Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей, с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества. Рукоделие является одним из старейших занятий в прикладной трудовой деятельности человека. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Данная методическая разработка адресована учителям технологии для проведения занятий рукоделием в урочной и внеурочной деятельности, а также может быть использована на уроках краеведения, история, истоки.

Класс: 6

Раздел: Художественные ремесла.

Тема урока: Сохранение и возрождение традиций Шарьинского района. Полотенец.

Цель урока:

Знакомство с историей и традициями с полотенцами на территории Костромской области Шарьинского района; ознакомление с выставкой полотенец в музее им. ГА Худякова в п. Зебляки Шарьинского района; расширить знания учащихся об рушниках; систематизировать знания о способах обработки полотенец кружевом; научить выполнять обработку вставки и края ткани кружевом; развивать сноровку, координацию движений; воспитывать аккуратность, организованность трудовой деятельности.

Методическое оснащение урока:

1. *Материально-техническая база:*

- кабинет технологии;
- компьютер, проектор, экран, презентации;
- инструменты, приспособления;
- материалы для вышивки (канва, нитки мулине).

2. *Дидактическое обеспечение:*

- Учебное пособие (буклеты);
- Рабочие тетради по технологии
- дополнительная литература (словари, справочники);

3. Инструкционно-технологические карты;

4. Информационные карты;

5. Образцы объектов труда;

6. Карточки самоконтроля, взаимоконтроля

7. Карточки с домашними заданиями

8. Материалы для контроля знаний учащихся

Тип урока: комбинированный, урок приобретения новых знаний и применения знаний на практике.

Вид урока: урок - практикум

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации учебной деятельности: групповая - индивидуальная, фронтальная, компьютерная.

Планируемые результаты на уроке:

<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>			<i>Предметные</i>
	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>	<i>Регулятивные</i>	
<p>Проявление познавательных интересов и творческой активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; овладение нормами и правилами выполнения вышивки; бережное отношение к материалам и инструментам; готовность к рациональному ведению творческого процесса; проявление технологического мышления при вышивке.</p>	<p>Рациональное использование информации для создания объектов труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания вышивки; владение алгоритмами и методами решения технологических задач в вышивке; распознавать инструменты и приспособления и уметь применять их по назначению; владение методами чтения технологической информации; применение технологии вышивки крестом.</p>	<p>Выбор знаковых систем и средств в процессе коммуникации; способность к коллективному решению творческих задач; способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и работы одноклассников; умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать и высказывать свое мнение; осуществлять совместную деятельность в парах</p>	<p>Планирование процесса познавательной деятельности; определение способов решения творческих задач; самостоятельное выполнение работ; аргументированная защита своей деятельности; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; оценка своей познавательно-трудовой деятельности; обоснование путей и средств устранения ошибок в вышивке; соблюдение технологических правил вышивки шва крест; соблюдение безопасных приемов вышивки</p>	<p>Планирование процесса обработки кружевом; организация рабочего места; планирование последовательности работы по технологической карте; самостоятельное выполнение отделки кружевом; формирование ответственности к здоровью; соблюдение правил безопасности технологических операций; выбор и использование технологической информации; контроль результатов; выявление и устранение ошибок; ответственность за качество; стремление к экономии и бережливости; сочетание образного и логического мышления; развитие пространственного и художественного воображения; сохранение и развитие традиций и обрядов; развитие моторики и координации; достижение точности движений; развитие глазомера.</p>

Ход урока

Этап урока, время	Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся
IV Организационный <i>1 мин</i>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие - проверка явки обучающихся - проверка готовности обучающихся к уроку - настрой учащихся на урок - вступительное слово учителя. (слайд №) 	-приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку -рассаживаются на рабочие места.
II. Введение в тему. Целеполагание. <i>6 мин</i>	Чтобы определить тему урока ответить на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> - Какая песня прозвучала в клипе? - почему мы с нее начали урок? - с чего я начала свой урок? - если мы помним традиции значит мы их... (сохраняем) - есть такие традиции, которые уходили и опять вернулись? Значит мы их...(возрождаем) На основе этого попробуем определить тему урока: «Сохранение и возрождение традиций Шарьинского района»	-отвечают на вопросы, -рассуждают
III. Актуализация знаний. Историческая справка <i>7 мин</i>	<ul style="list-style-type: none"> - чем богата Шарьинская земля? - что еще у нас хорошо растет? - как связаны Шарьинский район и Третьяковская галерея. - где используют лен и что из него производят 	-отвечают на вопросы; -выбирают оптимальные решения; -фиксирование темы урока в тетрадь; -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов (письменно и устно)
IV. Сообщение нового материала. <i>6 мин</i>	<ul style="list-style-type: none"> - почему назвали полотенце, и почему рушник? - виды рушников и обряды связанные с ними 	-отвечают на вопросы; -выбирают оптимальные решения; -фиксирование темы урока в тетрадь; -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов (письменно и устно)
V. Физкультминутка <i>5 мин</i>	Детская игра «Домовой» Ведущему завязывают глаза, ставят в центр хоровода. Ведущий крутится в одну сторону, хоровод в другую со словами «Домовой, домовой, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку». Все останавливаются и ведущий на ощупь пытается узнать кто напротив него стоит.	Выполняют физкультминутку

VI. Изучение нового материала. 5 мин	- способы украшения рушников - вышивка Ветлужского уезда (Шарьинского района)	-отвечают на вопросы; -выбирают оптимальные решения;
VII. Систематизация знаний 12 мин	- Сохранение и возрождение традиций в Шарьинском районе на территории п. Зебляки - Виртуальная экскурсия в музей им. ГА Худякова на выставку полотенец - дом творчества п. Зебляки «Берегиня» - Сохранение традиций в школе	-отвечают на вопросы; -выбирают оптимальные решения; -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов
VIII. Рефлексия. 3 мин	Игра «Буриме» Рифма: год – народ стараться - заниматься	-выбирают оптимальные решения; -фиксирование мыслей в тетрадь;
IX. Актуализация знаний 5 мин	Способы украшения полотенец Способы обработки кружевом Техника безопасности для швейных работ	-отвечают на вопросы; -выбирают оптимальные решения; -фиксирование темы урока в тетрадь; -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов (письменно и устно)
X. Практическая работа 30 мин	Выполняют обработку согласно инструкционным картам	-формирование безопасной работы; -выполнение практической работы с использованием инструкционных карт.
XI. Итог урока 5 мин	Проанализировать практические работы обучающихся. Рассмотреть типичные ошибки, их причины, способы устранения. Общие выводы по уроку. Выставление оценок за урок	-проводят самооценку и взаимооценку работ; -определяют качество выполненной работы; -рассказывают, слушают; -выставляют отметки в дневники.
XII. Закрепление материала 5 мин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сегодня на уроке я узнала... 2. Я научилась... 3. Я смогу самостоятельно... 4. На уроке мне понравилось... 5. Мне больше всего запомнилось... 6. Меня больше всего удивило... 	- рассуждают, - отвечают на вопросы