**Использование приёмов мнемотехники в развитии речи детей с нарушением слуха**

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, развития его интеллекта, мышления – является речь. Всестороннее развитие речи в школе для глухих детей предусмотрено на всех уроках и во внеурочное время.

Успешность обучения во многом зависит от умения полноценно общаться, от уровня овладения детьми связной речью, восприятием и воспроизведением текстовых учебных материалов, умением давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения.

Работая с детьми с ОВЗ по слуху можно отметить значительные трудности в овладении ими навыками связной монологической речи, недоразвитие различных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического), наличие у них вторичных отклонений в развитии психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления. Лишь немногие из них способны самостоятельно построить текст, большинству требуются вопросы-подсказки, рассказы отличаются непоследовательностью, как правило, монологи бессвязны, в качестве средств межфразовой связи редко используются повторы и местоимения, вводные слова и глагольные словосочетания. Налицо проблемы с грамматическим оформлением предложений, в рассуждениях нет выводов.

Все эти проблемы детей с нарушением слуха решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия, через различные виды речевой деятельности: пересказ произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Чтобы достигнуть результатов необходимо использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим, облегчающий процесс становления связной речи.

Одним из факторов, облегчающим процесс становления связной речи является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Актуально и его высказывание: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники и считаю их эффективным коррекционным средством при обучении связной речи школьников.

Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, так как они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Это схема, в которую заложена определенная информация. Это символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Я их использую для:

• обогащения словарного запаса;

• при обучении составлению рассказов;

• при обучению пересказу;

• при отгадывании и загадывании загадок;

• при заучивании стихов, скороговорок, чистоговорок;

• при обучению произношению;

Мнемотехника помогает развивать: мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную и диалогическую речь.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Пересказ по заданной теме.

У детей: расширяются знания об окружающем мире, появляется желание пересказывать тексты, появляется интерес к заучиванию стихов, скороговорок, загадок, расширяется словарный запас.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы. В настоящее время возможности мнемотехники расширяются, их можно использовать для развития навыков словообразования, работе над автоматизацией звуков в качестве нетрадиционных коррекционно-развивающих технологий предлагает использовать мнемодорожки, поскольку они позволяют ускорять процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Но не все могут быстро запомнить стихи: у некоторых детей заучивание стихов или потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того, чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, я использую приём мнемотехники, ориентированный на наглядно- образное мышление детей. В мнемотаблице схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно изобразить всё то, что я считаю нужным, и так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Далее идёт заучивание стихотворения по мнемотаблице, что всё очень просто и понятно детям. Заучивание стихотворения по мнемотаблице, помогает детям запомнить логическую последовательность символов, помогает освоить элементы рассказывания.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Описательный рассказ это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Педагогами-практиками накоплен определенный опыт использования приемов мнемотехники при обучении детей пересказыванию, составлению описательных рассказов (описание времен года, предметов), творческих рассказов. Но вместе с тем недостаточно в научно-методической литературе освещены вопросы работы со стихотворениями. А проблемы использования мнемотаблиц для заучивания стихотворных текстов для автоматизации и дифференциации звуков в речи и вовсе не разработаны. В соответствии с этим автор статьи, взяв за основу труды педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, использует приемы мнемотехники в коррекции звукопроизношения у детей с ТНР. Работа по автоматизации звуков усложняется тем, что дети с большим трудом запоминают и воспроизводят даже простейшие стихотворные тексты. Неполноценное речевое развитие приводит к недостаточной устойчивости внимания, снижению вербальной памяти, продуктивности запоминания. Использование мнемотаблиц существенно сокращает время разучивания стихотворений, потешек, развивает память, внимание, образное мышление, увлекает детей, превращает занятие в игру.

При соблюдении определенных условий глухие и слабослышащие дети становятся полноценными членами общества. Главное - помочь им преодолеть трудности и стать хозяевами своей судьбы!

Мнемотаблицы для разучивания стихотворения на этапе автоматизации звука.

У детей отмечается положительная динамика в развитии связной речи, овладении правильным звукопроизношением, ускорением сроков автоматизации звуков. Повышается объём зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность, возрастает интерес к занятиям, а соответственно повышается их эффективность.

Литература:

1. В.П. Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2004
2. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
3. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. М., Научно-методический журнал «Логопед», ООО «ТЦ СФЕРА», 2009, № 5
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
6. azbukalogopeda
7. . logopedy.ru
8. . Сайт «Болтунишка», раздел Мнемотехника