

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Костромы «Гимназия №15»

Андреева Н.В., Баранова С.М., Быкова М.А.

**Тетрадь для чтения
с использованием краеведческого материала
для учащихся 3-4 классов**

Кострома, 2013

Андреева Н.В., Баранова С.М., Быкова М.А.

Тетрадь по чтению с использованием краеведческого материала для учащихся 3-4 классов.

В тетради предлагаются тексты для чтения с заданиями с целью проверки понимания прочитанного, формирования учебных действий и развития творческих способностей учащихся. Задания к каждому тексту имеют разные уровни сложности. Некоторые задания могут перерасти и в проект, а в качестве итоговой работы можно подготовить презентацию-рассказ о родном городе.

Оглавление

Николай Данаров. <i>Великой реке</i>	4
Кондратий Рылеев. <i>Иван Сусанин (Дума. Отрывок)</i>	6
<i>Пожарная каланча в Костроме</i>	9
<i>Федоровская ярмарка в Костроме (начало 20 века)</i>	11
Галина Кадыкова. « <i>Костромской фольклор</i> ».....	14
« <i>Чего не бывает на свете?</i> ».....	17
<i>Колядки на Рождество</i>	19
<i>Масленица</i>	21
<i>Лапти лыковые</i>	23
<i>Торговый центр</i>	25
В. Бочарников. « <i>Огонек над водой</i> ».....	26
<i>"Кострома городок – Москвы уголок"</i>	27



Николай Данаров

Великой реке

Я полюбил тебя, река моя родная,
За твой чарующий и царственный простор,
За шум твоих лесов, что с края и до края
Покрыли кружевом верхи прибрежных гор;

За плеск твоей волны, за говор непогоды,
За солнце и лазурь сияющего дня,
За песню вольную, - за полную свободы
И мощи красоту я полюбил тебя!

Я видел много рек, но ты их много краше,
Тебе подобной я не видел среди них:
Недаром многие певцы отчизны нашей
На берегах твоих ковали звонкий стих.

Пускай же песни их несутся в род из рода,
А ты лазурною волной из века в век
Свершай, как и досель, свой мощный бег,
Великая река великого народа!



Вопросы и задания

Часть А

1. *Какие чувства отражены в этом стихотворении?*

2. *Запиши, какими эпитетами называют Волгу в песнях, пословицах, в народной разговорной речи?*

3. *Какие слова и выражения использовал автор для описания великой реки?*

4. *Попробуйте нарисовать словесные картины к стихотворению. Какие отрывки из стихотворения можно подписать под этими картинами?*

5. *Найдите строки, где автор говорит о самом главном.*

6. *Подбери синонимы к слову отчизна*

7. *Подготовься к выразительному чтению стихотворения.*

Часть Б

1. *Напиши известные тебе названия великих русских рек.*

2. *Что хотелось бы узнать о Волге? Знаешь ли ты почему ей дали такое название?*

3. *Узнать какие большие и малые города расположены по берегам великой реки, какую роль играет Волга в жизни людей. Подобрать информацию и иллюстративный материал для составления презентации о русской реке Волге.*



Кондратий Рылев
Иван Сусанин
(Дума. Отрывок)

«Куда ты ведешь нас?... не видно ни зги!—
Сусанину с сердцем вскричали враги: —
Мы вязнем и тонем в сугробинах снега;
Нам, знать, не добраться с тобой до ночлега.
Ты сбился, брат, верно, нарочно с пути;
Но тем Михаила тебе не спасти!

Пусть мы заблудились, пусть вьюга бушует,
Но смерти от ляхов ваш царь не минует!..
Веди ж нас,— так будет тебе за труды;
Иль бойся: не долго у нас до беды!
Сусанин ведет их... Вот утро настало,
И солнце сквозь ветви в лесу засияло:

То скроется быстро, то ярко блеснет,
То тускло засветит, то вновь пропадет.
Стоят не шелохнясь и дуб и береза,
Лишь снег под ногами скрипит от мороза,
Лишь временно ворон, вспорхнув, прошумит,
И дятел дуплистую иву долбит.

Друг за другом идут в молчаньи сарматы;
Всё дале и дале седой их вожатый.
Уж солнце высоко сияет с небес —
Всё глуше и диче становится лес!
И вдруг пропадает тропинка пред ними:
И сосны и ели, ветвями густыми

Склонившись угрюмо до самой земли,
Дебристую стену из сучьев сплели.

Вотще настороже тревожное ухо:
Всё в том захолустье и мертво и глухо...
«Куда ты завел нас?» — лях старый вскричал.
«Туда, куда нужно!— Сусанин сказал.—

Убейте! замучьте!— моя здесь могила!
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!
Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит».

«Злодей!— закричали враги, закипев,—
Умрешь под мечами!» — «Не страшен ваш гнев!
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,
И радостно гибнет за правое дело!
Ни казни, ни смерти и я не боюсь:
Не дрогнув, умру за царя и за Русь!»

«Умри же!— сарматы герою вскричали,
И сабли над старцем, свистя, засверкали!—
Погибни, предатель! Конец твой настал!»
И твердый Сусанин весь в язвах упал!
Снег чистый чистейшая кровь обагрила:
Она для России спасла Михаила!

1822



Вопросы и задания:

Часть А

1. *Что обозначает слово **дума**?*

Выбери правильный ответ.

- а) лирическое произведение;
- б) рассказ в стихах;
- в) поэтическое произведение с размышлениями о ком-либо или о чём-либо;

2. *Что обозначают слова, выражения напиши.*

Если не можешь, обратись к толковому словарю.

не видно ни зги - _____

сармат, лях- _____

дебристая стена- _____

захолустье- _____

лучина- _____

обагрила - _____

вотще настороже тревожное ухо - _____

предателя, мнили, во мне вы нашли - _____

3. *Докажите словами текста стихотворения (напишите), что*

Иван Сусанин - русский герой.

Часть Б

1. *Объясните смысл предложения своими словами (напишите).*

За Отчизну не жаль и жизнь отдать.

2. *Напишите, как главный герой отрывка Иван Сусанин подтвердил эту
мысль делами*



Пожарная каланча в Костроме

«Такой у меня в Петербурге нет!» - с сожалением и восхищением произнес император Николай I, любуясь зданием Пожарной каланчи в центре города во время своего визита в Кострому в 1834 году. Именно тогда за ней и закрепилась слава «лучшей пожарной каланчи в провинции России».

Здание Пожарной каланчи было построено в 1827 году по проекту костромского губернского архитектора Петра Ивановича Фурсова. Общая высота каланчи составляет 35 метров. Внутри башни проходит железная винтовая лестница, ведущая к смотровой площадке, откуда виден весь город. Позднее к каланче возвели служебные боковые пристройки и пожарное депо*. Там были помещения для пожарных и работников, конюшни и сараи для машин, бочек с водой.

Строительство каланчи было вызвано большой необходимостью. Большинство зданий Костромы были деревянными. Город неоднократно страдал от опустошительных пожаров. Так, пожар 1773 года практически уничтожил весь город. Для борьбы с пожарами еще в XVIII веке было создано пожарное депо и выстроены деревянные каланчи, порой и сами страдавшие от пожаров.

Каланча всегда служила верой и правдой пожарному делу. Ее использовали по назначению все время. На большие пожары был сбор всех частей. Пожарных команд в Костроме было три, и все они имели разные масти лошадей: в главной части сначала были светло-серые, потом вороные, в Воскресенской были гнедые лошади, в добровольном пожарном обществе - светло-рыжие.

Выезды главной пожарной команды всегда сопровождала большая рыжая собака по кличке Бобка. Эту собаку любили все пожарные работники. Рассказывали, что она на пожарах много раз выносила из горящих домов детей. Кстати, бронзовую собаку в Костроме, которая установлена на центральной площади, тоже называли Бобка именно в честь того героического пса.

В каждой пожарной команде обязательно держали козла, считалось - они оберегают лошадей от ласки - зверька, который путает гривы лошадям и щекочет их. На конюшне пожарной каланчи жил белый, огромный, мохнатый козёл Кузя. При тревоге он вскакивал на ноги и очень громким блеянием выказывал своё беспокойство, хотя на пожары его не брали. Он постоянно прохаживался по пожарному двору, а иногда выходил на Сусанинскую площадь и к Мучным рядам, пугая людей своими большими рогами.

Сейчас в здании Пожарной каланчи разместились Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, в котором находится пожарно-техническая выставка.



Вопросы и задания

Часть А

1. Ответь на вопросы:

- Чем была вызвана необходимость возведения каланчи?
- Какую роль в жизни города играла каланча?

2. Раздели текст на части, составь план рассказа. Подготовь выборочный пересказ.

3. Подбери к началу пословицы ее конец, запиши пословицы и объясни их смысл.

Огонь хороший слуга
Спичка невеличка
Искру туши до пожара
Жжется печь, ее не тронь
Как бы мал огонёк не был
С огнем воюют

огонь великан
потому что в ней огонь
всегда от него дым
а без огня горюю
беду отводи до удара
но плохой хозяин

Часть Б

1. Найди в дополнительной литературе, как работали пожарные в начале XIX века.

2. Работа в группах: подумайте и нарисуйте плакат на тему «Не играй с огнем!»
Подготовьтесь к защите плаката.



*«Гости лавки отпирают,
Люд крещеный закликают:
"Эй, честные господа,
К нам пожалуйте сюда!
Как у нас ли тары-бары,
Всяки разные товары!"
Покупальщици идут,
У гостей товар берут;
Гости денежки считают
Да надсмотрщикам мигают.»*
Петр Ершов

Федоровская ярмарка в Костроме (начало 20 века)

Л.А.Колзушки

Ярмарки - это общие торги, на которых разрешалась торговля всеми товарами для всех людей. В Костроме ярмарки проводились два раза в год. 14 марта в день праздника Федоровской иконы Божией матери начиналась Федоровская ярмарка, которая была всего три – четыре дня.

В Федоровскую ярмарку самым интересным для любителей лошадей была конная торговля. Накануне на Сенную площадь отовсюду наводили сотни лошадей разных пород, возрастов, мастей и качеств. Вместе с лошадьми появлялось множество цыган, среди которых было немало конокрадов. Городские любители лошадей, мальчишки-подростки, несмотря на распутицу, непролазную грязь и воду по колено, часами простаивали на площади, любуясь грациозным бегом чистопородных рысаков и мощной поступью тяжеловесов, которых тренировали коневоды.

Ярославские кондитеры Лопатины, Сапожниковы и Петровы в своих остекленных павильонах продавали аппетитные пряники, белую и розовую халву, рахат-лукум, цукаты и всевозможные засахаренные орехи и фрукты. Тут же были небольшие ларечки, где кавказцы на глазах покупателей при помощи центрифуги делали сахарную вату, в особых печках пекли вафли, пышки и пончики. Рядом торговали красивым на вид желтым и ярко-красным квасом.

Персы, армяне, таджики, грузины, узбеки и прочие восточные купцы торговали сухими фруктами, орехами, рисом, изюмом и всякими восточными сладостями.

Костромичи с удивлением и любопытством смотрели на персидских купцов, одетых в причудливые национальные костюмы, и на бороды, окрашенные в красные и синие цвета. Дети же их страшно боялись.

Ближе к мучным рядам располагались палатки с текстильным лоскутом, деревянной посудой, иконами, сельхозинвентарем.

Довольные покупатели уезжали с покупками, увозили они и много новостей. Ярмарка была живой газетой.

На ярмарке было правило – торгуй, продавай, а Бога не забывай. Торговля должна идти честно, без обмана, честная торговля у всех в почете.

Несмотря на то, что Федоровская ярмарка проводилась ранней весной, в самую распутицу, на нее собиралось много горожан и жителей деревень.

По воспоминаниям старожила



Вопросы и задания:

Часть А

1. *Что такое ярмарка? Выбери правильный ответ:*

- праздник
- цирк
- базар
- торги

2. *Товары людей каких профессий здесь можно найти, перечисли.*

3. *Найди соответствия между перечисленными занятиями и орудиями труда, соедини линиями.*

ткачество	прялка
кузнечное дело	молот
плотничество	коса
пахота	топор
жатва	плуг
сенокос	серп

4. *Где проводилась Федоровская ярмарка? Почему она так называлась?*

Часть Б

1. *Спроси у взрослых, найди в других источниках, как называется место Федоровской ярмарки в наше время.*

2. *Что тебя заинтересовало на ярмарке? Нарисуй.*

3. *Почему ярмарки сближали людей?*



Костромской фольклор

Галина Кадыкова

1

Сядем на пригорке да расскажем костромские скороговорки

2

Из-под Костромщины

Шли четыре мужчины;

Говорили они про торги да про покупки,

Про крупу да про подкрупки.

3

Упрямый Егорка дремлет под Костромой на пригорке.

4

Ипатий золотится,

Волга серебрится,

Кострома костромится,

Костромится, да не выкостромится

5

Нету краше стороны,

Чем города Костромы!

6

Дождик, лей, лей, лей,

Веселее нет дождей,

Поливай мою суму,

Сбрызни город Кострому,

Чтоб сума была полнёхонька,

Кострома была б целёхонька!

7

Всякий солдат своей Костромой гордится.

8

Восемь соек, два ежа -
За околицей межа.
Пять овечек, шесть коров -
Стадо в дол ведёт свекровь.
Три лягушки, два сома -
За Волгою Кострома
В речку глядится.
Хлеб уродится!

9

Кострома, Кострома,
Хлеба полны закрома!
В одной закроме зерно -
Всё отборное оно.
В другом закроме овёс
Дождь вовремя Бог принёс!

10

Раз, два, три, четыре, пять
В Кострому идём опять.
Шесть – лапти плесть,
Семь – ловить карасей,
Восемь – рожь косим,
Девять – пирогов замесим,
Десять – будет праздник весел.



Вопросы и задания

Часть А

1. К какому жанру устного народного творчества относится каждое произведение.

Напиши номер.

Чистоговорка _____

Пословица _____

Поговорка _____

Закличка _____

Потешка _____

Считалка _____

Скороговорка _____

2. *«Краткость – сестра таланта».*

О каком виде устного народного творчества так говорят?

3. *Считалка – это* _____

Выбери правильный ответ. (песня, стихотворение, предложение, игра).

4. *Научись произносить чистоговорку в разном темпе.*

(медленно, умеренно, быстро)

Часть Б

1. *Нарисуй потешку (так легче запомнить).*

Расскажи её весело, задорно.

2. *Придумай движения к закличкам. Изобрази со словами.*

3. *Придумай свои варианты считалки.*



Чего не бывает на свете?

Народная сказка костромской губернии

Жил-был барин, богатый-пребогатый. Не знал он, куда свои деньги девать. Ел-пил сладко, одевался нарядно, гостей у него каждый день было столько, что у иных по праздникам того не бывало. А всё у него денег не убывало, ещё прибывало.

И захотелось раз барину пошутить над мужиком-дураком себе и гостям на потеху. Призывает он самого бедного мужика из деревни и говорит ему:

- Слушай мужик. Дам я тебе денег целую маленьку, только скажи мне, чего на свете не бывает. Нынче люди до всего дошли: и на черте ездят, и по небу летают, и в Питер по проволоке лапти послать можно. Скажи же, чего на свете бывает. Почесал мужик затылок.

- Не знаю,- говорит, барин, кажись, взаправду все на свете бывает. Дай сроку до завтра – может, и вздумаю.

- Ну пойдй подумай,- говорит барин, - а завтра приходи. Ответ приноси. Мужик до петухов не спал, всё барскую загадку отгадывал. Раздумывает, так и мало ли чего на свете не бывает, а и то в ум придёт: «Может. Это и бывает, только я не знаю. Ну да ладно, скажу наудачу, авось чего и не бывает!»

На другой день пришел он к барину.

- Ну что, мужик, теперь знаешь, чего на свете не бывает?

- Одного, барин, не бывает: топором никто не подпоясывается, ног за топориче не заткнет.

Усмехнулся барин, усмехнулись и гости; видят – мужик-то сер, да ум-то у него не волк съел.



Вопросы и задания

Часть А

1. *Выбери к какому виду относится эта сказка.*

- волшебная
- богатёрская
- бытовая
- о животных

2. *Восстанови порядок слов.*

а) барину, и, захотелось, гостям, раз, пошутить, на, потеху, над, себе, мужиком-дураком, и

б) мужик, отгадывал, до петухов, всё, барскую, загадку, не спал.

в) барин, и, гости, не, волк, съел, усмехнулись, видят, усмехнулся, мужик-то, да, ум-то, у, него, сер.

3. Прочитай русские пословицы. Что их объединяет? Какая из пословиц ближе всего к содержанию сказки.

- Задним умом дела не поправишь.
- Ум хорошо, а два лучше.
- По одежке встречают, по уму провожают.
- Ум без разума – беда.

Часть Б

Придумай сказку, главная мысль которой заключена в пословице «Ум - хорошо, а два - лучше».



Колядки на Рождество

Рождественские колядки – веселый праздник глубокой старины. И не просто праздник, а праздник с участием фольклорного искусства.

В ночь с 24 на 25 декабря рождественский сочельник, который открывал двухнедельные новогодние праздники – Святки. Наступала пора угощений, веселья и радости. Наиболее известен этот обряд был в Костромской губернии. Колядки проходили следующим образом. Большая крестьянская семья собиралась за праздничным столом. В избе чисто, уютно, накрыт стол, который застелен белой чистой скатертью. Посреди стола стоит пузатый самовар, вокруг него пироги и другие праздничные угощения. И вдруг – шум, гам, в избу с хохотом вбегают ряженые, которые напевают песни. Вот одна из них:

Эй, хозяин и хозяйка!

Двери шире распахните,

Дорогих гостей впустите.

Мы пришли к вам не с помехой,

А с весельем и потехой!

Колядовщики славили хозяев, желали хорошего урожая, а также здоровья и благополучия. Если хозяйка выносила угощение, благодарили:

У доброго мужика

Родись рожь хороша:

Колоском густа,

Соломкой пуста!

Если же хозяева обидят и «обнесут» угощением, то от них можно было услышать и такое:

У скупого мужика

Родись рожь хороша:

Колоском пуста,

Соломкой густа!

Общее праздничное настроение и желание, чтобы в наступающем году жилось хорошо, делали людей щедрыми, терпимыми, гостеприимными. После шумного веселого обхода домов молодежь собиралась в одной избе и устраивала посиделки— съедали все, чем их одарили односельчане.

Рождественские веселья показывали то, что духовная жизнь наших предков была богатой. Рождественские колядки – это праздник доброго народного и справедливого юмора, в котором восхваляются добрые и осуждаются неправильные поступки односельчан.



Вопросы и задания

Часть А

1. Когда наступали дни колядок? _____

2. Нарисуй, чем угощали хозяева колядовщиков?
3. Что общего у слов **колядки, колядование, колядовщики**. Объясни смысл каждого из них. _____

Часть Б

1. Продолжи колядку:

Коляда, коляда, _____

Ты подай _____

Или хлеба _____

Или денег _____

Или курочку с _____

Петушка с _____

Отворяйте, хозяева, _____

Вынимайте _____

По копеечке давайте _____

Слова для справок: ломтину, пирога, гребешком, сундучки, полтину, пяточки, колядовщикам, хохлом.

2. Хотел бы ты участвовать в этом празднике, объясни свой выбор.



Масленица

Празднества, игрища в честь Ярилы, других почитаемых богов и идолов долгие годы бытовали не только в сельской местности, но и в городах и посадах Костромского края. Как свидетельствуют очевидцы, в костромском заволжье долгие годы совершались народные обряды в честь Ярилы. В конце XVIII столетия даже в Костроме проходило подобное празднество. Идола Ярилу представлял человек, одетый в цветной костюм, крашенный разноцветными лентами. На голову ему надевали колпак, на шею вешали колокольчики. Сопровождаемого шумной, веселой толпой горожане «Ярилу» водили по городу, увеселяли песнями, плясками.

Среди обрядов не последнее место играла масленичная обрядность. Масленица, один из любимейших праздников на Руси, сопровождалась шумными весельями, катаниями на лошадях, кулачными боями, разными молодеческими потехами, проделками ряженных, ярмарочными балаганами. Масленица – последняя неделя перед Великим постом. Мясо уже есть нельзя, а масло и молоко – ещё можно. Повсюду пекли блины и ели их с маслом. От этого и произошло название праздника.

Красочный праздник проводов масленицы – встречи Весны бытовал в костромских деревнях до последнего времени. Вот как проходил он в одной из деревень под Судиславлем. Накануне парни и девки ходили по дворам, «славили» у хозяев разный хлам для сооружений Маслены: старые оглобли, сломанные колёса, корыта, корзины, рваные туеса, дырявые бочки, худые лапотки.

Сооружали и наряжали Маслену всем миром на берегу реки. В старую смоляную бочку втыкали длинный шест. Для его устойчивости втыкали ещё несколько шестов покороче. Затем начинали насаживать одну на другую корзины: сначала побольше размером, потом – поменьше. Получилось что-то вроде туловища.

Затем Маслену устанавливали на реке и вечером, при стечении всего окрестного народа, торжественно сжигали. У огромного костра начинались песни, пляски, хороводы.

После сжигания чучела люди просят прощения друг у друга за обиды, которые нанесли в году. Этот день называется Прощённым воскресеньем. После него наступает Великий пост.



Вопросы и задания

Часть А

1. Восстанови последовательность событий, которые отражены в плане, пронумеруй.

- «Просят прощение друг у друга».
- «Маслену устанавливали на реке».
- «Народные обряды в честь Ярилы».
- «Парни и девки «славили» у хозяев разный хлам».
- «Масленица – последняя неделя перед Великим постом».

2. Объясни, почему праздник Масленица имеет такое название.

Часть Б

1. Нарисуй куклу Масленицу.

2. Нарисуй иллюстрацию, подготовь рассказ о праздниках (по выбору):

- День города
- Пасха
- День Победы
- День защитника Отечества



Лапти лыковые

С давних времен в Костромской губернии развивались самые разнообразные ремесла. Они все были необходимы в быту. Мастерские люди плотничали, резали по дереву, изготовляли кадки, коромысла, грабли, дуги, сани, телеги, дровни, плели из прута. Были и свои сапожники, печники, кузнецы.

Каждая семья чем-то занималась. Большим спросом пользовались изделия из лыка. Плести лапти в то время умели все. Это была необходимость. Работа была кропотливая. Сначала нужно порубить липовое лыко. Это можно было сделать только весной. Потом нарезали из него ленточки нужной длины и начинали плести лапти. Лапти плели с пятки. Использовали деревцо – отделанную деревяшку чуть больше ноги и кадачик – им плели. Заготавливали лапти круглый год, даже зимой. Лаптей требовалось много. Одной пары хватало на неделю.

Из лыка также делали мочалки, плели веревки. Вережки вили для колхоза и для населения – кто закажет. Надерут лыка, высушат, затем мнут, соскабливают ножичком кору и выют веревки. Для мочалок надерут лыка, высушат на солнце и расщипают.

Рассказ старожила



Вопросы и задания

Часть А

1. *Напиши, какие ремесла развивались в Костромской губернии?*

2. *Нарисуй, какие изделия изготавливали из дерева?*

3. *Найди в словаре значение слова лыко?*

4. *Перечисли, что делали из лыка?*

5. Кто занимался изготовлением лаптей? _____

6. Почему изделия из лыка пользовались большим спросом?

Часть Б

1. Найди и выпиши, какие устаревшие слова встречаются в тексте, объясни их значение

2. Объясни смысл пословиц:

Не берись лапти плести, не надравши лыка

Только и родни, что лапти одни

Дело вести – не лапти плести

3. Составь план текста, расскажи по плану о занятиях людей Костромской губернии.



Торговый центр

Главное внимание в конце 17- начале 18 веков уделяется строительству торгового центра. В 1789 году под руководством архитектора – подрядчика

С.А. Воротилова началось строительство Красных и Больших Мучных рядов.

В основу планировки здания была положена структура купеческой лавки.

На первом этаже – торговое помещение, а в подвалах и наверху складывались товары. Корпуса строились в виде замкнутых четырёхугольников, окружённых арочной галереей. Внутренние дворы рядов имели въезды. В Красных рядах шла торговля тканями, обувью, кожами, мехами. В Мучных – мукой, фуражом, льном.

В 1822 году напротив восточного фасада Красных рядов по проекту Известного архитектора В.П.Стасова были построены Табачные ряды.

Параллельно южному фасаду Красных рядов на откосе к Волге были возведены Пряничные ряды. Строятся также Квасные, Рыбные, Соляные и другие ряды.

Центральная часть города приобретает в эти годы чёткий архитектурный облик. Ряды в основном сохранились до наших дней.



Вопросы и задания

Часть А

1. *Запиши, чем торговали в перечисленных рядах.*

В Масляных рядах _____

В Пряничных рядах _____

В Мучных рядах _____

2. *Ответь на вопросы.*

- *В чем своеобразие архитектуры торговых рядов XVIII –XIX веков?*
- *Как купец устраивал свою лавку?*
- *Почему Торговые ряды были построены близко к Волге?*

Часть Б

1. *Пользуясь текстом, нарисуй Торговые ряды.*

- *Где ты расположишь свою торговую лавку?*
- *Какой товар предложишь покупателю?*

2. *Подготовь защиту проекта.*



В. Бочарников Огонек над водой

Это был удивительный огонек: он горел ночью и днем, при солнце и в пасмурную погоду. Поразительно: его не зажигала ничья рука. Сам по себе появился, сам расцвел. Нет, я не оговорился – расцвел. И запылал ярко-ярко...

В этом месте речка Покша, обойдя три огромных, лобастых камня, течет неторопливо, сдержанно и вся проглядывается насквозь: до камешка-голыша, до глубинной травки. Пообмелела за лето, резче обозначились броды, отмели, из воды высунулись рогастые коряги. В этом месте поднялись над водой старые, черные обомшелые сваи: мельница тут когда-то стояла, вода крутила жернова и молола рожь.

Как – неизвестно, но на одну из свай угодило цветочное зернышко. Птица ли уронила, ветер ли занес. И зацепилось. И проросло.

И вот в эту тоскливую пору, когда деревья, готовясь к зиме, роняют желтые и багряные листья, дерзко взлетел над водой упругий стебелек иван-чая и загорелся, запылал ярко-малиновым. Далеко виден цветок-огонек. Любуется им речка Покша, любуется небо, поречный хвойный лес, утки, отдыхающие на пролете...

Осень... Но горит, пылает огонек над водой. И от него теплее становится сердцу.



Вопросы и задания

Часть А

1. Ответь на вопросы по тексту.

- Что автор назвал огоньком? Откуда произошло название цветка?
- Как появился цветок-огонек на старой свае?
- В чем чудо этого рассказа?

2. Выбери слова и словосочетания, которые автор использовал для описания **осени**, **цветка**, **реки**.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Часть Б

1. Запиши, какие ещё ты знаешь растения родного края? Подготовь сообщение о них. Данные занеси в таблицу.

Название растения	Где растёт растение?	Какую пользу или вред приносит растение?	Как люди используют растение в жизни?



«Кострома городок – Москвы уголок»

С.Н.Александрова

Эта старинная поговорка издана известным жителем Костромы. Есть в ней изрядная доля правды. У Костромы с Москвой историческое родство. И основатель у двух городов один - князь Юрий Долгорукий. И разница в возрасте невелика, Кострома всего на пять лет моложе столицы России.

Кострома – город не только древний, но и очень красивый. Его жители сумели сохранить, уберечь от разрушений многие архитектурные и исторические памятники: Ипатьевский монастырь, белокаменные церкви и памятники. До сих пор стоит памятник Ивану Сусанину. Улицы в Костроме расположены веером. Это хорошо видно на плане города. Легенда объясняет это так. Когда императрица Екатерина II приказала перестроить город, ее спросили, какой она хочет видеть Кострому. Императрица в этот момент открыла веер. Вот город и сделали таким необычным.

В той части города, где улицы сходятся, стоят старинные торговые ряды. Раньше каждому товару отводилось свое место. Об этом говорят названия – Масляные ряды, Пряничные ряды, Мучные ряды...

Кострома – красивейший город в составе Золотого кольца России, экскурсионного маршрута, который соединил старинные русские города. Один из древнейших городов – Кострома не только культурный исторический центр со множеством достопримечательностей, но и промышленный центр. Здесь развиваются легкая, текстильная промышленности, ювелирное дело. Помимо ювелирных заводов, под Костромой расположена единственная в России лосиная ферма, где вам покажут, как живут прирученные человеком лоси.

Кострома расположена не так далеко от Москвы – в 330 километрах. Примечательно то, что город расположился на берегах сразу двух рек – Волги и Костромы. На набережной Костромы много причалов, портов. Очень красива Кострома в любое время года. Жители ухаживают за ней с любовью и следят за ее чистотой.



Вопросы и задания

Часть А

1. *Запиши, почему Кострому и Москву считают родственницами?*

2. Чем знаменит город Кострома?

3. Почему улицы в Костроме расположены веером?

4. Какая промышленность развита в Костроме?

5. Соедини стрелками словосочетания близкие по смыслу

издавна известно

небольшое отличие

изрядная доля

давно знакома

разница невелика

огромная часть

Часть Б

1. Запиши объяснение старинной поговорки. «Кострома городок – Москвы уголок».

2. Выпиши названия архитектурных и исторических памятников, украшающих Кострому.

Часть В

1. Систематизируй знания, полученные из текста в таблице.

Город	Основатель города	Год основания города	Численность населения
Кострома			
Москва			

2. Найди в энциклопедии и запиши названия всех городов России, входящих в состав Золотого кольца.
