

Технологическая карта урока литературного чтения. 4 класс. М.Ю.Лермонтов «Парус»

Тема : «Белеет парус одинокий...» Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»

Цель урока:

- 1.Продолжить знакомство детей с биографией М.Ю. Лермонтова.
2. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва.
3. Показать взаимосвязь различных видов искусства.
4. Воспитание эстетических взглядов.

Планируемые образовательные результаты:

- Предметные: *научатся* выразительно читать; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении; *получат возможность научиться* делать иллюстрации к изученному произведению, самостоятельно находить информацию в учебнике и словарях.
- Метапредметные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладеть навыками смыслового чтения.
- Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах.

Тип урока: открытие новых знаний, урок - проект

Дидактические средства:

- *для учителя* – Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморочкова,) «Вентана граф», 2016, компьютерная презентация, толковый словарь русского языка для школьников
- *для обучающихся* – Литературное чтение. Учебник. \4 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморочкова,) «Вентана граф», 2016, словарь «Книгочей» для младших школьников

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, парная.

Название этапа	Содержание этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	Сл 1	-Хочу начать наш урок с пословицы «Говорить без дела, что на воде писать» -Как вы её понимаете? -Так давайте, сегодня на уроке не будем попусту болтать, а будем получать знания. Наши знания – это наше богатство, которое мы складываем в сундучок, а когда нужно, достаём и используем. -Вперед, ребята, за новыми знаниям! Я желаю вам плодородной работы, успехов в изучении нового материала.	-На воде невозможно написать, поэтому пустая болтовня не имеет пользы, а только тратит время и силы.	
	Проверка д/з	-Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын, Как русский-сильно, пламенно и нежно... -Кто автор этих строк? -Что вы о нём знаете? -Кто продолжит стихотворение? -Почему мы о нём заговорили?	М.Ю.Лермонтов -Продолжим знакомиться с творчеством	
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Беседа. Определение темы.	Послушайте звуки природы. Слайд 2 -Что вы слышите? - Как вы думаете, чем поражает человека море? - Ребята, а каким вы представляете море? Подберите эпитеты к слову море? - Посмотрите, каким видел море художник Айвазовский.(репродукции) - Что общего во всех этих картинах? - Какие они?	Ответы детей. -Море, чайки. -Волнующее, тёплое, бурное, спокойное. -Корабли. -Парусные.	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

		Перед вами первый акварельный рисунок Лермонтова «Парус». Неопытной рукой, юный художник, нарисовал одинокий парус. Он создал картину, ещё не видя море. Так сильна была его мечта о нём – одиноком парусе среди безбрежных просторов. Вначале эту картину нарисовал Лермонтов-художник. Несколько лет спустя создал её Лермонтов – поэт. - Предположите тему нашего урока? Слайд 3 - Назовите цели урока?	-Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус». - Познакомится, проанализировать и понять стихотворение «Парус».	
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения.	Знакомство со стихотворением.	В 1832 году в 17 лет Лермонтов создаёт замечательное лирическое произведение «Парус». Это стихотворение самое популярное лермонтовское произведение. - Что значит популярное? - Об этом же стихотворении говорят , что оно и самое таинственное. -Что это значит? - Об одном и том же явлении говорят как о понятном и непонятном. Почему? - Попробуем разрешить эту проблему?	-Общедоступное, вполне понятное по простоте, пользующееся широкой известностью. - Закрывающее в себе тайну, что- то неразгаданное, загадочное.	<i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений.

3. Первичное восприятие текста Цель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения.	Беседа о прочитанном стихотворении.	Чтение стихотворения учителем. - Сейчас я прочту это стихотворение, а вы подумайте о чём оно? Выяснение первичного восприятия стихотворения. Аналитическая беседа. - Какова композиция стихотворения? - Определите рифму. Докажите. - Какие картины возникли у вас при чтении, что вы мысленно рисовали? - Легко ли перенести лермонтовские строки на рисунок? - А вы прониклись сочувствием к одинокому парусу? Казалось бы простые слова! Но в этом то и чудо поэзии. - Прочитайте стихотворение и подумайте, какие средства художественной выразительности использует автор.	- В нём 3 строфы. - Перекрёстная.	
4. Анализ произведения Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации.	Работа в парах. Беседа о прочитанном. Рассказ о жизни поэта.	- Поработайте в парах. -Первая пара найдёт олицетворения. Слайд 4 -Вторая пара – эпитеты. Слайд 5	- Олицетворения. Парус ищет, кинул, просит бури, играют волны, ветер свищет. - Эпитеты. Парус одинокий, мятежный. Золотой луч, край родной.	

		- Прочитайте первые две строки каждой строфы. Что рисуют они? - О чём говорят две последние строки каждой строфы? - Итак, по вашему мнению, это стихотворение о парусе и о море. - Сравните две картины. Первая - о море. А вторая? Лермонтов ни разу не называет своего героя. Было ли у вас мнение, что парус это живой человек? Что же это за парус? И о чём на самом деле говорит и думает поэт. Как вы понимаете слово мятежный? - В этом стихотворение одинокий парус это метафора, это символ, образ свободы, борьбы. - Что такое метафора? А где это можно узнать? - Какие ещё символы можно увидеть в стихотворении? - Видите какая тайна у стихотворения, какая глубина! Поэтому оно и таинственное. - А почему «Парус» - самое популярное стихотворение Лермонтова? - Можно ли сказать что оно о смысле жизни? Михаил Юрьевич написал его, будучи старше вас всего на несколько лет. Почему юноша так рано начал думать о том, как жить? Почему его герой так одинок? Может	- Картины моря. - О парусе. - Тревожный, беспокойный. - Море-жизнь, разная погода- полосы в жизни человека. - Каждый открывает здесь что то своё.	
--	--	---	--	--

		ответить на эти вопросы нам помогут детали его биографии? Рассказ учащихся о жизни Лермонтова. - В возрасте двух лет, маленький Миша остался без матери и его воспитанием занялась бабушка. Она переехала вместе с внуком в имение «Тарханы» Пензенской области, где и протекало детство поэта. Окружённый любовью и заботами он всё равно чувствует себя одиноким и погружается в собственный мир. Ему хотелось, чтобы кто-нибудь его приласкал, приголубил, поцеловал. Никто этого не понимал по - настоящему. Здесь, сказывалось, быть может и влияние перенесённой им тяжёлой болезни, которая надолго приковала его к постели и приучила к одиночеству. Возникла обида. Она вела к скрытности, развивала чувство одиночества. - Итак, что стремился показать автор в стихотворении «Парус». - Теперь, когда мы поняли основную мысль стихотворения, предлагаю ещё раз его прочитать.(вслух по куплету)		
Физминутка		Мы немного отдохнём, Встанем, глубоко вздохнём, Руки в стороны, вперёд. Мы на пляже, Солнце жжёт, Побежим скорее в море, Окунёмся, поплывём. Заигрались мы чего-то, Надо на урок бежать.		

5 . Реализация построенного проекта. Цель этапа: построение и фиксация нового знания.	Вывешивают, защищают свои творческие работы.	- Лермонтовский парус живёт не только в поэзии, но и в музыке. Слайд 11 - Послушайте романс А.Варламова «Парус», написанный на стихи Лермонтова. - Понравилась ли вам мелодия и чем? - Какое настроение автора лучше всего понято и передано композитором?	- По настроению он менее глубок, но грусть, тревожность интонации сохранены композитором.	<i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания. <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Цель этапа: применение нового знания.	Подведение итогов урока, определение темы и задач. Формулировка выводов.	- Докажите, что вам понятна главная мысль этого стихотворения. Жизнь поэта подобна стихии моря: сложна, контрастна, противоречива. Поэтому близки поэту гордые, отважные люди, которые находятся в постоянном поиске высоких жизненных идеалов. Именно таких людей ценил Лермонтов, именно таким был он сам. - А вам близка тема одиночества? - Я хочу предложить вам выразить свои мысли и чувства с помощью творческого задания. - Замечательная получилась работа. По вашей работе видно, что у каждого из вас есть друзья, близкие люди, одноклассники. Вы можете придти к ним за помощью в трудную минуту. Ребята, а можно мне свой кораблик присоединить к вашим? Ведь мы с вами тоже одна семья! Коллективная работа по созданию рисунка. (аппликация)	- Главная мысль тема свободы и одиночества, борьба за свои идеалы. Нет. Ведь у нас есть друзья, родные, одноклассники.	

		Ребята на заранее подготовленном панно (море, небо) наклеивают свои кораблики как можно ближе, показывая своё единение, окрасив их в соответствующий цвет.		
7. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке	Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности	- Если вы довольны своей работой, то окрасьте свой парусник в зелёный цвет. Если сомневаетесь в чём-то, есть что-то непонятное, раскрасьте в красный цвет. А если ничего не поняли и цели не достигли, оставьте его белым. Он вам подскажет, что надо ещё поработать над содержанием стихотворения. А какую бы оценку вы себе поставили?		
8. Домашнее задание.		Задание на дом по выбору: Слайд 12 - выучить стихотворение наизусть, - прочитать выразительно, - попробовать сочинить стихотворение близкое вашему внутреннему миру.		

Библиографический список

1. Бойкина М. В. Уроки чтения. 4 класс : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.В. Бойкина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во “Просвещение”. — М.: Просвещение, 2009.
2. Технологические карты для работы по комплекту для начальной школы “Начальная школа 21 века»” ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 класс I полугодие – <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>