

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Школа - интернат Костромской области для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху»

Рабочая программа внеурочной деятельности
(художественно - эстетическая творческая деятельность)
«Умелые ручки»

для 2-4 классов
(8-12 лет)
вариант 1.2.

Автор: Гоголинская Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

І.Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся начальной школы с особыми образовательными потребностями в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО для слабослышащих детей на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014г., №1598 (далее –ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении СанПиН 2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях осуществляющих образовательную деятельность по АООП основным общеобразовательных программам с ОВЗ;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе проектной деятельности.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих учащихся (вариант 1.2) на 2023-2024 учебный год;
- Устава ГКОУ «Школы – интерната Костромской области для обучающихся с ОВЗ по слуху»

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой эмоционально и эстетически развитой, самостоятельной личности.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, ориентирование детей в предметно – практической деятельности через занятия трудовой и художественно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Образовательные:

- научить основным техникам изготовления изделий;
- учить замечать и видеть средства выразительности изделий;
- формировать устойчивый познавательный интерес;
- расширять представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;

Коррекционно - развивающие:

- формировать речевую активность совместно с трудовой деятельностью;
- содействовать развитию памяти, внимания;
- развивать общую и мелкую моторику;
- обогащать личный жизненно-практический опыт;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
- приобретать социальный опыт;

II.Общая характеристика программы «Умелые ручки»

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей: ***изобразительного искусства, технологии, окружающего мира***. В процессе обучения по данной программе учащиеся осваивают различные виды и техники прикладного творчества. Программа учит детей работать с различными материалами: природным материалом, бумагой, пластилином, нитками, тканью и т.д. Дети знакомятся с различными видами и техниками выполнения работ: аппликацией, оригами, техниками «квиллинг». Все эти виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается положительное отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами в предметных областях». Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приемов при работе разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности,

создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В конце каждого года обучения по программе проводится тестирование учащихся на степень сформированности творческого мышления и воображения с целью дальнейшей их коррекции.

III. Место курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» в учебном плане

Программа «Умелые ручки» во внеурочной деятельности в 2-4 классах в общем объеме 102 часа. Количество часов за год: во 2 классе – 34 часа, 3 классе – 34 часа, 4 классе – 34 часа. Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

IV. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Планируемые результаты у детей начальной школы по внеурочному курсу рассматриваются и анализируются, как личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные результаты и универсальные учебные действия

1 год обучения

Личностные результаты: формирование интереса и усидчивости к занятиям творческой и трудовой направленности.

Регулятивные УУД: определение цели учебной деятельности с помощью учителя;

Познавательные УУД: способы складывания бумаги, вырезания деталей по образцу;

Коммуникативные УУД: умение излагать свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

2 год обучения

Личностные результаты: формирование любознательности и творческого подхода к выполнению изделий;

Регулятивные УУД: умение составлять план выполнения задачи с помощью учителя;

Познавательные УУД: способы складывания модульного оригами, выкладывания аппликаций из трафаретов;

Коммуникативные УУД: умение рассказать о своей работе 2-3 предложениями;

3 год обучения

Личностные результаты: формирование творческого решения познавательной задачи.

Регулятивные УУД: умение формулировать учебную проблему, выполнение проекта вместе с учителем.

Познавательные УУД: умение выполнять работы из природного материала, гофрированной бумаги, ватных дисков;

Коммуникативные УУД: умение обсуждать полученные результаты в группе.

IV. Содержание курса «Умелые ручки»

2 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Аппликация и моделирование	20
2.	Аппликация на основе деталей оригами	14
итого		34

3 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Аппликация и моделирование	12
2.	Модульное оригами	22
итого		34

4 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Работа с природными материалами	4
2.	Объёмные и плоскостные аппликации	18
4.	Модульное оригами	12
итого		34

2 класс, 34 часа

I. Аппликация и моделирование (20 часов)

Аппликация из природных материалов на картоне.

Аппликации из листьев.

Аппликации из цветов.

Аппликации из семян, листьев и цветов.

Составление коллажей, панно, портретов с использованием природных материалов.

Аппликация из геометрических фигур.
Аппликации из картона животных.
Аппликации птиц.
Аппликации бабочек из цветной бумаги.
Аппликации жуков из цветной бумаги.
Составление фигурок животных, птиц, цветов из геометрических фигур.
Аппликация из пуговиц.
Составление портера из пуговиц (цветов).
Составление портрета букета цветов.
Пришивание пуговиц.
Аппликация из салфеток.
Составление букетов цветов из бумажных салфеток, оформление панно.
Объёмная аппликация.
Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги.
Цветы из гофрированной бумаги—комнатные.
Цветы—уличные—панно.
Цветы –панно—многолетние.
Оформление работ.

II. Аппликация на основе деталей оригами (14 часов)

Аппликация из одинаковых деталей оригами.
Простые формы оригами.
Сложные формы оригами.
Комбинированные формы.
Изготовление простых форм животных.
Изготовление простых форм цветов.
Коллективные композиции в технике оригами.
Соединение простых блоков между собой.
Простая круговая форма.
Объёмная форма оригами.
Способы скрепления деталей между собой.

3 класс, 34 часа

1.Аппликация и моделирование (12 часов)

Аппликация из листьев и цветов, составление коллажей, панно из засушенных цветов и листьев.
Составление аппликации «Золотая осень».
Аппликация «Первые холода».
Коллаж «Удивительные картины природы» (сухоцветы, бумага, картон).
Коллаж «Звери, птицы, животные».
Аппликации «Зимние будни».
Смешанная аппликация «Живые образы».

2.Модульное оригами (22 часа)

Треугольный модуль оригами.
Составление треугольных модулей из двусторонней цветной бумаги.

Замыкание модулей в кольцо.

Обучение замыканию модулей в кольцо, составление формы «чаша» из модулей.

Объёмные фигуры на основе формы «чаша».

Изготовление фигурок животных, птиц, вазы.

Модульный лебедь.

4 класс, 34 часа

1. Работа с природными материалами (4 часа)

Объёмные поделки из природных материалов.

Изготовление фигурок животных, полевых цветов.

2. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)

Торцевание гофрированной бумагой на картоне.

Изготовление плоскостных аппликаций: букеты цветов, цветущий сад.

Мозаика из ватных комочков.

Изготовление открыток, панно из цветов на основе ватных комочков.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Обучение обрывной технике составления аппликаций.

Многослойная аппликация.

Техника выполнения многослойной аппликации.

Составление открыток и панно по образцу.

3. Модульное оригами (12 часов)

Игрушки объёмной формы.

Изготовление объёмных фигурок животных, сказочных персонажей по образцу и описанию.

Объёмные игрушки для украшения интерьера.

Использование разной техники сложения бумаги.

V. Календарно-тематическое планирование курса «Умелые ручки»

Приложение 1. КТП для учащихся 2-4 классов

VI. Ресурсное обеспечение программы

1. Программно-нормативное обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014г., №1598 (далее –ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих учащихся (вариант 1.2) на 2023-2024 учебный год;

2. Электронные образовательные ресурсы

<http://stranamasterov.ru> сайт «Страна мастеров».

<http://allforchildren.ru> сайт «Все для детей».

3. Техническое обеспечение

- компьютер
- телевизор
- раздаточный материал
- трафареты фигурок
- засушливые цветы;
- шишки;
- листья;
- ракушки;
- камни;
- стружка;
- пуговицы;
- картон;
- открытки;
- иллюстрации;
- гофрированная бумага;
- цветная бумага;
- пластилин;
- скорлупа орехов;
- спички;
- желуди;

VII. Рекомендуемая литература

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

**Календарно-тематическое планирование курса
«Умелые ручки»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела и темы урока:	Кол- во часов	дата		Содержание работы
			план	факт	
1.	Аппликация и моделирование	20			
	1.Аппликация из природных материалов на картоне.	1			Выполнение изготовления работы с использованием листьев, семян, скорлупы яиц.
	2.Аппликации из листьев.	1			Составление и распределение разнообразных листьев по цвету между собой: распределение от больших листьев к меньшим — небольшим.
	3.Аппликации из цветов.	1			Создание моделей по предложенным образцам.
	4.Аппликации из семян, листьев и цветов.	1			Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы.
	5.Составление коллажей, панно, портретов с использованием природных материалов.	1			Собирание моделей по схемам. Умение составлять композиции из деталей. Создание изделия по образцу.
	6.Аппликация из геометрических фигур.	1			Трафареты геометрических фигур —правила сочетания и раскалывания их между собой.
	7.Аппликации из картона животных.	1			Выполнение работы по образцу. Трафареты животных—правила сочетания и раскалывания их между собой.
	8.Аппликации птиц.	1			Выполнение работы по образцу. Трафареты птиц — правила сочетания и раскалывания их между собой.
	9.Аппликации бабочек из цветной бумаги.	1			Выполнение работы по образцу. Трафареты бабочек—правила сочетания и раскалывания их между собой.
	10.Аппликации	1			Трафареты жуков—правила

	жуков из цветной бумаги.				сочетания и раскалывания их между собой. Выполнение работы по образцу.
	11.Составление фигурок животных, птиц, цветов из геометрических фигур.	1			Правила сочетания и раскалывания их между собой. Выполнение работы по образцу.
	12.Аппликация из пуговиц.	1			Пуговицы—правила сочетания и раскалывания их между собой. Выполнение работы по образцу.
	13.Составление портера из пуговиц (цветов).	1			
	14.Составление портрета букета цветов.	1			Правила сочетания цветов пуговиц между собой. Правила пришивания пуговиц. Выполнение работы по образцу.
	15.Пришивание пуговиц.	1			
	16.Аппликация из салфеток.	1			Правила работы с бумажными салфетками. Способы скручивания бумажных салфеток. Выполнение работы по образцу. Делаем «бумажные ладошки».
	17.Составление букетов цветов из бумажных салфеток, оформление панно.	1			Делаем объемную аппликацию из разноцветных салфеток—цветы гвоздики.
	18.Объёмная аппликация.	1			Правила работы и вырезания деталей из гофрированной бумаги. Делаем тюльпаны.
	19.Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	1			Правила работы с гофрированной бумагой. Делаем крокусы в горшочке. Делаем работы по образцу — нарциссы в вазе.
	20.Цветы из гофрированной бумаги—комнатные. Цветы—уличные—панно. Цветы –панно—многолетние. Оформление работ.	1			
2.	Аппликация на основе деталей оригами Аппликация из одинаковых деталей оригами.	14 1			Знакомство со схемами, последовательность складывания схем. Умение последовательно и планомерно складывать бумагу и

				скреплять детали между собой
Простые формы оригами.	1			Последовательность изготовления изделия. Соединение простых деталей между собой с помощью клея. Форма—«круг».
Сложные формы оригами.	1			Последовательность изготовления изделия. Соединение деталей между собой с помощью клея и с помощью «накладных карманов». Форма—«цветок».
Комбинированные формы.	1			Последовательность изготовления комбинированных форм —складывание деталей бумаги и соединение между собой без клея—форма «ваза».
Изготовление простых форм животных.	2			Выполнение□сгибания бумаги на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» Складывание «лягушки», «зайчика».
Изготовление простых форм цветов.	1			Комбинированная работа—трафареты цветов соединяем с деталями-блоками. Делаем «ромашки».
Коллективные композиции в технике оригами.	2			Делаем композицию «цветная радуга»--цветы, ваза —делаем из блоков.
Соединение простых блоков между собой.	1			Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Последовательность изготовления изделия. Форма-«гирлянда».
Простая круговая форма.	1			
Объемная форма оригами.	1			Образцы готовых изделий. Делаем объемные фонарики из блоков.
Способы скрепления деталей между собой.	1			Повторение пройденного материала, этапов складывания бумаги. Образцы готовых изделий. Делаем по образцу.

**Календарно-тематическое планирование курса
«Умелые ручки»
2 год обучения**

№ п/ п	Наименование раздела и темы урока:	Кол- во часов	дата		Содержание работы
			план	факт	
1.	Аппликация и моделирование	12			
	Аппликация из листьев и цветов, составление коллажей, панно из засушенных цветов и листьев.	2			Выполнение изготовления работы с использованием листьев, сухих цветов, семян. Правила приклеивания сухоцветов на картон.
	Составление аппликации «Золотая осень».	2			Составление и распределение разнообразных листьев и трафаретов деревьев между собой. Виды деревьев—хвойные и лиственные.
	Аппликация «Первые холода». Коллаж.	1			Создание моделей по предложенным образцам. Изображение похолодания на аппликации—первые снежинки. Сочетание трафаретов между собой.
	«Удивительные картины природы» (сухоцветы, бумага, картон).	2			Умение составлять композиции из деталей. Создание изделия по образцу.
	Коллаж «Звери, птицы, животные».	2			Трафареты животных —правила сочетания и раскалывания их между собой. Проговаривание названий животных.
	Аппликации «Зимние будни».	1			Выполнение работы по образцу. Рисование и наклеивание на рисунок трафаретов- признаки зимы—небо, деревья, земля.
	Смешанная аппликация «Живые образы».	2			Выполнение работы по образцу. Сочетание образа хвойных деревьев и животных в зимний период—наклеивание трафаретов и их оформление.

2.	Модульное оригами (22 часа) Треугольный модуль оригами. Составление треугольных модулей из двусторонней цветной бумаги. Замыкание модулей в кольцо. Обучение замыканию модулей в кольцо, составление формы «чаша» из модулей. Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление фигурок животных, птиц, вазы. Модульный лебедь	22 2 2 2 2 3 4 7			Делаем блочные детали. Соединяем их между собой, без клея. Техника складывания и соединения деталей. Алгоритм выполнения и последовательности работы. Соединяем их между собой, без клея. Техника складывания и соединения деталей. Алгоритм выполнения и последовательности работы. Последовательность складывания бумаги— основных деталей. Количество деталей на одно изделие—45.Соединение деталей между собой. Ошибки при складывании деталей. Модульный сбор зайца, петушка, лисички. Количество деталей на каждую фигурку. Правила сборки деталей. Последовательность соединения между собой. Изготовление блоков для изделия. Техника складывания бумаги. Правила сборки деталей. Последовательность соединения между собой.

**Календарно-тематическое планирование курса
«Умелые ручки»
3 год обучения**

№ п/ п	Наименование раздела и темы урока:	Кол- во часов	дата		Содержание работы
			план	факт	
1.	Работа с природными материалами Объёмные поделки из природных материалов.	4 2			Выполнение изготовления работы с использованием листьев, мха, коры деревьев. Работа по образцу. Осенний лес

	Изготовление фигурок животных, полевых цветов.	2			Работа по образцу. Делаем фигурки животных с использованием шишек, семян растений, путем накладывания предметов на картон. Правила приклеивания предметов на клей ПВА.
2.	Объёмные и плоскостные аппликации Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	18 1			Техника торцевания. Правила и последовательность торцевания бумаги.
	Изготовление плоскостных аппликаций: букеты цветов, цветущий сад.	3			Цветущий сад—делаем аппликацию в технике торцевания. Последовательность и четкость приклеивания бумаги. Сочетание цветовой гаммы между собой.
	Мозаика из ватных комочков. Изготовление открыток, панно из цветов на основе ватных комочков.	4			Правила изготовления ватных комочков—маленьких, средних и больших. Правила склеивания между собой. Выкладываем фигурки предметов—дом, машина, дорога из ватных комочков.
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Обучение обрывной технике составления аппликаций.	4			Обрывная аппликация. Правила обрывания бумаги. Трафареты зимней природы, выкладываем из обрывной бумаги.
	Многослойная аппликация. Техника выполнения многослойной аппликации. Составление открыток и панно по образцу.	6			Правила выполнения многослойной аппликации. Сочетание цветов между собой. Способы наклеивания одного цвета на другой. Получения объема предмета на картине. Составляем и выкладываем картину—времена года—весна, лето, осень, зима, по выбору.
3.	Модульное оригами Игрушки объёмной формы.	12 2			Делаем объёмные игрушки из блоков—кружки, вазы, корзинки. Соединение деталей между собой.
	Изготовление объёмных фигурок	5			Персонажи скази—гуси-лебеди,

животных, сказочных персонажей по образцу и описанию.				печка, яблонька, речка, избушка Бабы Яги. Выбор сказочного персонажа. Изготовление блоков. Соединение блоков между собой.
Объемные игрушки для украшения интерьера.	3			Делаю объемные игрушки — звезды, месяц, солнце для украшения интерьера. Техника складывания бумаги. Соединение деталей между собой.
Использование разной техники сложения бумаги	2			Выставочные работы учащихся. Выбор изготовления итоговой работы — объемные аппликации, модульные изделия, плоские аппликации с использованием трафаретов.

Приложение 2

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков 1 год обучения

Дата проведения промежуточной аттестации: 15.12.2023

Дата проведения итоговой аттестации: 15.05.2024

Педагог: _____ Гоголинская Ольга Николаевна _____

ФИ ученика Предметные результаты																			ИТОГО
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	
Аппликация и моделирование																			
способы складывания бумаги																			
вырезания деталей по образцу																			
Соотносить свою работу с образцом																			
Аппликация на основе деталей оригами																			
способы складывания бумаги — форм оригами																			

соединение деталей между собой																		
склеивание деталей оригами																		
составление аппликации из деталей																		
Составление аппликаций из трафаретов																		
Низкий 1балл																		
Средний 2 балла																		
Высокий свыше 3 баллов																		

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

2 год обучения

Дата проведения промежуточной аттестации: **15.12.2023**

Дата проведения итоговой аттестации: **15.05.2024**

Педагог: _____ Гоголинская Ольга Николаевна _____

ФИ ученика Предметные результаты																			ИТОГО
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	
Аппликация и моделирование																			
Составление коллажей, панно из засушенных цветов и листьев																			
Составление смешанных аппликаций—из трафаретов, сухих листьев, ватных дисков																			
Модульное оригами																			
Составление модулей из двусторонней цветной бумаги																			
Замыкание модулей в кольцо																			
Объёмные фигуры на основе формы «чаша»																			

Изготовление фигурок животных, птиц, вазы, соединение деталей между собой																			
Низкий 1балл																			
Средний 2 балла																			
Высокий свыше 3 баллов																			

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

3 год обучения

Дата проведения промежуточной аттестации: **15.12.2023**

Дата проведения итоговой аттестации: **15.05.2024**

Педагог: _____ Гоголинская Ольга Николаевна _____

ФИ ученика Предметные результаты																			ИТОГО
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	
Работа с природным материалом																			
Изготовление фигурок животных, полевых цветов																			
Объемные и плоские аппликации																			
Торцевание гофрированной бумагой на картоне																			
Изготовление открыток, панно из цветов на основе ватных комочков																			
Техника выполнения многослойной аппликации																			
Составление открыток и панно по образцу																			
Модульное оригами																			
Объемные игрушки—способы складывания																			
Использование разной техники сложения бумаги																			

Промежуточная аттестация: Всего аттестовано - ____ чел. (____%) Из них по результатам аттестации показали: • высокий уровень - ____ чел. (____%) • средний уровень - ____ чел. (____%) • низкий уровень - ____ чел. (____%)	Итоговая аттестация: Всего аттестовано - ____ чел. (____%) Из них по результатам аттестации показали: • высокий уровень - ____ чел. (____%) • средний уровень - ____ чел. (____%) • низкий уровень - ____ чел. (____%)
---	--

Председатель аттестационной комиссии

(Ф.И.О., должность, подпись)
Педагог _____ Гоголинская О.Н. _____
(подпись, расшифровка подписи)

