начинаются со слова «Почему?».
- ▶ *Творческие* вопросы – в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза.
- ▶ *Оценочные* вопросы – направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов
- ▶ *Практические* вопросы – вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой

КОЛЬЦА ВЕННА



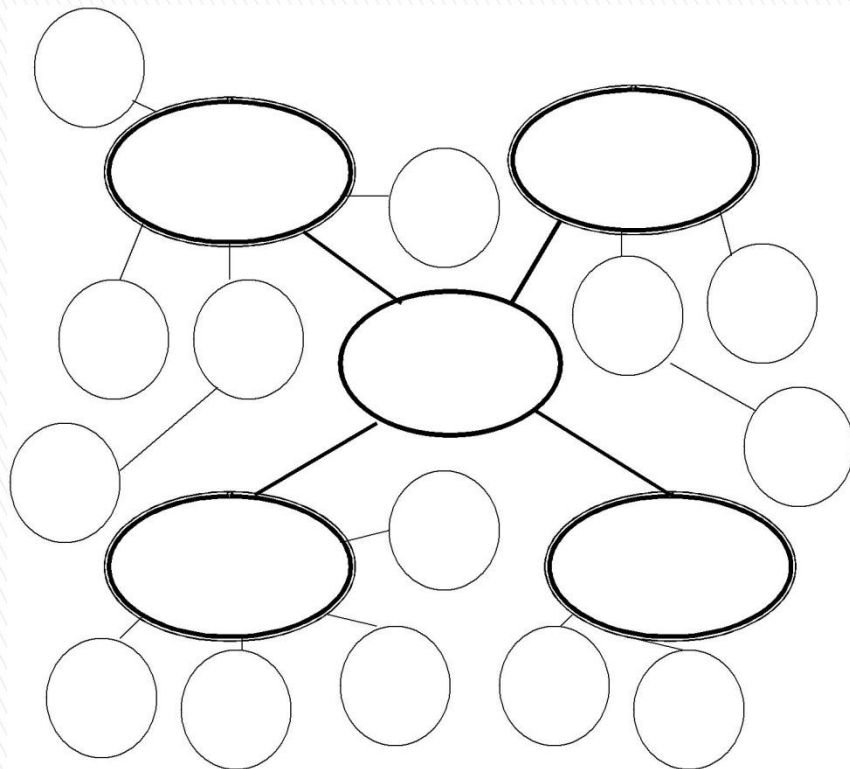
СПИСОК ПОНЯТИЙ (ТЕМ, ВОПРОСОВ И ПР.)

- 1
- 2
- 3
- 4

Вывод / рекомендации/ план действий:

- Расположите единицы информации (термины, утверждения и т.д.) по принципу – чем ближе к центру, тем более ясно и четко вы их представляете, /понимаете, знаете/, а чем дальше от центра – тем более смутно и менее понятно.
- Сформулируйте вопросы учителю.
- Сделайте выводы, дайте себе (или своим одноклассникам) советы.

КЛАСТЕР



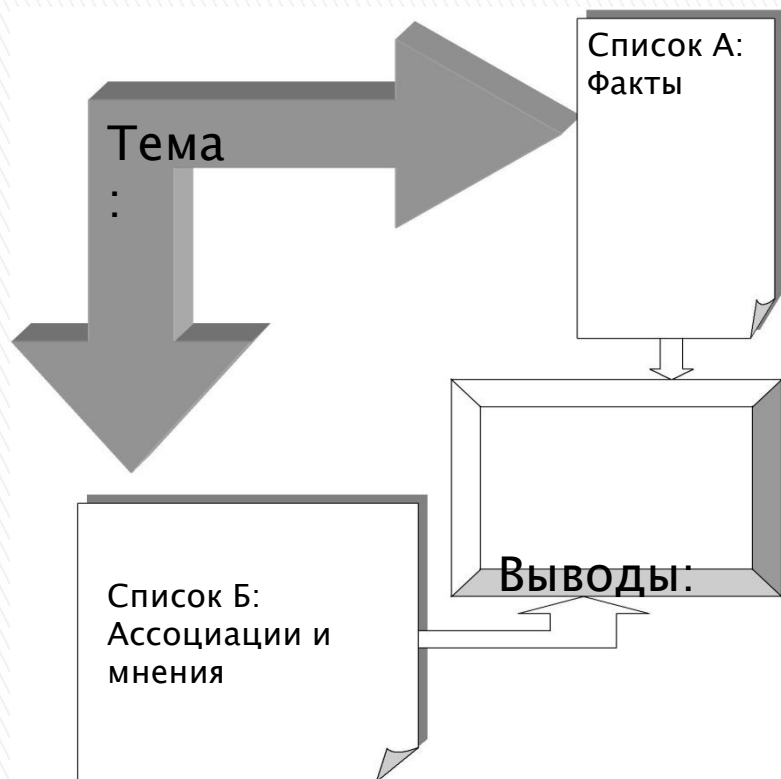
Алгоритм реализации:

- ▶ Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- ▶ Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).
- ▶ По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

МЫШЛЕНИЕ ПОД ПРЯМЫМ УГЛОМ



Применяется для освоения учащимися понятий, Фактов, путем их интерпретации своими словами, сопоставления их с другими понятиями, фактами.

Правила использования приема

- ▶ Учитель перед чтением текста или изложением учебного материала сообщает вопрос, на который учащиеся должны найти ответ, для этого им предлагается заполнить таблицу из двух колонок
- ▶ В правой колонке «А» – наиболее существенные, на их взгляд, факты.
- ▶ В левой колонке «Б» – свои мнения об этих фактах, вызванные ими ассоциации.
 - Сопоставляя записи в двух колонках (списках), учащиеся формулируют и записывают в нижней части таблицы (на отдельном листе) ответ на поставленный учителем вопрос.
 - Затем один из учащихся представляет свой вариант ответа, класс обсуждает дополняет его.

Работа с использованием этого приема может быть индивидуальной, парной или групповой

ШЕСТЬ ШЛЯП



Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами.

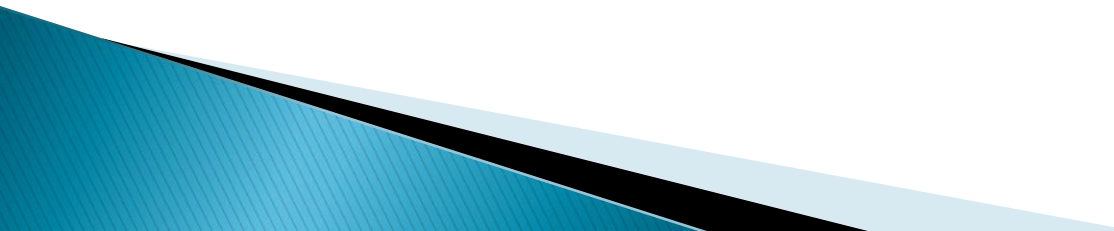
Желтая шляпа – позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными.

Черная шляпа – противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, объяснить, почему так произошло.

Красная шляпа – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления.

Зеленая шляпа – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?»

Синяя шляпа – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д.



Корзина идей

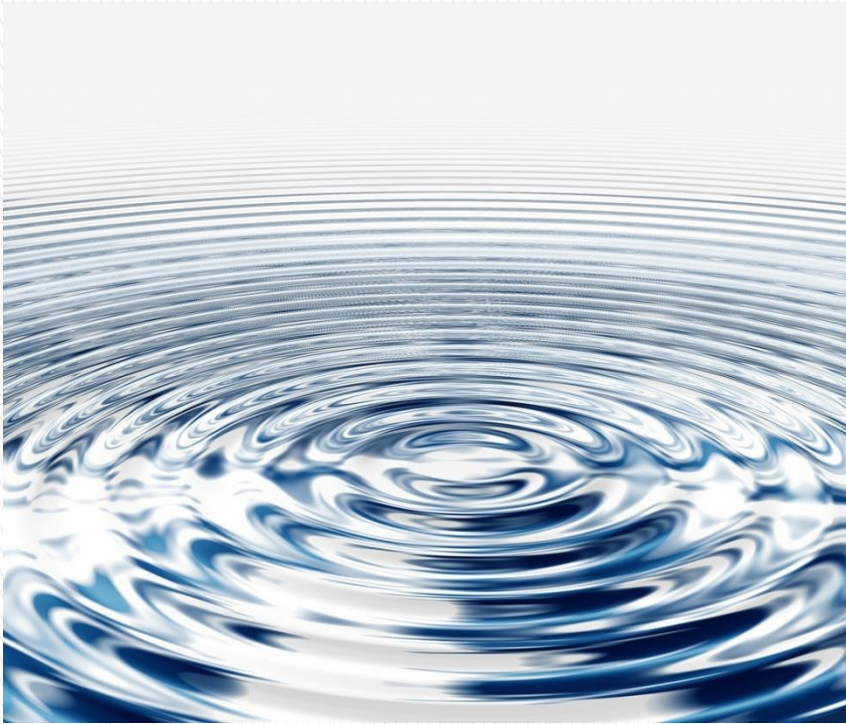


В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины

- ▶ Объявляется тема урока.
- ▶ Индивидуальная работа. Каждый ученик тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме. Этот этап длится недолго — 2–3 минуты.
- ▶ Работа в пара. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия. Время проведения — 3 минуты.
- ▶ Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.

Важно! Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идет просто сбор информации.

Круги по воде



Прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова

- ▶ **Опорное слово**—это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительное (глагол, прилагательное, словосочетание) к изучаемой теме.

По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома

ПРИНЦИПЫ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

- Оценивание – постоянный процесс, осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце учебной четверти или года.
- Оценивание может быть только критериальным. Основные критерии оценивания – ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям (планируемые учебные умения как предметные, так и метапредметные).
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно–оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

- ▶ Процесс оценивания результатов деятельности учащихся – важная составляющая образовательного процесса.
- ▶ Новые образовательные стандарты направлены на обеспечение формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы .

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЕМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОБЪЕКТУ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Процесс изучения нового материала

- Что оценивается?

Процесс понимания обучающимися нового материала в процессе его преподавания учителем

- С какой целью проводится оценивание?

Определить трудности, которые возникли у обучающихся в ходе объяснения учителем нового материала.

- Когда проводится оценивание?

В течение всего урока, по мере объяснения нового материала

ПРИМЕРЫ

«Сигналы рукой»

«Речевые образцы»

«Умная зарядка»

«Светофор»

*«Измерение
температуры»*

«Карточки»

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЕМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОБЪЕКТУ ОЦЕНИВАНИЯ

2. Понимание изученного материала

- Что оценивается?

Понимание изученного материала

- С какой целью проводится оценивание?

Определить трудности, которые возникли у обучающихся в освоении темы (блока, раздела, параграфа и т.д.). По итогам оценивания учитель может принять решение о дополнительном повторении, отработке, тренировочных упражнениях, работе учащихся в парах и т.д.

- Когда проводится оценивание?

По итогам прохождения темы, как правило, перед проведением суммативного оценивания.

«Одноминутное эссе»

*Что оказалось на уроке самым главным для тебя?
Какой материал остался непонятным?*

«Две звезды и желание»

Правильно понята и раскрыта тема...
Использованы ...
Изменить...

«Недельные отчеты»

*Чему я научился за эту неделю?
Какой изученный материал остался для меня неясным?
Если бы я был учителем, какие бы вопросы задал
ученикам?*

«Матрица запоминания»

Автор	Произведение
Н.В. Гоголь	«Мертвые души»
А.С. Пушкин	«Капитанская дочка»

Аффективный опросник

Достижение	Предмет			
	0	I	II	III
Я умею планировать свое время	0	1	2	2
Я умею ставить цели				
Я умею искать информацию в различных источниках				
Я умею составлять графики, схемы, таблицы				
Я умею находить оптимальный способ решения проблемы				
Я умею находить главную мысль в тексте				
Я могу кратко пересказать большой текст				
Я могу сделать выводы из прочитанного				
Я умею задавать вопросы и отвечать на них				
Я умею корректно отстаивать свою точку зрения				
Я умею работать в группе				

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЕМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОБЪЕКТУ ОЦЕНИВАНИЯ

3. Процесс размышления

- Что оценивается?

Процесс размышления, который привел обучающегося к определенному результату

- С какой целью проводится оценивание?

Избежать случайных неправильных ответов (полученных угадыванием, списыванием) с целью поиска ошибок в рассуждениях учащихся, которые привели к неправильным ответам и их исправлениям

- Когда проводится оценивание?

В любое время, когда необходимо оценить процесс достижения результата

- **Уточнение с помощью вопроса «Почему?»**

Способ уточнения сказанного, согласно которому вычлененное из текста предложение может быть переделано 4 способами:

- 1) Перефразировано с сохранением смысла
- 2) Перефразировано с изменением смысла
- 3) Заменено на «обманку»
- 4) Передано без изменений

- **Рассуждение по алгоритму.** На первом этапе работы учитель совместно с учащимися вырабатывает алгоритм выполнения задания. На втором этапе учащиеся по алгоритму выполняют задание самостоятельно. На третьем этапе, используя алгоритм, учащиеся рассказывают о результатах работы, объясняя вслух логику своего рассуждения.

- **Поиск ошибки.** Учитель намеренно дает учащимся письменные задания с ошибками или устные высказывания о каких-либо идеях, принципах или процессах, содержащих ошибки. Затем он предлагает учащимся найти и исправить ошибки или высказать свое согласие (несогласие) с высказываниями и объяснить свою точку зрения. Данный вид работы может быть выполнен в устной или письменной форме.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЕМОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОБЪЕКТУ ОЦЕНИВАНИЯ

3. Результаты суммативного тестирования

- Что оценивается?

Результат выполнения тестов, контрольных заданий и других работ, проводимых с целью суммативного тестирования.

- С какой целью проводится оценивание?

Проанализировать задания суммативного тестирования с целью определения сложности для обучающихся, проанализировать ошибки и определить пути их исправления

- Когда проводится оценивание?

После получения результатов суммативного тестирования

ТОП–3

*Выбор 3 самых
трудных вопросов
после выполнения
контрольной работы*

Вопросы для тестов

*Учащиеся составляют
вопросы для теста по
какой-либо теме и
дают возможные
ответы к ним*

Доска помощи

*Учащиеся, выполнив
домашнее задание,
пишут на доске
вызвавшие у них
сложности вопросы.
Другие учащиеся,
которые с ними
справились, могут
написать решение.*

«РУБРИКА» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

Уровень	Презентация (10 баллов)	Понимание (10 баллов)	Аргументация (10 баллов)	Использование источников (5 баллов)
образцовый	➤ Обеспечивает ясное и обстоятельное введение и обоснование ➤ Ставит конкретные вопросы для исследования ➤ Использует приемлемый стиль и грамматику	➤ Демонстрирует полное понимание исследования и возможного применения полученных данных	➤ Чётко, ясно и убедительно обосновывает причины, по которым предлагаемое исследование важно	➤ Выбирает правильный формат цитирования

уровень	Презентация (10 баллов)	Понимание (10 баллов)	Аргументация (10 баллов)	Использование источников (5 баллов)
адекватный	(8 ед.) ➤ Обеспечивает введение и обоснование, которые только частично существенны для эксперимента ➤ Ставит ясные, но не проверяемые вопросы исследования ➤ Обеспечивает адекватное объяснение методов исследования	(8 ед.) ➤ Демонстрирует частичное понимание предлагаемого исследования ➤ Использует для аргументации информацию из 2–3 источников ➤ Демонстрирует частичное понимание применения полученных данных	(8 ед.) ➤ Заявляет причины, по которым предлагаемое исследование важно и должно быть осуществлено. Но даёт слабые подтверждения и доказательства сделанных выводов	(4 ед.) ➤ Выбирает правильный формат цитирования, но не на протяжении всего проекта ➤ Использует ограниченное число источников информации

уровень	Презентация (10 баллов)	Понимание (10 баллов)	Аргументация (10 баллов)	Использование источников (5 баллов)
Нуждается в исправлении	(6 ед.) ➤ Обеспечивает введение и обоснование, которые не являются существенными для эксперимента ➤ Ставит нечёткие и не проверяемые вопросы исследования ➤ Слабо аргументирует рациональность и содержательность исследования	(6 ед.) ➤ Не демонстрирует понимания предлагаемого исследования ➤ Не проявляет понимания возможного применения полученных данных	(6 ед.) ➤ Заявляет причины, по которым предлагаемое исследование важно и должно быть осуществлено. Но даёт слабые подтверждения и доказательства сделанных выводов	(3 ед.) ➤ Не следует правильному формату цитирования. ➤ Не использует информации, релевантной предлагаемому исследованию

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ

- ▶ По каждому критерию, представленному в таблице присваивается наивысший балл в том случае, если работа максимально соответствуют описанию образцового уровня.
- ▶ На основании максимального соответствия описанию по каждому критерию определяются и два более низких уровня и присваиваются соответствующие им баллы.
- ▶ При оценке по одному критерию может быть достигнут более высокий уровень, а по другому более низкий. Например, презентация и понимание могут быть оценены как «адекватные», а аргументация и использование источников как «образцовые». Соответственно суммарный балл будет рассчитываться так:
 $8+8+10+5$.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- ▶ Перемены, которые произошли в обществе требуют совершенствования образовательного пространства.
- ▶ Системно–деятельностный подход, лежащий в основе стандартов второго поколения меняет подход к обучению и соответственно к подготовке учителя к уроку.
- ▶ Современные образовательные технологии позволяют достигать, поставленные программой и стандартом образования, цели.
- ▶ Важная составляющая образовательного процесса – критериальное оценивание результатов деятельности учащихся.