

**Государственное казенное образовательное учреждение
«Школа-интернат Костромской области для обучающихся с ОВЗ по
слуху»**

Методическая разработка на тему:
Развитие диалогической речи детей с
нарушением слуха как средство адаптации в
среде слышащих.

**Учитель-дефектолог
Веденкова О.П.**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Понятие о речи	5
1.1. Диалогическая речь	5
1.2. Задачи и содержание развития разговорной речи (диалога)	7
1.3. Отбор речевого материала и способы его введения в речь детей	9
2. Развитие разговорной речи на уроках предметно-практического обучения (ППО)	11
2.1. Обучение составлению поручений	13
2.2. Виды работ по развитию разговорной речи	15
3. Особенности методики развития разговорной речи в 5-7 классах	20
3.1. Совершенствование и развитие навыков диалога и беседы	22
4. Овладение диалогической речью учащимися 8-11 классов	25
5. Система работы над диалогом: серии занятий, внеклассное мероприятие	27
5.1. План-конспект индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения (РСВ и ФП) в 3 классе	27
5.2. План-конспект индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения в 4 классе (глухие учащиеся)	31
5.3. План-конспект группового занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения. 5 класс	37
5.4. План-конспект занятия по РСВ и ФП в 9 ^б классе для слабослышащих учащихся	45
5.5. План – конспект занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения в 11 ^б классе для глухих учащихся	51
5.6. Речевой отчет. Вечер поэзии. "Женщины в жизни Пушкина А.С." 9-11 классы	55
6. Работа над выразительностью речи при работе над диалогом.	60
7. Заключение	71
8. Литература	72
9. Приложения	73

9.1. Наблюдения за развитием разговорной речи (из опыта работы)	73
9.2. Работы учащихся	75
9.3. Тексты диалогов	88
9.3.1. <i>Наука о питании</i>	89
9.3.2. <i>Вакантная должность</i>	90
9.3.3. <i>Как сделать предварительный заказ. Заказываем билеты на самолет</i>	91
9.3.4. <i>Деловые разговоры по телефону</i>	92
9.3.5. <i>Магазин, покупки. В супермаркете</i>	92
9.3.6. <i>В магазине</i>	93
9.3.7. <i>Покупка одежды. (Текст №1)</i>	94
9.3.8. <i>Покупка одежды. (Текст №2)</i>	94
9.3.9. <i>Покупка одежды. (Текст №3)</i>	95
9.3.10. <i>Покупка одежды. (Текст №4)</i>	95
9.3.11. <i>В автобусе.</i>	96
9.3.12. <i>На вокзале.</i>	97
9.3.13. <i>В парикмахерской</i>	98
9.3.14. <i>В библиотеке. (Диалог №1)</i>	98
9.3.15. <i>В библиотеке. (Диалог №2)</i>	99
9.3.16. <i>В библиотеке. (Диалог №3)</i>	99
9.3.17. <i>В библиотеке. (Диалог №4)</i>	99

Введение

Данная методическая разработка предусматривает развитие диалогической речи у детей с нарушением слуха за 10 лет обучения (за 11 лет, если ребенок приходит в подготовительный класс школы).

Одной из важнейших задач школы для глухих и слабослышащих детей является формирование диалогической речи с целью адаптации в среде слышащих людей.

Слухоречевая реабилитация неслышащих и слабослышащих детей является одной из ведущих проблем сурдопедагогики.

Актуальность этой проблемы усиливается в связи с тем, что снижение слуха влечет за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей с нарушением слуха.

Цель пособия – раскрыть особенности формирования диалогической речи у обучающихся 1-4 класса, 5-7 класса, 8-11 класса, пути и условия эффективной работы в этом направлении, технологию развития диалогической речи у неслышащих детей.

Задачами пособия являются:

- определение содержания процесса развития диалогической речи;
- разработка различных подходов к процессу развития диалогической речи;
- овладение методами и приемами развития диалогической речи студентами и молодыми педагогами школ для детей с нарушением слуха.

Практическая значимость материала пособия состоит в обобщении опыта работы учителя школы для детей с нарушением слуха, в предоставлении конспектов серии индивидуальных занятий по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, конспекта внеклассного мероприятия с использованием различных методов и приемов по развитию диалогической речи.

Понятие о речи

Диалогическая речь

Обучение детей с нарушением слуха предусматривает всестороннее развитие речи учащихся. Речь в школе глухих является предметом обучения, поэтому используется термин "развитие речи". В методике развития речи определяется, как нужно организовать обучение, чтобы научить школьников полноценному общению. Умение полноценно общаться – главная цель развития речи школьников.

Речь, прежде всего, делится на внутреннюю и внешнюю. Внутренняя речь – мысленная речь человека, обращенная к самому себе.

Внешняя речь – это речь, обращенная к другим.

Внешняя речь может быть диалогической и монологической.

Диалогическая или разговорная речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими собеседниками.

Обучение детей с нарушением слуха языку в начальных классах начинается с развития диалогической речи – как наиболее им доступной и естественной для организации непосредственного словесного общения учителя с классом и детей между собой.

Основным признаком диалога является чередование говорения собеседников, причем каждая последующая реплика обусловлена предыдущей. Обмен репликами осуществляется без предварительного обдумывания и непосредственно связан с ситуацией, в которой происходит. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, так как его содержание дополняется не только ситуацией, но и интонацией, мимикой, жестами.

Диалогическая речь рождается в связи с деятельностью, в совместной деятельности взрослого и ребенка. Усложнение речи происходит в связи с развитием коллективной деятельности детей.

Лексические особенности разговорной речи: лексическая бедность, потенциальная свобода словоупотребления, активное использование местоимений, вводных слов (вообще, так сказать).

Для разговорной речи характерны и морфологические особенности: она почти не знает причастий и деепричастий, кратких форм прилагательных; своеобразно применяются падежные формы – преобладают именительный и винительный падежи; свободно используются временные формы.

Синтаксические особенности разговорной речи: обилие неполных предложений; мало развернутых и сложных предложений; слова располагаются в последовательности формирования мысли; все важное ставится в начало предложения, так как все конечное ненадежно для восприятия; часто разрываются словосочетания (Очень он книги любил читать.); используются двухглагольные конструкции (Пойду, принесу.).

Для развития речи глухих учащихся, так же как и слышащих, используется неподготовленный диалог, возникающий в конкретной сигнальной устной ситуации общения, и беседа. Беседа – это своеобразный развернутый диалог, направляемый определенной темой и целью. Характерным признаком беседы является наличие вопросов и ответов. Диалог – наиболее простой прием, первичный по срокам овладения по сравнению с беседой.

Основой для построения методики развития диалогической речи глухих учащихся в условиях современной коммуникативной системы обучения языку является учет таких ее особенностей, как ситуативность, связь с деятельностью участников разговора, сочетание видов самой речевой деятельности – говорения и восприятия.

Монологическая (связная речь) – более позднее образование и формируется на базе разговорной.

Монолог – организованный вид речи, так как говорящий или пишущий всегда планирует его в целом.

Внешняя речь делится также на устную и письменную. Устная речь воспринимается на слух, а письменная – зрительно. Каждая из них имеет свои особенности.

Устная речь возникает при непосредственном живом общении между людьми (диалог, беседа, выступление). Она предполагает наличие говорящего и слушающего. Устная речь располагает такими выразительными средствами, как интонация, пауза, логическое ударение, темп, жесты и мимика.

Письменная речь всегда графическая, по преимуществу монологическая, может применяться вне ситуации непосредственного общения.

Письменная речь – это подготовленная, подлежащая проверке, исправлению и совершенствованию.

Задачи и содержание развития разговорной речи (диалога)

Основной задачей обучения языку в 1-4 классах является овладение глухими диалогической речью как средством общения.

Специальных уроков в разговорной речи в школе глухих не выделяется, но в школьной программе имеется раздел "Развитие разговорной речи".

Программа предусматривает научить школьников пяти видам речевой коммуникации:

- 1) понимать обращения и выполнять приказания, выражать просьбу, желание, побуждение;
- 2) обращаться к товарищам (или другому лицу) по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению;
- 3) отвечать на вопросы и задавать их;
- 4) сообщать о выполненной и предстоящей работе;
- 5) участвовать в диалоге.

Обучение разговорной речи в школе глухих начинается с усвоения побудительных предложений. Советские сурдопедагоги С.А. Зыков, Б.Д. Корсунская, Т.В. Нестерович, А.Ф. Понгильская в своих работах обосновали это следующими факторами:

1) побудительные предложения просты и конкретны по содержанию, тесно связаны с действиями человека, обращены к реальным исполнителям этих действий;

2) использование побудительных предложений облегчает понимание детьми назначения слова и фразы, так как речь педагога требует немедленного воплощения, сказанного в их поступках;

3) использование побудительных предложений позволяет начать обучение с формирования импрессивной формы речи, т.е. с формирования восприятия и

понимания обращенной речи, что соответствует психологическим закономерностям овладения речью в норме;

4) учащиеся легче и быстрее запоминают и образуют по аналогии побудительные предложения.

В подготовительном классе глухие школьники учатся всем перечисленным видам коммуникации в дактильной форме, овладевая, прежде всего побудительными предложениями, в 1-4 классах эта работа продолжается уже в устной форме.

1) С каждым годом обучения возрастает активная речевая деятельность детей и соответственно уменьшается ведущая роль педагога.

2) Типовые фразы усложняются и по лексическому составу, и по синтаксической структуре.

Третий план возрастания требований программы относится к овладению диалогом. Работа над диалогом начинается в подготовительном классе, где преобладают отдельные вопросы и ответы на них, обособленные реплики. В 1-4 классах школьники учатся более развернутому диалогу не только между двумя лицами, но и между большим количеством участников.

С.А. Зыков подчеркивал, что программа предусматривает обучение живому диалогу, исключая формальное ведение заученных разговоров. Дети с самого начала учатся спрашивать именно потому, что им интересно или нужно узнать, т.е. речь должна быть для них мотивированной. С 1-4 классов весь материал разговорной речи дети воспринимают слухозрительно. Обязательно отрабатывается произношение фраз, предназначенных для активного усвоения.

Значительно повышаются требования к навыкам учащихся по ведению диалога и беседы. Уже в 5 классе навыки речевого общения включают в себя:

1. Умение начать разговор:
 - Можно мне задать вам несколько вопросов?
 - Я хочу поговорить с вами...,
2. Продолжить разговор, уточняя сказанное или задавая дополнительные вопросы для развития темы:
 - Я узнал, куда и когда поедem на экскурсию, а теперь хочу спросить о другом;
3. Закончить разговор или подвести итоги беседы:
 - Давайте поговорим об этом еще и в другой раз.

В 5-7 классах остается обязательным требование к учителю развивать разговорную речь учащихся в условиях различных видов деятельности. В этом состоит преимущество в методике работы с начальным звеном.

Отбор речевого материала и способы его введения в речь детей

С.А. Зыковым (автором коммуникативной системы обучения глухих языку) и Вишневской Е.Е. предложены 3 гр. отбора речевого материала.

- I. Материал для фиксации знаний, умений, навыков.
- II. Высказывания для общения учителя и учащихся.
- III. Высказывания для общения учащихся друг с другом: предложение оказать помощь, оценка работы товарища.

I гр.	II гр.	III гр.
Понятия и представления	Фразеология для общения учителя и учащихся	Фразеология для общения учащихся между собой
1	2	3
Туловище, голова, матрешка кр., син., бел., пластилин, размять, прилепить	Учащиеся: - Что мы будем лепить? - Дайте, мне, пожалуйста, пластилин - Помогите мне, пожалуйста - У меня не получается	К дежурному: - Дай, пожалуйста, пластилин, воду К товарищу: - Покажи свою работу - У тебя есть желтый пластилин?
	Учитель: - Кому непонятно? - Скажи... - Попроси...	- Помоги мне... - Возьми у меня...

При подготовке к уроку учитель продумывает и технику преподнесения речевого материала. Речевой материал может быть преподнесен детям в устной, устнодактильной и письменной форме (на карточках, табличках, плакатах).

Развитие разговорной речи на уроках предметно-практического обучения (ППО)

Реализация деятельностного принципа обучения языку наиболее ярко проявляется на уроках ППО, где постоянно возникают естественные ситуации для словесного общения учащихся с учителем и друг с другом; легко усваиваются обращения учителя с заданиями, вопросами к ученикам, а также учеников к учителю или товарищам. Например: Лена, лепи; Ребята, разделитесь на бригады; Света, помоги мне, пожалуйста. Этому способствует специально организованная педагогом коллективная предметно-практическая деятельность.

Развитие диалогической речи на уроках ППО осуществляется по тем же видам речевой коммуникации, которые определены в разделе "Развитие разговорной речи" и были перечислены выше.

Овладение разговорной речью на уроке ППО начинается наиболее естественным способом – с использованием обращений в сочетании с побудительными предложениями, в которых выражаются просьбы совершить определенные действия или выполнить задания:

- Маша, положи конструктор справа, а рисунок слева;
- Бригадиры, раздайте по 2 листа бумаги каждому ученику;
- Ребята, напишите, что вам нужно для работы.

На уроках ППО наиболее мотивированно усваиваются вопросы:

- Что ты будешь делать?
- Кто выполнил работу верно?
- Что ты нарисовал?
- С кем ты хочешь работать?
- Куда приклеить елку?

На уроках ППО школьники учатся в естественных условиях и ведению диалога. Практически каждый структурный момент урока (сообщение темы урока и вида деятельности, знакомство с изделием, составление заявки на материалы и инструменты, плана изготовления поделки, изготовление ее, отчет о работе), правильно организованный учителем, способствует возникновению диалогов между детьми. Учитель оказывает своевременную помощь, предварительно отобрав и четко продумав речевой материал, способы и место его преподнесения детям.

Пример обмена репликами:

- *Слепите туловище. Будь внимательным, Илья.*
- *Я буду внимательным.*
- *Лена, не смотри по сторонам.*
- *Я не буду смотреть по сторонам.*
- *Серезжа, что ты делаешь?*
- *Я леплю уши.*
- *Неправильно. (Показывает, что Серезжа слепил длинные уши).*
- *Исправил ошибку?*
- *Нет.*
- *Скажи Серезже: "Ты слепил длинные уши".*
- *Я исправлю.*
- *Был звонок. Все.*
- *Подожди!*
- *Не "подожди", а все. Был звонок.*

Способы ознакомления с новыми словами и фразами на уроках ППО:

- 1) Сообщение речевого материала в условиях ППД (предметно-практической деятельности).
- 2) Показ предмета изготовления.
- 3) Выполнение учителем необходимых действий.
- 4) Пояснение словесными средствами.

5) Использование логики мышления детей и развитие ее.

Перечисленные способы ознакомления с новыми словами и фразами могут быть использованы не только на уроках ППО, но и во всех других ситуациях.

Для активизации речевого общения на уроках ППО широко используются различные формы организации коллективной деятельности детей:

- 1) фронтальная работа учителя со всем классом;
- 2) работа с "маленьким учителем";
- 3) бригадами;
- 4) парами;
- 5) по конвейеру.

Отсутствие слуха у учащихся создает значительные трудности для ориентировки в разговоре, а, следовательно, и для поддержания и развития его. В связи с этим, педагог, родитель особенно тщательно должны продумывать меры своей помощи, ее место на уроке, чтобы помочь детям вести разговор, общаться между собой.

"Преднамеренное создание ситуаций, требующих определенных взаимоотношений, способствует обучению детей не только способам поведения в различных ситуациях коллективной деятельности, но и обогащает их речь, активизирует общение глухих школьников."¹

Обучение составлению поручений

Знакомство глухих детей с поручением начинается в подготовительном классе. Первоначально отрабатывается умение понимать поручения и правильно их выполнять. Учитель сначала сам сообщает в устно-дактильной форме и предъявляет табличку – одно поручение. Дети пытаются дактилировать и произносить ее по подражанию и по примеру педагога выполняют действие.

Учитель учит детей составлять поручения, соблюдая определенную последовательность. С этой целью можно использовать следующие приемы:

1. Использование готовых инструкций;
2. Использование ряда готовых инструкций;
3. Использование готовых инструкций, данных с нарушенной последовательностью;
4. Использование готовых инструкций, с пропущенными словами.

"Мишка", аппликация.

- Наклей туловище посередине.
 - Наклей ... сверху.
 - Наклей лапы...
5. Ученик, глядя на образец аппликации и карточку с неполными инструкциями, составляет поручения;
 6. Использование опорных слов для составления инструкций

"нарисовать, река, карандаш";

7. Составление поручений по отдельным операциям, поочередно выполняемым учителем;
8. Составление поручения по образцу изделия, по рисунку, эскизу или чертежу;
9. Составление поручения по плану;
10. Загадка-поручение. Детям не сообщается, какой предмет они будут делать. Они выполняют ряд инструкций, записанных на доске, и в итоге угадывают поделку сами.
11. Поручения по рассказу;
12. Поручения по отчету товарищей.

Таким образом, при обучении словесному общению глухие школьники постепенно переходят от подражания речи учителя к построению фраз по аналогии, а затем — к самостоятельному конструированию, учащиеся овладевают умениями составлять инструкции, оценивать работу товарища,

реагировать на речь или действие, побуждать к действию или речи, а также обмениваться с товарищем несколькими репликами, т.е. вести диалог.

Виды работ по развитию разговорной речи и методика их проведения

Виды работ по развитию разговорной речи определяются требованиями программы:

- 1) ПОНИМАТЬ ОБРАЩЕНИЯ И ВЫПОЛНЯТЬ ПРИКАЗАНИЯ, ВЫРАЖАТЬ ПРОСЬБУ, ЖЕЛАНИЕ, ПОБУЖДЕНИЕ;
- 2) ОБРАЩАТЬСЯ К ТОВАРИЩАМ (ИЛИ ДРУГОМУ ЛИЦУ) ПО ЗАДАНИЮ УЧИТЕЛЯ;
- 3) СООБЩАТЬ О ВЫПОЛНЕННОЙ И ПРЕДСТОЯЩЕЙ РАБОТЕ. В соответствии с третьей группой требований (отвечать на вопросы и задавать их) в школе глухих широко используется работа по закрытой картинке или серии закрытых картинок;
- 4) УЧАСТВОВАТЬ В ДИАЛОГЕ. Применяются различные варианты бесед, игры, упражнения в развертывании диалогов. Эти виды работ направлены на развитие у глухих школьников навыков ведения ситуативного диалога и диалога по заранее определенной теме.
- 5) РАБОТА ПО ЗАКРЫТОЙ КАРТИНКЕ. Цель работы: научить детей задавать вопросы и с их помощью выяснить содержание картинки, которую они не видят.

Работа эта начинается в 1 классе и продолжается не только в начальных, но и в средних классах. Усложнение происходит по трем направлениям: 1. по содержанию картинок, 2. по содержанию и форме вопросов к ним, 3. по степени самостоятельности учащихся.

В работе по закрытой картинке можно выделить 4 этапа:

1. Беседа по выяснению содержания текста закрытой картинки. В этой беседе учитель стремится перейти от диалога "учитель-ученик" к диалогу:

а) ученик-ученик;

б) ученик-группа учеников.

2. Зарисовка детьми содержания закрытой картинки по представлению с опорой на справочный материал, записанный учителем на доске или детьми на листочках. Здесь возникают диалоги с вопросами уточняющего характера.

Учитель помогает в формулировке вопросов, отвечает на них.

3. Анализ рисунков и сравнение их между собой и с картинкой, которая на этом этапе может быть открыта.

Другой вариант такой работы – сравнение двух рисунков без опоры на картинку, только по записям ответов на вопросы. Картинка открывается только в конце урока. Как следствие – самостоятельное сопоставление рисунков.

4. Устное или письменное описание картинки. Проводится такая работа с целью развития связной речи учащихся.

Работа по серии закрытых картинок строится аналогично описанной выше. В основе работы лежит понимание развития действий. Таким образом, в процессе работы по закрытой картинке дети учатся в строгой логической последовательности задавать вопросы о ее содержании, по словесным ответам учителя отображать его в рисунках, сравнивать их с картинкой.

6) БЕСЕДЫ НА ТЕМЫ, БЛИЗКИЕ К ЖИЗНИ ДЕТЕЙ – это беседы об интересных событиях, о выполненной работе, о выходном дне и празднике, о каникулах, об экскурсии, о просмотренном фильме или диафильме. При такой организации беседы ученики спрашивают именно о том, чего они не знают и хотят выяснить, их вопросы носят четко выраженный мотивированный характер.

У глухих детей появляется много вопросов, когда они встречаются с новым для них явлением, событием или предметом. Они хотят о нем узнать, но не умеют задавать вопросы. Если учитель вовремя поможет, то беседа пройдет при большой речевой активности.

Весьма эффективными в плане развития разговорной речи глухих могут быть беседы по прочитанному рассказу.

Приемы:

1) Учитель раздает нескольким учащимся карточки, на которых написан вопрос к тексту и его порядковый номер. Когда наступает нужный момент, педагог спрашивает: "У кого первый вопрос?"

2) Учитель дает одному ученику задание на дом – прочитать новый рассказ. На уроке организует беседу между этим учеником и остальными:

- Кто автор рассказа?
- О ком говорится в рассказе?
- Как зовут?
- Что сделал?
- Что случилось потом?

Затем самостоятельное чтение.

3) Беседа при одновременном чтении двух рассказов:

- Какой рассказ вы прочитали?
- А какой вы?
- Кто написал ваш рассказ?
- А ваш рассказ кто написал?
- О ком говорится в вашем рассказе?
- О чем говорится в вашем рассказе?
- Еще о чем говорится в вашем рассказе?

Затем выполняются рисунки по своим рассказам, детям предлагается подписать свои рисунки или рисунки товарищей.

4) Дидактические игры.

Развитие диалогической речи глухих школьников может успешно осуществляться в процессе различных дидактических игр. Особенно эффективны в этом плане игры, связанные с угадыванием, так как они очень интересны для детей и вызывают большую активность. Дидактическую игру "Угадай, что в свертке" в первый раз ведет учитель, а затем может вести ученик. Показывая сверток, ведущий спрашивает: "Что это?" – "Сверток". "Угадай, что в свертке". Далее дети могут задавать вопросы:

- Большой или маленький предмет?
- Какого цвета?
- Какой формы?
- Есть можно или нет?
- Сладкий, кислый, соленый, горький?
- Где купили?
- Сколько стоит?
- Где растет?
- Зачем нужен?

Учитель помогает формулировать вопросы. Ученику можно дать нужные слова для правильного построения ответов. С 3 класса можно проводить дидактическую игру "Угадай, кто это?" Педагог говорит: "Я задумал одного из вас, кого задумал, не скажу. Угадайте сами. Задавайте вопросы". Учитель должен научить задавать вопросы в определенном порядке:

- 1) вопрос, о ком пойдет речь – о мальчике или девочке, должен быть первым, чтобы при формулировании следующих вопросов ученики правильно употребляли грамматические формы рода,
- 2) вопросы о внешнем виде и возрасте,
- 3) вопросы об успеваемости, дисциплине и чертах характера.

Примерные вопросы: Мальчик или девочка? Какого роста? Худой или полный? Какого цвета волосы? Глаза? Какой нос? Волосы короткие или есть

косы? Сколько лет? Какая дисциплина? Любит работать или ленивый? Аккуратный или неаккуратный? Какой товарищ?

Диалог продолжается до тех пор, пока дети не отгадают, кого задумал учитель.

Более сложным вариантом игры может быть угадывание литературного персонажа. (Картинка с изображением литературного героя или две картинки группам учеников).

5) Упражнения. Составление диалога по заданной ситуации. Оно позволяет активизировать словарь по теме и приобретать навыки правильного оформления диалогической речи в устной и письменной форме. Упражнения по развитию разговорной речи необходимо проводить на всех уроках и во внеклассное время и родителям, создавая специальную ситуацию или используя естественную ситуацию. В учебнике "Развитие речи" для 4 класса такие упражнения многообразны. Учитель должен помнить о том, что нельзя давать глухому готовую схему ведения диалога, иначе малейшие изменения в его ходе вызывают большие трудности. Важно научить детей логике развертывания диалога, а для этого в ходе живого общения надо учить их выяснять, прежде всего, самое главное, а уже затем менее существенное, подсказывать, какой вопрос, реплику задать потом, о чем лучше спросить сейчас.

Особенности методики развития разговорной речи в 5-7 классах

- 1) Склонность к вопросно-ответному диалогу;
- 2) Слабое умение развивать тему в диалоге и беседе;
- 3) Неполный учет информированности собеседника, неумение варьировать высказывания;
- 4) Многократные повторы, возвращения к уже сказанному.

Развитие разговорной речи в 5-7 классах школы глухих осуществляется двумя путями:

1. практическим,
2. теоретико-практическим (2 путь – отличие от начальных классов). 2-ой путь используется в основном на уроках грамматики, где учащиеся получают элементарные знания о структуре предложения.

Обучение разговорной речи в 5-7 классах идет по 3 направлениям:

- 1) закрепление и уточнение различных типов предложений;
- 2) развитие и совершенствование навыков диалога и беседы;
- 3) развитие навыков связной монологической речи.

Закрепление и уточнение различных типов предложений, и обогащение разговорной речи учащихся.

Умениями понимать и выполнять, а затем и составлять поручения школьники овладели еще в начальном звене. В 5-7 классах уточняется понимание ими сути задания:

– Как ты будешь выполнять это задание?

Дается больше образцов поручений. В эти поручения включаются новые слова, характерные для разговорной речи.

Путь обучения: от составления предложений по образцу дети переходят к построению их по аналогии, а затем – к самостоятельным высказываниям.

Вариативность речи: важно, чтобы дети поняли, что на один и тот же вопрос можно ответить по-разному в зависимости от ситуации:

– *Ты пойдешь на экскурсию?*

Ответы:

– *Да, обязательно пойду.*

– *Не могу пойти, так как...*

– *Я хотел бы пойти, но...*

– *Обязательно!*

– *Конечно!*

– *А ты пойдешь?*

– *Разве я могу не пойти?*

В 5-7 классах закрепляются умения речевого этикета. На уроках должен присутствовать такой аспект анализа: вежливо, не совсем вежливо, не вежливо. В результате подобного подхода ученики "начнут более внимательно и самокритично оценивать свои собственные высказывания с позиции "вежливо" - "невежливо"¹.

Примерные задания:

1. Вы входите в класс и здороваетесь с учителем. Какое из приветствий теплее, вежливее? Почему?

– *Здравствуйте!*

– *Здравствуйте, Ирина Александровна.*

2. Уходя из дома, вы прощаетесь. Какое из ваших прощаний теплее, приветливее? Почему?

– *До свидания, мамочка.*

– *До свидания.*

^{1 1}Ладыженская Т.А. Живое слово. - М., 1986, с.57.

Совершенствование и развитие навыков диалога и беседы

Участие глухих детей в диалогах и беседах начинается в начальных классах, где они общаются с учителем и между собой. Эта работа усложняется в средних классах, где учащихся знакомят с диалогическими единствами, содержанием и структурой реплик в диалоге, учат варьированию их в зависимости от ситуации и реакции собеседника.

Для совершенствования навыка ведения диалога важно научить глухих построению различных реплик. В диалоге первая реплика – реплика-стимул – является наиболее самостоятельной и по содержанию, и по структуре. Ответная реплика – реплика-реакция – обычно бывает краткой и восполняется составом первой.

В лингвистике единицей диалога считают не отдельную реплику, а диалогическое единство, состоящее из цепи реплик. Для них характерна смысловая, структурная и интонационная законченность. А.Г. Зикеев² выделил 5 основных групп диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции.

1. Вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его.

- *Когда будет культпоход?*
- *В пятницу.*
- *Куда мы пойдем?*
- *В театр.*
- *Что будем смотреть?*
- *Спектакль "Маугли".*

2. Вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо.

- *На улице дождь?*
- *Нет, сухо.*

² А.Г. Зикеев. Развитие речи слабослышащих учащихся. – М., 1976. – с.204.

- *Да, идет дождь.*
- *Ты пойдешь в кино?*
- *Нет.*
- *Почему?*
- *Я еще не написал сочинение.*

3. Диалогические единства, включающие сообщения, вопрос, ответ на него.

Возникновение такого диалога требует создания специально ситуации, когда исходная реплика учителя побуждает учеников задать вопрос.

- *Миша вчера не был на экскурсии.*
- *Почему?*
- *Он ходил к врачу.*

4. Диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение.

Для этого диалога характерны пропуски членов предложения, экономичность речевого оформления. Сообщение одного из разговаривающих вызывает ответную реплику его собеседников, в которой они или соглашаются с высказыванием, присоединяются к нему, или не соглашаются, высказывают отрицательное отношение.

- *Я люблю смотреть мультфильмы.*
- *Я тоже.*
- *А я нет.*

5. Диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

- *Пойдем играть в хоккей.*
- *Когда?*
- *Сейчас.*
- *Пойдем!*

О понятии "диалог" учащиеся узнают в 5 классе. (Задания типа: прочитай разговор, спиши разговор, прочитай разговор (диалог) двух товарищей.)

Развитие диалога происходит по восходящей линии – от маленьких диалогов (3-4 парные реплики), к более сложным по содержанию и объему. Ученики должны овладеть парностью реплик разного характера, умением понять смысл первой реплики и правильно на нее отреагировать. Особое внимание следует уделить отработке парных реплик, называющих направление, время, место действия с вопросами: где? куда? откуда? как?, а также цель и причину того, что услышал собеседник, с вопросами почему? зачем? отчего?

– *Где это случилось?*

– *В парке. (Недалеко от школы. Рядом с магазином. Где-то около аптеки).*

Педагог знакомит учеников с элементарной классификацией диалогических единств, путем их сопоставления.

Приемы работы над диалогом:

1. Нахождение диалога в художественном произведении и разыгрывание его по ролям.
2. Составление диалога из рассыпного текста.
3. Исключение из диалога лишних реплик.
4. Восполнение диалога.
5. Составление диалога по картинкам и иллюстрациям к произведениям.
6. Ведение диалога по заданию учителя.
7. Смена позиций беседующих.
8. Совершенствование диалога.
9. Составление диалога по ситуации.

Овладение диалогической речью учащимися

8-11 классов

К 8 классу у детей достаточно большой слуховой словарь, состоящий из слов, словосочетаний и фраз, которые они опознают на слух. Формирующиеся речевые образы становятся более четкими, дифференцированными, что служит основой для прочного овладения диалогической речью. Возможность достаточно свободного слухозрительного восприятия речи детьми с нарушением слуха – одно из условий, повышающих эффективность обучения в целом в этот период обучения.

Особое значение в этих классах придается использованию детьми с нарушением слуха индивидуальных слуховых аппаратов при слухозрительном восприятии диалогической речи. Это важное звено в учебно-воспитательном процессе. Оно позволяет учащимся с нарушением слуха активнее и естественнее включаться в общение со слышащими, что, в свою очередь, содействует более полной их общественной реабилитации.

Слухо-зрительное восприятие речи оказывается более эффективным по сравнению со зрительным восприятием.

В 8-11 классах на индивидуальных занятиях проводится специальная работа по совершенствованию навыка слухозрительного и слухового восприятия диалогической речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Основным содержанием этих занятий является обучение детей с нарушением слуха восприятию текстов, умению вести диалог на различные темы. В 6-9 классах учащиеся занимаются небольшими группами по 2-3 человека, в 10-11 классах количество детей в группе увеличивается до 4 человек.

Занятие с группой строится таким образом, чтобы все учащиеся активно работали при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух. Учащиеся средних и старших классов так же, как и в предыдущий период слуховой тренировки, на индивидуальных занятиях овладевают

грамотной внятной диалогической речью, упражняются в умении пользоваться ею в различных ситуациях. В этот период обучения идет тренировка учащихся в активном пользовании устной речью в процессе диалога. Эта работа проводится на каждом занятии и составляет основную ее часть.

В 10-11 классах значительно ограничивается использование текстовых табличек при опознавании речевого материала на слух. Учащиеся тренируются в анализе воспринятого материала, опираясь как на слухозрительное, так и на слуховое восприятие. На слух воспринимается часть вопросов и ответов, дополнений к высказываниям товарищей.

Особое внимание педагог обращает на умение учащихся не просто вести диалог, а уметь аргументированно доказывать свое мнение.

В 8-11 классах продолжается работа над составлением диалогов по ситуации, по заданию учителя, исключение из диалога лишних реплик.

С переходом учащихся из класса в класс самостоятельная работа по составлению диалога совершенствуется от простого к сложному. Работа над диалогом апробирована мной во всех классах: с 1-го по 11-тый. С каждым годом шло увеличение числа парных реплик в диалогах.

Над данной темой работаю 4 года. Результаты моих наблюдений приведены ниже (см. приложения №№ 1,2).

По данной теме мной были проведены открытые занятия:

- а) по развитию слухового восприятия и формированию произношения (РСВ и ФП) в 3 классе для учителей начальной школе;
- б) проведено открытое занятие по РСВ и ФП для глухих учащихся в 5 классе (См. "Система работы над диалогом").

Обобщался опыт работы по теме "Развитие диалогической речи глухих учащихся 1-5 классов".

Система работы над диалогом: серии занятий, внеклассное мероприятие

План-конспект индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения (РСВ и ФП) в 3 классе

Тема: Автоматизация звука [Ш]. Работа над диалогом

Цели:

1. Учить произносить правильно звук [Ш] в стечении с согласными в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях;
2. Продолжать работу над голосом, слитностью, ударением;
3. Учить понимать содержание текста;
4. Учить составлять диалог по картинке.

Оборудование: карточки со слоговыми упражнениями, профиль звука [Ш], стенд "Говори хорошо звук [Ш]", учебник произношения 3 класса, картинки, фланелеграф.

1. Организационный момент

Настройка режима усиления.

2. Голосовая зарядка: назови гласные с движениями: **а – о – у – ...**

3. Артикуляционные упражнения:

а) **лопаточка** (10-15 раз)

б) **чашечка**

4. Сегодня на уроке ты будешь говорить звук [Ш]

Работа с профилем:

- 1) Где находится язык? Вверху или внизу?
- 2) Язык примыкает к верхнему небу или нет?
- 3) Какой струей идет воздух теплой или холодной?
5. Тренировочные упражнения:

Выполни движения, говори протяжно:

Ш _____

- 1) **ш _ а** **ша** **шар**
 ш _ о **шо** **шорты**
 ш _ у **шу** **шум**
 ш _ е **ше** **шея**

2) Назови картинки (дедушка, шкаф, кошка, шишка, штаны, лягушка, бабушка, шашки, мышь)

- 3) **аш _ а** **аша** **каша**
 аш _ о **ашо** **мешок**
 аш _ е **аше** **кашель**

4) Что это? Ответь кратко (груши, карандаши, машины)

5) Послушай, как я говорю:

аш _ **карандаш**
уш _ **душ**
ыш _ **малыш**

- 6) **ш _ _ та**
 ш _ _ ка **шка** **шкаф**
 ш _ _ ко **шко** **школа**

Повтори:

- Алеша – школьник
- Наташа – школьница

7) Рассмотрй картинку, отвечай на вопросы.

(За экраном):

- Кому мешает кошка?
- Кошка мешает бабушке.
- Кому мешает Шарик?
- Шарик мешает дедушке.

8) Послушай и повтори с движениями.

ш ____ва шва подошва

ш ____ну шну шнурок

ш ____ла шла шляпа

9) Повтори словосочетания.

- Воздушные шары
- Смешная игра

6. Работа над диалогом.

(За экраном):

- Шуре подарили собаку.
 - Шура, как мы назовем собаку? – спросила мама.
 - Шарик, - ответил Шура. Шура вынес собаку во двор.
 - Шарик, Шарик! – кричал Шура.
- Шарик бегал и прыгал.

Задания:

- а) Прочитай выразительно вместе с учителем. Повтори.
- б) Вопросы по содержанию диалога.
- в) Подбор картинок.
- г) Чтение по ролям.
- д) Самостоятельное составление диалога по картинке.

Саша просит:

- Мама, подари мне игрушку.

Мама:

- Что ты хочешь?
- Пушистую кошку.
- Хорошо, Саша.

7. Сейчас ты будешь слушать математический материал.

а) Послушай и реши задачу.

(На фланелеграфе):

"На тарелке лежало 6 груш. Затем положили еще 3 груши. Сколько груш стало?"

- Составь решение задачи на фланелеграфе ($6 + 3 = 9$)
- Что ты сделала?
- Я решила задачу.

б) Реши примеры.

$$14 + 2 =$$

$$10 - 4 =$$

в) Назови число.

6, 16, 60

8. Послушай шутки, загадки, пословицы. Повтори.

(За экраном):

1) Как постелешь, так и поспишь.

2) Хороши в дорожку пирожки с горошком.

3) Отгадай загадку:

- Стоит Антошка на одной ножке.
- Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.

4) Прочитай скороговорку.

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

5) Прочитай шутки:

- Тише, мыши, кот на крыше.
- Шапка да шубка вот и наш Мишутка.

6) Работа над темпом речи.

- Скажи медленно (быстро, в нормальном темпе): "Наша серая кошка сидела на крыше, а ваша серая кошка сидела выше."

9. Итог занятия.

- Что ты делала сегодня на уроке?
- Я говорила звук [Ш]

(Учащейся указываются позиции звука [Ш], слова с данным звуком, в которых были допущены ошибки).

- Попрощайся.
- До свидания.

План-конспект индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения в 4 классе (глухие учащиеся)

Тема: Слитное произнесение слов, словосочетаний, предложений.

Цели:

- учить произносить слитно слоги, слова, словосочетания, предложения, тексты, диалоги;
- следить за произношением, соблюдением ударения, фразовой интонации;
- развивать устную речь, обучать ведению диалога.

Оборудование: альбом "Работа над слитностью", картинки, таблички со словарем.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Настройка режима усиления.

- Здравствуй, Настя!
- Здравствуйте, Ольга Павловна!
- Ты хорошо слышишь?
- Нормально.

2. Артикуляционные упражнения.

а) Статические.

- 1). Лопаточка
- 2). Чашечка
- 3). Иголочка
- 4) Горка
- 5) Трубочка

б) Динамические

- 1). Кошка лакает молоко
- 2) Катюшка
- 2) Вкусное варенье
- 4) Маятник
- 5) Маляр
- 6) Качели

3. Работа над слитностью.

- Когда будешь говорить, дыши правильно.
 - Послушай и повтори. ПАПАПАПА ПАПА.
 - Как я сказала?
 - Раздельно.
 - ПАПАПАПА ПАПА
 - Как я сказала?
 - Слитно.
 - Повтори.
 - ПАПАПАПА ПАПА.
- Будешь говорить слоги вместе со мной, выполняя движения (фонетическая ритмика).
ана ата ана ата ана
анаатаанаатаана
ано ато ано ато ано
аноатоаноатоано
ани ати ани ати ани
аниатианиатиани
ина ита ина ита ина
инаитаинаитаина
- Будешь говорить слоги без движений.
...
- Послушай.
Сушу сушусушу
Как я сказала?
- Раздельно.
- Сушусушусушу.
- Теперь слитно.
- Повтори с движениями, без движений.

- Скажи слитно на одном выдохе (вдох – носом, выдох – ртом).

протяжно	кратко	протяжно и кратко
П_Ф_Ф_Ф_	ПФ_	ПФ_Ф
ПА_ПО_ПУ_	ПАПОПУ	ПА_ПО_ПУ_ПАПОПУ
ТА_ТО_ТУ_	ТАТОТУ	ТА_ТО_ТУ_ТАТОТУ
ПА_ПО_ПУ_ПИ_	ПАПОПУПИ	СА_СО_СУ_САСОСУ
ТА_ТО_ТУ_ТИ_	ТАТОТУТИ	ША_ШО_ШУ_ШАШОШУ

- Считай каждый ряд цифр, скажи на одном выдохе.

один	два	три			1	2	3	4	5	6		
один	два	три	четыре		1	2	3	4	5	6	7	
один	два	три	четыре	пять	1	2	3	4	5	6	7	8...

РАБОТА НАД СЛОВОМ

а)

- Послушай

Пасмурно.

- Скажи по слогам.

ПАС МУР НО

- Скажи по частям.

ПАСМУР НО

ПАС МУРНО

- Скажи слитно.

ПАСМУРНО

б) Скажи слитно слова с предлогами.

у родных	у знакомых	у подруги
по дороге	поляне	дома
	на	из
по берегу	лужайке	магазина

РАБОТА НАД СЛОВСОЧЕТАНИЕМ.

- Образуй из слов словосочетания, произнеси их слитно.

Арбуз, купила, горох, большой, коробка, булавка, ножницы, острая, морковь, булка, вкусная, свежая, укроп, ложка, зеленый

- Что ты сделала?
- Я образовала из слов словосочетания.

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.

в)

- Послушай:
- Мальчик положил книги в сумку.
- Скажи слитно.

Мальчик положил

положил книги

книги в сумку

положил книги в сумку

Мальчик положил книги в сумку.

- Говори слитно на одном выдохе. Делай вдох через нос.

А)

Пришла весна

Растаял снег

Побежали ручьи

Весело побежали ручьи

Весело побежали прозрачные ручьи

Б)

Брат	приехал						
Брат	приехал	рано					
Брат	приехал	рано	утром				
Мой брат	приехал	рано	утром				
Мой брат	приехал	рано	утром	на	вокзал		

РАБОТА НАД ДИАЛОГОМ (вопросно-ответные диалогические единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его).

- А ты когда собирала книги в сумку?
- Вчера вечером.
- Какие книги ты положила туда?
- Чтение, математику и природоведение.
- Что еще ты взяла с собой на занятия?
- Еще я взяла ручки, карандаши, резинку и цветную бумагу на урок труда. Это все, что мне нужно.
- Молодец!

а) Выяснение содержания диалога. Чтение по ролям. Слитное произнесение. Выразительное чтение.

б) Составление диалога по картинке (самостоятельно):

Учительница:

- Саша, почему ты не рисуешь?
- Я забыл альбом.
- Ай-я-яй! Свои вещи надо собирать в сумку заранее.

1) Разыгрывание диалога по ролям.

2) Смена позиций беседующих.

3) Слитное произнесение.

Скажи слитно.

а) пословицу:

1. Береги нос в большой мороз.

б) Скороговорки:

1. Говори меньше, думай больше.

2. Кошка только на мышей храбра.

3. В шалаше шесть шалунов.

в) загадки:

1. Что вниз вершиной растет?

2. Крылья распластала, солнышко застлала.

– Отгадай загадки.

– Сосулька. Туча.

Перепиши. Расставь знаки слитности. Скажи слитно.

Ночь уходит на покой.	Те, кто ночью залетали
И уводит за собой	К нам в раскрытое окно,
И сверчка, и светлячка	Трепетали, стрекотали,
И ночного мотылька.	Где-то спят давным-давно.

(В.Берестов)

– Послушай песню "Маугли" (на магнитофоне).

– Произноси слова слитно, нараспев.

– Подпевай.

Итог занятия:

– Что ты делала сегодня на занятии?

– Я говорила слитно слоги, слова, словосочетания, предложения, стихотворение, составляла диалог, пела песню "Маугли".

– Следи за слитным произнесением в самостоятельной речи.

– Хорошо. До свидания.

– До свидания, Настя.

План-конспект группового занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения. 5 класс

Тема "Зима"

Цели: дифференциация звуков [С] - [Ш], работа над слитностью, словесным, логическим ударением, закрепление речевого материала по темам:

- а) разговорно-обиходного характера;
- б) "Школьная жизнь";
- в) "Зима";
- г) Обучение ведению диалога на ранее изученные темы.

Оборудование: карточки со слоговыми упражнениями, таблички со словарем, картинки, макет "Зима", фигурки мальчика и девочки, фланелеграф, стенд "Говори правильно", набор картинок для аппликации.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Настройка режима усиления.

- Поздоровайтесь! - Здравствуйте.
- Что вы сделали? - Я надел(-а) аппарат.
- Как ты слышишь? - Я слышу хорошо (плохо).

II. Голосовая зарядка.

- Послушай гласные: а , о , у , э , и .
- Повтори.
- Скажи с движениями.

III. Работа над слитностью, ударением.

- Послушай: тататата тата
- Я сказала с паузой?
- С паузой.
- Или без паузы?
- С паузой.
- Татататата.
- Как я сказала?

- Слитно.
- Вы готовы к уроку?
- Конечно.
- Да, я готова к уроку.
- Говори правильно звуки [С] и [Ш].

С _____ Ш _____

1. Прочитай слоги и слова, правильно произноси звуки [С] и [Ш].

а)

с __ а __ ш __ а	са __ ша	сахар - шарф
с __ о __ ш __ о	со __ шо	солнце - шорты
с __ у __ ш __ у	су __ шу	сумка – шуба

б)

ас __ а __ аш __ а	аса __ аша	осень - ошибка
ос __ о __ ош __ о	осо __ ошо	написала - камыши
ус __ у __ уш __ у	усу __ ушу	посуда – шуба

в)

ас __ -аш	ас __ аш	класс - наш
ос __ -ош	ос __ ош	нос – нож
ус __ -уш	ус __ уш	ус – душ

г)

с __ ка __ ш __ ка	ска __ шка	сказал - шкаф
с __ та __ ш __ та	ста __ шта	стал - штаб
с __ на __ ш __ на	сна __ шна	весна – конечно

2. Распредели слова в таблице.

Что растет в саду?	Что растет в огороде?

Капуста, вишня, слива, смородина, свекла, черешня, абрикосы.

3. Подбери три слова со звуком [С] и три слова со звуком [Ш].
4. Произнеси слова попарно.

сыр – шар
соль – шалун
колбаса - груша

5. Составь словосочетания из слов: *шумно, решу, в классе, тишина, несу, посуду, задачу.*

– В классе шумно, решу задачу, несу посуду, в классе тишина.

6. Придумай предложения со словами: *кормушка, снегопад.*

– К кормушке прилетали воробьи и синицы.

– Большой снегопад был в субботу.

7. Продолжи диалог.

– Этот малыш ваш?

– Нет, не наш.

– А где ваш?

– ...

– Наш малыш дома.

– С кем?

– С бабушкой.

8. Послушай, как учитель выделяет голосом важные по смыслу слова.

Прочитай вместе с ним. Повтори выразительно.

Роса

Я РОСУ собрал в лесу,

Я ДОМОЙ ее несу.

На ЛАДОШКАХ и в ЛУКОШКЕ,

На ЩЕКАХ и на НОСУ.

СОЛНЦЕ встретилось в пути

В ЗОЛОТОЙ косынке -

радостно

радостно

удивленно

Мне ТЕПЕРЬ не донести

НИ ОДНОЙ росинки!

(С. Долженко)

грустно

На занятии 2 ученика. Учащиеся глухие (IV степень тугоухости).

IV. РАБОТА НАД ДИАЛОГОМ.

- Сейчас вы поздороваетесь и спросите друг друга о погоде, о школьной жизни, можете спросить еще о чем-нибудь, что вас интересует. Пожалуйста.
- Здравствуй, Аня.
- Здравствуй, Вадим.
- Ты меня слышишь хорошо?
- Да, а как ты слышишь?
- Хорошо. Как ты живешь?
- Хорошо. А ты?
- Я тоже хорошо. Где ты живешь?
- Я живу в поселке Магово. А ты?
- А я живу в деревне Юрово. Сейчас нахожусь в школе. Аня, тебе нравится в школе?
- Да, я люблю школу.
- Я тоже люблю. Еще люблю гулять с ребятами. На улице стало холодно.
- Сейчас зима, холодно.
- Да, зима.
- Погода зимой холодная, мороз. Ты любишь зиму?
- Да, люблю.

Учитель:

- Возьмите фигурки мальчика и девочки и прикрепите их на фланелеграф. Какие вопросы могут задать мальчик и девочка друг другу при встрече?

Вадим:

- Как тебя зовут?

Аня:

- Аня. А как тебя зовут?
- Меня зовут Вадим. А как твоя фамилия?
- Ковшикова. А твоя?
- Куканов. Сколько тебе лет?
- Мне 11 лет. А тебе?
- Мне тоже. В каком классе ты учишься?
- Я учусь в пятом классе, а ты?
- Я тоже.
- Тебе нравится школьная жизнь?
- Да, нравится.
- Расскажи.

Вадим:

- В 9 часов утра звенит звонок и начинается первый урок. На уроке ребята занимаются. Урок продолжается 40 минут.

Учитель:

- Подберите картинки.

Вадим:

- На уроках ребята читают, слушают и говорят, решают примеры и задачи, танцуют и рисуют. После урока наступает перемена. На перемене ребята отдыхают, играют. Снова звенит звонок, начинается следующий урок.

Учитель:

- Аня, услышала правильно, так как все картинки подобрала верно. А сейчас мы поговорим о зиме. Скоро наступит Новый год, начнутся зимние каникулы.
- Вадим, спроси Аню, когда начнутся зимние каникулы?
- Когда начнутся зимние каникулы?
- 29 декабря.
- Аня, скажи Вадиму: "Снег покрыл землю".

Аня:

- Снег покрыл землю.

Учитель:

- Послушай: та тата тата. Повтори.

Аня:

- Та тата тата.

Вадим:

- Снег покрыл землю.

Учитель:

- Вадим, как можно сказать по-другому?

Вадим:

- Пушистый снег покрыл землю.
- Послушай: татата та тата тата. Повтори.

(Повторяет).

- Покажи на макете.

(Поднимает и бросает на "землю" на макете "снег" (вату)).

Учитель:

- Что еще ты хочешь узнать у Ани о зиме?

Вадим:

- Тебе нравится зима?

Аня:

- Да, мне нравится зима.

Учитель:

- Аня, спроси Вадима.
- Какая погода зимой?
- Холодная, морозная.

Учитель:

- Хорошо. Послушайте рассказ.

Белый снег покрыл землю. Деревья давно без листьев. Только ели и сосны зеленеют. Ребята весело играют в снежки. Малыши лепят снеговика. Мальчики играют в хоккей. Ребята катаются на санках, на лыжах, на коньках.

- Вы поняли, о чем рассказ?
- Да, я понял(а).
- Вадим, расскажи Ане, что ты услышал.
- Подбери картинку.

(Аппликация на фланелеграфе).

- Вадим, дай мне картинку, где ели и сосны.
- А ты тоже дай мне какую-нибудь картинку.
- Вот возьми.
- Что здесь?
- Здесь малыши лепят снеговика.
- Очень хорошо.
- Дать еще картинку?
- Да. Мне нужна картинка, где ребята катаются на лыжах и на коньках.
- Вот она.
- Спасибо, Аня.

V. ИГРА.

Учитель:

- Мы будем играть в снежки. (Комки из ваты на полу. Дети берут "снег", бросают друг в друга, обговаривая действия).
- Я взял(а) снег. Я слепил(а) комок. Я бросил(а) снег в Аню. Я попал(а). Я не попал(а).
- Что вы делали?
- Мы играли.

Учитель:

- Вадим, скажи Ане, слепи снеговика.

Вадим:

- Аня, слепи снеговика.

Аня:

- Я уже слепила.

Учитель:

- Вадим, поставь снеговика на макет.

(Выполняет поручение, отчитывается).

VI. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

- Будете выполнять грамматические задания. Аня, послушай. Разобрать предложение по членам предложения: "Снег покрыл землю".

(Записывает, разбирает).

- Вадим, послушай и отгадай загадку: "Снег на полях. Лед на реках. Вьюга гуляет. Когда это бывает?"
- Зимой.
- Правильно.

VII. ИТОГ УРОКА.

- Что вы делали сегодня на занятии?
- Я отвечал на вопросы. Я говорил с Аней, слушал рассказ и загадку. Я говорил звуки [С] и [Ш].
- Молодцы! Вы говорили хорошо. Теперь самостоятельно контролируйте произнесение звуков [С] и [Ш] в речи.

План-конспект занятия по РВС и ФП в 9^б классе для слабослышащих учащихся

Тема: Дифференциация звуков [М]-[П].

Диалог.

Цели:

учить дифференцировать звуки [М]-[П]. Продолжать обучать учащихся диалогической речи.

Задачи:

- 1) учить правильно произносить звуки [М], [П] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях;
- 2) учить восприятию диалогической речи на слух, обучать ведению диалога на различные темы на слух за экраном.
- 3) продолжать работу над ритмико-интонационной стороной речи, над слитностью, ударением (словесным и логическим), темпом речи.
- 4) развивать мышление, любознательность учащихся;
- 5) воспитывать чувство взаимопомощи.

Ход занятия:

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**
2. **ФРАЗЫ РАЗГОВОРНО-ОБИХОДНОГО ХАРАКТЕРА:**
 - Поздоровайся.
 - Как ты слышишь?
 - Как твое настроение?
 - Что ты делал вчера вечером?

- Как ты живешь? Как твои дела?
- Тебе нравится учиться в школе?
- Почему?

3. ГОЛОСОВАЯ ЗАРЯДКА.

- Назови гласные.
- А_, О_, У_, Э_, И_, Ы_.

4. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ М-П.

- Сегодня на занятии ты будешь говорить звуки М, П

М___ П___

АМ - АП

САМ

АЛЬБОМ - СУП

ОМ - ОП

ДОМ

КОМ - ХЛОП

УМ - УП

ШУМ

ШУМ - ХЛЕБ

ПОД_СТОЛОМ,

ПОД_КУСТОМ,

ПОД_СТУЛОМ,

АМА - АПА

БУМАГА - ЛАПА

АМО - АПО

ЗАМОК - САПОГ

Дополни предложение: Я помогаю ...

(составь сложное предложение)

МА - ПА

МАСЛО – ПАЛКА

МО - ПО

МОРЕ – ПОЛКА

МЫ - ПЫ

МЫШКА – ПЫЛЕСОС

Скажи на одном выдохе: МАМАМА__МАМАМА__ПАМОМОПО.

- Вы можете мне помочь?
- В чем дело?
- Прекрасный костюм.
- Хотите примерить.

Скажи тихо, скажи громко:

маМАМА
маМАМАМАма
МАМАма

АМИ – АПИ	ПОМИДОР – КРАПИВА
АМЕ – АПЕ	ПРИМЕР – ВЕЛОСИПЕД
МЕ – ПЕ	МЕБЕЛЬ – ПЕРВЫЙ

Дополни предложение: Митя пишет ...

(составь сложное предложение)

АС_ МА – АС_ ПА	ПИСЬМО
АМВА – АМВА	ТРАМВАЙ
АРМА – АРПА	ФОРМА

- А где у вас касса?
- Прямо и налево.

Назови глаголы со звуком М.

(смотрит, подметает, кормит ...)

Скажи тихим, громким, нормальным голосом.

тихо	Кругом лежал бурелом.
громко	Нам принесли телеграмму.
нормально	Он внимательно посмотрел по сторонам.

Прочитай стихотворение.

Прочитай с выражением.

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом

Точно серебром.

- Будем покупать.
- Могу я вам помочь?

5. РАБОТА НАД ДИАЛОГОМ.

Тема занятия “Диалог”. Послушай (те) диалоги на тему “ Покупка одежды”.

Первый диалог (за экраном).

Лев (школьник):

- Вы можете мне помочь?

Продавец:

- Да, мальчик в чем дело?
- Мне нужен костюм 40-го размера из шерстяной ткани.
- Какого цвета?
- Предпочтительно серого.
- Вот прекрасный костюм из серой шерсти. Хотите примерить?
- Да. Где примерочная?
- Пройдите сюда.
- Как он на мне сидит?
- Прекрасно. Как раз ваш размер.
- Сколько он стоит?
- Этот костюм продается со скидкой. Он стоит всего 900 рублей.
- Хорошо. Я его покупаю.
- Пройдите в кассу.
- А где у вас касса?
- Прямо и налево.
- Благодарю вас.
- Всего доброго.

Задания к тексту:

а) Ответить на вопросы:

- Что вы слушали? (Диалог)
- Что такое диалог? (Это разговор двух или более лиц)
- О чем говорится в диалоге?

б) Задание: прочитайте выразительно по ролям.

в) Удалите из диалога лишнюю реплику:

Первый диалог

- Я костюм покупаю.
- Пройдите в кассу.
- А где у вас касса?
- Я люблю решать легкие задания по алгебре.
- Прямо и налево.
- Благодарю вас.
- Всего доброго, желаю счастья в новом доме.
- Мне нужен костюм 40-го размера из шерстяной ткани.
- Какого цвета?
- Желтые и белые блузки висят вот здесь.
- Предпочтительно серого.
- Вот прекрасный костюм из серой шерсти.

Второй диалог. Послушайте.

Продавец:

- Я могу вам помочь?
- Наташа Розова.
- Да, мне нужна блузка.
- Какой у вас размер?
- Я ношу 44-й размер.
- Покажите мне, пожалуйста, однотонные блузки.
- Какого цвета?

- Желтые и белые.
- Они вот здесь.
- Из какого материала блузки?
- Поровну из хлопка и синтетики.
- Эта белая блузка мне нравится. Я хотела бы ее примерить.
- Примерочная налево.
- Думаю, что блузка сидит хорошо.
- Очень хорошо, девушка.
- Вы будете покупать? Вам выписать чек?
- Да, пожалуйста.
- Платите в кассу.
- Хорошо. Я все поняла. Большое спасибо за помощь.
- Пожалуйста. Всего вам доброго.

Задание:

Прочитайте выразительно в лицах.

О чем говорится в диалоге?

Составьте диалог самостоятельно по опорным словам.

I. Костюм. Размер.

Касса.

Благодарю.

II. Продавец.

Брюки.

Размер.

Черные

Выписать чек.

6. ВЫПОЛНЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Задание: Напиши предложение.

“ Девушка примерила белую блузку”.

Разбери по членам предложения.

7. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

План – конспект занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения в 11^б классе для глухих учащихся

Тема: Автоматизация [К]. Диалог.

Цели: учить правильно произносить звук [К] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, продолжать работу над ритмико-интонационной стороной речи, над слитностью, ударением, темпом речи;
учить составлять диалог, продолжать учить читать по ролям, читать выразительно, исключать лишние реплики из диалога, учить продолжать диалог по данному началу, воспитывать чувство самоконтроля, развивать мышление, эрудицию с целью адаптации глухих в среде слышащих.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Автоматизация [К].

I. Формирование произношения.

- | | | | |
|----|---------|--------------|---------|
| 1. | КА | КАРМАН | |
| | КО | КОФЕ | |
| | КУ | КУВШИН | |
| | КА – ТА | КАССА – ТАНЯ | КАРТИНА |
| | КО – ТО | КОЛЯ – ТОЛЯ | КОНВЕРТ |
| | КУ – ТУ | КУРЫ – ТУФЛИ | КОТЛЕТЫ |
| | АКА | РЕКА | |

АКО	МОЛОКО		
АКУ	АККУРАТНО		
АКО – АКА	ПРАВАЯ РУКА		
ЛЕВАЯ РУКА			
АКО	КАКОЙ ТЕКСТ?		
АК	МАК	АК	ПОРЯДОК
АК	ЛАК		
АК	РАСПОРЯДОК		
УК	ЛУК		
ОК	ОК	ДИАЛОГ	
АК	РА	АКРА	КРАН
АК	ЛА	АКЛА	КЛАСС
АК	НА	АКНА	ОКНО
АС	КА	АСКА	СКОЛЬКО
СКА	СКА	СКАЗУЕМОЕ	
СКА	СКА	ИСКАТЬ	
ШКО	ШКО	В ШКОЛУ	

2. Составь словосочетания: глагол + существительное

прилагательное + существительное

прихожу, спокойной, карман, корова, коза, в школу, ноги, большой, голубой, в сумку, кувшин, собери, маленькая, серая, взять, ручку.

3. Прочитай вопросы

- Когда ты встаешь?
- Когда ты ложишься спать?

(подчеркни сказуемое)

4. Реши кроссворд. Заполни клеточки.

1.				К			
2.	К						
3.					К		
4.			К				

1. Предмет одежды.
 2. Овощ.
 3. Домашнее животное.
 4. Насекомое.
5. Ответь на вопрос: “какая девушка?”
Придумай слова со звуком “К”.
(красивая, скромная...)
6. Расскажи о себе.

II. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Тема сегодняшнего занятия “Диалог”. Мы будем говорить по теме “Просьбы, пожелания”.

1) Послушай и повтори слова.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Благодарить | 8. Передать |
| 2. Выполнить | 9. Подождать |
| 3. Выяснить | 10. Повторить |
| 4. Встретить | 11. Пройти |
| 5. Дать | 12. Пригласить |
| 6. Объяснить | |
| 7. Опоздать – опоздание | |

2) Послушай и повтори фразы.

1. Добрый день
2. Как ваше здоровье?
3. Как ты себя чувствуешь?

4. Передай, пожалуйста, привет Оксане.
5. Передавай привет.
6. Передавай, пожалуйста, книгу и конфеты Марине.
7. Идите сюда.
8. Как твои дела?
9. Я приглашаю вас на день рождения. Приходите к нам в гости.
10. Спасибо за приглашение.

3) Послушай диалог.

- Добрый день!
- Здравствуйте!
- Как ваше здоровье?
- Спасибо, хорошо. А как вы себя чувствуете?
- Тоже хорошо. Я здоров, не болею.
- Ты увидишь Оксану?
- Да. Завтра.
- Передай, пожалуйста, ей привет.
- Хорошо, передам.
- Как у нее дела?
- У нее все в порядке. Она приглашает нас на день рождения.
- Спасибо за приглашение.
- До скорой встречи.
- Увидимся у Оксаны.

4) Задания к тексту.

1. Прочитать в лицах
2. Исключить лишние реплики
3. Продолжить диалог по данному началу.

4. Ответить на вопросы:

Что ты прочитала?

Что такое диалог?

О чем говорится в диалоге?

О чем еще говорили мальчики?

5) Прочитайте выразительно диалоги “Наука о питании”, “Как сделать предварительный заказ? Заказываем билеты на самолет”.

6) Задание: составить самостоятельно диалог о правильном питании.

7) **Итог занятия.**

Речевой отчет. Вечер поэзии. "Женщины в жизни Пушкина А.С." 9-11 классы

Цели:

- учить пользоваться остаточным слухом в работе над произношением;
- учить говорить внятно, в нормальном темпе, слитно, соблюдая ударение словесное и логическое;
- продолжать развивать устную речь учащихся – как основу овладения языком;
- развивать диалогическую речь, коммуникативную речь, память и мышление учащихся;
- продолжать знакомство с творчеством Пушкина А.С., воспитывать чувство прекрасного на примере его стихов.

Оборудование: стенд "Женщины в жизни Пушкина А.С.", творческие работы учащихся, портреты женщин, запись вальса цветов из балета П.Чайковского "Щелкунчик".

Сценарий

I ведущий:

- Стихи Пушкина А.С. читает ребенок на коленях матери, ученый в кабинете, их знает наизусть и поет вся Россия.

II ведущий:

- И наш вечер поэзии посвящается его творчеству.

III ведущий:

- Как известно, Пушкин А.С. от природы не был красив. Сознавая это, поэт охотно рисовал на себя шаржи и сочинял эпиграммы. Но женщин Пушкин мгновенно очаровывал, в разговорах с ними преображался.

II ведущий:

- "Он не умел скрывать своих чувств, выражал их всегда искренне и был неописуемо хорош, когда что-либо приятно волновало его", - отмечала Анна Петровна Керн.
- А сейчас проведем викторину.

Вопрос 1.

- Как звали женщину, которой мы обязаны появлением на свет будущего гения? (Надежда Осиповна).

Вопрос 2.

- Как называли Надежду Осиповну в свете? ("Прекрасная креолка").

Вопрос 3.

- Кто же воспитывал маленького Александра? Кто читал ему книги? Развивал его бурную фантазию? (Бабушка Мария Алексеевна).

Вопрос 4.

- Какое стихотворение посвятил Пушкин А.С. своей бабушке?

I чтец:

- *Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов первоначальных.*

Ведущий III:

- Но была в жизни поэта еще одна женщина, чьи неторопливые рассказы по вечерам очаровывали маленького Александра и через многие годы помогли создать ему свои неповторимые сказки.

Вопрос 5.

- Как звали эту женщину? (Арина Родионовна).

Вопрос 6.

- Какое стихотворение Пушкин посвятил своей любимой няне?

II чтец:

- Няне.

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.*

*Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах.
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.*

III чтец:

- *Позволь душе моей открыться пред тобою
И в дружбе сладостной отраду почерпнуть.
Скучая жизнью, томимый суетою,
Я жажду близ тебя, друг нежный, отдохнуть.*

Ведущий I:

Вопрос 7.

- Кому посвящены эти строки? (Сестре Пушкина).

Вопрос 8.

- Как звали сестру Пушкина? (Ольга).

Ведущий II:

- Чувства Пушкина не были мимолетными, хотя и случайных влюбленностей в его биографии немало, но Анна Александровна Оленина сыграла особую роль в жизни поэта.

Ведущий III:

- Оленина не ответила на чувства поэта, хотя сознавала, что: "...увидела самого интересного человека своего времени..." (Запись в дневнике). Ей посвящены стихи "Ее глаза", "Ты и вы".

IV чтец:

- Стихотворение "Не пой, красавица, при мне".

Ведущий I:

- Волею случая в доме Олениных произошло знакомство Пушкина с женщиной, ставшей "чудным мгновением" в его жизни.

Вопрос 9.

- Кто эта женщина? И какое знаменитое стихотворение ей посвящено? (Анна Петровна Керн, "Я помню чудное мгновение").

V чтец читает это стихотворение.

Ведущий III:

- Но только об одной женщине Пушкин сказал: "...чистейшей прелести чистейший образец".

Вопрос 10.

- Кто эта женщина? (Наталья Николаевна Гончарова).

Вопрос 11.

- Где Пушкин познакомился с ней? (В Москве).

Вопрос 12.

- Где венчался, где жил первые годы? (В Москве).

Ведущий II:

- В одном из писем Пушкина к жене читаем: "С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю еще более твоего лица."

Ведущий I:

- Какое стихотворение Пушкин посвятил Наталье Николаевне Гончаровой? ("Мадонна").

Чтецы I, II читают стихотворение "Мадонна".

Ведущий II:

- А.С.Пушкин – человек интересной судьбы, выдающаяся личность. Он был знаком со многими замечательными женщинами своего времени. Одними он увлекался, с другими дружил, откровенничал, делился горестями и заботами, восхищался талантом и красотой третьих.

(Чтение стихотворений "Красавица", "Алина").

Ведущий III:

- Прекрасное благородное чувство – любовь. Она зажигает сердца, вдохновляет на подвиги, рождает строки удивительной силы и красоты. Любовь к лирике Пушкина – это чувство, присущее не только поэту, но и мое, и твое, и его – наше чувство.

Звучит вальс цветов из балета П.Чайковского "Щелкунчик". Звучит стихотворение "Для берегов отчизны дальней..." Вальс исполняют учащиеся 9 класса.

Звучит музыка. Учащиеся 9-11 классов читают стихи Пушкина А.С.: "Я думал, сердце позабыло...", "В отдалении от вас...", "Алина, сжальтесь надо мной...", "Но притворитесь...", "Я видел вас", "Евгений Онегин", отрывки читают учащиеся 11 класса, "Что в имени тебе моем", "На холмах Грузии лежит ночная мгла".

Подведение итогов:

подсчитываются цветные фишки за правильные ответы на вопросы викторины, вручаются подарки лучшим чтецам стихотворений Пушкина А.С., учащимся указываются ошибки в произнесении тех или иных слов, словосочетаний, предложений, учащимся напоминает, что им необходимо самостоятельно контролировать свое произношение: следить за соблюдением ударения словесного и логического, темпом речи, голосом, слитностью произнесения.

Работа над выразительностью речи при работе над диалогом.

Одной из важнейших проблем для речи неслышащих и слабослышащих детей является недостаточная ее выразительность, которая связана как с ее восприятием на слух, так и с ее воспроизведением.

Речь неслышащих детей не модулирована, монотонна, лишена логического ударения. Отсутствие только одного из средств ее выразительности, в частности интонации, затрудняет понимание речи окружающими людьми.

В спонтанной речи неслышащих детей можно услышать некоторую модуляцию голоса (*Больно!* и т.д.), но эта модуляция кратковременна, примитивна, связана с эмоциональными состояниями и необусловлена системой данного языка.

Отсутствие интонации оказывает отрицательное влияние на развитие словесно-логического мышления, т.е. не позволяет неслышащим детям использовать интонацию как средство формирования речевого мышления.

Восприятие чужой речи неслышащими детьми тоже затруднено. Так, о громкости звучания, темпе, паузальном делении речи неслышащий ребенок может судить исходя из выразительности речи и на основе тактильно-вибрационных ощущений. Еще большие трудности встречаются у неслышащих детей при восприятии интонации и логического ударения.

Однако неслышащие дети с остатками слуха находятся в более выгодном положении, т.к. они в состоянии воспринимать громкость речи, паузы и темп не только с помощью зрения и тактильно-вибрационных ощущений, но и с помощью слуха. Несколько большие возможности у слабослышащих детей.

Правильно организованный процесс будет способствовать неслышащим и слабослышащим детям овладевать выразительностью хотя бы в элементарном виде. Отсюда целью этой работы является учить

воспринимать средства выразительности речи на слух, слухо-зрительно у окружающих людей и воспроизводить их в обученной и самостоятельной речи.

Особенно доступным для восприятия на слух детям с нарушением слуха является паузальное членение фразы на синтагмы.

Значимость паузального членения фразы на синтагмы заключается в том, что оно выполняет функцию соединения слов в смысловые группы и способствует установлению логических и смысловых связей в предложении.

В речи детей с нарушением слуха отмечаются следующие недостатки: паузы связаны со вдохом, т.е. с физиологической потребностью, а не в связи со смысловым членением фразы на синтагмы; другой особенностью является пословное членение речевого потока; реже встречается деление паузами произносительных отрезков речи, несоответствующих смысловым связям. Интересным является факт, что чем самостоятельнее высказывание, тем правильное членение фразы на синтагмы.

Задачей этого раздела работы по РСВ является развитие умений воспринимать паузы и выражать их в речи, развивать умение группировать слова в синтагмы, выделяя паузой смысловые единицы, что является предпосылкой не только для понимания речи окружающих людей, но и правильного формулирования собственных мыслей.

Работа над овладением умением членить речи на синтагмы может проходить по 3 этапам:

I этап – восприятие пауз в речи на слух и их воспроизведение;

II этап – членение речи на синтагмы, восприятие на слух и воспроизведение пауз в речи;

III этап – восприятие пауз в речи окружающих людей и воспроизведение пауз в самостоятельной речи.

Выделение 3-х этапов в работе над паузами условно, т.к. эти этапы работы являются предметом обучения не только фронтальных и индивидуальных занятий, но и всего процесса обучения и воспитания в

целом. Этот процесс осуществляется на уроках грамматики, развития речи, чтения, во внеклассное время и т.д.

По I этапу можно рекомендовать следующую последовательность в работе.

На карточке написана часть диалога (9-й класс, тема "Магазин. Покупки")

- Я могу Вам помочь?
- Да, мне нужна блузка.
- Какой у Вас размер?
- Я ношу 44-й размер. Покажите мне, пожалуйста, однотонные блузки.
- Какого цвета?
- Желтые и белые.

Учащимся предлагается прослушать и определить, где в диалоге учитель делает паузы. Если учащиеся затрудняются, то учитель помогает им, отмечая паузу вертикальной чертой: *Покажите мне,/ пожалуйста,/ однотонные блузки.* Затем учащимся предлагается повторить предложение, соблюдая паузу. Учитель читает каждое предложение диалога, изолируя зрение учащихся экраном, а учащиеся карандашом отмечают паузы и воспроизводят их в речи при чтении вслух.

На III этапе можно предложить составление небольших предложений, текстов по картинкам, диалогов с последующим анализом учащимися правильного паузального членения самостоятельной речи учащихся на синтагмы.

Такая система работы не только позволит научиться улавливать на слух связи слов в речи окружающих людей, но будет способствовать выразительности речи и формированию словесно-логического мышления.

Доступным средством выразительной речи для неслышащих и слабослышащих детей является восприятие и воспроизведение темпа речи. Темп произнесения слов у неслышащих детей замедлен по сравнению со

слабослышащими и слышащими детьми и имеет прямую зависимость от степени сохранности функции слухового анализатора.

Восприятие темпа речи на слух тоже зависит от степени сохранности слуха. Исследования показали, что даже неслышащие дети II группы могут воспринимать с помощью ЗУА длительность произнесения слова и ускорять темп своей речи после обучения. Значит, уже небольшие остатки слуха у неслышащих детей могут быть использованы в работе по ускорению темпа речи. Тем более сохраненный слух у слабослышащих детей тоже может быть использован для работы над темпом речи этих детей.

С этой целью может быть предложена следующая система работы.

На первом этапе дети с нарушенным слухом учатся определять темп речи, т.е. отличать медленный, быстрый, нормальный темп. Учитель произносит одно и то же предложение в разном темпе и выясняет, как они звучат: одинаково, по-разному. После положительного ответа учащихся учитель произносит предложение быстро, показывает табличку с этим словом и отхлопывает ритм предложения. Раздает всем таблички со словами *быстро, медленно, нормально*. Предлагает прослушать предложение в медленном темпе с показом соответствующей таблички и отхлопыванием ритма. После различений ряда предложений, произнесенных в быстром и медленном темпе, можно перейти к различению предложений, произнесенных в нормальном темпе, и сопоставлению их с быстрым и медленным темпом. В последующем зрение учащихся изолируется экраном и проводится аналогичная работа на слух.

Восприятие на слух логического ударения неслышащими детьми с незначительными остатками слуха возможно. В то же время дети с нарушением слуха вне зависимости от степени остатков слуха не выделяют в своей речи логического ударения. Для их речи характерно равноударное произношение всех слов в предложении, в диалоге.

Работу над логическим ударением следует начинать с вопросов и ответов учащихся. С этой целью может быть использована следующая методика работы.

На карточке записывается часть диалога (9-й класс, тема "В супермаркете"):

- У тебя есть список покупок?
- Да, он у меня в кармане. Я возьму тележку, мы будем покупать вместе. Нам нужен порошок для стирки.
- Коробка большого размера слишком дорогая?
- Ничуть.
- Что идет далее по списку?
- Апельсиновый сок.
- Тут столько разных сортов!
- А как насчет яблок?
- Яблоки в другом отделе.

В начале занятия учитель сообщает учащимся, что сегодня они будут учиться слушать и выделять голосом главные слова в вопросах и ответах. Затем вслух читает первое вопросительное предложение из диалога. Выясняет, понимают ли это предложение учащиеся. После этого учитель в микрофон, закрыв лицо экраном, произносит первое вопросительное предложение из диалога, выделяя голосом смысловое содержание вопроса. Учащиеся отвечают на вопрос. Учитель выясняет, какое слово главное при ответе на первый вопрос, подчеркивает его и предлагает послушать, как нужно ответить на вопрос, выделяя голосом главное слово в предложении. Затем предлагает учащимся повторить вопрос и ответ, воспроизведя логическое ударение. Аналогичная работа проводится с остальными вопросами и ответами в диалоге. Можно приготовить индивидуальные листочки с написанными вопросами и ответами. В задачу учащихся входит: воспринять на слух в вопросе логическое ударение с голоса учителя, определить, какое слово, ориентируясь на смысл вопроса, необходимо

выделить в ответе, подчеркнуть его и воспроизвести логическое ударение в вопросе и ответе.

Позднее для работы над логическим ударением можно использовать связный текст. Учитель читает диалог в микрофон, выделяя голосом ударные слова, учащиеся воспринимают на слух, подчеркивают эти слова карандашом. Затем осуществляется проверка и чтение текста учащимися с учетом правильности выделения голосом логического ударения в вопросе и ответе.

В качестве примера можно привести часть плана занятия по РСВ и ФП в 3 вспомогательном классе.

Тема. Логическое ударение.

Задачи. Формирование умения выделять на слух главное слово в предложении; учить воспроизводить в речи логическое ударение, выделяя его более громким и длительным произношением; коррекция произношения.

План занятия.

1. Организация начала занятия (приветствие; настройка ЗУА).
2. Речевая зарядка.
3. Работа с правилом.
 - Будем учиться выделять главное слово в предложении.
 - Прочитаем правило все вместе: "Главное слово в предложении нужно говорить громко и долго".
 - Как надо говорить главное слово в предложении?
4. Работа над диалогом.

Диалог №1.

- Ты сам решишь эту задачу?
- Нет.
- Тебе трудно?
- Да, трудно.

Диалог №2.

- Какое домашнее задание по математике?

- Решить примеры.
- Ты знаешь, как решать?
- Да.

5. Выполни задания:

- а) подчеркни главные слова в диалоге.
- б) прочитай диалог с соблюдением логического ударения.
- с) прочитайте диалог в лицах.

6. Ответь на вопросы:

- Как мы выделяем главные слова на письме?
- Подчеркиваем.
- Как мы выделяем главные слова в речи?
- Мы их произносим громче.

Исследованиями установлено, что слабослышащим учащимся вполне доступно восприятие и воспроизведение на слух пауз при чтении фраз из диалога, логического ударения, но вызывает большие трудности различение интонации, а особенно воспроизведение интонации в речи. При определенных условиях воспринимать интонацию на слух могут не только слабослышащие, но и неслышащие учащиеся, а в воспроизведении затрудняются даже слабослышащие. Объясняется это не только снижением слуха, но и отсутствием специальных упражнений по изменению высоты голоса. Поэтому в современную программу внесены соответствующие упражнения.

Для восприятия и воспроизведения фразовой интонации необходима относительная сохранность восприятия низких частот; восприятие средних и высоких при этом может быть значительно снижено.

Исследования показали, что неслышащие дети II группы различают интонацию с очень большими трудностями. Даже после большого количества занятий они различали вопросительные и повествовательные интонации неуверенно. Неслышащие дети III и IV группы после 2 – 3

занятий уверенно воспринимали на слух фразовую интонацию. Однако воспроизвести интонацию они не могли. Специальная работа, направленная на восприятие и воспроизведение интонации, упражнение для изменения голоса по высоте, использование ЗУА – все это способствует улучшению восприятия и воспроизведения интонации слабослышащими и неслышащими детьми.

Работа над интонацией тесно связана с логическим ударением, поэтому в восприятии и воспроизведении интонации нужно упражнять после усвоения логического ударения. Восприятие и воспроизведение интонации лучше начинать с дифференциации сначала вопросительных и повествовательных предложений из диалога, например:

Диалог (10 класс, тема "В магазине").

- Когда открывается магазин?
- В 9 часов. А закрывается в 18 часов 30 минут.
- До которого часа работает универмаг?
- До 8 часов вечера.
- Когда закрывается магазин на обед?
- В 14 часов. Обеденный перерыв с 2-х до 3-х.
- А что ты хотел купить в универмаге?
- Я хочу посмотреть выставку–продажу и купить там джинсы и куртку!

Учитель читает за экраном часть диалога. Учащимся предлагается повторить реплики диалога с вопросительной, восклицательной, повествовательной интонацией. Если учащиеся затрудняются воспроизвести правильную интонацию, то им предлагается произвести данную часть диалога сначала сопряжено, а потом отраженно. Далее учащиеся рисуют графические схемы, а в заключение читают диалог, воспроизводя правильную интонацию.

Учитель читает предложение из диалога в микрофон, изолируя зрение учащихся. Детям предлагается 2 предложения для восприятия на слух и

ставится задача – определить, одинаково ли они произносятся учителем. Если учащиеся не уловили разницу в интонации, необходимо повторить эти предложения. После определения различия в интонации учитель обращает внимание учащихся на знаки препинания и объясняет, что интонация на письме обозначается знаками препинания. Предлагает учащимся воспроизвести интонацию сначала сопряжено, а потом отраженно. Учащиеся знакомятся с графическим изображением интонации, где в предложении изображается:

повествовательная интонация – горизонтальной чертой (—);

вопросительная – наклонной стрелкой слева направо вниз (↘) (?);

восклицательная – наклонной стрелкой слева направо вверх (↗) (!).

Затем учащемуся выдается листочек с заранее написанными предложениями без знаков препинания в конце. Учитель читает предложение, учащийся в зависимости от интонации рисует графические схемы, расставляет знаки препинания. В заключение занятия учащемуся предлагается воспроизвести интонацию, читая каждое предложение в соответствии со знаками препинания.

Важное место в развитии слухового восприятия занимает нотирование связных текстов, диалогов на слух с голоса учителя. С этой целью учитель подбирает диалог. Если диалог большой, то учитель определяет предложения, которые будут предъявляться для различения на слух. Предложения в диалоге сначала должны быть небольшими, состоящими из 3 – 5 слов. Звуковой состав слов должен быть посильным для восприятия учащимися данного класса. Учитель сообщает, какая часть диалога будет предложена для восприятия, подбирает соответствующую иллюстрацию. Для облегчения работы эта часть диалога записывается на карточке, и в ней помечается порядок предложений. Сначала диалог читают учащиеся, учитель выясняет, все ли им понятно, затем по предложениям в микрофон читает сам. При чтении диалога учитель сообщает, какое предложение будет читать (первое, второе ...). Предупреждение способствует сосредоточению

слухового внимания учащихся. Различение материала не должно ограничиваться только механическим опознаванием на слух слов, предложений, текстов, диалогов. Необходимо работать над осмысленным восприятием. Поэтому после восприятия текста, диалога следует задать ряд вопросов. Учитель записывает вопросы на карточке. Часть из них он произносит с опорой на слухо-зрительное восприятие, а часть – с опорой только на слух. Поэтому порядок предъявления вопросов для восприятия может не соответствовать тому, который записан на карточке. Затем учитель предлагает расставить паузы на слух, выделить главные слова (расставить логическое ударение) и поставить знаки препинания (вопросительные и восклицательные). После нотирования текста диалога предлагается прочитать его учащимся с соблюдением всех знаков.

11 класс.

Задание.

Прочитать диалог. Расставить паузы, выделить главные слова, поставить знаки препинания: вопросительные и восклицательные.

- Виктор, ничего, что так поздно звоню
- Конечно, нет. Я смотрел телевизионную передачу. Как дела
- Все в порядке. Я звоню так поздно, потому что у меня для Вас хорошие новости. Час тому назад я говорил с приятелем. Он – член Совета директоров "Кострома-энерго", им срочно нужен программист. Я рассказал приятелю о Вас. Сможете ли Вы прийти завтра на собеседование
- Понимаю, мне следует прийти на собеседование. но как быть с моей работой на бензоколонке
- Да бросьте Вы. Скажите начальнику, что у Вас личные дела, пообещайте ему отработать пропущенное время.

В процессе работы по восприятию целостных речевых структур можно использовать такой вид работы, как продолжение на слух начатого учителем диалога. Этот вид работы можно провести на различном речевом материале, усвоенном ранее учащимися. Работа сначала проводится учителем на ограниченном материале, позднее – на материале нескольких диалогов. Методика работы остается прежней: учитель произносит часть материала в микрофон, опираясь на слуховое восприятие учащихся, а они должны продолжить диалог. На групповом индивидуальном занятии эту работу можно организовать по кругу: учитель начинает, а учащиеся продолжают по очереди. Данный вид работы требует большого напряжения внимания и слуха учащихся, т.к. восприятие речи товарищей, которая не всегда является правильной, затрудняет различение.

Таким образом, развитие слухового восприятия речи на индивидуальных занятиях включает в себя ряд разделов, которые имеют тесную связь как с предметами школьного цикла (русский язык, чтение, математика и др.), так и с развитием разговорно-обиходной речи.

Итак, работая над развитием у детей диалогической речи, педагог совершенствует все стороны устной речи: содержание и правильное ее оформление, точность и скорость слухо-зрительного восприятия, правильность произносительной стороны (дыхание, голос, ударение, произношение звуков и их сочетаний).

Заключение.

Результаты исследования, используемого в данной методической разработке, показали, что методы и приемы применяемые для развития диалогической речи обучающихся с нарушением слуха – эффективны.

Результаты исследования показали, что рост реплик в диалогах детей с нарушением слуха с каждым годом значительно увеличивался (соответственно возрасту и остаточному слуху каждого обучающегося).

Данная методическая разработка будет полезна учителям школ для детей с нарушением слуха, а также учителям общеобразовательных школ, где обучаются дети с проблемами в развитии слухового восприятия среди нормально слышащих детей.

Литература

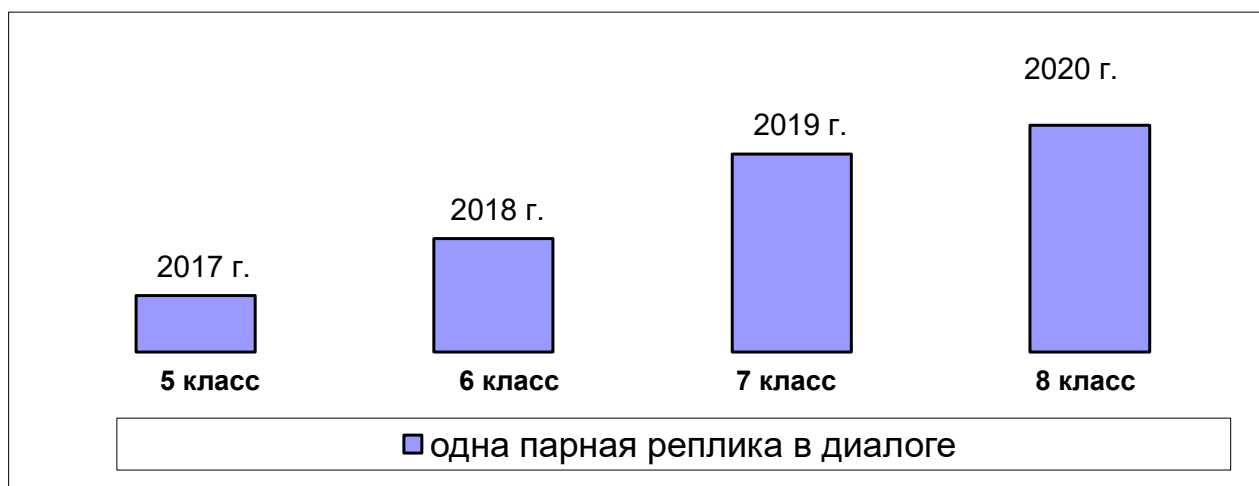
1. Королевская Т.К., Стаценко В.Я. "Развитие слухового восприятия глухих учащихся 4 класса". – М., Просвещение, 1992 г.
2. Кузьмичева Е.П. "Методика развития слухового восприятия". – М., Просвещение, 1991.
3. Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П. "Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей". – М., Просвещение, 1977.
4. Зыков С.А. "Методика обучения глухих детей языку". – М., Просвещение, 1977.
5. Зыкова Т.С. "Обучение глухих школьников планированию речевой деятельности", Дефектология № 5, 1988.
6. Понгильская А.Ф. "Обучение глухих детей языку". – М., 1963.
7. Быкова Л.М. "Методика обучения русскому языку в школе глухих детей". – М., Просвещение, 1991 г.
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида". – М., Просвещение, 1997 г.
9. Колтуненко И.В. "Развитие речи глухих школьников". – М., Просвещение, 1980.
10. Волкова К.А. "Обучение глухих учащихся VII – VIII классов устной речи". – М., Просвещение, 1971.
11. Серкова М.А. "Проведение групповых занятий по развитию слухового восприятия в VI – VII классах второго отделения школы для слабослышащих детей." Дефектология, № 3, 1996 г.

Приложения

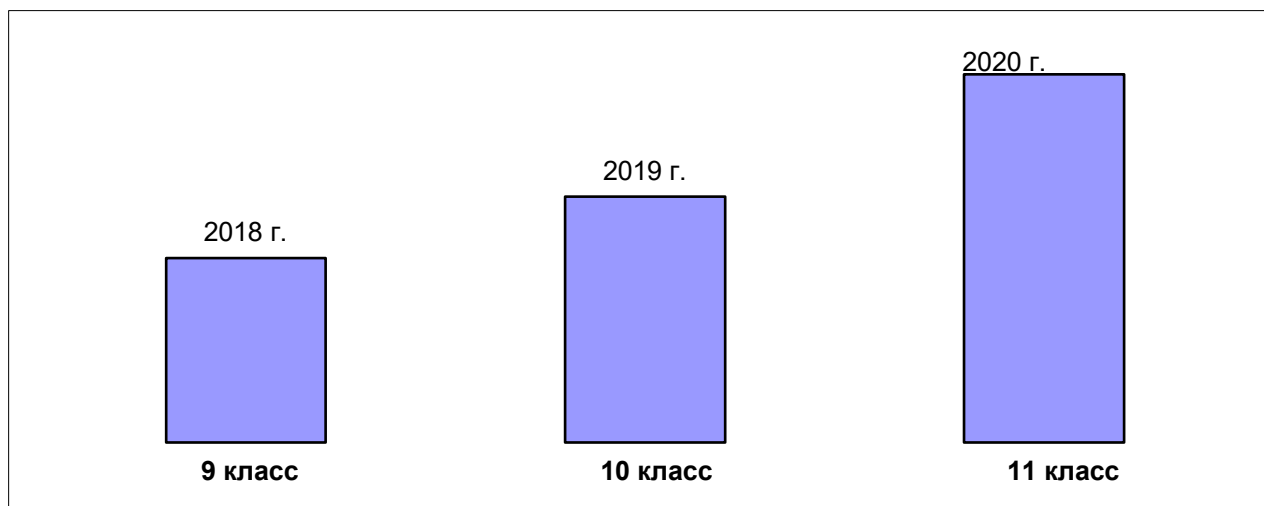
Наблюдения за развитием разговорной речи (из опыта работы)

Учащиеся ГКОУ школы-интерната по слуху:

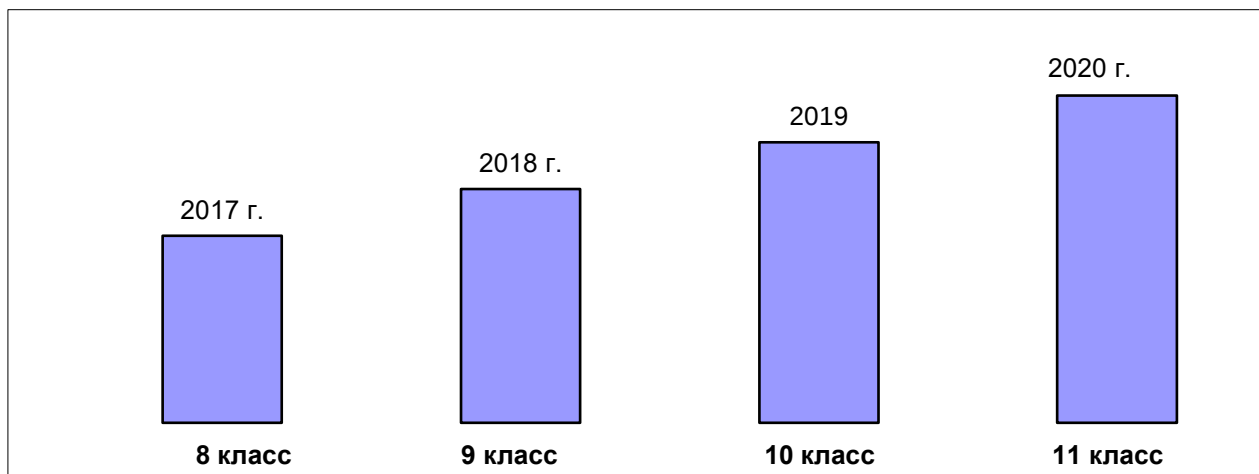
Алена (II степень тугоухости) 8 класс.



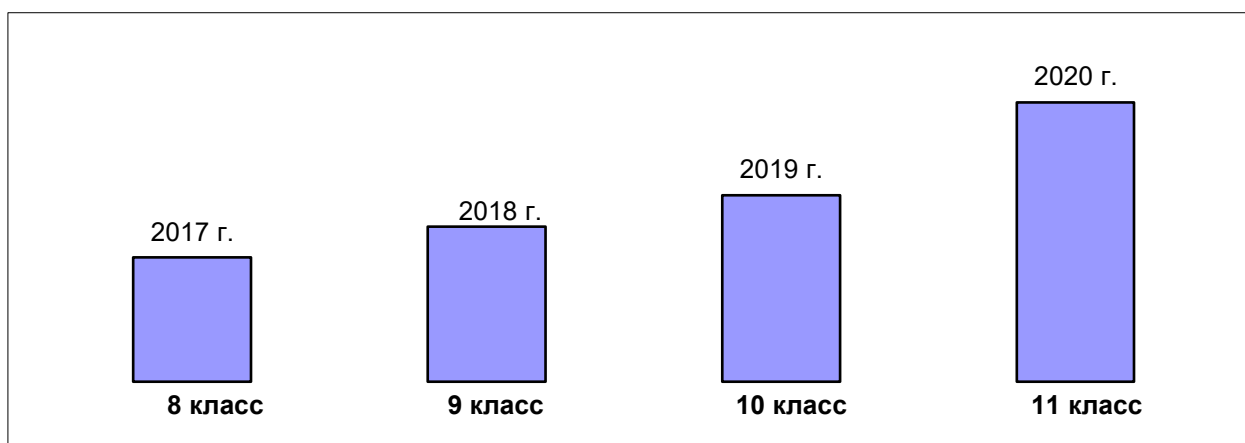
Аня (IV степень тугоухости) 11 класс



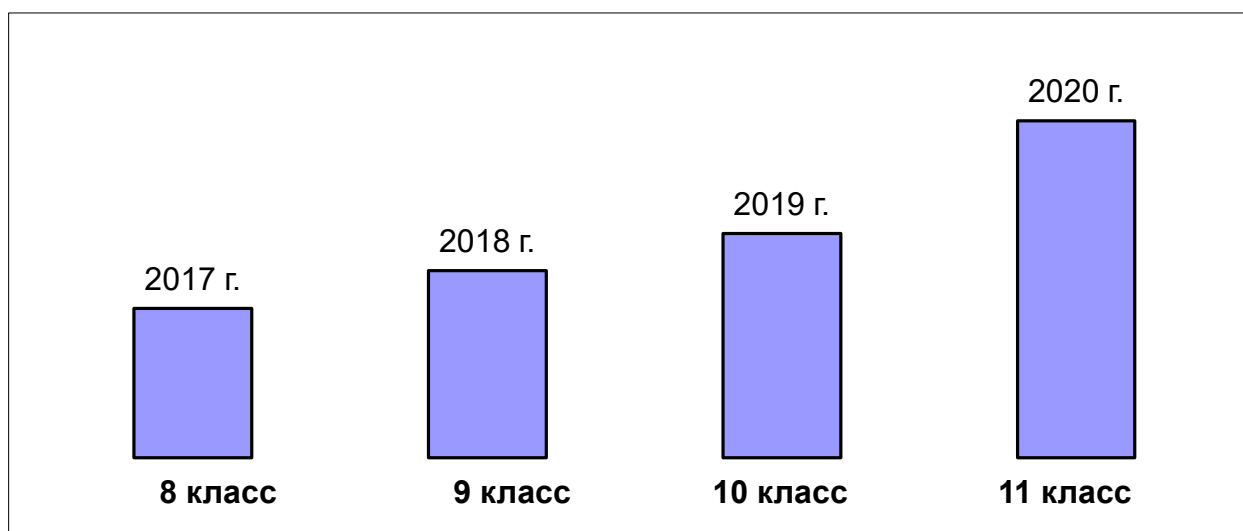
Андрей (IV степень тугоухости) 11 класс



Алексей (II степень тугоухости) 11 класс



Илья (II степень тугоухости) 11 класс



Работы учащихся прилагаются.

Работы учащихся

Михаил Андрей
6-й класс.

- Привет Володя!
- Ты будешь занят сегодня весь день?
- Нет, я буду свободен весь день.
- А завтра?
- А завтра у нас будет собрание.
- Когда закончится собрание?
- Собрание закончится в половине пятого.
- И ты будешь свободен?
- Да, и мы сможем погулять в парке.
До встречи. Пока.

задание: составить диалог
по теме "Знакомство".

Александр Андрей
7-й класс.

- Ты хочешь познакомиться с моим
товарищем?

- Да, я давно мечтаю с ним познакомиться. Я видел вас вместе у Иры
на дне рождения.

- Его зовут Володя. Он учится в 9 классе.
~~В школе на соседней улице.~~ Мой друг
с ним живет.

- Сколько ему лет?

- Ему 16 лет.

- Чем он занимается в свободное
время?

- Любит читать книги и заниматься
спортом.

- Очень интересно, я очень рада была бы
с ним познакомиться.

- До свидания, друг.

- Пока.

- Михаил Английский
8.2.20
- На улице ветрено?
 - Нет. Сегодня хорошая погода без ветра.
 - Ты уже дома не спишь?
 - Да.
 - Ты ещё пойдёшь гулять?
 - Наверное, нет.
 - Почему?
 - Не написал сочинение.
 - На какую тему ты будешь писать сочинение?
 - У меня тема сочинения называется "Моя любимая книга".
 - А позднее ты не пойдёшь?
 - Пойду. Зайди же домой, потемнеет шесть часов вечера.

- Когда будет экскурсия? Дебурь Андрей
12 класса
- В пятницу.
 - Куда мы подем?
 - В Ярославль
 - Куда пойдём?
 - В музей
 - Что будем смотреть?
 - Картины
 - Местного художника?
 - Да, художника из Ярославля.
 - Не знаешь его фамилию?
 - Нет, не знаю. А тот?
 - Я тоже ^{не знаю}
 - Во сколько времени мы выйдем в школу?
 - Выйдем в школу в семь часов вечера.
 - Как
 - До встречи
 - Звонимся завтра

- 6
Кел.
- Цра вчера не была на кружке по куклам.
 - Почему?
 - Потому что, ей было некогда, она ходила к врачу на приём.
 - Что с ней случилось?
 - У неё болит голова.
 - Да, она вчера была очень бледная, наверное ^{началась} началась болезнь.

Антипов А. 4 кл.

Принимание.

- Придете ли вы к нам в гости?
- С удовольствием. Когда?
- В субботу вечером, в 10⁰⁰ часов:
на день рождения.
- Кто ещё придёт к вам?
- К нам придут мои друзья.
- Это мы будем делать на
вашей Дне рождения.
- Мы будем веселиться, петь, играть
- Вот это да! какое чудо! как я
был рад ^{услышать} сегодня о вашем
принимании!

Ананичов Алексей
85 км.

Составить диалог по теме
"Что случилось в парке?"

- Что случилось в парке?
- Женщина: подожогла себя и упала
- И что же?
- Проходите и помогите. Вызовите
скорую помощь.
- Где?
- За углом, там темный и новый
автомат.
- У нее перелом?
- Да. Перелом руки.
- Какой?
- Правой
- Как ей теперь будет трудно!
- Конечно.

Антипов Алексей 2 класс.

Составить диалог по теме, 4.

" В парикмахерской. "

- Здравствуйте!
- Добрый день!
- Здесь ли у вас парикмахерская?
- Да, она тут, проходите.
- Где у вас можно раздеваться, снять шапку и курточку?
- Проходите, пожалуйста, на шею и вот там раздевайтесь.
- Куда мне садиться?
- Садитесь сюда на это кресло.
- Какой мастер у вас свободен?
- Вот этот мастер он очень хорошо подстригает и знает все причёски.
- Можно сесть на это кресло?
- Да, пожалуйста, это кресло свободное.
- Подстригите меня, пожалуйста.
- На поцелуй.

В кабинете доктора. Лебедев А.
10 кл.

- Здравствуйте, доктор
 - Здравствуйте, мальчик.
 - Что у вас случилось и что болит?
 - У меня болит голова, я ^{устал} ~~теплов~~, у меня высокая температура.
 - Какое у вас было ~~температура~~ ^{температура} ~~вчера~~ ^{вчера} ~~вечером~~ ^{вечером}?
 - Вчера вечером у меня была нормальная температура $36,6^{\circ}$.
 - Как вы себя чувствуете?
 - Я чувствую себя плохо.
 - Нужно ли измерить давление?
 - Да, ^{нужно} измерить давление.
 - Снимите, пожалуйста, рубашку, я сейчас ^{вам} ~~тебе~~ послушаю.
 - Хорошо, я ~~снимаю~~ ^{снимаю} рубашку.
 - Сейчас я ^{вам} ~~вам~~ выпишу рецепт.
 - Хорошо, я ^{приму} ~~приму~~ ваш рецепт.
- До свидания доктор.
- Н.

- Хорошо, я сейчас подберу ^{сделаю "Фриш"}
- Эта прикраска мне не нравится,
подберите мне, пожалуйста, более
покороче
- (Мадри), сейчас постараюсь.
- Вот теперь она ^{сделаю} мне очень нравится,
- а как по вашему она ^{выглядит}?
- Она выглядит прекрасно,
- Сколько она стоит? ^{сделаю}
- Она стоит 35 рублей
- Спасибо большое за (прикраску).
- Пожалуйста, всего вам доброго.

- Это вы хотите купить в нашем магазине?
- Я хочу купить черные, однотонные брюки.
- (Какой у вас) Хорошо они у нас есть.
- Какой у вас размер?
- Я хочу 46^й размер.
- Хотите ли вы примерить брюки.
- Да, пожалуйста. где у вас примерочная?
- Примерочная прямо и налево.
- Как они на мне сидят?
- Прекрасно. Это как раз ваш размер.
- Мне нравится çok.
- Да, я покупаю эти красивые однотонные брюки.
- Пройдите в кассу.
- Где у вас касса.
- Касса прямо а .
- Спасибо вам, всего доброго, 16
всегда.

Евдота Антипова, 10 кв. "Отдых летом."

Мы с Андреем захватили 3 класс и поехали на кампанию.

У меня в костях:

- Здравствуй Алексей!

- Здравствуй Андрей!

- Как у тебя дела? Как отдыхаете? Чем занимаетесь?

- Делами у меня всё в порядке. Я справляюсь во всем сам.

А у тебя как?

- У меня тоже нормально.

- Вот у меня идея

- Какая?

- Давай мы с тобой проведем лето за границей в США.

- Вот это да, какое чудо я с удовольствием поеду туда. Но там бы?

- Конечно, мы с папой в командировку ездим.

- Сколько дней вы там побываете?

- Всего один месяц.

- Ну, как там?

- Хорошо, много всего красивого и памятных мест, морей, рек, озер, высокие небоскребы.

- Как хорошо, ну что же поедим туда?

- Без проблем.

- Когда поедем?

- Из воскресенье, утром в 6 часов.

- Хорошо договоримся, я пошел домой собирать вещи. Пока.

- До встречи.

Тексты диалогов

9-11 классы (слабослышащие)

1. "Наука о питании"
2. "Вакантная должность"
3. "Как сделать предварительный заказ"
4. "Деловые разговоры по телефону"
5. "В супермаркете"
6. "В магазине"
7. "Покупка одежды" (тексты 1-4)
8. "В автобусе"
9. "На вокзале"
10. "В парикмахерской"
11. "В библиотеке" (тексты 1-4)

Содержание диалогов, которые я использую на занятиях развития слухового восприятия, старалась максимально приблизить к жизни с целью введения детей с нарушением слуха в среду говорящих и слышащих людей.

На занятиях учащиеся ведут диалоги с учителем и товарищами. Основным источником обогащения диалогической речи глухих и слабослышащих являются овладение новыми единицами речи и уточнение значений типовой фразеологии, изученной ранее.

Наука о питании.

- Я уже много раз слышала, как говорят о развивающейся науке питания.
- Люди хотят быть здоровыми, но большинство из нас не разбирается в проблемах питания.
- Когда я была у врача, он мне советовал придерживаться диеты, содержащей много витаминов и мало холестерина.
- Ты следуешь его совету?
- Я очень занята, поэтому мне трудно придерживаться какой-либо рациональной диеты.
- Для твоего здоровья важно придерживаться рациональной диеты.
- А что такое рациональная диета?
- Рациональная диета для взрослых включает пищу из четырех основных групп питания. Вот они: молочные продукты (молоко, сыр, йогурт, творог, кефир, сметана); мясо-рыбные продукты (мясо, рыба, птица, яйца и мясные заменители: фасоль, чечевица, орехи); хлебная группа (хлеб, блюда из хлебных злаков, лапша), а также овощи и фрукты.
- Могут люди, не употребляющие мяса и рыбы, оставаться здоровыми?
- Вполне. Необходимые белки люди получают, потребляя достаточное количество молочных продуктов и мясных заменителей.
- А как насчет питательных ценностей консервированных овощей, которые мы покупаем в магазинах и супермаркетах?
- Различие в питательной ценности овощей зависит в большей мере от способа их приготовления.
- Я удивлен вашей осведомленностью. Вы могли бы стать профессиональным диетврачом.
- Я люблю читать о питании и о здоровье. Это мое хобби.
- Мне советовали избегать таких продуктов, как хлеб и картофель. Что вы думаете об этом?

- Избегая хлеб и картофель , вы лишаетесь нескольких витаминов группы В , витамина С и других питательных веществ.
- Повышенные дозы витаминов полезны ?
- Не следует принимать витаминов больше ,чем требуется организму.
- Спасибо за ценную информацию.

"Вакантная должность".

Виктор смотрел телевизор, когда зазвонил телефон. Звонил его друг из Костромы Павел Смирнов.

Павел:

- Виктор, ничего, что так поздно звоню?
- Ничего.
- Конечно, нет. Я смотрел передачу по телевизору. Как твои дела?
- Все в порядке. Я звоню так поздно, потому что у меня для вас хорошие новости. Час тому назад я говорил с приятелем. Он - член Совета директоров "Кострома - Энерго". Им срочно нужен программист. Они ищут специалиста в этой области. Я рассказал приятелю о вас. Он хочет знать, сможете ли вы пойти завтра на собеседование. Вам не следовало бы упускать такую возможность.
- Вы совершенно правы, Павел! Я с вами полностью согласен. Понимаю, что мне следует пойти на собеседование. Но как быть с моей работой на бензоколонке?
- Да бросьте вы! Не говорите им, куда вы идете. Скажите начальнику, что у вас личные дела. Обещайте ему отработать пропущенное время.

"Как сделать предварительный заказ. Заказываем билеты на самолет".

Сотрудник трансagenства:

- Вам нужна помощь?
- Да, я хочу полететь во Владивосток на следующей неделе. Я хотела бы забронировать билеты на самолет в оба конца.
- Какого числа Вы собираетесь вылететь во Владивосток?
- Двенадцатого марта.
- В этот день имеются два рейса во Владивосток: в десять часов утра и в двадцать один час вечером. Какое время для Вас предпочтительнее?
- Мне бы лучше вылететь в 9 часов вечера, я хотела бы прибыть во Владивосток утром.
- Я могу зарезервировать место на этот рейс. Вы хотите лететь 1-м классом?
- Да. Сколько это будет стоить?
- 1 тысяча 900 рублей.
- Во время полета подаются еда и напитки?
- Да.
- Сколько времени длится полет?
- 7 часов. Сколько дней Вы собираетесь пробыть во Владивостоке?
- 7 дней.
- Когда бы Вы хотели вылететь из Владивостока?
- 22 марта.
- Хорошо. Скажите имя и адрес...
- Ваш номер телефона?
- ... телефона нет. Когда я смогу получить билеты?
- Вы их получите за 2 дня до отлета.

Деловые разговоры по телефону.

- Доброе утро. Иванову Марину Владимировну можно к телефону?
- В данный момент ее нет на месте. Кто говорит?
- Это Борис Рудаков. Я получил письмо от Марины Владимировны, в котором она просит меня связаться с ней по телефону, чтобы договориться о встрече. У нее мои документы.
- Понимаю. У Марины Владимировны обеденный перерыв, но она скоро должна прийти.
- Когда Вы посоветуете позвонить ей снова?
- Она обычно возвращается в офис в 2 часа. Может быть, я лучше попрошу ее позвонить Вам. Какой ваш номер телефона?
- 59-32-43.
- Спасибо, господин Рудаков. Как только она вернется, она Вам позвонит.
- Спасибо.
- До свидания.

Магазин, покупки. В супермаркете.

- У тебя есть список покупок?
- Да, он у меня в кармане. Я возьму тележку. Мы будем покупать вместе. Нам нужен порошок для стирки.
- Коробка большого размера слишком дорогая?
- Ничуть.
- Что идет дальше по списку?
- Апельсиновый сок.
- Тут столько разных сортов!
- А как насчет яблок?
- Яблоки в другом отделе.
- Сколько они стоят?
- 35 рублей.

- Что нам еще нужно?
- Пойдем к мясному отделу.
- Хорошо. Я думаю, нам надо купить курицу и телятину. Я возьму и то, и другое.
- Это все, что нам нужно. Теперь пойдем к кассе.

В магазине.

- Когда открывается магазин?
- В 9 часов. А закрывается в 18 часов 30 минут.
- До которого часа торгует универмаг?
- До 8 часов вечера.
- Когда закрывается магазин на обед?
- В 14 часов. Обеденный перерыв с 2-х до 3-х.
- А что ты хотел в универмаге?
- Я хочу посмотреть выставку – продажу. У меня хватит денег на одну вещь.
- Я тоже пойду с тобой. Можно?
- Да, конечно. Ты pomoжeшь мне советом.
- Эта куртка мне очень понравилась. Она мне идет?
- Да, она на тебе отлично сидит. Но посмотри на витрину. Там куртка более современная, джинсовая, стильная.
- Да, она мне нравится больше. Пойду платить в кассу.
- Сколько ты заплатил?
- 850 рублей.
- Тебе правильно дали сдачу?
- Да. Все верно. Пойдем скорее, магазин закрывается.

Покупка одежды. (Текст №1)

- Вы можете мне помочь?
- Да, мальчик. В чем дело?
- Мне нужен костюм 40-го размера из шерстяной ткани.
- Какого цвета?
- Предпочтительно, серого.
- Вот прекрасный костюм из серой шерсти, хотите примерить.
- Да, где примерочная?
- Пройдите сюда.
- Как он на мне сидит?
- Прекрасно. Это как раз Ваш размер.
- Сколько он стоит?
- Этот костюм продается со скидкой. Он стоит всего 550 рублей.
- Хорошо, я его покупаю.
- Пройдите в кассу.
- А где у вас касса?
- Прямо и налево.
- Благодарю Вас.
- Всего доброго.

Покупка одежды. (Текст №2)

- Могу я вам помочь?
- Да, мне нужна блузка.
- Какой у Вас размер?
- Я ношу 44 размер. Покажите мне, пожалуйста, однотонные блузки.
- Какого цвета?
- Желтые и белые.
- Они вот здесь.
- Из какого материала блузки?

- Поровну из хлопка и синтетики.
- Эта белая блузка мне нравится. Я хотела бы ее примерить.
- Примерочная налево.
- Думаю, что блузка сидит хорошо.
- Очень хорошо, девушка. Вы будете покупать? Вам выписать чек?
- Да, пожалуйста.
- Платите в кассу.
- Хорошо, я все поняла. Большое спасибо за помощь.
- Пожалуйста. всего Вам доброго.

Покупка одежды. (Текст №3)

- Это красивые туфли. Какого цвета есть у Вас такие туфли?
 - Сейчас у нас есть такие туфли коричневого и черного цвета.
 - Вы можете показать мне черные туфли на высоком каблуке?
 - Туфли этого фасона есть у нас на высоком, низком и среднем каблуке.
- Одну минуту, я вам принесу пару, которую вы хотели посмотреть.

Покупка одежды. (Текст №4)

Елена Полякова:

- Вчера я купила эту юбку. Я хотела бы вернуть ее и получить деньги.

Продавец:

- Вы принесли чек?
- Да.
- Вы получите деньги в комнате № 208 на 2-ом этаже.

В автобусе.

- На каком транспорте ты едешь в школу?
- Я еду на автобусе.
- Сколько стоит билет в автобусе сегодня?
- 6 рублей. Проезд еще не подорожал.
- Есть ли кондуктор в автобусе?
- Да, автобус работает с кондуктором.
- Как доехать до рынка?
- Надо сесть на автобус № 22, доехать до остановки "Михалевская", затем сделать пересадку на 15 автобус или 1-й троллейбус, доехать до универмага "Кострома", а затем на любом транспорте - до рынка.
- Сколько остановок до центра города?
- 7 остановок.
- Вы будете садиться?
- Нет, не буду. Садитесь, пожалуйста.
- Кому билет?
- Мне. Передайте, пожалуйста, мне билет.
- Кто не взял билет?
- Я взял(а).
- Вы получили сдачу?
- Нет, не получил.
- Какая следующая остановка?
- Проспект Мира.
- Вы выходите на следующей остановке?
- Да, выхожу.
- Разрешите мне пройти вперед.
- Проходите, пожалуйста.
- У Вас есть проездные билеты?
- Нет.

- Сколько стоит проездной билет?
- 240 рублей.
- Можно купить льготный билет по справке?
- Да, можно.
- У тебя есть справка из школы?
- Да, есть.
- Покажи, пожалуйста, справку.
- Вот, посмотрите.

На вокзале.

- Сколько стоит билет до Москвы?
- 630 рублей.
- А какой поезд идет до Москвы?
- Поезд № 645.
- А когда отправляется поезд?
- В 23 часа 10 минут.
- Когда этот поезд прибывает в Москву?
- Утром, в 5 часов 30 минут.
- Сколько времени мы будем в пути?
- 7 часов.
- Кто тебя будет встречать?
- Мама, дядя и соседка по квартире.
- С кем ты поедешь на поезде?
- Со своей сестрой.

В парикмахерской.

- Где можно раздеться и снять шапку?
- Здесь, вон там. Входите, здравствуйте. Садитесь сюда. На это кресло.
- Какой мастер свободен?
- Вот этот мастер. Как Вас постричь?
- Постригите мне волосы вот так, покороче, до сих пор. Можно мне сделать пробор посередине?
- Да, можно. Но вам это не пойдет. Я советую вам сделать пробор слева.
- Хорошо, сделайте. Сколько платить в кассу.
- Платите 85 рублей.
- Спасибо, мне нравится моя прическа.

В библиотеке. (Диалог №1)

- Не могли бы вы мне помочь?
- С удовольствием. В чем дело?
- Я не могу найти книги, указанные в каталоге.
- Вы записали номера книг, которые Вы не могли найти?
- Да, вот они.
- В правом углу карточки каталога стоит буква "С"?
- Да.
- Очевидно. Вы ищите справочники. "С" означает справочный отдел.
- Да, мне нужны словари.
- Вы их найдете в справочном отделе. Он находится налево от главного входа.
- Как насчет журналов и газет?
- Их надо искать в отделе периодических изданий.

В библиотеке. (Диалог №2)

- Я хочу записаться в библиотеку.

Библиотекарь:

- Вы живете в этом районе?
- Я проживаю по адресу:..
- Есть ли у вас документ. подтверждающий ваш адрес?
- Да, у меня есть паспорт.
- Хорошо, вот Ваш читательский билет. Пожалуйста, распишитесь.

В библиотеке. (Диалог №3)

- Сколько книг мне можно взять с собой за 1 раз?
- Вы можете брать домой по 3 книги сразу.
- А как насчет журналов?
- Некоторые из них на дом не выдаются. Читать их следует в читальном зале библиотеки. Есть журналы, которые выдаются на дом, но не более 2-х сразу.

В библиотеке. (Диалог №4)

- Я хотел бы навести у вас справки.
- С удовольствием отвечу. Чем могу служить?
- Я хочу найти недавно изданную книгу по истории. Где мне ее искать.
- На полках справа от вас находятся наши последние приобретения в разных областях, в том числе по истории. Вы, наверняка, найдете нужную вам книгу. Книги расположены в алфавитном порядке согласно фамилии автора.
- Спасибо.