

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

**Программа
факультативного курса
«Кострома - край ремесленный»
(5-6 классы)**

Авторы курса:

Гладкова Татьяна Альбертовна -
учитель русского языка и литературы
Голубева Алла Альбертовна -
учитель русского языка и литературы

КОСТРОМА 2023 г.



1. Пояснительная записка

1.1.Обоснование разработки факультативного курса и внедрения в образовательный процесс

Россия - страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых традиций и творческого потенциала.

Исторический путь России определил ее культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества.

Накоплен уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур - на этом естественным образом веками строилась российская государственность.

В своем Указе Президент РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" обозначил основные цели государственной культурной политики - формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Целями государственной культурной политики также являются:

- укрепление гражданской идентичности;
- создание условий для воспитания граждан;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;
- передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.

Как показала массовая практика, задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию школьников. Поэтому введение новых образовательных стандартов - это веяние времени.

Введение стандартов второго поколения затронуло и коррекционную школу. Стандарт потребовал от педагогов достижения следующих целей:

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему

усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации.

Дети с ОВЗ – это дети с особыми образовательными потребностями. Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения. Целью специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из неё. Ввести ребенка в культуру можно используя «обходные пути» особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также – методы, приемы и средства достижения образовательных задач.

Конечной задачей учебно-воспитательного процесса в школе является **социальная адаптация** неслышащего ребенка, компенсация дефекта, накопление словаря, совершенствование коммуникативных умений.

На современном этапе развития школы особую актуальность приобретает проблема профессионального самоопределения учащихся.

Профессиональная ориентация – это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная многогранная проблема.

Для достижения этих целей нужно привлекать в профориентационную работу с подростками средства краеведения, роль и значимость которых недооценима в профессиональном самоопределении обучающихся.

Задачи развития Костромской области требуют усиления всех мер, направленных на сохранение человеческих ресурсов. Для всех социальных институтов региона приоритетной задачей становится воспитание в молодом поколении стремления жить и работать в родном крае, предупреждение массового стремления к внутренней «эмиграции», чаще всего основанного на негативном представлении о Костромском крае и отсутствии возможностей для личностной самореализации в нашей области. Как педагоги, мы не случайно обратились к проблеме использования краеведения на уроке и во внеурочной деятельности.

Анализируя свою работу по развитию устной и письменной речи обучающихся с нарушением слуха на уроках русского языка и литературы, мы пришли к выводу, что учащиеся мало знают о своей малой родине, родном крае, не знакомы с его прошлым и настоящим. Работа по изучению краеведческих материалов в школе для детей с ОВЗ по слуху свои результаты в части формирования речи, расширения и накопления словаря.

Формирование знаний о видах ремесел Костромской области, природе, культуре родного края, способствующих развитию социальной активности детей, воспитанию потребности сохранения культурной самобытности родного города.

1.2. Факультативный курс разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России устанавливает необходимость формирования национального самосознания (идентичности) как разделяемого всеми гражданами представления о своей стране, ее народе, и чувства принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности (гражданственность, патриотизм, традиционные российские религии и др.) и общая историческая судьба всех народов России.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет в качестве одной из задач формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности определяется как одно из направлений развития воспитания и предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России находят воплощение в требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов, где среди основных характеристик выпускника названа следующая: любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции.

1.3. Целевая аудитория

Факультативный курс можно использовать для обучающихся 5-6 классов коррекционных и общеобразовательных школ, имеющих в своем составе обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов:

- учителям-предметникам (дефектологам) в качестве наглядного материала к урокам русского языка, литературы, истории, технологии;
- воспитателям (педагогам во внеурочной деятельности, проектной деятельности);
- педагогам дополнительного образования.

В качестве дидактического материала для обучающихся и педагогов создано электронное приложение **«Карта-путеводитель ремесел и промыслов Костромской области»**. Универсальность и новизна данного

пособия состоит в том, что организуя работу по карте, обучающиеся не только знакомятся с ремеслами и промыслами, но и расширяют свой кругозор, словарный запас, могут осуществить виртуальные экскурсии в прошлое ремёсел и по современным музеям Костромской области (предложенная ссылка отправит участников в незабываемое путешествие). Дидактический материал легко встраивается в любые программы педагогов по краеведению, может быть использован на факультативных занятиях, элективных курсах, маршрутных играх.

Примечание: Дидактический материал «Карта-путеводитель» создана по принципу интерактивной карты. Педагог, выбрав тот или иной район, при нажатии переходит на страницу описания ремесел и промыслов с иллюстративным материалом.

1.4.Цель и задачи дидактических материалов

Цель:

Формирование представлений о ремеслах Костромской области; развитие у школьников с нарушением слуха гражданственности, патриотизма, гордости за родное Отечество, родной край.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- сообщение и закрепление знаний по традиционным народным промыслам в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование представлений о собственных интересах и возможностях в декоративно-прикладной области;
- профессиональное самоопределение.

Данный курс дает возможность формирования универсальных учебных действий у обучающихся:

Личностные УУД:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России).
- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

Коммуникативные УУД:

- Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

1.5. Ожидаемый результат

1. Развитие познавательной сферы, расширение словарного и понятийного словаря обучающихся с ОВЗ по слуху; духовно-нравственное, гражданское становление;
2. Знание истории и культуры своего края;
3. Повышение уровня познавательной активности, желание продолжать изучение истории не только Костромского края, но и истории страны
4. Стремление использовать приобретённые знания на других уроках и в жизни;
5. Овладение умениями использовать современные технологии для поиска и демонстрации краеведческих данных

№	Тема	Занятия в кабинете	Экскурсии	Всего часов
1	Откуда пошла земля Костромская?	1		1
2	Изба костромского крестьянина	2	1	3
3	Старинные промыслы и ремёсла Костромской земли	4	1	5
4	Лён - богатство Костромской области	1	1	2
5	Одежда костромских крестьян	1		1
6	Любимые праздники Костромской земли	1		1
7	Русское гостеприимство	2		2
8	Защитники земли Костромской	2		2
	Итого	14	3	17

Содержание курса

1. Откуда пошла земля Костромская?

О создании Северной Руси славянскими племенами. Костромская земля - часть Северной Руси. Особенности характера наших предков.

2. Изба костромского крестьянина.

Как строили избы на Руси. Внешний вид избы. Украшение изб образами. Внутреннее убранство избы (красный угол, полати, русская печь, освещение, мебель, посуда, предметы быта). *Экскурсия: музей деревянного зодчества*

3. Старинные промыслы и ремёсла Костромской земли.

Многообразие промыслов на Костромской земле. Гончарное искусство. Плетение из лыка, бересты, лозы. Костромские ювелиры. Вязание, вышивка, ткачество, прядение.

Народные ремесла и промыслы Костромской области. Виды декоративно – прикладного искусства.

Места традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Костромской области.

1. Буйский район.

Корзиноплетение. Изготавливали корзины для разных целей: корзины для сбора грибов, бельевые, лотошные (с 2-мя крышками), корзинки-сумки, ягодные, для перевозки бутылей, охотничьи (с окнами для подсадных уток), большие 2-ручные для перевозки картофеля и овощей, коробка-сундуки для хранения различной хозяйственной утвари, большие сенные корзины, из которых раздавали сено скоту, съёмные коробка для саней. Для мастера важно было заготовить прутья ивы. Если корзиночка маленькая, то прутья тоненькие, если большая, прутья толще. Промысел лозоплетения актуален и сейчас. Плетёные изделия модны и практичны. Они экологически чисты. Люди охотно пользуются корзинами, плетёными хлебницами, вазами и другими бытовыми вещами.

2. Сусанинский район

В окрестных деревнях работали железоплавильные горны и кузницы, в которых изготовлялось оружие еще во времена Галицкого княжества.

Здесь делали валенки, шляпы и картузы.

Петровская игрушка — игрушка крестьянских семей. В деревне Петровское вместе с посудой делали свистульки небольшого размера — волшебных птиц, коней, популярны олени, причудливые петухи и козерогги. Разнообразны фигурки людей: солдатики, кормилицы, мужики с балалайками и гармошками.

Игрушки лепили из остатков глины, чтоб добру не пропадать, и детям на забаву. На свистульках по бокам делают от двух до шести отверстий, по очереди зажимая которые, можно наигрывать музыку.

3. Галический район

- Рыбный промысел. Ловля рыбы в Галичском озере производилась день и ночь от конца июля до конца октября; главный лов составляли снетки, отправляемые в Санкт-Петербург и Москву. Техника промысла оставалась примитивной. Удача лова в значительной степени зависела от захвата богатых рыбой мест.

В Галиче исстари было развито кожевенное производство. В кустарных мастерских вырабатывали кожу для подошв сапог и башмаков, для голенищ — хром и юфть, для перчаток вырабатывали лайку из шкур молочных телят. Замшу изготовляли из оленьих шкур, привозимых с севера.

Галичское кружево. Кружевоплетением занимались сначала для удовольствия в зимнее время года. Материалом для кружева служил лён, спрядённый очень тонко. Эту работу выполняли дети 7-9 лет. Использовалась и металлическая нить, чаще золотая, а также шёлк кораллово-красный, травянисто-зелёный, ярко-голубой. Перевитые лентами гирлянды, изгибающиеся ветви, олени, порхающие птицы - таков круг мотивов галичского кружева.

Плотницкое ремесло. Галичские плотники строили по всей России. Пётр I, прослышав об искусных мастерах, повелел направить их на строительство новой столицы. Недаром говорили: «Галицкий топор Петербург построил».

4. Солигалический район

Был одним из центров **соледобычи** в стране. Владельцами соляных варниц (их в городе было не меньше 65) были монастыри, князья, бояре и даже посадские люди.

В 1841 году купец Василий Кокорев открыл на месте бывших соляных месторождений водолечебницу, которая существует и поныне.

5. Костромской район

Иконопись. Многие годы костромские иконописцы возглавляли артель местных стенописцев, работали в храмах разных городов, возобновляли живопись соборов Московского кремля. За право заполучить артель костромских стенописцев боролись игумены крупнейших монастырей.

Пряничное дело. В районе были распространены печатные фигурные пряники. Их готовили на праздники и в дни траура. Для выпечки пряников делали резные доски разных размеров, с разнообразными узорами. В

Костроме пряниками торговали на ярмарках с лотков. Позднее в XIX веке были построены каменные ряды, получившие название пряничных.

Костромская роспись. Костромскими цветами украшали внутреннее убранство изб: двери, стены, мебель и домашнюю утварь. Часто встречались изображения львов, птиц, но обязательно в сопровождении цветов.

7. Островский район

Плетение лаптей – удобной лёгкой и доступной обуви.

Материалом для лаптей иногда служила береста, но чаще - лыко, которое драли из липы. Для плетения лаптей нужны приспособления: нож, кочедык, мялка для лыка, колодка (одна на обе ноги). Кроме лаптей плели бахилы (ступни). Они были более изящны по форме. Лапоть хорош для дальних походов.

Пимокатство (*катание валенок вручную*) Валенки раньше носили только зажиточные крестьяне. Их берегли, передавали в наследство. Осенью, собрав урожай, мастера-пимокаты шли пешком или ехали поездом в разные регионы страны, оставались там на несколько месяцев и делали обувь для местных жителей.

Технологию производства валенок держали в секрете, передавая из поколения в поколение.

Петр I считал валенки эффективным средством в лечении радикулита. Екатерина Великая носила валенки под платьем на своих больных ногах.

Неоценима заслуга валенок в военное время. Зимой на войне наших солдат одевали только в валенки.

8. Парфеньевский район

Обилие леса и залежи глины определили главные занятия населения: собирательство грибов и *изготовление глиняных изделий*. Гончары производили посуду для личного пользования, для продажи, начиная с глубокой осени и кончая весной. Производили посуду кухонную, посуду для хранения продуктов, кувшины, горшки разных размеров, кринки для молока, плошки для варки мяса и рыбы и т.д. Эти изделия отличались друг от друга формой, размерами, отделкой.

Печное ремесло.

Без отопления в холодное время не могли ни простые люди, ни цари. Для устройства русской печи нужно иметь специальные знания и умения. Так возникло ремесло печника.

9. Судиславский район

Кузнечное дело. Кузнецы изготавливали огромное количество необходимых вещей: инструменты, строительные элементы, подковы, церковные предметы, украшения. В районе были свои медники, серебряники, золотых дел мастера. Древние ценные иконы украшались серебряными окладами с золотом.

10. Кологривский район

Хорошо рос в районе лён, поэтому местные занимались его обработкой, *прядением ниток и ткачеством*. Не имея покупной краски, люди сами красили свои пряжи и холсты местными растениями. Ель, ольха, рябина, лук,

толоконка, черёмуха, крушина, багульник помогли получить различные оттенки: охра, серый, черничный, цвет обожжённого кирпича и др.

11. Красносельский район

Ювелирный промысел (изготовление женских украшений) зародился в X-XIV вв., и это было определено рядом обстоятельств: неблагоприятные условия для земледелия, выгодное расположение на реке Волге. В начале XVII появляется интерес к изготовлению посуды, оригинальных окладов для икон в технике чеканки (сырьём в основном являются серебряные монеты). Затем - знаменитая красносельская скань; серебряное кружево.

- прочие виды производств изделий народных художественных промыслов: изделия стекла, изделия, плетеные из бисера. Куклы в национальных костюмах, изготавливаемые ручным способом. Изделия лоскутного шитья.

12. Красносельский район

Ювелирный промысел (изготовление женских украшений) зародился в X-XIV вв., и это было определено рядом обстоятельств: неблагоприятные условия для земледелия, выгодное расположение на реке Волге. В начале XVII появляется интерес к изготовлению посуды, оригинальных окладов для икон в технике чеканки (сырьём в основном являются серебряные монеты). Затем - знаменитая красносельская скань; серебряное кружево.

13. Межевской район

В деревнях было развито **бондарное производство**: умельцы изготавливали кадки, бадьи. Мастера из русской глубинки всегда славились искусной **резьбой по дереву** (наличники на избах, резное крыльцо и др.) и **обработкой дерева** (изготовление ложек, прялок, мебели и т.д.)

В районе делали сани и тарантасы, ткацкие станы и все приспособления к ним.

14. Пыщугский, Вохомский района

Плетение бытовых предметов *из бересты*. В любом хозяйстве были корзины, «пестеря» для сбора ягод и грибов, короба, туеса для хранения соли и жидкостей. Мастера украшали изделия нарядным орнаментом.

15. Нерехтский район

Искусство **ручной росписи по дереву** переросло в фабричное производство. Уже более 20 лет *Лавровская фабрика художественной росписи* является одним из лидеров по производству сувенирной продукции из дерева. В 2015 году на фабрике открылся отдельный цех по производству изделий из керамики. Мастера работают в древней технике майолики, которая поражает тонкостью узора и яркими цветами. Матрешки, фигурки, елочные игрушки, магниты, лошадки, неваляшки, куклы – и это только малая часть ассортимента фабричной продукции деревянный сувенир, открыть для себя игры и забавы наших предков – все это можно сделать, приехав на Лавровскую фабрику.

Экскурсия: музей-заповедник «Костромская слобода» - «Изба гончара»

4. Лён - богатство Костромской области.

Лён-растение, его обработка.

Кудель, прядение, пряжа, нитки, ткачество. Суровое полотно.

Экскурсия: музей-усадьба льна и бересты.

5. Одежда костромских крестьян.

Старинная крестьянская одежда. Народный праздничный костюм.

6. Любимые праздники Костромской земли.

Покров, Рождественские святки, Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, Троица.

7. Костромской фольклор.

Пословицы, поговорки, шутки, загадки, песни, игры - национальное богатство народа. Знакомство с костромским фольклором, разучивание игр.

8. Русское гостеприимство.

Встреча гостей в старину. Чаепитие на Руси. Отношение русских людей к хлебу. Тема «Чаепития» на полотнах костромского художника Б.М. Кустодиева.

9. Защитники земли Костромской.

Битва у Святого озера. Спасительница икона Фёдоровской Божией Матери. Подвиг Сусанина.

Литература

1. Алексеев СИ., Комаров К.И., Леонтьев А.Е., Ошибкина СВ., Рябинин Е.А.. Археология Костромского края. - Кострома, 1997.
2. Бочков В.Н. Битва на Святом озере. Маслов В.М. Сунгирская находка. -В.-Волжское кн. изд., 1972.
3. Бочков В.Н. Старая Кострома. Рассказы об улицах, домах и людях. - Кострома, 1997.
4. Булавин Е.А. Деревянное кружево Костромы. - Ярославль: В-Волжское книжное издательство, 1975.
5. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.
6. Ермолаев Ю.А. Народные подвижные игры. - М., 1990.
7. Зонтиков Н.А. На Святом озере. Костромская земля. Краеведческий альманах Костромского фонда культуры. - Выпуск III. - Кострома, 1995.
8. Китицына Л. Хлеб. Костромская старина. №1,1991.
9. Костромская быль. Сборник. -М.: Современник, 1984.
- Ю.Масалаев С. Производство гончарных изделий в Костромском крае. Краеведческие записки. - Ярославль, 1983. П.Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. - М.: Искусство, 1986.
10. Э.К. Донцов, Г.И. Караськов, П.П. Щербинин. Костромская резьба. Деревянные художества. –Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1991.
11. Перед праздником (рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России, составленное и изложенное Дьяковой Е.):

Учебное пособие для учащихся основной школы. - М.: Центр гуманитарного образования, 1996.

12. З.Разумовская И.М. Кострома. Ленинград, «Художник РСФСР», 1990.

13. Формирование школьной среды, обеспечивающей духовно-нравственное и историко-культурное воспитание учащихся. Учебно-методический сборник. Выпуск 3. Кострома, 2002.

Интернет ресурсы:

1. [http: // ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
2. [http: //www.kostromaweb.ru](http://www.kostromaweb.ru)
3. [http: //www.ethomuseum.ru](http://www.ethomuseum.ru)
4. <http://kostroma.com/history-21>
5. <http://костромские-деревни.рф/основные-промыслы-и-ремесла-фабрики-и/>
6. <http://kostromka.ru/belorukov/derevni/galich/62.php>
7. <http://oldchest.ru/vyshivka/russkie-centry-izgotovleniya-krugov/>
8. <https://ru.russianarts.online/>
9. <http://live.kostromka.ru/museums/>- Все музеи
10. http://ruvera.ru/tradicionnye_promysly- Фотографии старые по всем ремеслам
11. <http://lifekostroma.ru/municipalnye-obrazovaniya/makarevskij-rajon/kultura-makarevskogo-rajona/narodnye-promysly-i-remyosla-makarevskogo-rajona>
12. <http://mirznanii.com/a/122839-2/istoriya-sela-parfenevo-kostromskoy-oblasti-2>
13. <http://russianroutes.ru/m/rezba-po-derevu-kostromskaya-o/>
14. <https://tass.ru/spec/valenki>
15. <https://yandex.ru/images/search?text=пряничные%20ряды%20в%20костроме%20старое%20фото&lr=7>
16. <https://yandex.ru/images/search?text=старинная%20ярмарка%20в%20костроме&lr=7>

contentuniq.com

Скачать видео с YouTube SEO Другое Вход

Контент Уник

Старинная крестьянская одежда. Народный праздничный костюм.
6. Любимые праздники Костромской земли:
Покров, Рождественские святки, Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, Троица.
7. Костромской фольклор.
Пословицы, поговорки, шутки, загадки, песни, игры - национальное богатство народа. Знакомство с костромским фольклором, разучивание игр.
8. Русское гостеприимство.
Встреча гостей в старину. Чаепитие на Руси. Отношение русских людей к хлебу. Тема «Чаепития» на полотнах костромского художника Б. М. Кустодиева.
9. Защитники земли Костромской.
Битва у Святого озера. Спасительница икона Фёдоровской Божией Матери. Подвиг Сусанина.

Игнорировать домены (можно несколько, через запятую)

Введите число с картинки(защита от ботов)


Проверить текст бесплатно

2023-03-14 15:56:51

Уникальность текста: 71 %