



## МОЯ РОССИЯ – ГОРОД КОСТРОМА



## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ



1 класс



« Человеку нельзя жить без Родины,  
как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

*Дорогой первоклассник!*

Сегодня ты начнёшь своё увлекательное путешествие по родному краю. Перед тобой твой путеводитель – рабочая тетрадь. В ней ты встретишь много интересного и увлекательного. На занятиях ты сможешь узнать об истории своего края, о людях, которые прославили наш город, заглянешь в мастерские к Костромским умельцам.

Успехов тебе и новых открытий, наш юный друг!

Обрати внимание на **условные знаки**, которые встретишь на страницах тетради:



- работаем в паре



- работаем в группе

## Вводный урок

### 1. Прочитай стихотворение

Кострома моя родная,  
Как тебя нам не любить?  
Без любви к родному краю  
Не дышать нам и не жить.  
Эти сказочные плёсы,  
Эти дивные края.  
Так божественны откосы,  
Словно память бытия.  
Здесь, где Волги дивной сини,  
Над тобой летят года,  
В Золотом кольце России  
Ты сияешь, как звезда.  
Нежным светом согревают  
Тебя солнышка лучи,  
И талантом прославляют  
Город свой костромичи.  
Этих ласковых просторов  
Тайну нам не разгадать,  
Красоту твоих соборов  
Лучше в мире не сыскать.  
Здесь история живая,  
Перезвон колоколов  
И торжественность такая,  
Словно счастья вечный зов.  
О тебе поются песни,  
Город славы и мечты.  
Нет желаннее, чудесней  
И прекраснее, чем ты!

**Какие чувства вызывает у тебя данное стихотворение?  
Озаглавь стихотворение.**



### 2. Соедини части пословиц

Человек без Родины,

своя сторона

Всякому мила

одна у него и Родина

Одна у человека мать,

что соловей без песни

## ***Кострома историческая***

**Герб города Костромы** представляет собой щит, на котором в лазоревом поле плывущая влево по таковым же, с серебряными гребнями, волнам золотая галера с убранными серебряными парусами и десятью золотыми гребцами; на мачте - Императорский штандарт.

Императорский штандарт изображается как золотое полотнище, посередине которого изображен российский государственный орел времен Екатерины Великой.

Данный городской символ существует с октября 1767 года, жалован Костроме императрицей Екатериной II в знак посещения города в том же году.

**Флаг Костромы** - прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, разделенное по горизонтали на 4 полосы - голубую, желтую, белую и синюю, занимающие соответственно  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{1}{12}$ ,  $\frac{1}{12}$  и  $\frac{1}{6}$  площади полотнища; на верхней полосе со сдвигом к древку воспроизведена развернутая от древка желтая галера с белыми парусами и императорским штандартом.

Последовательность расположения цветных горизонтальных полос флага символизирует панораму старинного русского волжского города, при этом: голубой - небо, золотистый - купола храмов, белый - архитектуру города, синий - реку Волгу.

## Символы нашего города

Это надо знать:

- ▶ Официальные символы – знаки или изображения, имеющие для народа важное значение.
- ▶ Каждый народ гордится своими символами и использует их в особо торжественных случаях.

### 1. Подчерки, что относится к государственным символам:

Флаг, песня, герб, эмблема, исторический памятник, гимн



### 2. Выполни задание и напиши ответ:

а) Прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенного цвета или нескольких цветов называется:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

б) Эмблема государства, города, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах:

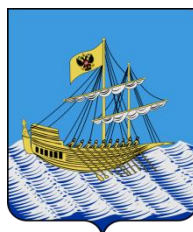
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

в) Торжественная песня, принятая как символ государственного единства:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



### 3. Найди символы города Кострома. Закрась кружок.



## *Кострома патриотическая*

Сегодня вспоминая имя Ивана Сусанина, мы с гордостью говорим, что уроженец нашей земли великий патриот России.

Всегда на Руси были и будут такие люди, которые на деле доказывают преданность своей Отчизне, готовы пожертвовать ради ее благополучия и процветания, своей жизнью.

**А кто такой Сусанин?** Да крестьянин.

Обыкновенный пахарь от сохи.

А чем же он особенно прославлен,

Когда и в Костроме и в Ярославле

Ему почет и слава и стихи?

За что ему такой прекрасный памятник?

Он что – фельдмаршал или генерал?

Да нет! Он рядовой, но он без паники

За матушку Россию жизнь отдал.

17 век – смутное время в России. В это тяжелое для России время весь русский народ встал на защиту России от поляков.

**Подвиг Ивана Сусанина.** Вскоре после изгнания интервентов Кострома оказалась центром событий, имевших общерусское значение. В 1613 году земский собор постановил избрать на царство Михаила Федоровича Романова. Тогда и совершил свой подвиг Иван Сусанин, уроженец села Домнино. Польский отряд, посланный захватить вновь избранного царя, пробираясь глухой лесной дорогой, сбился с пути и попал в деревню Деревеньки. Поляки рыскали по вотчине в надежде отыскать Михаила Романова. Здесь и попался им Иван Сусанин. Костромской крестьянин завел в дебри, в болото на погибель отряд польских интервентов. Когда польский шляхтич понял, что отряд обманут, что слишком далеко завел их Сусанин в непроходимое болото, поляки убили его. Тем самым был спасен новоизбранный самодержец государства Российского.



**Задание: Расскажи, что ты узнал о подвиге Ивана Сусанина – патриота земли Костромской.**

**Задание: Найди и закрась кружок с памятником Ивану Сусанину.**



## *Кострома памятная*

Давным-давно на Руси было множество городов, селений, земель. Правили ими князья. Многие русские князья пытались распространить свою власть на как можно большее количество земель, вели борьбу за *единодержавие*. Обо всех исторических личностях того времени, о войнах, об укладе жизни мы узнаем из летописей. Древнерусские летописцы «наградили» суздальского князя Юрия Владимировича, сына Владимира Монаха, прозвищем «долгорукий». Свое прозвище он получил из-за того, что пытался распространить свою власть на главные города севера и юга Руси: Новгород и Киев.

Костромы тогда ещё не было. А на месте города нашего были леса непроходимые, тёмные, дремучие. Жили в тех лесах разбойники, нагоняя страх на всю округу. Стал думать ярославский князь, как жителей защитить и от разбойников избавиться. Порешили князья идти на Волгу с войском: леса выжечь, разбойников прогнать. Сгорели леса дремучие и дебри непроходимые. Дружины княжеские очистили место. А князь Юрий Долгорукий повелел на этом месте заложить город и наречь его Костромой. Так гласит легенда. Было это в 1152 году. Этот год и считается годом основания города. Однажды проезжал князь селение Кучково, что стояло у оживленной торговой дороги на берегу Москвы – реки, там, где сливалась она с рекой Неглинкой. Понравилось ему это место, да еще по Москве-реке купцы возили зерно и другие товары. Решил князь на этом месте построить город, но селение это принадлежало богатому боярину Кучке, который отказался продать свое имение князю. Тогда князь велел на границе его имений начинать строительство города. И вот слышался веселый стук топоров, стал расти строительный поселок. Тогда-то и понял старый боярин, что новый город скоро разрастется и потеряет он свою власть. Подговорил он языческих волхвов, своих верных слуг, и те напали со своими людьми на

ново-построенный поселок. Но вовремя пришла на выручку дружина князя Юрия Долгорукого. Успел он спасти свое селение. Так и появилось сначала селение, которое называли Москвой, потом обнесли его деревянной стеной и рвом. И в летописи записано, что в 1156 году князь Юрий Владимирович, прозванный Долгоруким, «заложил Москву».

Сегодня в самом центре Москвы стоит величественный памятник Юрию Долгорукому. Гордо взирает князь со своего бронзового коня на свое детище.

А в 2003 году в Костроме, отметившей своё 850-летие, был установлен памятник Юрию Долгорукому. Скульптором этого памятника является Церковников В.М., архитектором - Морозов Г.Л., художником - Кадыбердеев С. И. Памятник высотой 4,5 метра, весом 4,2 тонны, отлит из бронзы. Скульптура представляет собой восседающего на престоле Великого князя, который простирает перед собой правую руку, указывая, что здесь заложен, будет новый город. В левой руке он, как крест, держит меч, показывая, что он пришёл на эти земли не как воин, но как завоеватель.

**Задания: Подпиши, в каком городе установлен памятник**

**Юрию Долгорукому.**



## Кострома богохранимая

**Престольный праздник**(храмовый праздник) - праздник деревни, в память святого или события, во имя которого назван сельский храм, а также святых или событий, которым посвящены церковные пределы.

Они считались, наряду с Пасхой, главными праздниками и справлялись обычно всем приходом, т.е. группой деревень, население которых было приписано к храму. В больших приходах праздник длился одну и даже две недели. Престольный праздник в одной деревне длился от одного до трех дней. Накануне вечером, в храм приходили верующие исповедаться, чтобы на следующий день на праздничной службе получить Святое Причастие. Накануне женщины делали уборку и готовили праздничную пищу, а мужчины запасали корм для лошадей приезжих гостей, рубили дрова. В день праздника, чуть светает, мужчины отправлялись в церковь, где уже отзвонили к утрени.



У церкви к празднику строили базар, но заходить на него, идя к службе, не полагалось. На утрени в престольный праздник набиралось много народа, негде стоять, приходили по 2-3 человека от каждого двора. Некоторые из жителей самого села, в котором стояла церковь, приглашали священника служить у себя молебны в этот день.

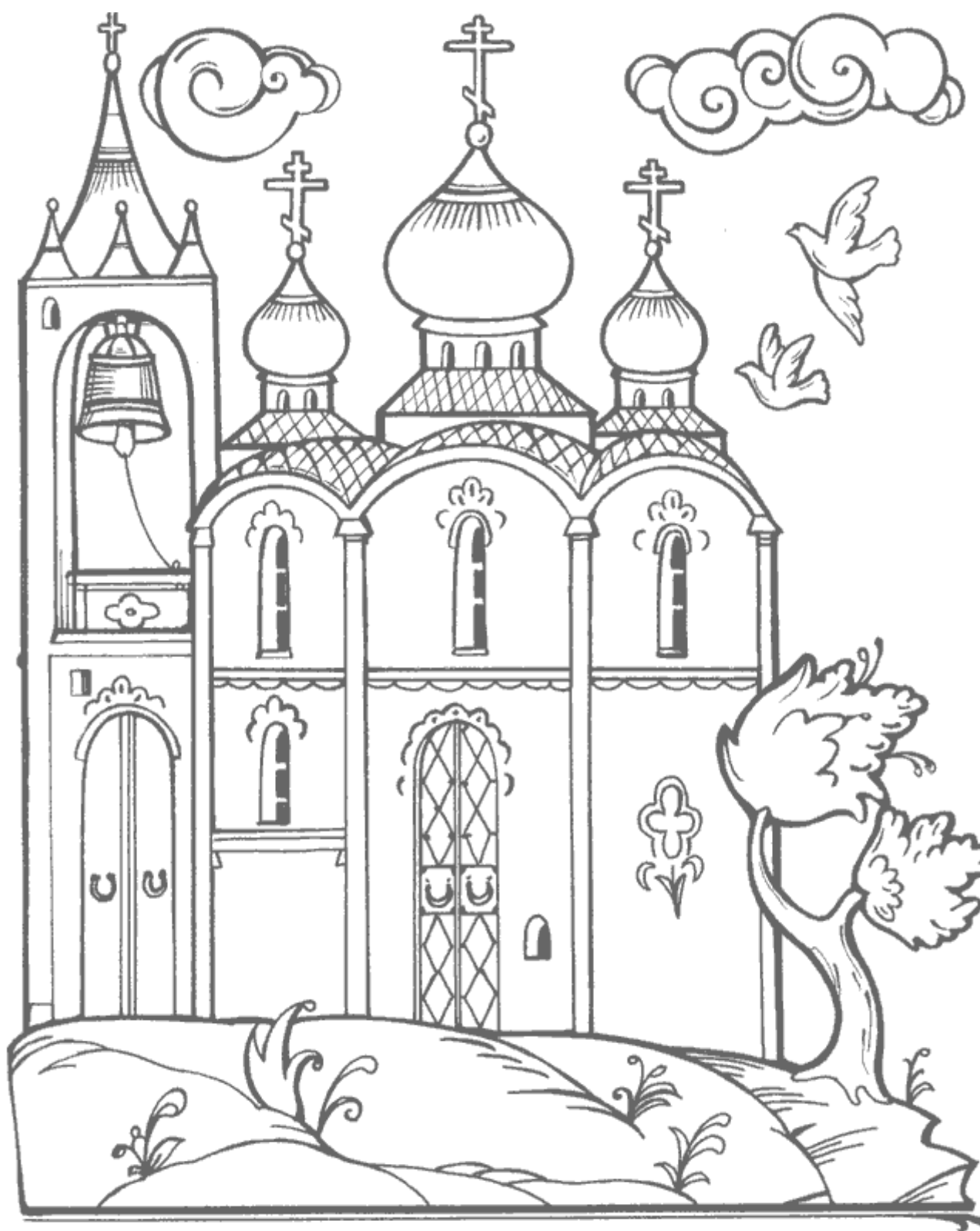
После утрени большинство шло на базар. Там мужчины покупали лакомства для гостей, а засватанные парни гостинцы невестам: целые узлы калачей, пряников, орехов, конфет. Женщины и молодежь просто бродили по базару. Именно в это время, в ожидании обедни, собирались группками недалеко от церкви сердовые крестьяне, то есть мужики средних лет. Они беседовали, покуривая. Здесь можно было встретиться в этот день с жителями соседних деревень и обменяться новостями. С благовестом к обедне разговоры прекращались.



После завершения обедни наступало самое большое оживление базара. Одновременно молодежь заводила хоровод, а сердовые поздравляли друг друга с праздником и приглашали приезжих в гости. Обычно хозяин возвращался из церкви с гостем, а дома его уже ждали человек 10-12 званых во главе с нарядной хозяйкой. Вновь прибывший гость молился на образа, затем здоровался за руку с хозяйкой, домочадцами и гостями. Хозяин всех рассаживал, и начиналось угощение.

После завершения обедни наступало самое большое оживление базара. Одновременно молодежь заводила хоровод, а сердовые поздравляли друг друга с праздником и приглашали приезжих в гости. Обычно хозяин возвращался из церкви с гостем, а дома его уже ждали человек 10-12 званых во главе с нарядной хозяйкой. Вновь прибывший гость молился на образа, затем здоровался за руку с хозяйкой, домочадцами и гостями. Хозяин всех рассаживал, и начиналось угощение.

Задание: Раскрась храм.



## Кострома архитектурная



Ни для кого не секрет, что **родина Снегурочки** в древнем городе Костроме, а живет Снегурочка в своем сказочном Тереме. Теремок много гостей посещает, и всех тут принимают как родных. Но если кто-то до сих пор не знает, запомните хорошенько, что **Кострома родина Снегурочки**, а Великий Устюг родина Деда Мороза.

Так же следует всем знать, почему же именно Кострома является родиной Снегурочки, а потому что впервые образ Снегурочки создан был великим русским драматургом и писателем Александром Николаевичем Островским.

Кто не знает знаменитого русского писателя-драматурга

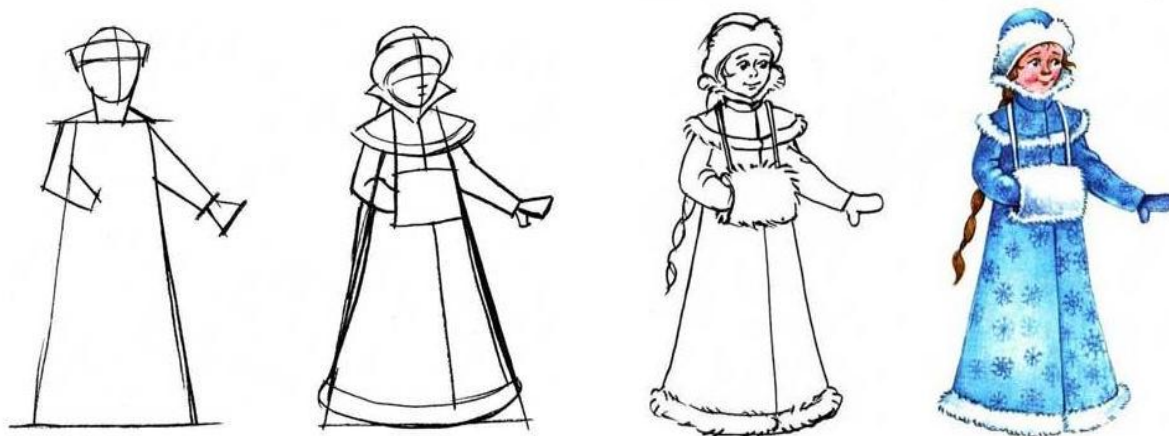
А.Н. Островского! Но мало кому известно, что родина А.Н. Островского, усадьба «Щелыково», находится именно в Костромской губернии.

Щелыково - старинная русская усадьба. Само Сельцо Щелыково расположено на горе. С трех сторон (западной, южной и восточной) оно окружено лесом и только с одной северной стороны - пахотной землей, полосы которой спускаются к речке Сендеге. Главное здание усадьбы - старинный барский дом. «Щелыково» как будто совсем не коснулось время: живописнейшие природные места, умиротворяющая атмосфера русской усадьбы, а главное жители русской глубинки просто не могли не вдохновить драматурга на создание прекрасной романтической сказки «Снегурочка».

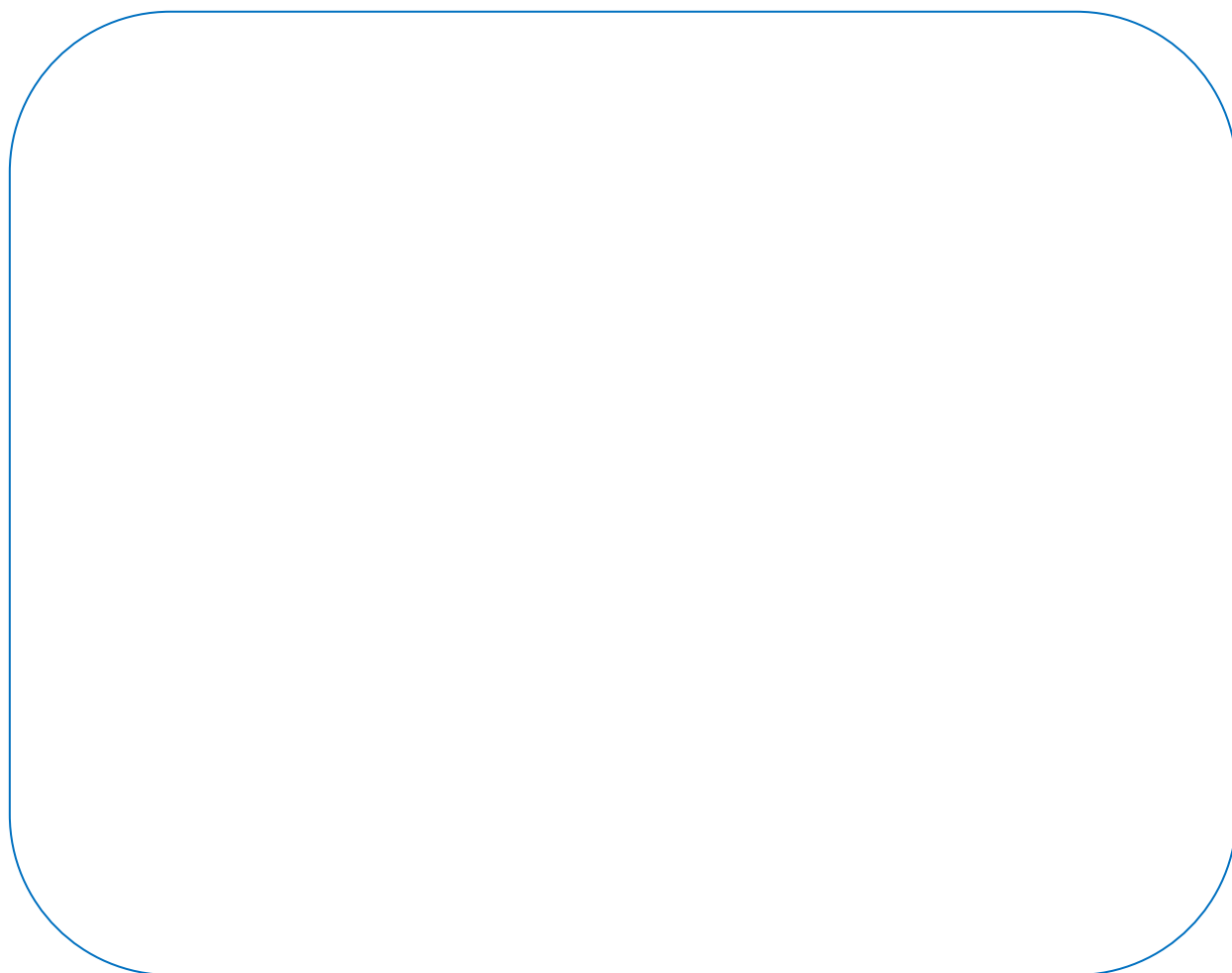


В «Щелыково» можно погулять по тихим аллеям, посетить Голубой дом Снегурочки, подняться в двухэтажную «Снегурочкину беседку», зачерпнуть ледяной воды из Голубого ключика.

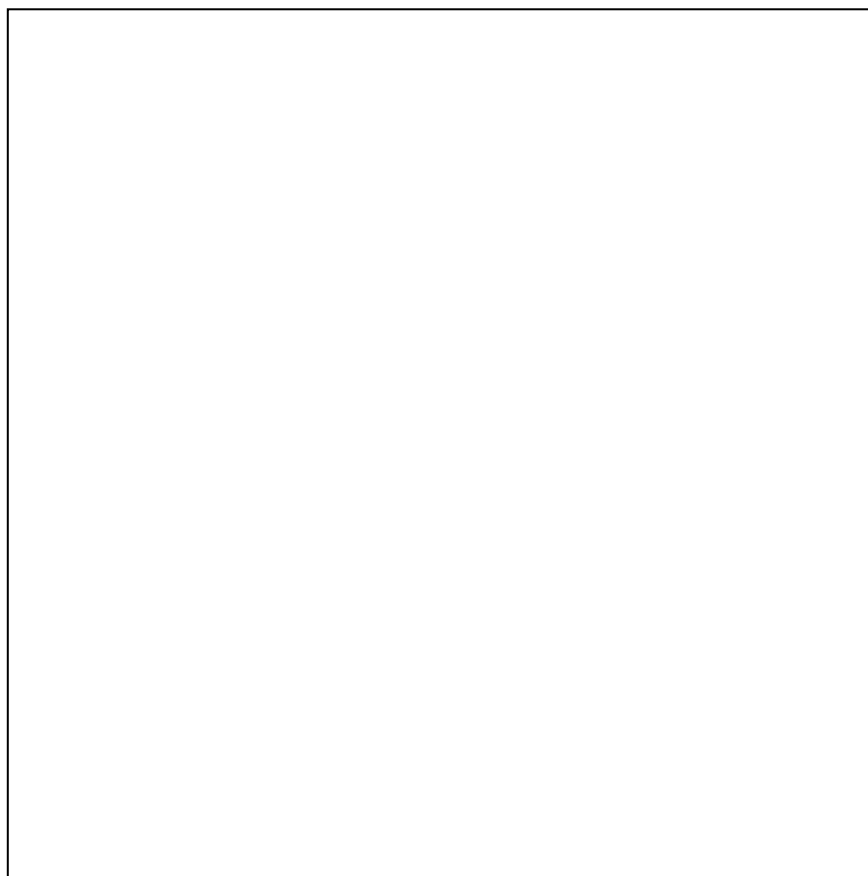
Кто такая Снегурочка? Снегурочка — это новогодний персонаж русских легенд, внучка Деда Мороза. Ни один праздник Нового Года не обходится без Снегурочки. Дети её очень любят, потому что Снегурочка является лучшим другом всех ребят. Предлагаем научиться рисовать Снегурочку.



**Задание: Нарисуй Снегурочку.**

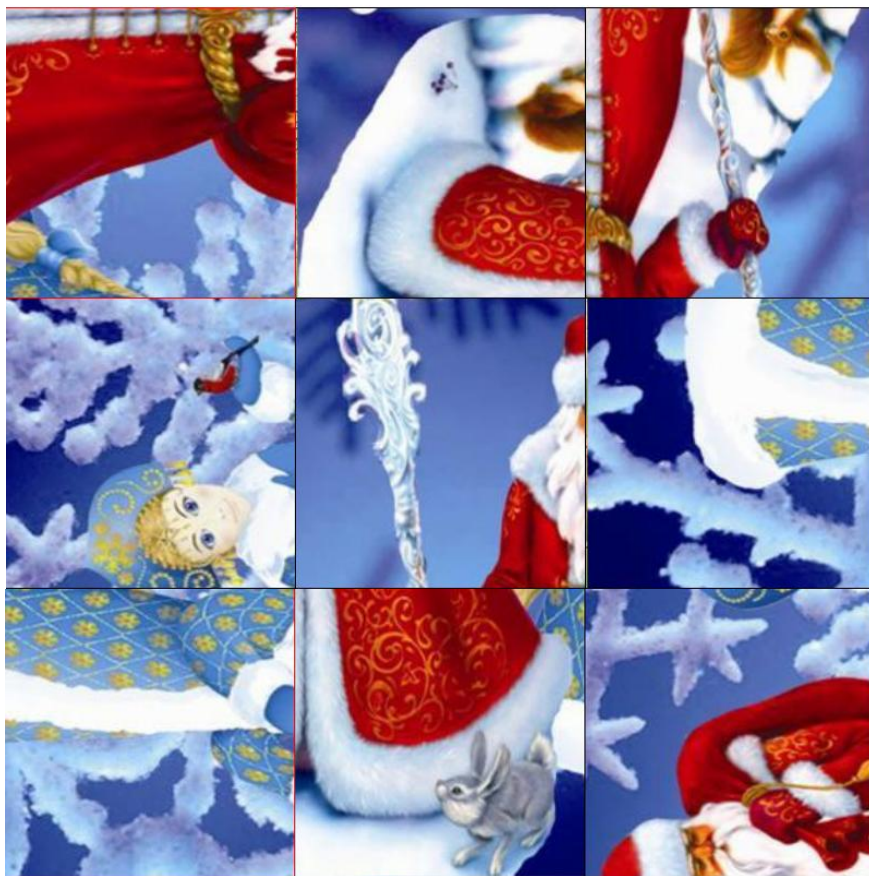


**Задание: Собери пазл новогодней картинки.**  
**Вырежи части из приложения и наклей.**



# Приложение

К с. 24



**Моя Россия – город Кострома:** пособие для учащихся начальных классов./

И.В. Никитина, Н.К. Афанасьева, О.В. Григорец. – Кострома: МБОУ города Костромы «СОШ №31», 2014. – с.30

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории, культуры, природы родного края. Комплексный подход в изучении истории малой родины позволяет сформировать знания краеведческого содержания, так как материал включает характеристику основных исторических объектов, объектов природы, культуры, быта.

Работа в данном направлении ориентирует детей на организацию личностного познания истории родного края, его обрядов и традиций, литературной и художественной культуры от непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению.

Основная идея тетради состоит в том, чтобы провести младшего школьника через

10 разделов, которые являются тематическими главами:

«Кострома историческая», «Кострома архитектурная», «Кострома патриотическая», «Кострома памятная», «Кострома богохранимая», «Кострома заповедная», «Кострома литературная», «Кострома художественная», «Кострома рукотворная», «Кострома спортивная».

Основная цель предлагаемого материала - расширение знаний обучающихся о родном крае, развитие умений и навыков познавательной деятельности, художественно-образного восприятия края - реализуется благодаря включению в содержание занятий искусствоведческих викторин, тестов, кроссвордов, заданий для работы с текстом. Рабочая тетрадь содержит задания, способствующие развитию у детей умений наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно делать выводы, сравнивать и обобщать, а также позволяет использовать теоретический материал на практике. В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной и групповой работы.

Авторы убеждены, что содержание данного пособия будет способствовать воспитанию патриотических чувств, позволит пробудить интерес к бережному отношению к историческим и культурным ценностям края; формировать гражданское самосознание; чувства гордости за достижения своих земляков; воспитывать любовь к природе родного края; развивать творческую деятельность по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.

Данное пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, родителей школьников.

**Авторы:**

И.В. Никитина, Н.К. Афанасьева, О.В. Григорец, учителя начальных классов

Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа №31»

**Художник:**

А.П. Афанасьев, учитель трудового обучения ОГКОУ «Школа - интернат V –VI вида»