

Тема недели ПДД.

ВТОРНИК 12 МАЯ.

1. Познавательное развитие. Тема: Наш друг светофор.

Цель: дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.

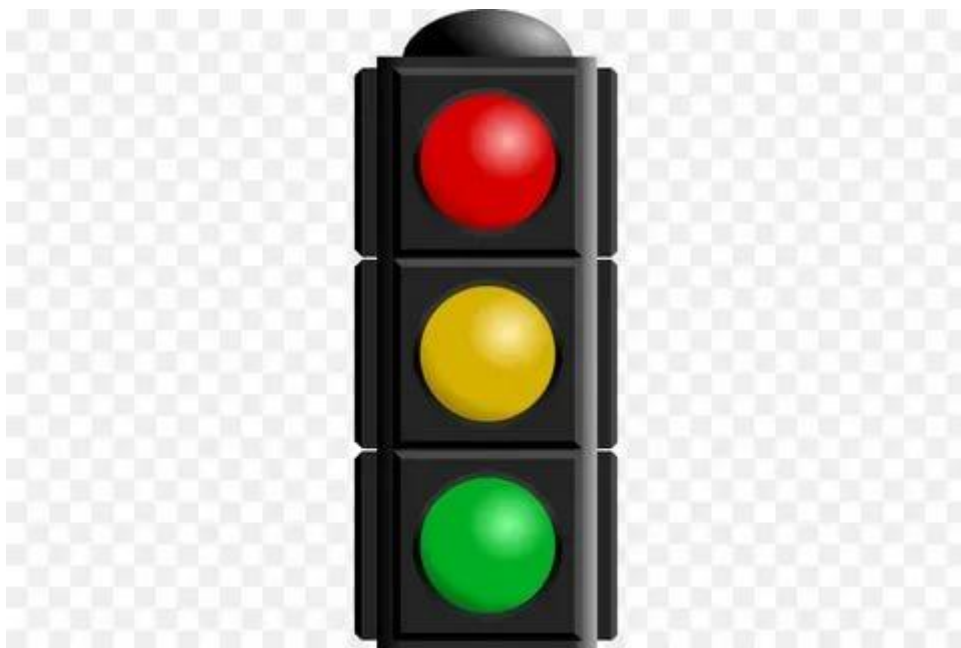
Загадка.

Он и вежливый, и строгий

Он известен на весь мир

Он на улице широкой

Самый главный командир! Побеседовать с ребенком о сигналах светофора.



Можно поиграть в игру «*Светофор*». Закрепить знания детей.

2. Рисование.

Сегодня мы будем **рисовать сигналы светофора**

- Какой формы сигналы **светофора**? (*круглой*) .

Предложить в ребёнку обвести сигналы **светофора** по контуру движением руки. После этого предложить пальчиком в воздухе, показать какие круглые сигналы **светофора**. При показе приёма изображения подчеркнуть, что **рисовать** предметы круглой формы нужно слитным неотрывным движением кисти.

Нарисовать на листе бумаги три круга и предложить ребенку их раскрасить в определенной последовательности, чтобы получился светофор.



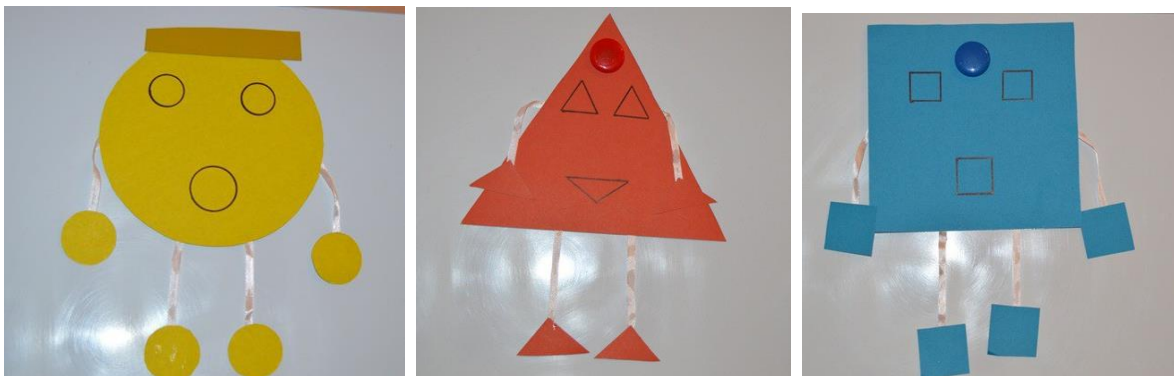
СРЕДА 13 МАЯ.

1. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Цель: закрепить знание **геометрических фигур** (треугольник, круг, квадрат); учить узнавать и называть цвета; искать в окружающей обстановке предметы, сходные по форме

Знакомство с **геометрическими человечками**.

Предложить ребенку отгадать загадки о круге, треугольнике и квадрате.



Побеседовать с ребенком : на что похож человечек, какие у него ручки, глазки, ножки, ротик. Какого они цвета?

Посмотрите внимательно на нашу комнату и найдите что-нибудь квадратное. (книжка, окно, кубик).

Давайте с вами вспомним, о каких **фигурах** мы с вами сегодня говорили? (О круге, квадрате и треугольнике).

Материал в наших занятиях повторяется, потому что повторение очень важно, особенно в младшем возрасте, чтобы усвоение его шло лучше и быстрее.

2. АППЛИКАЦИЯ.

Тема «Геометрический человечек».

Предложить ребенку сделать человечка, с которым он сегодня познакомился, который ему больше понравился.



ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ,

1. Лепка.

Тема: «Лепим Светофорчики»

Цель **занятия**: Продолжение знакомства с пластилином и его свойствами; формировать интерес к работе с материалом.

Побеседовать с детьми.

- Ребята, а зачем нам нужен **светофор**?
- Какие цвета загораются на **светофоре**?
- Что означает красный сигнал? *(ответы детей)*

Загорелся красный глаз,

Задержать он хочет нас.

Если красный – нет пути,

Красный **свет –нельзя идти.**

- Что означает желтый сигнал? *(ответы детей)*

Желтый **свет – не очень строгий,**

Жди, нам нет пока дороги.

Ярко-желтый глаз горит

Все движение стоит.

- Что означает зеленый сигнал? *(ответы детей)*

Наконец, зеленый глаз

Открывает путь для нас.

Полосатый переход

Пешеходов юных ждет!

Прежде чем **лепить сигналы**, давайте внимательно рассмотрим **светофор**.

- На что похожи сигналы **светофора**?(на кружки)

Тогда давайте возьмем пластилин, разомнем его в руках, а какого цвета первый сигнал **светофора**? (Красный).

Тогда берем именно его. Сигнальные огоньки **лепим** из комочков круговыми движениями ладоней. Затем сплюсциваем каждый шарик вот так, получается круг, прикреплять его к основе. Вот и зажгли мы красный **свет на светофорчиках**. *(Необходимо следить, чтобы дети не спешили).*

Дальше лепим сигналы другого цвета *(желтого, зеленого)*.

(Еще раз обращаем внимание на порядок расположения сигнальных огоньков на корпусе **светофора**. Сначала вверху прикрепляем красный круг, затем жёлтый и наконец зелёный.)

Это мастер – класс по лепке светофора.

<https://podelkisvoimirukami.ru/kak-slepit-sветофор-iz-plastilina/>





2. ФИЗКУЛЬТУРА

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=PuVMBwFx4aY&feature=emb_logo

ПЯТНИЦА 15МАЯ.

1. Развитие речи. Тема: Л. Петрушевская «Поросенок Пётр и машины».

Цель: на примере литературного произведения показать, как можно организовать игру.

<https://ok.ru/video/572264155>



“Жил-был поросёнок Пётр. Он решил построить машину. Для такого дела он пошёл в комнату и сел там на стул. Но потом поросёнок Пётр понял, что чего-то не хватает”. Чего же не хватает ребенку, чтобы начать игру, лучше всего поняли писательница, поэтесса, драматург Людмила Петрушевская и художник Александр Райхштейн. В их книге очень точно описывается, как устроена работа воображения: крышка от кастрюли и табурет в секунду превращаются в машину, камешки в конфеты, листья в деньги, трактор в самолет — и так до бесконечности.

Это идеальная книжка-картонка — коротенькие понятные ребенку фразы, большие картинки, очевидный родителям юмор. Лучше всего про свою книгу рассказала сама Людмила Петрушевская в “Самое главное, что я хотела бы сказать родителям этой

книжкой — это вот что: крышка от кастрюли есть лучшая ранняя игрушка. Такие ребята любят возиться около мамы в кухне на полу. Чтобы они не мешали, дайте им кастрюльку, крышку, разноцветных мисок, и вы свободны на ближайшие 10 и даже 15 минут. Что важно! А ребенок развивает функции рук и фантазию, осваивая крупные, но легкие объекты, которыми просто манипулировать. Я бы даже сказала, что крышка от кастрюли — это древний священный круг, потому что многое самое важное в древности было круглым — солнце, костер, первый глиняный горшок и крышка на него, сковорода, блин (последнее слово я употребила не в смысле общепринятого окончания фразы). И именно дети, любящие использовать любой домашний предмет как нечто движущееся (добывать его, бить им по другому предмету, громоздить куда угодно, засовывать одно в другое), именно они, как мне кажется, могли изобрести колесо, если им попался дырявый уже кружок и они засунули туда палку и начали катать это дело взад-вперед. Поэтому крышка от кастрюли в руках ребенка — это начало его игры у очага, причем родители не подозревают, насколько это древний обряд и как важно для маленького человека место, где готовится пища — и все, что с этим связано. Ну, и еще одно — дети обладают гораздо более развитой фантазией, чем взрослые, и для них превращение стула в машину, крышки — в руль, машины — в самолет, а самолета — в трактор — обычная игра”.



2. МУЗЫКА.

<https://youtu.be/4n5PuLfFjal>

Было предложено родителям поучаствовать «Родительском марафоне», который состоится 16 мая с 10:00 до 14:00 по Москве

10.00 – 11.30. Почему любимый ребёнок ведет себя как монстр? Как учителя с ним справлялись? Как мне себя сдерживать?

Выходим на нежные переговоры! Легкий способ договориться с ребенком без крика и наказаний.

Ведущая: Токмянина Мария Александровна, психолог, методист. Направления работы: системная семейная терапия, помощь в кризисных ситуациях, телесная и игровая терапия.

Прямая трансляция на ютубе <https://youtu.be/NMN2IH4QQoo>

12.30 – 14.00

Отстаньте от ребенка! Золотые правила воспитания: что не надо говорить и делать с ребенком. Эмоциональный интеллект родителя.

Ведущая: Усова Ольга Валерьевна, доцент, кандидат психологических наук, педагог дополнительного образования высшей категории.

Прямая трансляция на ютубе <https://youtu.be/GhtI8fSNHXM>