Государственное казенное образовательное учреждение «Школа-интернат Костромской области для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху»

Познавательно-творческий

 **проект**

«Костромская Снегурочка»

**Для учащихся 4 классов**

**Срок реализации: 27.11- 16.12.2019 г**

 Подготовила: воспитатель первой

 квалификационной категории

 Силина Ольга Сергеевна

2019 год

**Актуальность проекта:**

Сегодня Снегурочка как сказочный символ привлекает разные категории туристов в Кострому: детей, молодежь и даже взрослых, для которых снежная красавица является любимым образом из детства.

Описание образа Снегурочки дает представление о значимости выбранной темы для широкого круга людей разного возраста, непосредственной причастности Костромы к этому образу.

На сегодняшний  день Кострома четырежды считается  родиной Снегурочки:

* первое рождение - возникновение образа из обряда похорон Костромы, давшее название древнему городу;
* второе рождение Снегурочки (образ в весенней сказке А.Н. Островского - писателя и драматурга, родившегося и создававшего свои творения на Костромской земле);
* третье рождение (съёмки фильма «Снегурочка» режиссером Павлом Кадочниковым в Берендеевке - лесопарке на территории Костромы);
* четвёртое рождение (воплощение образа в живом человеке, играющего роль Снегурочки, путешествующей с Российским Дедом Морозом по России).

Данная проблема актуальна, так как Новый год - это один из ярких, светлых и любимых праздников, отмечаемых ежегодно. В связи с быстрыми темпами развития научно-технического прогресса и течением времени забываются источники возникновения праздников, отмечаемых в современном обществе. Нам необходимо знать традиции и обычаи нашего народа, которые легли в основу этого праздника, знать уникальные особенности истории и культуры России, которые позволили сделать празднование Нового года в нашей стране долгожданным событием.

Снегурочка – это русский новогодний персонаж, внучка Дедушки Мороза. Но древние славяне считали её дочерью Мороза и Древней Снежной Царицы.

Сказки о Снегурке были исследованы А. Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу» (1867).

В 1873 А. Н. Островский, под влиянием идей Афанасьева, пишет пьесу «Снегурочка». В ней Снегурочка предстаёт как дочь Деда-Мороза и Весны-Красны, которая погибает во время летнего ритуала почитания бога Солнца, Ярилы. Имеет вид прекрасной бледной светловолосой девушки. Одета в бело-голубую одежду с меховой опушкой (шубка, меховая шапка, рукавички). Первоначально пьеса не имела успеха у публики.

В 1882 Н. А. Римский-Корсаков поставил по пьесе одноимённую оперу, которая имела громадный успех у зрителей.

Дальнейшее развитие образ Снегурочки получил в работах педагогов конца XIX — начала XX века, которые готовили сценарии для детских новогодних ёлок. Ещё до революции фигурки Снегурочек вешались на ёлку, девочки наряжались в костюмы Снегурочки, делались инсценировки фрагментов из сказок, пьесы Островского или оперы. В это время в роли ведущей Снегурочка не выступала.

**Цель проекта**

Создание условий для расширения и углубления представлений детей о традиционном сказочном персонаже Нового года – образе Снегурочки.

**Задачи проекта:**

-Создать условия для формирования познавательного интереса воспитанников к изучению традиций в праздновании Нового года.

-Проследить историю появления Снегурочки.

-Изучить образ Снегурочки в литературе и искусстве.

-Познакомиться с музыкальным образом сказочного персонажа.

-Составить список сказок и кинофильмов с персонажем Снегурочка.

-Исследовать современный образ Снегурочки (одежда).

-Познакомиться с образом Снегурочки в языческой культуре славян.

-Развивать коммуникативные навыки учащихся.

-Создать праздничную атмосферу в преддверии Нового года.

**Гипотеза.**

С детства каждому ребёнку знаком образ Снегурочки, но вряд ли кто задумывался, откуда она родом, и есть ли исторические корни. Если заняться изучением исторических документов, то можно узнать много нового и интересного о девочке-Снегурочке.

**Объект исследования:** история Снегурочки.

**Предмет исследования:** образ Снегурочки в народной культуре.

**Этапы проекта:**

**Подготовительный**

1. Составление плана проекта.

2. Сбор материала о Снегурочке (сведения о том, кто такая Снегурочка, её родственники, где она живет, почему её так зовут, чем занимается все лето, с кем живет, с кем дружит)

3. Подборка художественных произведений, иллюстраций книг, картинок с изображением Снегурочки.

**Основной**

1. Использование разработанных мероприятий в работе с детьми.
2. Поисково-исследовательская работа по теме.
3. Организация работы с родителями.

**Заключительный**

Презентация проекта, стенгазета «Костромская Снегурочка», художественная роспись новогодней игрушки «Снегурочка» на Лавровской фабрике художественной росписи.

**Участники проекта:**

Дети 4 классов, родители, воспитатель.

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Срок реализации:**краткосрочный.

**Продукт проектной деятельности**

1. Тематический  план  проектной деятельности.
2. Изготовление поделки «Снегурочка» из бисера и бусин.
3. Участие в региональном творческом конкурсе «Зимняя сказка» (сувениры «Снегурочка»)
4. Выставка  детских рисунков « Моя Снегурочка».
5. Стенгазета «Костромская Снегурочка».
6. Презентация проекта «Костромская Снегурочка» в классе, на сайте школы.

**Тематический план проекта.**

**Первая неделя**

1. Проведение беседы с детьми: «Кто такая Снегурочка?»

Где живет Снегурочка?

Чем занимается летом?

Кто помогает Снегурочке?

Как встречают Новый год?

Почему родиной Снегурочки считается Кострома?

2. Организация творческих мастерских:

 «Снежинки – друзья Снегурочки», «Снегурочка и ее друзья» (из бисера)

3. Просмотр с детьми иллюстраций с изображением Снегурочки и её друзей.

4. Просмотр мультимедийной презентации «В гостях у Снегурочки».

5. Чтение:

• Стихотворений о Снегурочке.

• Русской народной сказки «Снегурочка».

6. «Образ Снегурочки в творчестве художников». Рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение.

7. «Музыкальная гостиная». Прослушивание песен о Снегурочке.

8. Изготовление подарков «Рисунки в подарок Снегурочке».

9. Подвижные игры на прогулке: «Снеговик», «Снежки» и «Заморожу».

10. Сюжетно-ролевая игра «Семья» - сюжет «Украшаем дом к празднику», сюжет «Готовимся к встрече Нового года», сюжет «Поездка в магазин за новогодними подарками».

11. Дидактические игры: «Украшаем ёлку, называем свои действия», «Собери портрет Снегурочки» (разрезные картинки).

12. Мастер-класс «Учимся рисовать Снегурочку».

13. Мультфильмы «Когда зажигаются ёлки», «Снеговик-почтовик», «Новогоднее путешествие», «Ну, погоди!».

14. Экскурсия в выставочно-развлекательный центр «Терем Снегурочки».

**Вторая неделя**

1. Беседа на тему «Кострома - родина Снегурочки».

2. Конкурс рисунков на тему «Костромская Снегурочка».

3. Рассматривание открыток с изображением Деда Мороза и Снегурочки.

4. Отгадывание загадок про Снегурочку.

5. Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса».

6. Подвижные игры на прогулке «Снежинки, сугробы, сосульки», «Берегись, заморожу!», «Найди Снегурочку».

7. Дидактическая игра: «Помоги Снегурочке нарядить ёлку».

8. Просмотр презентации «Образ Снегурочки в мультфильмах и кинофильмах».

9. Экскурсия к скульптуре «Костромская Снегурочка» в центре города.

10. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в гости к Деду Морозу и Снегурочке».

11. Прослушивание оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Подбор иллюстраций к теме произведения.

12.Экскурсия в Резиденцию Снегурочки.

13.Экскурсия на Лавровскую фабрику художественной росписи «В гости к Снегурочке». Мастер-класс по росписи новогодней игрушки «Снегурочка».

14.Участие в региональном творческом конкурсе «Зимняя сказка» (поделки из бисера).

15. Оформление стенгазеты на тему «Кострома – родина Снегурочки».

16. Оформление результатов проекта в виде мультимедийной презентации.