

Класс: 6

Раздел: Художественные ремесла. Урок 4

Тема урока: Оформление готовой вышивки.

Цель урока:

Оформить готовую вышивку, подготовить учащихся к проектной деятельности; развивать познавательный интерес, художественный вкус, внимательность, способность сравнивать и анализировать, формировать и развивать познавательный интерес к предмету, к виду рукоделия, развитию самостоятельности; побудить интерес к творческой работе; воспитывать аккуратность, точность в работе, эстетичность, трудолюбие.

Методическое оснащение урока:

1. *Материально-техническая база:*

- кабинет технологии;
- компьютер, проектор, экран, презентации;
- инструменты, приспособления;
- готовые образцы вышивки.

2. *Дидактическое обеспечение:*

- Учебное пособие (буклеты);
- Рабочие тетради по технологии
- дополнительная литература (словари, справочники);

3. Инструкционно-технологические карты;

4. Информационные карты;

5. Образцы объектов труда;

6. Карточки самоконтроля, взаимоконтроля

Тип урока: комбинированный, урок приобретения новых знаний и применения знаний на практике.

Вид урока: урок - практикум

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации учебной деятельности: групповая - индивидуальная, фронтальная, компьютерная.

Планируемые результаты на уроке:

<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>			<i>Предметные</i>
	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>	<i>Регулятивные</i>	
Проявление познавательных интересов и творческой активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; овладение нормами и правилами выполнения вышивки; бережное отношение к материалам и инструментам; готовность к рациональному ведению творческого процесса; проявление технологического мышления при вышивке.	Рациональное использование информации для создания объектов труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания вышивки; владение алгоритмами и методами решения технологических задач в вышивке; распознавать инструменты и приспособления и уметь применять их по назначению; владение методами чтения технологической информации; применение технологии вышивки крестом.	Выбор знаковых систем и средств в процессе коммуникации; способность к коллективному решению творческих задач; способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и работы одноклассников; умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать и высказывать свое мнение; осуществлять совместную деятельность в парах	Планирование процесса познавательной деятельности; определение способов решения творческих задач; самостоятельное выполнение работ; аргументированная защита своей деятельности; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; оценка своей познавательно-трудовой деятельности; обоснование путей и средств устранения ошибок в вышивке; соблюдение технологических правил вышивки шва крест; соблюдение безопасных приемов вышивки	Планирование процесса вышивки; организация рабочего места, подбор материала и ниток, инструментов и приспособлений; планирование последовательности работы по технологической карте; самостоятельное выполнение вышивки по схеме; формирование ответственности к здоровью; соблюдение правил безопасности технологических операций; выбор и использование технологической информации; контроль результатов; выявление и устранение ошибок; ответственность за качество; стремление к экономии и бережливости; сочетание образного и логического мышления; развитие пространственного и художественного воображения; сохранение и развитие традиций вышивки; развитие моторики и координации; достижение точности движений; развитие глазомера.

Ход урока

Этап урока, время	Содержание и деятельность учителя	Деятельность обучающихся
I. Организационный <i>3 мин</i>	- приветствие - проверка явки обучающихся - проверка готовности обучающихся к уроку - настрой учащихся на урок - вступительное слово учителя. (слайд №)	-приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку -рассаживаются на рабочие места.
II. Введение в тему. Целеполагание. <i>12 мин</i>	Активация обучающихся с использованием решения кроссворда. Чтобы узнать тему урока... Решите кроссворд и в выделенной строчке появится тема урока. Сначала отгадывают кроссворд в парах, затем проверка ответов.	-отвечают на вопросы, -рассуждают
III. Изучение нового материала. <i>15 мин</i>	• Дать понятия: рама, паспарту, открытка-паспарту • Материалы и инструменты для выполнения открытки • Последовательность выполнения	-выбирают оптимальные решения; -фиксирование темы урока в тетрадь; -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов (письменно и устно)
IV. Физкультминутка <i>5 мин</i>	Бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась. Раз – росой она умылась, Два – изящно покрутилась, Три – качнулась И к цветкам полетела! Тонкие цветочки бьют лепесточки. Ветерок чуть дышит лепестки колышет... Наши алые цветочки Закрывают лепесточки Засыпают Головой качают!	Выполняют физкультминутку
V. Практическая работа <i>40 мин</i>	• Самостоятельное изготовление открытки по инструкционным картам • Инструктаж по технике безопасности • Критерии оценивания практической работы • <i>Помощь обучающимся в практической работе</i>	-формирование безопасной работы; -выполнение практической работы с использованием инструкционных карт.

VI. Итог урока 5 мин	Проанализировать практические работы обучающихся. Рассмотреть типичные ошибки, их причины, способы устранения. Общие выводы по уроку. Выставление оценок за урок.	-проводят самооценку и взаимооценку работ; -определяют качество выполненной работы; -рассказывают, слушают; -выставляют отметки в дневники.
VII. Рефлексия 5 мин	Чем занимались на уроке? Что интересного было на уроке? Где можно применить знания и умения, полученные сегодня на уроке?	- рассуждают, - отвечают на вопросы
XI. Домашнее задание 5 мин	На этом урок закончим и запишем домашнее задание.	Обучающиеся слушают и записывают домашнее задание в дневниках.

«Оформление вышивки»

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

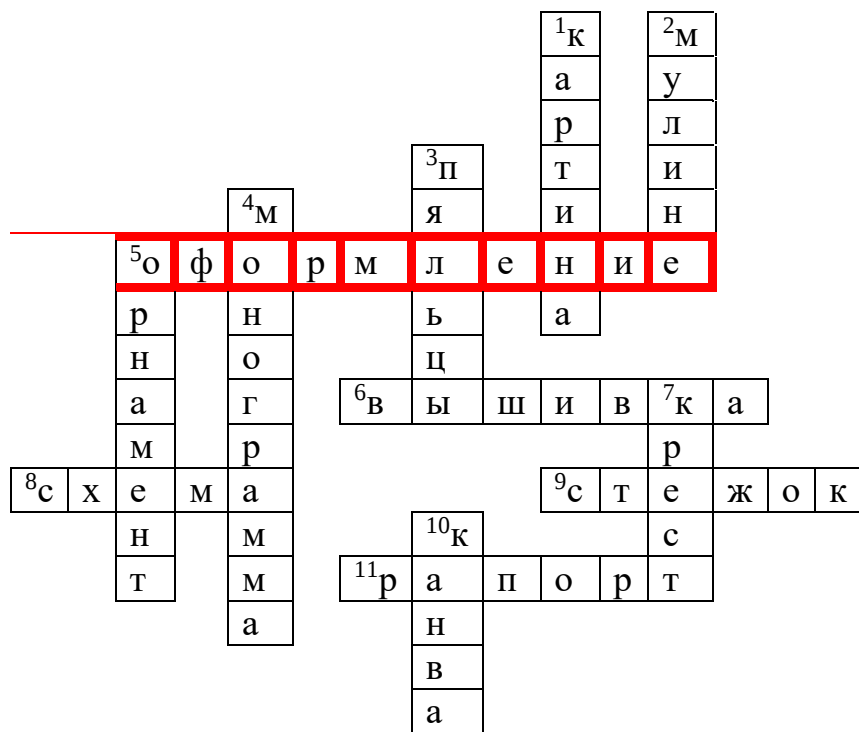
Приветствие учащихся. Проверка явки на урок. Проверка домашнего задания.

2. Повторение ранее изученного материала. Сообщение темы урока, его цели.

Вашим домашним заданием было выполнить вышивку герба Шарьинского муниципального района.

Все выполнили домашнее задание?

Как вы думаете, какая тема нашего урока сегодня? Ведь вышивку вы уже закончили, что же можно сделать еще? Давайте немного поиграем и вспомним то, что уже изучили. Слово в выделенных клетках и будет основным в теме урока.



По горизонтали: 5. Придание чему-нибудь окончательный внешний вид, или установленной, необходимой формы. 6. Распространенный вид декоративно прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются нитками по ткани. 8. Условное обозначение с рисунка с описанием выбора цветовой гаммы и ее количества. 9. Переплетение нитей на поверхности ткани между двумя проколами иглы. 11. Часть узора, повторяющаяся многократно.

По вертикали. 1. Вышивка в раме висящая на стене. 2. Нитки для вышивания. 3. Приспособление для натягивания ткани. 4. Начальные буквы имени, написанные сплетенными, так что составляют как бы одну букву. 5. узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов. 7. Вид шва в вышивке. 10. Ткань для вышивки.

Многие из вас могут выбрать вышивку крестом темой творческого проекта и сегодняшний материал использовать для его оформления.

Тема нашего урока: «Оформление готовой вышивки».

3. Изучение нового материала

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «как можно оформить готовую вышивку?»
(ответы детей)

Сегодня мы научимся оформлять готовые работы в рамочку или Паспарту.

Рама — отдельный элемент работы, задающий её границы, неотъемлемая часть художественного замысла при обрамлении рисунка, текста, вышивки, фотографии или какого-либо другого арт-объекта. Обычно рама призвана показать, что автор считает свою работу завершённой и готовой для публикации или выставки.

Рамы бывают различной формы, например, квадратная, прямоугольная, круглая, овальная, фигурная. В современной интерпретации рама может отражать и служить продолжением заключённого в неё изображения, становясь логичным дополнением к сюжету.

Паспарту́ (фр. passe partout) — кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием под рамку, в которую вставляют фотографию, рисунок или гравюру. Это позволяет свободнее подбирать размер рамки под размер изображения. Кроме того, на паспарту часто располагают поясняющие подписи, автограф автора

Имея богатую палитру цветов и оттенков, паспарту служит инструментом для достижения цветового баланса между изображением и рамой; а также стеной, где расположена картина.

Мы сегодня с вами научимся оформлять открытку-паспарту.

Открытки-паспарту - это очень удобное изобретение для тех, кто любит делать подарки своими руками. В такую открытку Вы можете оформить вышивку, рисунок, аппликацию, фотографию, коллаж. Да все, что угодно. Использование открытки-паспарту ограничено только Вашей фантазией.

Магазины рукоделия полны открыток с одним или с двумя сгибами самых разных размеров, форм и цветов, однако очень просто изготовить и собственные открытки, используя имеющийся в продаже цветной картон. Чем мы сегодня и займемся.

Для работы вам потребуется:

- плотный картон, цвет — по вашему выбору;
- подложка для резки;
- нож и металлическая линейка;
- двухсторонний скотч или клей-карандаш;

- циркуль;
- салфетка для удаления лишнего клея;

А также технологическая карта, которая поможет изготовить открытку.

Технология выполнения «Паспарту».

1. Выберите картон для открытки, цвет которого сочетается с вышивкой. Осторожно согните открытку пополам, уравнивая края и воспользовавшись тупой стороной ножа. Получится открытка размером 30х20 см
2. Найди центр на одной из сторон открытки и проведи диагонали.
3. В центральной части (или любой другой, по замыслу) открытки отметьте место для отверстия, немного меньше, чем размер готовой вышивки, оставив припуск 1 см сверху, снизу и по бокам.
4. Положите открытку на основание (подложку) для резки и вырежьте отверстие при помощи металлической линейки и ножа, аккуратно и осторожно выполняя разрезы по углам.
5. Отогните с помощью линейки припуск на изнаночную сторону, закрепив его двухсторонним скотчем. Открытка готова для того, чтобы в неё была вставлена вышивка.
6. Сверху на припуск нанесите двухсторонний скотч и приложив свою вышивку по центру, плотно прижмите ее.
7. Открытка готова для того, чтобы в нее вставить вышивку. Размер полотна вышивки должен быть немного больше размера окошечка, узор должен точно соответствовать размеру окошечка. Обрежьте края полотна, на котором выполнена вышивка, оставив вокруг вышивки припуск, который должен на 2,5 см превышать размер окошечка.
8. Взять готовую вышивку, приложить к окошечку лицевой стороной вниз и приклеить на двухсторонней скот.
9. Для того, чтобы с изнаночной стороны работа выглядела аккуратно, вырежьте из бумаги квадрат, размером с вашу вышивку плюс 1-2 см. с каждой стороны и закрепите его с помощью двухстороннего скотча или клея.
10. С изнанки по периметру открытки приклеить двухсторонней скотч.
11. Чтобы придать открытке индивидуальность, можете украсить её добавлением лент, шнуров, бантов, пуговиц и других симпатичных мелочей

Итак, открытка готова.

4. Физминутка

5. Практическая работа.

Вводный инструктаж

Самостоятельное изготовление открытки с одним сгибом.

А сейчас вы самостоятельно выполните оформление вашей вышивки в технике «Паспарту».

Для этого у вас на столе есть все необходимое для выполнения работы.

Во время работы следует помнить о правилах безопасной работы.

Как вы думаете, какие правила мы должны соблюдать, при работе с инструментами?

(продемонстрировать опасные инструменты)

1. Правильно хранить необходимые материалы и инструменты.
2. Правильно организовать рабочее место
3. Следить за положением корпуса и рук во время работы.
4. При работе с ножом, будьте предельно осторожны.
5. Производить работы по резке, только на специальной подложке.
6. Не отвлекайтесь во время работы

Ваша работа будет оцениваться по следующим критериям

1. Соблюдение ТБ.
2. Правильно выполненный счётный шов «простой крест».
3. Аккуратность в работе.
4. Эстетичность.
5. Объём выполненной работы.

Текущий инструктаж.

Помощь обучающимся в практической работе.

6. Итог урока

Подводится итог практической работы.

Все справились со своей работой, теперь организуем экспресс – выставку.

(прикрепить на доске с помощью магнита свою работу)

Теперь оценим работы по названным критериям.

Итог практической работы

Фамилия, Имя учащихся	Соблюдение ТБ (1 бал)	Правильность выполнения счётного шва (1 бал)	Объём выполненной работы (1 бал)	Аккуратность в работе (1 бал)	Эстетическое оформление изделия (1бал)	Итого

Надеюсь, вам будет приятно подарить свою прекрасно оформленную открытку. А человек, получивший этот замечательный сюрприз, будет по-настоящему рад такому уникальному подарку ручной работы!

7. Рефлексия.

Вопросы учащимся.

- Чем мы занимались сегодня на уроке? (оформляли готовую вышивку для подарка)
- Что интересного было на уроке? (Показ слайдов, практическая работа)
- Где можно применить знания и умения, полученные сегодня на уроке? (Можно выбрать «вышивку крестом» темой творческого проекта)

7. Домашнее задание.

Выполнить проект по теме «Вышивка»

8. Уборка рабочих мест.