

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Зебляковская средняя общеобразовательная школа
Шарьинского муниципального района Костромской области

Методическая неделя

Технологическая карта урока литературы в 10 классе

Тема урока:

«Обломов и Штольц: антиподы или двойники?»

Подготовила
Шелепова Изольда Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Предмет: Литература

Тема урока: « Обломов и Штольц: антиподы или двойники?»

Класс: 10

Учебник (УМК): Учебник: Русская литература XIX века. 10 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ю.В. Лебедев М.: Москва, Просвещение, 2016

Оборудование: для учителя – учебник; роман И.А.Гончарова «Обломов»; для учащихся – тетрадь, учебник, роман И.А.Гончарова «Обломов»

Тип урока: урок открытия нового знания. **Технология проблемного диалога.**

Цель урока: обеспечение открытия и усвоения знаний о роли образа Штольца в романе «Обломов» и совершенствование навыков сравнительной характеристики героев;

Оборудование : учебники, рабочие тетради, тексты романа, карточки.

Формы работы с учащимися: фронтальная, индивидуальная.

Основные понятия: портрет литературного героя, сравнительная характеристика, антипод, антитеза.

Методы работы с учащимися: словесные; проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы;

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
1.Самоопределение к деятельности 2 мин 2.Этап подготовки	Здравствуйте, ребята. Садитесь. - Какой роман И.А.Гончарова мы изучаем на уроках литературы? Назовите, пожалуйста, главного героя романа. Образы каких героев романа помогают раскрыть образ главного героя? Верно. - А узнаете ли вы героя, о котором идет речь? <i>«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов... он худощав...кость да мускулы, но ни</i>	- Роман «Обломов». -И.И. Обломов, -А.И. Штольц, Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына.	Личностные: смыслообразование Регулятивные: волевая саморегуляция Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.

учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала	<i>признака жирной округлости», «Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей... он шел к своей цели, отважно шагая через все преграды...».</i> <u>О литературных парах</u> Найдите лишнее! Онегин – Ленский, Татьяна - Ольга, Печорин - Грушницкий, Гринёв - Швабрин, Катерина - Варвара, Добчинский - Бобчинский Ответ: Добчинский - Бобчинский – это двойники (близнецы) - Как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок? <i>Литературной паре - Обломов и Штольц</i> Доктор филологических наук, профессор МГУ Василий Иванович Кулешов сказал о Штольце: «В нём самом /Штольце/ на каждом шагу проглядывает Обломов». - Какую же <u>проблему</u> нам предстоит	- А. И. Штольц. - Эти герои - антиподы. - Это герои- двойники. Выдвигают версии темы урока. Пробуют сформулировать цель урока. Выдвигают версии проблемного вопроса.	Личностные: интерес к различным видам учебной деятельности Регулятивные: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
3.Формулирование темы урока.	- Какую же <u>проблему</u> нам предстоит	Выдвигают версии проблемного вопроса.	

Постановка цели урока. Определение проблемного вопроса. 4.Работа по теме урока.	решить сегодня? <i>- Кем же являются Обломов и Штольц? Антиподами? Двойниками?</i> - Для ответа на вопрос " Андрей Штольц - антипод или двойник Ильи Обломова?" нам необходимо сформулировать критерии, по которым мы будем сопоставлять или противопоставлять персонажей, и дать значение слов "антипод" и "двойник". Начнём с определения терминов. (реализация индивидуального домашнего задания)	Реализация домашнего задания Один обучающийся даёт определения слов «антипод» и «двойник». Антипод - (греч. antipodes - обращенные ногами к ногам). 1. только мн. Обитатели двух противоположных пунктов земли, двух противоположных концов одного из диаметров земного шара (геогр.). 2. кому-чему или кого-чего. Человек противоположных свойств, вкусов или убеждений (книжн.). Он - совершенный его антипод или он совершенный антипод ему. Двойник - человек, имеющий полное сходство с другим (и о мужчине и о женщине).	
--	---	---	--

	- А еще мы с вами обратимся к антропонимике---<i>ФИО героев</i> Мы уже говорили о символике имен у И. А. Гончарова. Вспомним (по памяти или посмотрим в тетради) На доске: АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ ШТОЛЬЦ ---- <u>Штольц</u> (<i>от немецкого stolz - 'гордый'</i>) <u>Андрей</u>--<i>русское (русский по матери и немец по отцу)</i> в переводе с греческого означающее 'мужественный, храбрый'---Штольц носит имя одного из самых почитаемых святых на Руси — св. апостола Андрея Первозванного, один из его двенадцати учеников. <u>Иванович</u> - русская форма древнееврейского имени Иоанн - милость <u>Божия</u> (сопоставьте с именем Обломова)	- <u>Илья</u> - Древнееврейское «божья помощь» исчезнувшего. <u>Илья Ильич</u> «Илья в квадрате»- достойный продолжатель родовых традиции. <u>Обломов</u> -_обломок---Остаток чего-либо прежде существовавшего. - Значение фамилии, имени и отчества начинается <u>противопоставление</u> двух героев: кроткого и мягкого <i>Ильи</i> - упорному и негибкому <i>Андрею</i>.	Познавательные: извлечение необходимой информации из текстов Личностные: интерес к различным видам учебной деятельности
--	---	---	---

4.Постановка учебной задачи	- Прокомментируйте ФИО героев, сделайте вывод. Значение ФИО начинается <u>противопоставление</u> двух героев: кроткого и мягкого <i>Ильи</i> - упорному и несгибаемому <i>Андрею</i> .	Называют критерии сопоставления , заносят их в таблицу для дальнейшей работы.				
	ФИЗКУЛЬТМИНУТКА					
	-Хорошо, спасибо. Теперь обратимся к тем критериям, по которым характеризует писатель Штольца и Обломова, которые вы смогли выделить, читая текст.		Обломов	Штолец	Штолец	
			Образ жизни			
			Отношение к семье и родителям.			Познавательные:
			Воспитание			извлечение необходимой
			Отношение к образованию			информации из текстов
			Поведение в обществе и на службе			структурирование знаний
Этап открытия нового знания.	- Теперь ваша задача , работая в группах, записать ключевые слова, фразы, цитаты по данным критериям. По большинству критериев необходимо подтверждать ваши мысли чтением отрывков из романа.	Обучающиеся работают в группах, прорабатывая текст (1 и 2 части романа), подбирая цитаты, записывая ключевые словосочетания в таблицу по 2-м выбранным критериям (4 группы).- 10 минут. Обязательное привлечение текста (зачитывание). Главная задача - выявить сходство и различие героев.		осознанное и произвольное построение речевого высказывания		
				Жизненные стремления	Личностные:	
				Взгляды на общество	интерес к различным видам учебной деятельности	
				Восприятие любви		
5.Решение учебной задачи						
Исследование. Работа в						

группах. 6.Выступление представителя й групп с отчетом о работе. 7.Обобщение.	-Давайте подведем итог вашей работе. - Как вы думаете, имел ли влияние Обломов на Штольца? -Какую роль играет образ Штольца в романе? - Какие выводы в результате сопоставления героев мы можем сделать? Ответили ли мы на проблемный вопрос? -Какой приём использовал И.А.Гончаров при создании образов Обломова и Штольца?	Представители групп выступают с отчетом о проделанной работе и сделанных выводах. - Между этими героями происходило взаимовлияние (Обломов считал Штольца своим единственным другом, способным понять и помочь, он прислушивался к его советам, но сломить обломовщину Штольцу не удалось; Штолец высоко ценил нравственные качества Обломова, его «честное, верное сердце», любил его «прочно и горячо», уберег его от мошенника Тараньева, привел в должный порядок деревенские дела. Желал возродить к деятельной жизни). Обучающиеся отвечают на вопрос (по каким-то критериям Обломов и Штолец антиподы, по каким-то – двойники). -Антитезу. Читают фрагменты статей, проводят обсуждение	Регулятивные: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
--	---	---	--

	<u>Аналитическая работа с отрывками из литературно-критических статей (в группах)</u> Обучающимся предлагается прочитать отрывки из литературно-критических статей, обсудить их в группах и высказать свою точку зрения. Н.А. Добролюбов. Что такое обломовщина? А.В. Дружинин. «Обломов», роман И.А. Гончарова Аналитическая беседа - С кем из критиков романа «Обломов» вы согласны? Чью точку зрения не разделяете? Аргументируйте свой ответ. - Сравните характеристику Обломова и Штольца, данную критиками Н.А.Добролюбовым, А.В.Дружининым, Кто из них, на ваш взгляд, был объективнее?	в группах, принимают участие в аналитической беседе. Составляют синквейн по одной из предложенных тем.	Познавательные: извлечение необходимой информации из текстов Личностные: интерес к различным видам учебной деятельности Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
8.Закрепление.	Творческое задание: составить	Отвечают на вопросы. Аргументируют ответы.	

9.Рефлексия	синквейн по теме «Обломов» или «Штольц». Проверка выполнения. - Достигли ли мы поставленной цели? - Ответили ли на проблемный вопрос? - Какие ценностные установки (кого из героев) вы возьмёте в свой жизненный багаж?) Ребята! Готовьте уже сейчас себя к дальнейшей взрослой самостоятельной жизни. Возьмите в свой жизненный багаж от Штольца: энергичность, ум, целеустремлённость, твёрдость характера, благоразумность, волю, но не забудьте и о душе, взяв от Ильи Обломова доброту, честность, нежность, романтичность. И помните слова Н.В.Гоголя «Забирайте же с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое, ожесточающее мужество, забирайте все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом!» - Довольны ли вы своей работой? - Какую оценку поставите себе? -А я поставлю вам следующие оценки....	Оценивают свою работу на уроке. Выбирают уровень домашнего задания.	Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности Личностные: адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности Регулятивные: контроль, оценка, коррекция, осознание того, что уже
--------------------	---	---	---

10. Домашнее задание. Разъяснения по выполнению ДЗ.	3 уровня: 1-дать письменную сравнительную характеристику Обломова и Штольца (мини-сочинение) 2-написать письмо Обломову (или Штольцу) 3-минисочинение на тему «Обломов или Штолец: кто нужнее России?» - Спасибо за работу! Я надеюсь, наш урок был полезным и интересным для каждого из вас.		усвоено и что ещё подлежит усвоению Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
--	--	--	--

--	--	--	--

Материал для работы в группах: фрагменты литературно-критических статей.

Карточка №1

...Ясно, что Обломов не тупая, апатичная натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чем-то думающий. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, - развила в нем апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства. Рабство это так переплетается с барством Обломова, так они взаимно проникают друг друга и одно другим обуславливаются, что, кажется, нет ни малейшей возможности провести между ними какую-нибудь границу.

...Отдавая дань своему времени, г. Гончаров вывел и противоядие Обломову – Штольца. Но по поводу этого лица мы должны еще раз повторить наше постоянное мнение, – что литература не может забегать слишком далеко вперед жизни. Штольцев, людей с цельным, деятельным характером, при котором всякая мысль тотчас же является стремлением и переходит в дело, еще нет в жизни нашего общества (разумею образованное общество, которому доступны высшие стремления; в массе, где идеи и стремления ограничены очень близкими и немногими предметами, такие люди беспрестанно попадают). Сам автор сознавал это, говоря о нашем обществе: «Вот, глаза очнулись от дремоты, слышались бойкие, широкие шаги, живые голоса... сколько Штольцев должно явиться под русскими именами!» Должно явиться их много, в этом нет сомнения; но теперь пока для них нет почвы.

(Н.А. Добролюбов. Что такое обломовщина?)

Карточка №2

... Ребенок по натуре и по условиям своего развития, Илья Ильич во многом оставил за собой чистоту простоту ребенка, качества драгоценные во взрослом человеке, качества, которые сами по себе, посреди величайшей практической запутанности, часто открывают нам область правды и временами ставят неопытного, мечтательного чудака и выше предрассудков своего века, и выше целой толпы дельцов, его окружающих.

...По практичности, по силе воли, по знанию жизни он далеко ниже своей Ольги и Штольца, людей хороших и современных; по инстинкту правды и теплоте своей натуры он их несомненно выше. В последние годы его жизни супруги Штольц навестили Илью Ильича, Ольга осталась в карете, Андрей вошел в известный нам домик с цепной собакой у калитки. Выйдя от своего друга, он только сказал жене: все кончено, или что-то в этом роде, и уехал, и Ольга уехала, хотя, без сомнения, с горем и слезами. В чем же заключается смысл этого безнадежного, отчаянного приговора? Илья Ильич женился на Пшеницыной и прижил с этой необразованной женщиной ребенка. И вот причина, по которой кровная связь расторгнута, обломовщина признана переступившей все ее пределы!.. так ли бы поступил Обломов, если бы ему сказали, что Ольга сделала несчастную *mesalliance* (неравный брак), что его Андрей женился на кухарке и что оба они, вследствие того, прячутся от людей, к ним близких? Тысячу раз и с полной уверенностью скажем, что это не так. И Андреева кухарка стала бы для него не чужой, и он дал бы новую пощечину Тарантьеву, если бы тот стал издеваться над мужем Ольги.

(А.В. Дружинин. «Обломов», роман И.А. Гончарова)

