**Календарно-тематическое планирование по развитию слухового восприятия и обучению произношению (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Кол-во часов* | *Тема* | *Цели* | *Виды работ* | *Речевой материал* | *Примечания* |
| 2 | Диагностика слуха | Выявить возможности использования остаточного слуха (с ИСА, без ИСА) и предпосылки речевого развития. Определить особенности коммуникации ребенка со сверстниками и взрослыми. | Наблюдение.Игры-упражнения.Беседы. | Будем слушать. Будем говорить. Повтори. Покажи. | Возможности слуховой функции без аппаратов у детей с КИ не обследуется. |
| 2 | Обнаружение неречевых звучаний.Звуки А, У.Речевое дыхание. | Вырабатывать условно-двигательную реакцию на неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука.Автоматизировать (вызывать) по подражанию звуки А, У.Формировать навык диафрагмального дыхания. | Слухо-зрительное восприятие звучания барабана и восприятие на слух. Выполнение соответствующих движений (ходьба, нанизывание колец пирамиды, перекладывание бусин).Фонетическая ритмика.Дыхательные упражнения. | Это барабан. Слушайте. Есть? Идите. Берите. Нет? Не слышно? Стойте.Играйте на барабане. | На индивидуальных занятиях с детьми, имеющими ИСА, выработка УДР проводится как с ИСА, так и без них. |
| 2 | Обнаружение неречевых звучаний.Звуки П, М.Речевое дыхание. | Вырабатывать условно-двигательную реакцию на неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука при выборе из двух.Автоматизировать (вызывать) по подражанию звуки П, М.Формировать навык длительного, экономичного выдоха, правильного вдоха. | Слухо-зрительное восприятие звучания барабана, бубна и восприятие на слух. Выполнение соответствующих движений (ходьба, бег, показ соответствующей игрушки, картинки). Упражнение «Кнопка», «Слышу – не слышу».Фонетическая ритмика.Дыхательные упражнения. | Это бубен. Слушайте. Есть? Бегите! Нет? Стойте!Тут барабан и бубен. Па-па-па! Ля-ля-ля! Будем слушать. Что звучало? Идите. Стойте. Бегите.Вдох, выдох. Быстро. Долго. Дуйте. Ах, как долго! |  |
| 2 | Обнаружение речевых звучаний.Звуки О, Т.Выделение слога из ряда слогов. | Вырабатывать условно-двигательную реакцию на речевые сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука.Вызывать (автоматизировать) по подражанию звуки О,Т. | Слухо-зрительное восприятие речевых звучаний (слогосочетаний) и восприятие на слух. Выполнение соответствующих движений (хлопок, нанизывание колец пирамиды, перекладывание бусин). Упражнение «Кнопка»Выполнение элементарных артикуляционных упражнений Дыхательные упражнения. | Слушайте: па-па-па, (ля-ля-ля, си-си-си и т.п.). Берите. Положите сюда. Хлопайте. |  |
| 2 | Громкость звучаний.Звук Б.Слитность - прерывистость произношения. | Учить различать звучания по громкости.Вызывать и автоматизировать звук Б.Упражнять в слитном и прерывистом произношении ряда гласных звуков и однородных слоговых рядов. | Слухо-зрительное восприятие и восприятие на слух речевые и неречевые звучания, резко противопоставленных по громкости. Упражнение «Большой барабан – маленький барабан».Артикуляционные упражнения. Фонационные упражнения (с тактильным контролем участия голоса).Слитное и прывистое произношение ряда гласных звуков, а затем слоговых рядов.  | Слушайте. Громко. Тихо! Пойте громко. Пойте тихо.Большой барабан играет громко: ПА ПА ПА.Маленький барабан играет тихо: па па па.А\_\_\_\_\_\_\_\_ ,А А АА\_\_О\_\_У, А О УПа\_\_па\_\_па,  ПА ПА ПА |  |
| 2 | Длительность звучаний.Звук Н.Сила голоса. | Учить различать длинные и короткие звучания при выборе из двух резко противопоставленных звучаний.Вызывать (автоматизировать) звук Н.Учить произвольно изменять силу голоса. | Восприятие с последующим воспроизведением длинных и коротких звучаний (дудка). Упражнение с машинкой (едет долго в случае с долгим звучанием). Вызывание звука Н с использованием тактильного контроля вибрации крыльев носа и упражнений фонетической ритмики.Громкое и тихое произнесение отдельных гласных звуков, звукосочетаний и слогов. | Машина едет долго. Слушайте. Как? Долго. Дорожка длинная. А сейчас. Быстро. Дорожка короткая. Стоп! Покажите.Н\_\_\_\_\_\_\_ Дай! На! |  |
| 2 | Количество звучаний.Звук Л.Ритм в слоговых рядах из одинаковых слогов. | Учить различать количество речевых и неречевых звучаний по количеству (один – много).Вызывать и автоматизировать звук Л.Учить воспроизводить по подражанию ритм в слоговых рядах. | Восприятие слухо-зрительно и на слух одного или нескольких звучаний. Упражнение «Зайка прыгает» Фонетическая ритмика. Вызывание по подражанию звука Л в сопровождении соответствующих движений.Выделение голосом ударного слога. Дирижирование. Отстукивание. Отхлопывание ритмов. | Слушайте. Сколько? Один. Прыг! А сейчас? Прыг, прыг, прыг. Много.Слоги и слоговые ряды со звуком Л. Слушате: ПА папа ПАпа па ПА |  |
| 2 | Темп звучаний.Звук Ф.Темп произношения слоговых рядов. | Учить различать резко противопоставленные речевые и неречевые звучания по темпуВызывать и автоматизировать звук Ф.Упражнять в быстром и медленном произношении слоговых рядов | Слухо-зрительное восприятие и восприятие на слух быстрых и медленных речевые и неречевых звучаний, резко противопоставленных по темпу. Восприятие с последующим воспроизведением. Вызывание и автоматизация с помощью движений фонетической ритмики звука Ф. Восприятие с последующим воспроизведением быстрого и медленного сопряженного произнесения слоговых рядов, состоящих из одинаковых слогов. | Слушайте. Как звучало? Быстро. Долго. Играй быстро. Играй долго. Слоги и слоговые ряды со звуком Ф. Слова. Фразы. |  |
| 1 | Локализация звучаний.Звук В.Ритм в слоговых рядах из разных слогов. | Учить определять место источника звучания.Вызывать и автоматизировать звук В.Учить воспроизводить сопряженно ритм в слоговых рядах, состоящих из разных слогов. | Определение удаленности источника звука.Артикуляционные и дыхательные упражнения. Вызывание и автоматизация звука в слогах и словах на основе движений фонетической ритмики. Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов с выделением ударного слога. Дирижирование, отхлопывание, отстукивание ритма. | Где звучало? Там. Тут. Далеко. Близко. Покажите. | Детьми с одним слуховым аппаратом звук воспринимается со стороны аппарата. |
| 2 | Звукоподражания, относящиеся к существительным.Звук И.Интонация вопроса. | Учить различать в ситуации ограниченного наглядного выбора на постоянно увеличивающемся расстоянии звукоподражания, относящиеся к существительным.Вызывать и автоматизировать звук И.Учить воспроизводить интонацию вопроса (по подражанию, сопряженно – отраженно). | Слухо-зрительное и слуховое восприятие звукоподражаний при выборе из 2-4. Показ картинок или игрушек. Фонетическая ритмика. Вызывание звука И. Тактильный контроль. Упражнение в изменении интонации и подражании изменениям мимики. | Что это? Это машина: Би-би. Слушай: Би-би. Покажи. Ту-ту (Это поезд). В\_\_\_ (Это самолет).Где самолет? Покажи. Слушайте: В\_\_\_\_\_\_. Вот самолет. Что? Спроси. Да? Да! | В случае удачного выполнения задания следует повторять с разной громкостью и интонацией. |
| 2 | Звукоподражания, относящиеся к глаголам.Звук Б.Интонация восклицания. | Учить различать на увеличивающемся расстоянии звукоподражания, относящиеся к глаголам при выборе из 2-3. | Слухо-зрительное и слуховое восприятие звукоподражаний при выборе из 2-3. Показ картинок или соответствующих действий. Упражнения: «Ляля прыгает – ляля спит». Фонетическая ритмика. Вызывание звука И. Тактильный контроль. Упражнение в изменении интонации и подражании изменениям мимики. | Ходит: Топ-топ. Покажите. Прыгает: Прыг-скок. Где? Покажите. Бах! (упал). Бай-бай (спит). Ам-ам (кушает).Ура! Все! Да? Да! |  |
| 2 | Звуки дома.Звук Д.Высота голоса. | Знакомить со звуками окружающего мира (звуками, издаваемыми окружающими предметами) и учить различать их в ситуации ограниченного наглядного выбора при выборе из 2.Вызывать и автоматизировать звук Д.Учить произвольно изменять высоту голоса. | Знакомить в специально созданных ситуациях и с помощью компьютерной программы с бытовыми шумами: стуком в дверь, звонком телефона, звучанием пылесоса. Показ источника звучания. Вызывание и автоматизация в слогах и коротки словах и фразах звука Д. упражнения в изменении высоты голоса «Большая дудка - маленькая дудка» | Стучат «Тук-тук». Слушайте; «Тук-тук» Где? Беги. Открой. Это часы: Тик-Так. Где? Покажите. УУУУ (пылесос).Кап-кап (вода).Где? Покажи. Вот! |  |
| 2 | Звуки улицы.Звук К.Ритм в двухсложных словах. | Знакомить со звуками улицы и учить различать их при выборе из 2.Вызывать и автоматизировать звук К.Учить выделять голосом ударный слог в двухсложных словах. | С использованием компьютерной программы восприятие звуков улицы слухо-зрительно и на слух. Показ соответствующих картинок. Упражнение «Соедини верно», «Капля капает».Вызывание по подражанию на основе фонетической ритмики звука К.  | Это ветер: У\_\_\_ .Это дождь: Кап-кап. Лист падает: «Ш\_\_\_». |  |
| 2 | Звуки животного мира.Звук С.Высота голоса. | Знакомить со звуками животного мира и учить различать их при выборе из 2-3.Вызывать и автоматизировать звук С.Закреплять навык произвольного изменения высоты голоса. | С использованием компьютерной программы восприятие голосов животных слухо-зрительно и на слух. Показ соответствующих картинок. Упражнение «Покажи игрушку (картинку).Упражнение в изменении высоты голоса «Большой мишка – маленький мишка», «Большая собака – маленькая собака». | УУУУ (Это волк).Мяу, Муррр (Это кошка). Гав-гав (Это собака). Га-га-га (Это гусь). Это мишка: «О-О». Ко-ко-ко (курица). Где кошка? Вот. Слушай: Ав-ав. Где? Вот собака. |  |
| 2 | Односложные слова.Звук Г.Слитность, интонация | Учить различать односложные слова при выборе из 2-4.Вызывать с опорой на тактильные ощущения звук Г.Формировать навык слитного произнесения и воспроизведения интонации. | Слухо-зрительное и на слух восприятие односложных слов. Упражнения «Там и тут», «Послушай и обведи пальчиком». Фонетическая ритмика. Сопряженное и отраженное повторение слогов и слоговых пар.Упражнения в воспроизведении интонации вопроса и восклицания. | Дом, кот, суп, мяч. Спи, ешь. Тут, там.Гуси, гуси! Га-га-га!Гагагага. Га Га Га Кто там? Я!!!Мама? Мама! | Начинается работа с резко отличающихся по звуковому составу слов. |
| 3 | Многосложные слова.Звук Х.Ритм в двухсложных слова. | Учить различать многосложные слова с разной и одинаковой слого-ритмической структурой.Вызывать и автоматизировать звук Х.Учить выделять голосом ударный слог в двухсложных словах. | Слухо-зрительное и на слух восприятие многосложных слов. Показ соответствующих картинок.Фонетическая ритмика. Упражнение «Погрей ручки».Восприятие с последующим воспроизведением слогов и слоговых рядов со звуком Х. | Папа, мама, дядя, тетя, бабушка, зайка, рыба, мишка, кукла, машина, самолет. Послушайте и покажите.Ах\_\_\_!Ух\_\_\_! Ох\_\_\_! Х\_\_а. Хи-Хи. Громко! | Начинать слов, отличающихся местом ударного слога и звуковой наполняемостью.  |
| 3 | Фразы.Звук Ш.Ритм и интонация в двухсложной фразе. | Учить различать элементарные фразы из двух слов.Вызывать звук Ш.Учить выделять голосом ударный слог и изменять интонацию во фразе из 2 слов. | Слухо-зрительное и слух восприятие элементарных фраз на постоянно увеличивающемся расстоянии (из ранее усвоенного материала ФЭМП). Выполнение инструкций на слух. | Дай один. Дай много. Покажи большой. Покажи маленький. Покажи круг. Покажи квадрат. |  |
|  | Диагностика слуха. | Выявить уровень усвоения навыков слухового восприятия и речевых навыков, предусмотренных программой. | Игры-упражнения, беседы с фиксацией результатов. | Будем слушать. Будем говорить. Послушай и покажи.  | Дети, имеющие ИСА, обследуются и без них. |