



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

ВОСПИТАНИЕ

УЧАЩИХСЯ

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
УЧАЩИХСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Сборник статей
и методических материалов

Кострома, 2013

ББК 74.200.5

УДК 371

Печатается по решению ученого совета

ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Редактор:

Миновская О.В., к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова», доцент кафедры теории и методики воспитания областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»

Патриотическое воспитание учащихся в образовательном учреждении: Сборник статей и методических рекомендаций / Под ред. О.В. Миновской. – Кострома: КОИРО, 2013. – 72 с.

ISBN 978-5-98841-058-4

В материалах сборника раскрываются вопросы сущности и содержания патриотического воспитания, традиционных и инновационных форм и средств его осуществления. Представлены разнообразные аспекты практики и авторские идеи костромских педагогов в сфере патриотического воспитания учащихся.

Издание предназначено для педагогов образовательных учреждений, специалистов в сфере работы с детьми и молодежью, руководителей молодежных объединений и организаций.

ББК 74.200.5

УДК 371

ISBN 978-5-98841-058-4

© Авторы статей, 2012.

© ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», 2012.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Теоретические аспекты патриотического воспитания учащихся: сущность, содержание, формы

Куприянов Б.В.

Патриотическое воспитание в современной школе 4

Миновская О.В.

Инновационные формы патриотического воспитания учащихся 9

Федотова Н.В.

Проектная деятельность в системе патриотического воспитания школьников 17

Ручко Л.С.

Партнерство субъектов в сфере патриотического воспитания школьников 21

Бартенева И.Ю.

Патриотическое воспитание средствами школьной прессы 28

Глава 2. Практика патриотического воспитания учащихся в Костромской области: идеи, проекты, достижения

Манькова В.Д.

От любви к родному краю к любви к Отечеству 34

Баранова О.А., Чернышова О.В.

Опыт реализации проекта «Имя на обелиске» 38

Белянина О.В., Рог В.Е.

Опыт реализации проекта «Салютуем Победе!» 42

Ухова Л.Н.

Из опыта работы по патриотическому воспитанию участников детской организации «Наш дом — Природа» 45

Меньшикова Н.А., Осипович Е.В., Владимирова Е.И.

«Алые паруса» — символ воплотившейся мечты 48

Белова О.Н., Волкова А.И., Данилюк Т.В., Миновская О.В.

О программе военно-спортивного лагеря «Беркут» 53

Сутягин А.Д., Галочкина Л.А.

«Военная история Отечества в лицах»: опыт использования интеллектуальных игр в патриотическом воспитании учащихся 57

Миновская А.В., Скорик Н.Ю.

Опыт реализации программы прикладного творчества в контексте патриотического воспитания учащихся 60

Гудас И.У.

Опыт реализации проектов патриотического содержания во взаимодействии детской общественной организации «Поколение» и школ Костромского района 66

Сведения об авторах 70

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ: СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ

Патриотическое воспитание в современной школе

Куприянов Б.В., ОГБОУ ДПО «Костромской
областной институт развития образования»

*Снег подлетает к ночному окну,
Вьюга дымится.
Как мы с тобой угадали страну,
Где нам родиться!*

Александр Кушнер

Современный мир сложен и неоднозначен: в экономике, политике, культуре наряду с векторами глобализации, действуют сепаратистские тенденции, признанные чуть ли не единственно правильными (в том числе, и в России) западные либеральные ценности привели к кризису европейские страны. В стране произошли явное социальное расслоение, актуализировалось многоконфессиональность, мультикультурность.

Как отмечает социолог Д.И. Петросьян, в сознании россиян произошел ряд изменений: трансформация базовой установки — ориентация на коллектив заменяется ориентацией на индивида, локус контроля сместился с внешнего на внутренний, начался духовный кризис общества, произошла потеря способности отдельных индивидов и социальных групп ставить перед собой общественно значимые цели и добиваться их реализации¹. Исследователь рассматривает кризис патриотизма как «кризис целенаправленной коммуникации, где новые социокультурные реалии не синхронизируются со старым, инертным символическим потоком; попытки вызвать патриотическое чувство через объекты современности натывается на воспроизводство старых смыслов.

¹ Петросьян Д.И. Противоречия патриотических настроений как отражение социальных изменений: Дис. ... канд. социол. наук. М., 2011. С. 8.

Противоречивость социально-политических, этно-культурных, идеологических процессов в полной мере отразились в текстах Федеральных государственных образовательных стандартах, которые вызывают справедливые нарекания. Однако ответственный подход предполагает осуществление программно-методического обеспечения патриотического воспитания учащихся даже в этих не простых условиях. В текстах ФГОС патриотическое воспитание позиционируется в контексте воспитания российской гражданской идентичности. Такой подход представляется нам вполне состоятельным.

По мнению уже цитировавшегося Д.И. Петросьяна, «проявление патриотического чувства — коммуникативный акт связи с общностью, коммуникация осуществляется через патриотические объекты». Автором предлагается следующая схема: индивид испытывает патриотическое чувство как реакцию на группу объектов (патриотические объекты), в этих объектах индивидом отражаются специфические качества, жизненно важные для «существования референтного индивиду сообщества». Конечно, у каждого человека ассоциации с патриотическими объектами индивидуальны, они могут противоречить субъективным образам другого индивида, однако неоднородность снимается на коммуникативном уровне. Здесь «любой патриотический коммуникативный акт, активация чувства сопричастности даже у небольшой группы соотечественников, является актом гомогенизации личных базовых абстракций в коллективный образ общности, страны, и выполняет функцию синхронизации реакций на внешний патриотический объект»¹.

Рассматривая патриотизм, необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых характеристиках этого отношения между человеком и страной (культурой, природой, народом), выраженных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина». Возможно, триада *Общество — Природа — Культура* вокруг Человека (воспитанника) представляет собой весьма богатую эвристическую схему.

Этимологический анализ понятий «род», «родство», «родня» дает смысловую связь между субъектом и другими людьми по следующему основанию — близость по общности происхождения, по непо-

¹ Петросьян Д.И. Противоречия патриотических настроений как отражение социальных изменений: Дис. ... канд. социол. наук. М., 2011. С. 10.

средственному сходству (С.И. Ожегов). Отсюда отношение к Родине представляет собой связь человека со страной, регионом, основанную на происхождении, непосредственном сходстве. Конечно, трудно представить, чтобы человек был похож на страну. Речь скорее должна идти о некоторых характерологических ассоциативных подобиях: «широкая русская душа» — широкие поля, «голубые глаза» — яркосиние озера Родины, неторопливая русская речь — неспешно текущие реки и т.д. Широко известна цитата А.Ф. Лосева, рассматривающего Родину как «интимно-интимно — внутреннее наше». Итак, первая составляющая патриотизма — **идентификация человека с образами (страны, народа, культуры) по принадлежности и похожести.**

Очевидно, что слово «Отечество» происходит от «отец», в то же время привычно до тривиальности словосочетание «Родина-мать». Здесь целесообразно обратить внимание на специфику детско-родительских отношений, которые могут дать ключ к пониманию сущности патриотизма. С одной стороны, в патриотизме присутствуют субъективные детские проекции:

- ✓ благодарности детей по отношению к родителям (за порождение на свет);
- ✓ уважения детьми родителей (признание авторитета отца, отец — носитель социальных норм);
- ✓ возможности детей получить физическую защиту, моральную поддержку, совет в трудное время (сильный отец — защитник, покровитель, наставник);
- ✓ возможности детей получить тепло, ласку, а также возможность быть принятым, несмотря на все ошибки, обиды, заблуждения (со стороны любящих родителей).

С другой стороны, в рамках этих отношений дети несут обязанности непосредственного участия в делах своей семьи, принятие идеи общей судьбы, а также заботы о родителях в трудную минуту или в особых обстоятельствах (старости, болезни и т.п.).

В этом плане можно констатировать вторую составляющую отношения субъекта и страны, определяемой им в качестве Родины или Отечества — **связь функциональную: жить с Родиной одной судьбой; получатель добра — должник, реализующий свой патриотический долг.**

Вследствие понимания патриотизма как «любви к Родине (Отечеству)» (то есть сугубо эмоционального отношения), ключевыми задачами патриотического воспитания следует признать ***воспитание патриотических чувств, патриотического самосознания учащихся.***

В этой связи при программировании патриотического воспитания в общеобразовательной школе представляется важным удерживать множество пространственно-временных площадок, культурных сообществ, то есть, патриотическое воспитание — это:

- ✓ не только отождествление себя с героическим прошлым России, но и идентификация себя как с неоднозначным настоящим, так и с желаемым будущим;
- ✓ соотнесение себя со всей страной — Родиной, со своим краем (регионом, населенным пунктом), со своим домом, двором, улицей;
- ✓ идентичность со всей российской многонациональной культурой, со своей национальной культурой (культурами), традициями своих предков, родителей.

Патриотическое воспитание в силу своей специфики предполагает патриотическое «означивание» многих сфер общественно значимых сфер: историко-культурное наследие, спортивные состязания, охрана природы, общественно-политическая активность и т.д.

В процессе программирования патриотического (гражданско-патриотического) воспитания целесообразно видеть не только взаимосвязь, но и самостоятельность таких направлений как: воспитание патриотизма и воспитание гражданственности. В воспитании гражданственности значительное место занимает формирование специфических компетенций взаимодействия человека как гражданина с государством и структурами гражданского общества (общественными, негосударственными, некоммерческими организациями).

К сожалению в практике школьного воспитания превалирует военно-патриотическое воспитание обращенное к событиям Великой Отечественной войны, односторонность такого подхода не вызывает сомнений. Особенно перспективным представляется создание условий для коллективного переживания учащихся желаемого будущего, например побед российских спортсменов на Олимпийских играх в

Сочи 2014 года. Еще одним недостатком существующих ныне практик патриотического воспитания является стереотипность форм организации коллективной жизнедеятельности, зрительская (пассивная) позиция учащихся, недостаток целесообразного продуктивного взаимодействия с представителями старших поколений, яркими интересными людьми, прославившими страну, родной край.

Еще одним важным аспектом осуществления патриотического воспитания в общеобразовательной школе представляется следование принципу сочетания «событийности — повседневности», что предполагает решение соответствующих педагогических задач не только через яркие массовые мероприятия, акции, но через использование патриотической символики в предметно-эстетической среде, пример педагогов в следовании государственным ритуалам.

Инновационные формы патриотического воспитания учащихся

**Миновская О.В., ОГБОУ ДПО «Костромской
областной институт развития образования»**

Патриотическое воспитание всегда было и остается одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и образования подрастающего поколения. Педагогическая действительность обладает огромным количеством образцов как массового, так и уникального авторского опыта патриотического воспитания учащихся. Педагогами образовательных учреждений и руководителями общественных организаций детей и молодежи успешно и широко реализуются формы, ставшие традиционными в сфере патриотического воспитания. Такие, как встреча с ветераном и Вахта Памяти, Урок Мужества и торжественная линейка, различные поисковые, исследовательские, добровольческие акции и проекты и т.д.

Нисколько не преуменьшая значение традиционных форм и понимая, что все они могут быть организованы увлекательно и творчески, с яркой педагогической идеей и в диалоге с детьми, обратим внимание на некоторые «невеселые» тенденции. В 2008 году мы провели эмпирическое исследование, в котором попытались определить предпочтения классных руководителей в выборе форм воспитательной работы. Конечно же, полученные результаты, в первую очередь, характеризуют профессиональную деятельность тех педагогов, с чьей практикой мы знакомились. Но предположительно выявленные проблемы характерны для массовой воспитательной практики.

Во-первых, мы выявили предпочтение «пассивных» форм (где дети являются слушателями, зрителями, исполнителями) активным формам, позволяющим участникам взаимодействовать друг с другом, осуществлять самостоятельную деятельность, достигать результата. Второе предпочтение касается широкого применения монолога педагога и фронтальных форм взаимодействия с детьми (в рамках классных часов, воспитательных бесед, мероприятий). Наконец, в-третьих, предпочитают привычные и удобные для педагога формы, разнообразием выбор воспитателей не отличается. При этом на втором плане остаются индивидуальные, возрастные, субкультурные и прочие предпочтения детей. Все это свидетельствует о существовании некой

нематериальной «стены» между воспитателями и воспитанниками, препятствующей взаимному интересу и общению, а также эффективности осуществляемого патриотического воспитания.

Обратимся к формам, возникновение которых инициируется самим современным образом жизни человека, молодежными увлечениями и практиками, гуманистической парадигмой современного воспитания. Назовем эти формы инновационными, предполагая, что их освоение и внедрение поможет педагогам добиться качественных изменений в своей воспитательной практике.

Первая идея такова. Современный человек постоянно подвержен мощному информационному потоку. Обретение своей позиции, оформление своих взглядов и возможность быть услышанным другими предоставляют диалоговые формы, такие как дебаты и ток-шоу. Свою гражданскую позицию участники смогут определить при подготовке к мероприятию и в ходе диалога, а публичные выступления и обсуждения инициируют возникновение патриотических чувств как у выступающих, так и у зрителей.

Дебаты — современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по строгим формальным правилам. Технология «Дебаты» в Российской Федерации разработана на базе международной образовательной программы «Дебаты», основанной в 1993 году Институтом «Открытое общество». Технология может использоваться как форма или элемент урока или воспитательного мероприятия. Несмотря на длительную историю технологии, до сих пор она не получила массового применения.

В основе дебатов лежит формализованная дискуссия, когда две соперничающие команды (правительство и оппозиция) выдвигают свои аргументы и контраргументы, чтобы убедить членов жюри и присутствующих принять определенную точку зрения. В ходе обсуждения заявленной проблемы звучат точно фиксированные во времени выступления утверждающей и оппонирующей сторон, чередующиеся с вопросами и комментариями поочередно от каждой группы. Участники должны склонить судей и зрителей (но не противоположную команду) к своей точке зрения. Этого добиваются путем предоставления аргументов в поддержку своей точки зрения и выдвижения

контраргументов на высказывание противников. Выигрыш (убеждение судей в своей точке зрения) возможен только при условии соблюдения правил игры.

Участие в дебатах предусматривает большую подготовительную работу школьников: необходимо свободное владение сведениями в рамках заявленной темы. А также учащиеся создают свой информационный кейс для выдвижения законопроекта. Потому возможности дебатов в приобретении опыта поисковой, интеллектуальной деятельности, установления эффективной коммуникации, освоении норм конструктивного взаимодействия, развития критического мышления и формирования уважительного отношения к оппоненту, к собеседнику трудно переоценить.

В контексте патриотического воспитания дебаты могут вестись как на исторические темы (например, моделировать ситуацию принятия или непринятия решения об отступлении от Москвы в ставке М.И. Кутузова во времена Отечественной войны), так и затрагивать актуальные вопросы современности (например, отношение молодых людей к воинской обязанности, стремление достичь благополучия и самореализации в другой стране и т.д.).

Ток-шоу (разговорное шоу; «ток» в переводе с английского означает — разговор, беседа, дискуссия) предполагает обсуждение проблемных вопросов, значимых для участников. Русло беседы направляет ведущий. В беседе звучат мнения экспертов и дискуссионные выступления приглашенной аудитории.

Обсуждение и выступления побуждают и участника, и зрителя к переосмыслению сложившихся представлений о себе и о других. Кроме того, в ходе программы участники получают информацию о том, как воспринимаются другими они сами, их поступки.

Важную роль в ток-шоу играет ведущий. Не делая выводов и не давая готовых ответов, он должен актуализировать проблему, представлять весь спектр мнений относительно путей ее решения. Ведущий должен держаться свободно, разбираться в предмете обсуждения, владеть своим голосом и выразительно использовать интонации.

Замысел и сценарий ток-шоу во многом определяется выбором проблемы для обсуждения. Само действие выстраивается в следующей логике: представление ведущего, представление проблемы, оппо-

нентные мнения экспертов, дискуссионные выступления приглашенной аудитории, резюме ведущего как обязательный элемент финала программы.

В сравнении с телевизионным ток-шоу педагогу надо соблюсти баланс между корректностью формулировки темы диалога и привлекательностью этой формулировки, между поддержанием активного обсуждения и соблюдением нравственных норм общения. Поскольку темы, затрагивающие вопросы патриотизма, зачастую имеют нравственную подоплеку, важно поддерживать корректный стиль обсуждения, не допустить оскорбления чувств участников.

Вторая идея для выбора инновационных форм патриотического воспитания основывается на эффекте проживания школьником той или иной ситуации. Такую возможность предоставляет **ситуационно-ролевая игра** (и в первую очередь, ролевая игра исторического содержания).

Эмоциональность и азартность игры, возможность стать героем и пережить увлекательные события вместе со сверстниками обеспечивает привлекательность игры для подростков. Ситуационно-ролевая игра представляет собой соревнование между участниками в достижении своих игровых целей. Как и в реальной жизни, в ситуационно-ролевой игре выиграть все не могут.

Правила игры определяют способы и средства взаимодействия для игроков. Каждый участник или команда участников получает описание своей роли: образ персонажа, формулировка его игровых целей, полезная информация, характеристика отношений с другими персонажами. Игра может содержать имитацию политических, экономических, правовых отношений, культуры и идеологии. Каждая игра имеет в основе некий исторический, реалистический или фантастический эпизод.

В исторической игре исходная ситуация задается педагогом и вполне соотносится с историческими реалиями. Выбранная ситуация должна иметь потенциал альтернативности развития (например, ситуация междуцарствия и отсутствия наследника). Тогда имеется множество вариантов развития событий. Игрок, принимая роль (образ существовавшего исторического субъекта), стремится изучить и осмыслить игровой сюжет, а затем выбирает и реализует свои стратеги-

ческие и тактические ходы. В итоге игровые события могут завершиться как в соответствии с реальной историей, так и самым неожиданным образом.

Важно отметить, что подросток или юноша, действуя в игре как исторический персонаж, своеобразно «проживает» предлагаемый сюжет. Для него историческая реальность реконструируется, испытываемые ощущения становятся субъективно реальными. Знакомство, встреча с тем или иным историческим деятелем (которого играет школьник) осуществляется и на уровне соотнесения нравственных ориентиров, гражданской позиции, движущих чувств.

Третья идея для выбора инновационных форм патриотического воспитания учащихся сегодня обусловлена бурным развитием информационных технологий и средств коммуникации. Интернет, мобильный телефон, цифровой фотоаппарат или видеокамера и прочие технические устройства становятся привычной частью жизни. Они интересны школьникам и молодежи, активно используются в обиходе, нередко с ними связаны увлечения, хобби их владельцев. Рассмотрим возможности создания школьниками индивидуального или общего продукта с помощью этих средств.

Таким общим продуктом может стать **видеофильм** документального или художественного характера или видеоролик **социальной рекламы**, который будет транслироваться на все образовательное учреждение, а может и выйдет за его рамки. Создание видеофильма может стать «красной нитью» в поисковом или добровольческом проекте. Тогда коллективная работа школьников, встречи с ветеранами, представление результатов поисковой или исследовательской работы, найденные фотоматериалы и предметы, воспоминания, отзывы, сочинения — все это и многое другое получит отражение в видеофильме. Обсуждение и создание ценностного контекста, стиля видеофильма и, конечно, совместный просмотр будет инициировать переживание школьниками патриотических чувств. Видеофильм или фрагмент может также стать элементом проведения дискуссии или ток-шоу.

Другим общим продуктом с привлечением ресурсов всемирной сети Интернет может стать **виртуальный музей**. Кроме создания в музее основной экспозиции патриотического характера возможно ор-

ганизовать тематические обсуждения в режиме форума, проведение авторских или тематических выставок, конкурсов, презентаций творческих работ и т.д. Примером такого музея выступает виртуальный музей детской общественной организации «Поколение» Костромского муниципального района Костромской области (museummykostroma.ru).

Сегодня достаточно массовым становится увлечение детей и взрослых **фотографией**. Это создает возможность для совместного творческого созидания детей и родителей и обуславливает применение форм фотовыставки, фотоконкурса, фотомарафона и других вариаций в целях патриотического воспитания населения. Такой фотопроект может иметь широкое воспитательное значение, если его адресатами станут не только школьники, но и общественность. Ведь тематическая фотовыставка может быть организована не только на базе образовательного учреждения, но и в формате уличного вернисажа.

В соединении с городскими квестами как экстремальными культурно-досуговыми практиками современной молодежи (и это пятая идея!) увлечение детей и взрослых фотографией находит отражение в городском фотокроссе.

Городской фотокросс — это соревнование, совмещающее в себе фотоконкурс и городское ориентирование. Задача участников состоит в том, чтобы за определенное время сделать несколько фотографий в соответствии с заданием (например, фото на тему «Эхо войны»). Способы перемещения участников фотокросса либо ограничиваются (например, только на велосипеде), либо свободные — пешком, в автомобиле, на велосипеде, на роликах или муниципальным транспортом. По истечении контрольного времени индивидуальные участники или команды представляют свои фотоотчеты, а жюри оценивает работы.

Более сложными являются форматы фотоохоты, фотоэкстрима и видеоохоты. Участники таких мероприятий получают задание творческого характера, а затем, чтобы его выполнить, определяют свой маршрут в городе (езды на велосипедах в поисках сюжета, отправляются для съемок в определенное место и так далее).

Участники фотоохоты придумывают идею для фотографии, отражающую суть задания, готовят реквизит и модели, проводят съем-

ку. Задания в рамках определенной тематики могут формулироваться при помощи словосочетания, цитаты, музыкального отрывка. Фотоэкстрим в отличие от фотоохоты имеет короткие временные рамки, задания имеют подробное описание (что именно должно быть сфотографировано). Видеоохота предполагает подготовку и съемку командой видеосюжета на заданную тематику. Такие мероприятия могут длиться от нескольких часов до нескольких месяцев.

Примером подобной формы патриотического содержания является фотопутешествие по памятным местам города Костромы «65 мгновений памяти», организованное Костромской городской молодежной организацией «МЫ» и муниципальным учреждением «Городской клуб старшеклассников и учащейся молодежи» 4-22 июня 2010 года. В течение нескольких дней участникам путешествия было необходимо разгадывать зашифрованные задания (они указывали на конкретные памятники, обелиски, особые места), сориентироваться на местности и посетить указанные памятные места города.

Другая экстремальная культурно-досуговая практика современной молодежи — **флешмоб** — дает возможную инновационную форму для воспитательной работы. «FlashMob» (англ. flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа) переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа». Флешмоб можно охарактеризовать как заранее спланированную массовую акцию, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) и затем одновременно и быстро расходится. Классический вариант флешмоба связан с абсурдностью сценария.

Любой молодой человек может ознакомиться со сценарием (как правило, сценарий размещается на специальном сайте) и принять участие в предлагаемом мероприятии. От участника требуется четкое выполнение сценария и общих правил флешмоба.

Акции флешмоба проводятся в многолюдных местах и, как правило, по выходным дням. Действие начинается одновременно всеми участниками. Акции длятся недолго (обычно до пяти минут). Действия выполняются с серьёзным видом, на вопросы зрителей участники пытаются не отвечать или не раскрывать истинный смысл происходящего. Молодые люди, как правило, делают вид, что друг друга не

знают, и по завершении действия одновременно расходятся в разные стороны.

В контексте патриотического воспитания могут быть организованы акции с использованием символики. Популярны мероприятия, когда участники, разделившись на группы, надевают одежду определенного цвета (обычно однотонную) и выстраивают рисунок в соответствии с идеей флешмоба. Например, на праздник 9 Мая или в День России можно «собрать» флаг государства из участников, одетых в красный, белый и голубой цвет. Но не следует ограничиваться возможностями символики, ведь сценарий, созданный педагогом, может предполагать самые разные творческие ходы.

В этом далеко не полном перечне инновационных форм патриотического воспитания учащихся представлялось необходимым обратить внимание на важность привлекательности, возрастного соответствия, интерактивности, продуктивности применяемых педагогом форм. Поскольку действие, самостоятельная мысль, творческое видение и решение инициируют нравственные переживания школьников, не позволяют им остаться равнодушными.

Проектная деятельность в системе патриотического воспитания школьников

Федотова Н.В., ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования и педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения человека в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения решать поставленные задачи. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс активных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет современный национальный воспитательный идеал и даёт понятие патриотизма как чувства и сформировавшейся позиции верности своей стране и солидарности с её народом.

В наши дни решение задач патриотического воспитания должно основываться на принципиально новых подходах к работе с детьми, где особая роль принадлежит самостоятельному поиску знаний и изучению новых фактов. Поэтому одним из приоритетных направлений патриотического воспитания является проектирование, основу которого составляет активная, самостоятельная, творческая, исследовательская деятельность детей. Формирование патриотического сознания — процесс личностно обусловленный, поэтому и формы работы с учащимися должны быть ориентированы на понимание, самоопределение, деятельность и последующую рефлекссию.

Внеурочная деятельность и система дополнительного образования открывают широкие возможности для детского и подросткового проектирования. Проектная деятельность предоставляет полную свободу выбора форм, методов исследования, разработки прикладных

материалов, что определяет необходимость творческого подхода к участию в проектах и становления гражданской ответственности подростков.

Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

- ✓ *видам проектов*: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- ✓ *содержанию*: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- ✓ *количеству участников*: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);
- ✓ *длительности (продолжительности) проекта*: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;
- ✓ *образовательной цели*: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особенности психического развития, присущие школьнику, создают благоприятные предпосылки для патриотического воспитания. У подростков, наряду с конкретно-образным мышлением, начинает формироваться более глубокий тип мышления — теоретический, что позволяет им сопоставлять и систематизировать свои представления о прошлом, настоящем и будущем своей Родины. Интересы подростков становятся более устойчивыми, разнообразными, связанными с их деятельностью, их отношением к окружающей среде, с их выраженной потребностью участвовать в социально-значимых делах.

Проекты патриотической направленности представляют собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обу-

чающихся с целью формирования у них высоких нравственных принципов, выработки норм поведения, должной трудовой, физической и военно-профессиональной готовности к безупречному несению военной службы, выполнению священного долга по вооруженной защите нашей Родины.

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?» Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

Следующий шаг — как это делать. Поняв это, обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего он хочет добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступать к работе.

Понятно, что ребёнок, не имеющий опыта подобной работы, нуждается в помощи педагога. Необходимо формировать алгоритм проектной работы во внеурочной деятельности.

Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

- ✓ этап сбора информации;
- ✓ создание продукта;
- ✓ презентация продукта;
- ✓ рефлексия.

Этап презентации является решающим элементом патриотического воспитания школьников. Проект по изучению истории нашего государства через исторические события дает осознание своей социальной значимости ребенку на долгие годы.

Показателем эффективности патриотического воспитания на основе проектной деятельности является формирование и развитие у учащихся социальной активности. Она проявляется в гражданских социальных акциях, как в школе, так и в окружающем школу социуме, в традиционных мероприятиях и творческих конкурсах. У школьников отмечаются чувства солидарности, дружбы, верности своему народу и уважение к традициям России. Показателем является высокий уровень общей воспитанности учащихся.

Патриотическая работа с использованием проектной деятельности дает положительные образовательные и воспитательные результаты:

- ✓ знания по истории и культуре родного края, истории школы;
- ✓ ценностное отношение к историческим и культурным традициям родного края, родной школы;
- ✓ реализация интересов и творческих способностей учащихся;
- ✓ опыт ведения исследовательской работы индивидуально и в творческих группах, представление результатов своих исследований в формах экскурсий, бесед, презентаций;
- ✓ формирование духовного мира личности учащихся;
- ✓ опыт социальных отношений.

Технология проектной деятельности в воспитательной системе школы в целом и в патриотическом воспитании как основном ее звене предоставляет наибольший простор для дифференциации работы с учащимися, создает оптимальные условия для программируемого формирования духовно-нравственных качеств личности, имеющей твердую гражданскую жизненную позицию, раскрытия творческого потенциала учащихся.

Необходимо сформировать потребность уйти от разовых развлекательных мероприятий к серьёзным делам. Такую возможность подросткам предоставляет участие в проектной деятельности. Детское и подростковое проектирование — альтернатива пассивным, назидательным формам работы с детьми, это прекрасное и весомое дополнение к традиционным формам обучения и воспитания.

Литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения. М., 2011.
1. Личностные универсальные учебные действия // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru/>
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011.
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника. М., 2006.
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2004.
5. Поливанова Л.Н. Проектная деятельность школьников. М., 2008.
6. Сысоева Т. Содержание современного патриотического воспитания // Классное руководство и воспитание школьников. 2008. №17. С. 42.

Партнерство субъектов в сфере патриотического воспитания школьников

**Ручко Л.С., ОГБОУ ДПО «Костромской
областной институт развития образования»**

Патриотическое воспитание составляет сегодня одно из ключевых направлений государственной политики в образовании, поскольку от уровня гражданского образования и патриотического воспитания зависит развитие общества и правового государства. На сегодняшний день разработаны документы, регламентирующие деятельность различных субъектов в этой сфере: Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (является продолжением государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы»). Данные документы позволяют определить ключевые понятия, ведущие ориентиры и комплекс мер по формированию патриотического сознания российских граждан на региональном уровне, на уровне отдельных образовательных организаций.

Патриотическое воспитание представляет собой «систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины»¹.

Важность **систематической** воспитательной работы исходит из самого понятия «патриотизм». Различные авторы соотносят с этим понятием идеологию, самосознание, нравственные качества, систему ценностей, гражданскую позицию, принцип (нравственный, политический, моральный), состояние готовности к выполнению гражданского долга, способ нравственного понимания и освоения мира. Ряд

¹ Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол №2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)).

исследователей утверждают, что фундаментом для становления всех перечисленных составляющих является социальное чувство, особое эмоциональное переживание (Клименко И.М., Лутовинов В.И., Смирнов С.Н. и другие), характеризующее отношение человека к различным сторонам и явлениям общественной жизни. Поскольку социальное чувство не возникает сразу, а формируется постепенно, необходимо кропотливое, систематическое сопровождение школьника как в специально организованных акциях, так и в ситуациях его повседневной жизни. Следует признать, что педагогу образовательного учреждения достаточно сложно выполнить такую работу в одиночку.

Характер **целевой направленности** работы исходит из необходимости педагога грамотно использовать все возможные ресурсы общественной жизни, позволяющие возвращать патриотические чувства в личности учащегося. Необходимо понимать, что сведение работы по формированию патриотизма школьников к перечню запланированных мероприятий не позволяет создать устойчивых образований личности. Следует направить все имеющиеся возможности на достижение конкретной цели, направить все элементы воспитательного процесса на реализацию центральной линии «цель-средства-результат». Анализ современной практики показывает, что педагогами используется технология проектирования деятельности для обеспечения целенаправленности воспитательных усилий. Но зачастую программы патриотического воспитания реализуются самостоятельно или группами педагогов одного образовательного учреждения. Взаимодействие с другими отдельными субъектами возникают спонтанно, представляются фрагментарно. В этом случае наблюдаются несоответствия воспитательных усилий школы и общественных институтов.

Разрешить противоречие между необходимостью систематической, повсеместной работы по формированию патриотизма школьников и недостаточностью усилий отдельного педагога в этой работе возможно в процессе консолидации сил различных органов, учреждений, организаций и социальных институтов. Обеспечить консолидацию возможно посредством создания партнерств, в которых педагог выступает координатором усилий различных субъектов воспитательного процесса.

Партнерство — особая система взаимоотношений, обеспечивающая деятельность на основе согласования интересов участников, распределения рисков, ответственности, ресурсов и получаемых выгод. В случае патриотического воспитания мы можем говорить о социальном партнерстве. Такой вид взаимоотношений возникает, когда все стороны понимают значимость проблемы воспитания патриотизма подрастающего поколения, возможность решения воспитательных задач совместными силами, осознают свою роль и уникальность для решения этих задач, ценность других субъектов, испытывают интерес к взаимодействию с ними. Обеспечить все это возможно только в ходе специально организованного переговорного процесса.

Социальное партнерство в воспитательной работе, как правило, инициируется педагогом (заместителем директора по воспитательной работе, классным руководителем, педагогом дополнительного образования), поддерживается долговременными и краткосрочными договорами, совместными планами работы. Взаимодействие педагога с другими субъектами посредством оформления договоров, программ, планов работы осуществляется с целью согласования интересов и возможностей, направленных на ребенка, его всестороннее развитие и самоопределение.

Следует понимать, что установление партнерских взаимоотношений может происходить как внутри образовательного учреждения, так и вне его границ. В первом случае возникают различные сообщества и объединения педагогов, специалистов учреждения, реализующие отдельные педагогические проекты. Во втором случае мы наблюдаем партнерство, в которое вступают педагоги и учащиеся образовательного учреждения с представителями иных сфер жизнедеятельности. Возможен еще один вариант партнерства, когда согласование интересов предстает как особая сфера социальной жизни детей, делающая вклад в становление их гражданственности.

Партнерство внутри образовательного учреждения представляет собой взаимодействие специалистов отдельной организации по решению различных задач. В практике школы в решении задач патриотического воспитания можно наблюдать как партнерские диады (например, классный руководитель — социальный педагог или классный руководитель — учитель-предметник), так и партнерские объедине-

ния (например, методическое объединение учителей начальных классов или исследовательская группа). Вопросы, которые решаются во взаимодействии специалистов могут касаться организационного и содержательного планов. Так, в содержательном плане партнерство помогает выработать единое понятие патриотизма, определить ключевые показатели патриотического воспитания, грамотно оценить реальную ситуацию, выделить ведущие направления деятельности на уровне образовательного учреждения. В организационном плане объединение усилий различных специалистов позволяет не только эффективно организовать отдельные мероприятия, но и выстроить систему мер по патриотическому воспитанию школьников в классе, звене, учреждении.

Внешними субъектами социального партнерства в сфере патриотического воспитания школьников могут выступать: органы управления образованием; образовательные учреждения различного типа; общественные, коммерческие, государственные организации и их представители; родители обучающихся, сами обучающиеся. Содержание взаимодействия с внешними партнерами по реализации патриотического воспитания школьников, как показывает практика, достаточно разнообразно. Рассмотрим некоторые примеры.

Партнерство с органами управления образованием может преследовать интересы в области создания материально-технических и финансовых условий для организации работы по патриотическому воспитанию школьников, научно-методическому и программно-методическому обеспечению воспитательных мероприятий.

Содержанием взаимодействия школы с другими образовательными учреждениями в вопросах патриотического воспитания может быть поиск актуального содержания воспитательной работы, продуцирование новых подходов к организации деятельности школьников, разработка и реализация интересных мероприятий.

Общественные, коммерческие, государственные организации и их представители позволяют осуществить связь транслируемых педагогом норм и ценностей с реальной жизнью. Поэтому не утрачивается интерес к таким формам работы как встречи с «живыми примерами проявления патриотизма» — войны, чеченского и других локальных конфликтов. Привлечение к работе с детьми различных людей спо-

способствует формированию и развитию отношений с окружающим миром. Интересной становится и работа, направленная на выявление школьниками исторических событий Малой Родины, ценностей и традиций проживающих рядом с ними людей. Включение ребенка в круг определённых нравственных ценностей и идеалов позволяет ему получить опыт проявления патриотических чувств, сформировать собственные суждения, не противоречащие общественным нормам. Содержанием партнерства с другими организациями может быть и представление достижений ветеранами войны, героями трудовых подвигов, участниками Афганской школы широкой общественности (например, освещение опыта работы школы по военно-патриотическому воспитанию в средствах массовой информации).

Родители обучающихся — особая категория партнеров. Понимая, что становление личности ребенка изначально происходит в семье, педагоги содействуют формированию духовной культуры не только детей, но и их родителей. В партнерских взаимоотношениях родители включаются в образовательную программу школы, получая педагогические знания и умения, осваивая приемы патриотического воспитания детей. С другой стороны, родители могут предложить свои усилия по передаче опыта семейных традиций, по изменению организации жизни ребенка в семье. Такая двунаправленная работа педагога и родителей учащихся составляет суть партнерства в вопросах патриотического воспитания школьников.

Отдельно стоит выделить сферу партнерства педагога с самими учащимися. В случае отсутствия партнерства ребята являются только лишь участниками предлагаемых педагогом событий. Наличие партнерства взрослого и ребенка позволяет организовать совместную деятельность, основой которой является понимание всеми сторонами взаимодействия цели и направлений движения к этой цели. В этом случае активизируются процессы самовоспитания школьников, происходит активное накопление их патриотического опыта. Примером могут служить многочисленные отзывы практиков об эффективности проектной деятельности школьников, направленной на решение социально-значимых проблем.

Таким образом, вне зависимости от конкретной категории внешнего субъекта социального партнерства, мы можем говорить об

эффективности взаимодействия такого рода в вопросах патриотического воспитания. Эффективность обусловлена тем, что при партнерстве усилия каждого участника направлены на решение общей задачи, достижение одинаково понимаемого результата.

Партнерство с отдельным субъектом или группой субъектов в сфере патриотического воспитания следует выстраивать на основе следующей последовательности действий:

- обсуждение взглядов на патриотическое воспитание школьников с целью создания единого понимания проблем и задач деятельности, поиска точек соприкосновения и путей взаимодействия;
- разработка программы (плана) совместной с партнерами деятельности по решению значимых проблем в сфере патриотического воспитания школьников;
- подготовка партнеров по реализации планируемых мер патриотического воспитания подрастающего поколения при условии консолидации имеющихся ресурсов;
- непосредственное взаимодействие по реализации основных мероприятий (направлений) разработанного плана (программы) патриотического воспитания школьников;
- совместное подведение итогов взаимодействия, оценка результата воспитательной работы, оценка степени реализации интересов каждого партнера в совместной деятельности, определение перспективы дальнейшего взаимодействия.

Приведем примеры различных механизмов становления партнерских взаимоотношений в образовании.

1. Работа переговорных площадок различных уровней для выработки совместной политики субъектов социального партнерства в области патриотического воспитания. В настоящее время примером таких площадок могут служить образовательные форумы, научно-практические конференции, работа общественных экспертных советов по различным социальным вопросам. Переговорные площадки могут существовать и в виртуальном пространстве сети Интернет в виде форумов, интернет-конференций, заочных собраний.

2. Совместная разработка и обсуждение на общественном уровне нормативных актов, программ, концепций и иных документов,

обеспечивающих деятельность по патриотическому воспитанию школьников. Для того, чтобы программы обеспечивали партнерские взаимоотношения, они должны содержать не только цель и задачи совместной деятельности, но и определение функций всех включенных субъектов, рекомендации по организации деятельности, индикаторы её результативности.

3. Совместная разработка и реализация образовательных инициатив, программ и проектов. На федеральном уровне примером реализации этого механизма является Всероссийская акция «Я — гражданин России», поддержанная Министерством образования РФ. Суть акции — организация всероссийского конкурса социальных проектов школьников. В проведение акции были активно вовлечены представители власти, бизнеса, гражданского общества. Педагог и его учреждение может выступить участником подобных акций федерального, регионального масштаба, а может стать инициатором самостоятельных проектов в сфере патриотического воспитания школьников.

4. Создание ресурсных центров патриотического воспитания на базе образовательных учреждений. Основой механизма является развитие инфраструктуры патриотического воспитания. Ресурсные центры позволяют объединять усилия различных специалистов из разных учреждений для проведения исследований, разработки проектов, инициирования добровольческой деятельности, внедрения инновационных технологий, аккумулирования информационных, кадровых и методических возможностей образовательной среды.

В заключение отметим, что социальное партнерство в вопросах патриотического воспитания подрастающего поколения может быть различно по количеству участников, по масштабам, по уровню решаемых задач. Однако педагогу важно сохранить во взаимоотношениях с другими субъектами воспитательной деятельности основные принципы партнёрства — поиск взаимной выгоды, проявление доверия и уважения, открытость и честность, ориентированность на перспективу. Такая позиция педагога позволяет транслировать для школьников важность учета интересов других, ценность стремления действовать в интересах гражданского общества, являясь залогом воспитания патриотизма как готовности служения Отечеству и гражданственности личности.

Патриотическое воспитание средствами школьной прессы

Бартенева И.Ю., ОГБОУ ДПО «Костромской
областной институт развития образования»

... Настойчивость и постоянство выражения этой заинтересованности вскрывает смысл существования лицейских газет: прежде всего их страницы предоставляют возможность дать ответ, но также — и возможность задать свои собственные вопросы.

Жак Гонне. Школьные и лицейские газеты

Прежде чем приступить к обсуждению вопроса патриотического воспитания детей средствами школьной прессы, вспомним о главной особенности детской печати. Школьная пресса дает возможность учащимся говорить о том, что интересно именно им, что волнует именно их, чем живут именно они. Это значит, что школьная пресса должна быть максимально субъективной. Именно субъективность позволяет в ходе подготовки очередного информационного выпуска учить школьников самостоятельно анализировать, формулировать свои мысли, вести диалог с будущим читателем, высказывать гипотезы, подтверждать или опровергать свое мнение и мнение товарищей. Школьная пресса дает возможность детям видеть и запечатлевать важные именно для них события жизни при помощи текстов, графики и фотографии, дает возможность находить и выражать свои собственные чувства, свой взгляд на мир.

К сожалению, практика показывает, что большинство современных школьных газет представляют собой в лучшем случае плохие копии взрослых изданий, или же — в худшем случае — собрания школьных сочинений и отчетов о проделанной в школе работе. Часто взрослые руководители журналистских объединений требуют от детей правильности, грамотности, соответствия неким общепризнанным стандартам языка и стиля изложения, забывая о главном призвании школьной прессы — говорить, вести диалог со сверстником. В школе этот диалог следует вести на языке, понятном и близком детям и молодежи: только в этом случае автор найдет отклик в ученической среде.

Именно диалог в случае со школьной прессой становится главным инструментом для формирования патриотических чувств, патриотического сознания. Во внутренних диалогах, которые активизируют творческие работы пресс-центров, выявляются представления учащихся о главных ценностях, формируется отношение личности к малой родине, живущим рядом людям, происходящим вокруг событиям. Интересна ли тема патриотизма современным детям? Нужна ли? Может ли она служить ориентиром при подготовке школьных изданий? Ответ на поставленные вопросы очевиден: школьная пресса позволяет детям увидеть и оценить прошлое, настоящее и будущее, научиться — пусть малыми делами — но служить интересам своих товарищей, школы, малой родины, отечества.

Любое разовое или периодическое издание начинается с информационного повода. Каким образом юные корреспонденты обращают внимание на информационный повод патриотической тематики? Важную роль на этапе продуцирования этих идей для выпуска какого-либо издания играет педагог. Здесь важно удержать позицию «невмешательства»: с одной стороны, направить детей, продемонстрировать им актуальность такого информационного повода, а с другой стороны — не навязывать конкретную тему. Все же продукт школьной прессы должен быть продуктом самих школьников.

Вызвать интерес учащихся к вопросам патриотических чувств и проявлений можно несколькими путями.

Первый и самый очевидный путь — событийный. Как правило, в образовательном учреждении проходит масса мероприятий патриотической направленности. Это и тематические уроки, и занятия в рамках элективных курсов, это праздники, различные социальные, исследовательские проекты, встречи с интересными людьми, экскурсии. Предложите ребятам описать школьные события, провести социальный опрос значимости событий такого рода, представить свое мнение по поводу мероприятия и его последствия.

Второй путь, назовем его состязательный, может быть итогом тематического школьного конкурса журналистских работ. В этом случае готовится особый выпуск, в котором публикуются статьи победителей конкурса патриотической тематики. Скорее всего, сам по себе конкурс не повлияет на развитие чувства любви к отечеству и

стремления служить ему. Однако такой формат работы может стать отправной точкой в поисках информационных поводов патриотической направленности, повышения заинтересованности ребят к данной тематике.

Третий путь — путь откровений. В данном случае побуждает ребят к размышлениям над темами духовности, любви к отечеству, стремлению общенациональному и культурному единению сам педагог. Во время работы над изданием взрослый рассказывает детям затронувшие его самого истории о рядовых героях, о происходящих рядом подвигах, незаметных окружающим, о невосполнимых утратах. Например, он может рассказать о своих наблюдениях за процессом возведения новых домов на месте разрушения деревянных изб с резными наличниками на потрескавшихся окнах, в которых жила история родного города. Он может поведать о том, как мастер по костюму собирает по крохам богатство родной культуры, покупая у незадачливых наследников бабушкины салфетки и скатерти, отстирывая, отбеливая и реставрируя их вручную. Ярким для школьников может быть рассказ об удивительном человеке, который живет по соседству. Открытием для ребят может стать сообщение, что этот доброжелательный и скромный человек, замечательный папа троих детей — врач-кардиолог, лучший хирург области... Можно найти много поводов для статьи. Юные корреспонденты, как правило, чутко относятся к рассказам наставника, разделяют его гордость достижениями и культурой своей родины, и часто сами начинают искать в окружающей жизни интересные факты, позволяющие испытать вновь эти удивительные эмоции, пережить возвышенные чувства.

Наверняка, существуют и четвертый, и пятый путь, и великое множество других путей привлечения внимания школьников к ценностям, которыми располагает человек и наше российское общество. Важно увидеть, что главным результатом станет самостоятельный поиск ребенком информационного повода патриотического характера, самостоятельное определение темы авторской работы в журналистике. Это является основным моментом формирования патриотического воспитания средствами школьной прессы. Этот самостоятельный поиск формирует у школьников важные качества — чуткость к окружающим людям, внимательное отношение к происходящим со-

бытиям, способность сопереживать другому и гордиться его победами и успехами.

За становлением умения находить информационный повод и формулировать тему журналистской работы следует формирование умения доносить до читателей смысл происходящего, умения инициировать их внутренний диалог. Для этого юнкору важно уметь выразить личное отношение к тому, что его тревожит, удивляет, вдохновляет. В построении структуры материала, в отборе фактов и их яркой демонстрации, в выражении личного отношения будет проявляться готовность взять на себя ответственность за итог работы, за свои собственные мнения и размышления. Так проявляется способность юнкором создавать собственные материалы, противостоящие простому подражательству обезличенных авторов глянцевого и бульварного изданий. Это так же влияет на формирование патриотизма как основной характеристики личности, не допускающей слепого внушения, при условии отождествления себя гражданами своего государства.

Приведем примеры работ из школьных газет образовательных учреждений города Костромы, представленных на рассмотрение жюри на VIII городском конкурсе школьных газет «Адрес детства — Кострома»¹.

Две газеты и одна тема «День матери». В газете «Перекресток» МОУ СОШ города Костромы представлен интересный материал «Моя мама — актриса». Яркие факты, хорошие фотографии. Но все это об актрисе, а о маме школьник словно забыл рассказать. Достаточно было внести несколько фраз о её служении детям, родным, театру, обществу — и мы бы получили живой портрет личности, а сама статья побудила бы нас, читателей, к размышлениям о жертвенности роли женщины в современном мире. Газета «Большая перемена» лица №20 города Костромы. Её материалы запомнились многим членам жюри не высоким профессионализмом материалов, а искренностью и детской простотой в их подаче. Юнкоры предложили своим товарищам рассказать в нескольких словах о своих матерях и напечатали эти теплые искренние слова в газете.

¹ С материалами школьных газет г. Костромы можно познакомиться на страницах интернет-портала «ИВДИ» (<http://www.ivdi.ru/specproject/konkursshkolnyhgazet/390-viii-l-r>).

В школьной прессе встречаются сегодня незатейливые рассказы об экскурсиях по местам Ивана Сусанина, рассказы о школьных товарищах, фоторепортажи, запечатлевшие неуловимые секунды школьной жизни. Умение преподнести школьную жизнь и связанные с ней события искренне, с радостью и любовью — отличительная черта журналистики для школьников. Такое творчество призывает к открытому, честному, прямому диалогу с ровесником, товарищем, другом.

Встречаются и другие статьи, отражающие патриотическую тему. Например, интервью Марии Калатниковой (газета «Перекресток»), которая сумела донести до читателей смысл служения отечеству учительницы музыки М.В. Лебедевой в материале «Музыка сопровождает ее в течение всей жизни».

Издания школьной газеты «Каникула» лица №41 содержат стихи о Костроме, исторические факты, иллюстрации юных художников. Можно сказать, что вся газета посвящена родному городу и его жителям. История кинотеатра, встреча с пьесами Островского, жизнь одноклассников, забота о бездомных животных. Статьи по данным темам повествуют о Костроме и родной школе ребят.

Есть среди школьных изданий города Костромы и газета, о редакции которой можно смело сказать: «У этой газеты лицо гражданина!». Все материалы периодических изданий газеты учащихся гимназии №28 города Костромы «Обратная связь» отражают общественную и общечеловеческую позицию авторов. На страницах выпусков юнкоры размышляют о деятельности президента Российской Федерации и политиков родного города, о жизненной позиции своих учителей. Они рассказывают о желающей свободы слова студентке «журфака», которая поясняет на примере других стран, что есть патриотизм и как он проявляется в гласности. Газета не только повествует о хорошем, она открывает глаза на проблемы сегодняшних школьников, выражает надежду на то, что авторы будут услышаны и смогут увидеть изменения в лучшую сторону.

Статья «Деревянное кружево Костромы», опубликованная в газете «18-й Элемент» школы №18 г. Костромы отличается простотой изложения серьезного фактического материала. Душевность и острота проблемы сохранения памятников архитектуры города — не оставляют равнодушным читателя. Не оставляет равнодушным и материал

«Мост тишины», размещенный в газете «Заволжик» (гимназия №33). Автор статьи рассказывает об уроках права в школе для детей с нарушениями слуха и речи, проведенных гимназистами для своих сверстников под руководством учителя обществознания О.Н. Цветковой.

Пожалуй, главный признак, который может охарактеризовать суть патриотического воспитания через школьную прессу — равнодушие. Равнодушие к своему делу, к окружающим событиям и людям, выраженное через слово. Через слово ради дел на благо людей и отечества.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ: ИДЕИ, ПРОЕКТЫ, ДОСТИЖЕНИЯ

От любви к родному краю — к любви к Отечеству

Манькова В.Д., учитель русского языка и литературы МОУ Сидоровской СОШ Красносельского района

Воспитание патриотических чувств — важнейшая составляющая процесса воспитания в нашей школе. Анализ научно-методической литературы и опыта работы общеобразовательных учреждений по данной проблеме убеждает нас в необходимости широкого использования краеведческого материала в воспитании патриотизма школьников.

Без любви к своему Отечеству, к своей малой родине невозможно строить завтрашний день нашего государства. Поэтому важным аспектом патриотического воспитания, на наш взгляд, является историко-краеведческая работа, которая предполагает знакомство с историей своего родного края, с её героическими страницами, делами знаменитых земляков, традициями и обычаями предков. Это позволяет учащимся осознать себя частицей своего народа, веками создававшего культуру края, стать достойными хранителями и продолжателями общего дела.

Программа «Горжусь тобой, земля отцов и дедов» (была реализована в 2007–2010 гг.) ориентирована на все возрастные группы учащихся, коллектив педагогов и родителей муниципального образовательного учреждения. Программа включает ряд проектов исследовательского характера, связанных с краеведением. На заключительном этапе реализации каждого проекта проводится презентация, приуроченная к знаменательной дате.

Одной из ключевых задач является укрепление межпоколенческих связей, привлечение к совместной деятельности пенсионеров, ветеранов Великой отечественной войны, тружеников тыла, известных земляков прошлых лет и настоящего времени. Поэтому реализа-

ция Программы осуществляется в тесном контакте образовательного учреждения с администрацией сельского поселения, Домом культуры, районным молодёжным центром, советом ветеранов и другими общественными организациями.

Целью программы является создание условий для развития у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у учащихся профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Программа опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания, единства образовательной и воспитательной среды, тесной и неразрывной связи патриотического воспитания с другими видами воспитания.

В основе программы лежит коллективная творческая деятельность, используются групповые и индивидуальные формы работы. Коллективные творческие дела разнообразны:

- ✓ **трудовые** (работа по благоустройству памятников погибшим воинам, тимуровская работа по оказанию помощи ветеранам войны и труда, пенсионерам);
- ✓ **творческие** (написание сценариев в рамках программы, концерты для ветеранов, оформление праздников, публикации в местных и школьных средствах массовой информации материалов на патриотическую тематику);
- ✓ **познавательные** (сбор информации в рамках программы и историко-краеведческой работы);
- ✓ **коммуникативные** (общение с ветеранами, встречи с населением, сотрудничество с общественными организациями);
- ✓ **игровые** как наиболее эффективная в работе с подростковым возрастом, интересная и знакомая учащимся (ролевые игры в ходе реализации программы).

Проект **«Нам дороги эти позабыть нельзя»** предполагал встречи с ветеранами, совместный сбор материалов и создание видеофильма. Кроме того, предусмотрены творческие встречи, митинг в День Победы, Вахта памяти, классные часы — встречи с ветеранами, а

также тимуровская работа и акции по благоустройству памятников воинам.

Проект **«Моё село, мой дом, моя семья»** включал создание в образовательном учреждении «Школы семейного общения», проведение конкурсов поэтов, чтецов, исполнителей авторской песни, юных журналистов, фотоконкурса, а также игр и фольклорных праздников. Семьи воспитанников участвовали в создании и защите своих проектов.

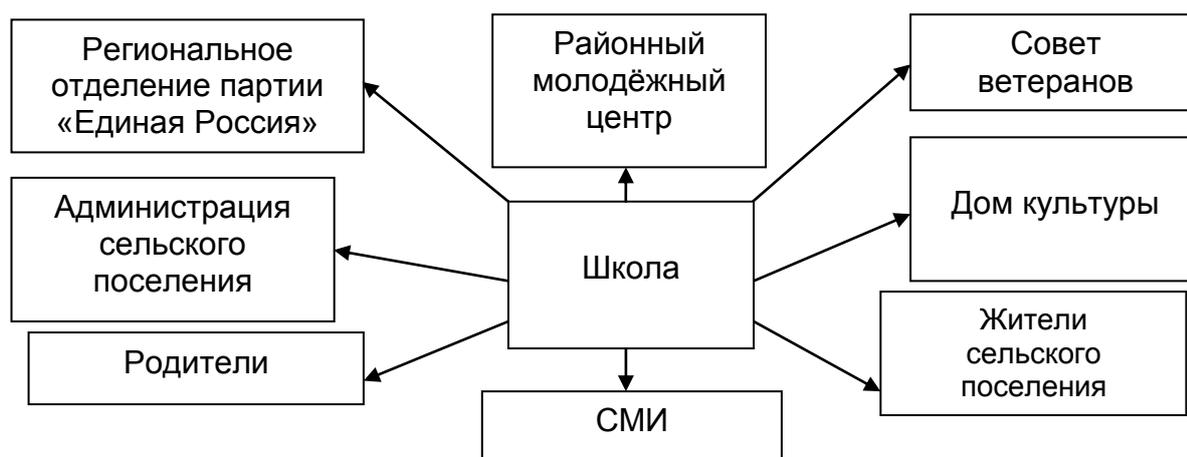
Проект **«С болью в сердце об Афганистане»** предусматривал встречи с воинами-интернационалистами, проведение классных часов с «афганской» тематикой, конкурса патриотической песни. На основе собранных материалов создается компьютерная презентация «Афганистан. Незаживающая рана».

Проект **«Высокое звание героя»** был посвящен герою Советского Союза Б.П. Сыромятникову, включал сбор материалов о нем, встречи с родными героя, создание компьютерной презентации «Человек с крылатым сердцем», подготовку литературно-музыкальной композиции ко Дню открытия бюста Герою Советского Союза.

Проект **«Они шагнули в бессмертие»** содержал следующие мероприятия: Создание и представление компьютерной презентации «Они шагнули в бессмертие», смотр строевой песни, посвящённый Дню защитника Отечества с приглашением ветеранов войны, классные часы: «Есть такая профессия — Родину защищать», военно-спортивная игра «Зарница» с приглашением родителей, акция «Письмо солдату», митинг, посвящённый 65-й годовщине Великой Победы

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет Совет. В его состав могут входить участники образовательного процесса и иные лица, заинтересованные в организации и совершенствовании деятельности по патриотическому воспитанию. Совет определяет содержание конкретных мероприятий, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе. Основными исполнителями мероприятий Программы являются педагоги, учащиеся и их родители.

Схема 1. Взаимодействие школы с субъектами воспитания в ходе реализации Программы.



Подведение итогов реализации Программы в 2007–2010 гг. проходило на итоговом сборе, приуроченном к празднованию 65-й годовщины Великой Победы. Сбор включал награждение самых активных учащихся почетными грамотами, благодарственными письмами и призами, проведение итоговой выставки с творческими работами детей, формирование лидерской группы из инициативных и активных участников Программы.

Оценка результативности реализации Программы осуществлялась на основе проведения социологических опросов, подсчёта количества людей, охваченных в процессе реализации проекта, сбора отзывов о проводимой работе у населения, оценки руководящих лиц. Проанализировав анкеты учащихся, родителей, проведя тестирование, мы отметили ряд положительных тенденций: активизация исследовательской работы краеведческого характера; обогащение содержания патриотического воспитания; содействие патриотическому воспитанию учащихся всех субъектов образовательного учреждения, общественности. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся, осознанию ответственности за судьбу малой родины, страны, формированию гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений. У выпускников формируется способность к самореализации в пространстве российского государства, активная жизненная позиция, осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Опыт реализации проекта «Имя на обелиске»

**Баранова О.А., Чернышова О.В., МОУ СОШ №2
Нейского района**

На мемориальной доске обелиска воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны, который находится недалеко от нашей школы, написаны фамилии 177 погибших. Проводя исследовательскую и поисковую работу в рамках историко-краеведческих акций «Ищу Героя» и «Фотография в семейном альбоме» мы обнаружили, что этот список погибших воинов не является полным. В преддверии великого праздника — 65-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы выступили с инициативой исправить эту несправедливость. Так родилась идея проекта «Имя на обелиске».

В основе нашего проекта лежит большой, накопленный школьным коллективом, опыт по организации исследовательской работы. Проводя исследовательскую работу, учащиеся школы собрали огромный материал, который был отражён в проектах «Мой край родной» и «Со времён былинных и до наших дней», «Край костромской, горжусь историей твоей». Учениками школы созданы краеведческие сайты: moj-rodnoj-kraj.ucoz.ru — в подарок к юбилею Костромской области и kraj-moj-nejski.ucoz.ru — сайт, посвящённый Нее и Нейскому району.

В школе сложилась система мероприятий гражданско-патриотической направленности. Традиционными стали историко-краеведческие исследования «Ищу Героя» и «Фотография в семейном альбоме», фестиваль инсценированной военной песни «Дыхание войны», конкурс чтецов «Мы — рядовые Победы!», конкурс детского рисунка «Нам этот мир завещано беречь», Вахта Памяти, «Переключка поколений», участие в благотворительных акциях «Вместе поможем ветеранам», «Новогодний подарок ветерану», организация концертов и встреч с ветеранами войны и труда. В школе работает передвижной музей «Страницы истории Великой Отечественной войны», постоянно дополняется школьная «Летопись Великой Победы». Учащиеся школы шефствуют над памятниками погибшим воинам, которые расположены на улицах Первомайской и Эстакадной. Для жителей мик-

рорайона школы у Обелиска на улице Первомайской ежегодно проводятся торжественная линейка 9 Мая и линейка Памяти 22 июня. В школе активно действует детско-ветеранское объединение имени выпускника школы Героя Советского Союза Б.В. Махотина и тимуровский отряд «Патриоты».

Актуальность проекта можно отразить в словах: «Это нужно не мертвым, это нужно живым». Восстановление исторической справедливости по отношению к павшим — достойное дело для учащихся школы. Обелиск, над которым мы взяли шефство, был открыт в 1975 году. Список погибших воинов для создания мемориальной доски был предоставлен Нейским райвоенкоматом. За 35 лет список не подвергался сомнению. Но в результате исследовательской работы появилась информация о погибших родственниках учеников, фамилий которых нет на обелиске.

В рамках подготовки к юбилею Победы мы предложили восстановить максимально полный список погибших земляков. Эта инициатива нашла отклик в различных структурах и организациях города. Главным итогом реализации проекта стало создание обновлённой мемориальной Памятной доски на обелиске в микрорайоне школы с учётом восстановленных фамилий наших земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Была проведена большая исследовательская работа: опрос жителей микрорайона школы, работа с документами Нейского краеведческого музея и с материалами обобщённого компьютерного банка данных МО РФ «Мемориал» и другими ресурсами сети Интернет, обобщение архивных данных Нейского райвоенкомата, встречи с участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла, сбор фотографий и документов, хранящихся в семьях воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В ходе работы с документами Нейского районного военного комиссариата были найдены данные 141 нашего земляка, погибшего в войне. На этом этапе поисковой работы были обнаружены фамилии воинов, погибших за Родину, но не упомянутых на Памятной доске обелиска.

Работая с материалами обобщённого компьютерного банка данных МО РФ, содержащего информацию о советских воинах, погиб-

ших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, мы нашли документы из списков безвозвратных потерь воинских частей и соединений, полевых и эвакуогоспиталей, в которых упоминаются 112 фамилий людей, призванных из микрорайона нашей школы и героически погибших в годы войны.

В ходе поиска часто находили одни и те же фамилии. Так, например, на обелиске есть имена Фёдора Арсентьевича Близнецова, Бориса Арсеньевича Близнецова и Михаила Арсентьевича Близнецова, а имени их брата красноармейца Сергея Арсеньевича Близнецова (1918 г.р.), пропавшего без вести в августе 1941 года, нет. Из семьи Коноваловых на обелиске есть имя ефрейтора Виталия Владимировича Коновалова (1925 г.р.), погибшего 25 июня 1944 года и нет имени рядового Владимира Прокопьевича Коновалова (1902 г.р.), пропавшего без вести 20 декабря 1941 года.

На страницах сайта Министерства обороны РФ в списках разыскиваемых военнослужащих, семьи которых во время Великой Отечественной войны потеряли с ними связь, были обнаружены фамилии ещё 43 человек. В 1946–1947 годах все они были объявлены пропавшими без вести.

О том, что, люди, долгие годы, числившиеся пропавшими без вести, честно выполнили свой долг, красноречиво свидетельствует такой факт: Еще в 2004 году поисковым отрядом «Память» при раскопках на поле боя среди останков погибших солдат был найден солдатский медальон Павла Сергеевича Дерябина, в котором указан адрес, куда прислать похоронку. Останки Павла Сергеевича были обнаружены в августе 2004 года в урочище Пульниково и похоронены на Поле памяти в дер. Веригино Зубцовского района Тверской области. В списках Нейского райвоенкомата красноармеец Дерябин Павел Сергеевич считается пропавшим без вести в июле 1942. На сайте МО РФ «Мемориал» мы нашли свидетельства, что командир отделения, сержант Павел Сергеевич Дерябин пропал без вести 9 июля 1942 года. Имя этого бойца есть на обелиске. Дом, в котором жил погибший воин сохранился. Мы нашли людей, которые помнят семью солдата, и они рассказали нам, что Дерябины уехали из Неи сразу после войны. Мы не уверены в том, знают ли дети героя, что их отец не пропал без вести, а героически погиб в далёком 1942 году.

Во время посещения ветеранов на дому были записаны бесценные воспоминания, собраны десятки фотографий и документов, хранящихся в семьях воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В результате тщательного изучения текста надписи на обелиске были найдены несколько ошибок в написании фамилий и инициалов погибших, которые мы исправили при изготовлении новой памятной плиты.

В ходе поисковой работы ребята из тимуровского отряда «Патриоты» создали «Карту Памяти» Были установлены и красными звёздочками на карте указаны места захоронения двадцати пяти наших земляков, погибших в годы войны.

Большая поисковая работа была не напрасной. В результате фамилии двадцати трех несправедливо забытых защитников Родины были найдены и внесены в список на обелиске погибшим. 9 мая 2010 года произошло торжественное открытие памятной доски на обелиске погибшим.

Важно отметить, что данная работа нашла отклик в сердце каждого, кто принял в ней участие. Неслучайно появились стихи, отражающие отношение ребят к проделанной работе и ее результатам.

По первому зову, простившись с семьёй,
Ушли на войну защищать отчий дом.
И пали в великой войне роковой.
И больше уже не вернулись домой.
Пропавшими без вести вечно остались.
Их жёны и матери, жаль, не дождалась...
И искра последней надежды сгорела,
И мамы уж нет, и жена постарела.
И дети, и внуки не ведают ныне
Где именно пали они на чужбине.
Найдём! Восстановим! Увековечим!
Войною разбитые души излечим!
И на обелиске у Неи реки
Солдат имена начертать мы должны.
Для всех будет Памяти книга открыта.
Никто не забыт! И ничто не забыто!

Поисковая работа продолжается и сейчас. Найдены данные ещё двоих погибших красноармейцев. Проект неожиданно для нас получил продолжение. Администрация города, видя заинтересованность учащейся школы и благодарность жителей микрорайона, заверила нас, что будут выделены средства на изготовление памятной мемориальной доски из более качественных материалов.

Опыт реализации проекта «Салютуем Победе!»

**Белянина О.В., Рог В.Е., МОУ СОШ №13
им. Р.А. Наумова г. Буя**

Проект «Салютуем, Победе!» был посвящен празднованию в школе 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. Участниками мероприятий стали учащиеся школы 1–11 классов, педагоги, родители и члены семей учащихся школы, выпускники, ветераны Великой отечественной войны и ветераны педагогического труда школы, жители микрорайона. Проект предполагал взаимодействие школьников с государственными структурами, учреждениями дополнительного образования и общественными организациями г. Буя.

В ходе разработки проекта использовался многолетний опыт работы школы в сфере патриотического воспитания, традиции школы. Проект был направлен на формирование и развитие личности школьника, обладающего качествами гражданина и патриота Родины, бережного относящегося к традициям страны и своей семьи. Содержание проекта включало исследовательскую и поисковую деятельность участников, работу школьного музея, проведение культурно-массовых мероприятий, участие в конкурсах, посвященных Дню Победы, взаимодействие с учреждениями социума.

Проект «Салютуем Победе!» базировался на ведущих методах музейной педагогики, которые интегрируются с современными педагогическими технологиями и ИК-технологиями. Отличительные черты — неформальность и добровольность — основывались на интересе детей к исследовательской и проектной деятельности.

Большая часть мероприятий проводилась на базе комнаты истории школы. Учащиеся приняли участие в ряде исследовательских проектов: «Ветеран живёт рядом», «Судьбы, опалённые войной», «История одной фотографии». В своих исследованиях дети использовали документы из комнаты истории школы: фотографии, письма с фронта, извещения о смерти, газетные статьи военных лет. Помощь учащимся в работе над проектами оказывали родители, другие члены семей. В музее учащимися были созданы экспозиции «Они не вернулись из боя», «65-летию Победы посвящаем», которые вызвали интерес у детей и взрослых.

Ещё одной особенностью является комплексный подход к подготовке и проведению праздничных мероприятий, посвящённых Дню Победы. Планомерная подготовка началась задолго до 9 мая, а реализация проекта не закончилась этим днём. Были включены традиционные мероприятия, которые проводились в школе более тридцати лет: конкурс агитбригад «В лесу прифронтовом», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ученические конференции «Мы — наследники Победы», акция «Поздравь ветерана» и другие.

Были подготовлены и организованы новые для учреждения мероприятия: закладка аллеи Победителей, проведение совместно с учащимися учебных заведений города, городской ветеранской организацией, администрацией города встречи поколений «От походных костров до огней XXI века». Ветераны Великой Отечественной войны тесно сотрудничали с учащимися школы в ходе реализации проекта: делились воспоминаниями о фронтовых дорогах, вместе с ребятами и педагогами сажали деревья, присутствовали в качестве гостей на праздниках и конкурсах.

По своей структуре проект «Салютуем Победе!» представлен несколькими подпроектами, которые, в свою очередь, разбиваются на отдельные мероприятия. Планирование такого сложного проекта требовало определения этапов подготовки к значимым мероприятиям, рационального распределения планируемых мероприятий и подготовки к ним по месяцам. Организаторами был оформлен информационный стенд, где вывешивались планы и новости о ходе реализации проекта, давались рекомендации по подготовке к мероприятиям.

Для организации мероприятий создавались творческие группы. Каждая творческая группа представляла свой замысел на обсуждение на педагогическом совете школы, на ученической конференции «Школьная ассамблея», на заседании Управляющего совета школы.

Этапы проекта были логически выстроены. Основные мероприятия начинались с интеллектуальных игр, конкурсов, викторин, где учащиеся расширяли свои представления о событиях Великой Отечественной войны. Затем дети приступали к исследовательской деятельности, собирая материал для проектов «Ветеран живёт рядом», «Судьбы, опалённые войной», «История одной фотографии». После чего проводились творческие конкурсы: конкурс рисунков и

плакатов, конкурс агитбригад в старшем звене, а в начальной школе конкурс патриотической песни «На солнечной поляночке».

В течение апреля проводились ученические конференции, где учащиеся представляли результаты работы по исследовательским проектам. Сюда приглашались ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, ветераны педагогического труда, родители учащихся. Заключительное мероприятие — торжественная линейка, посвященная памяти выпускников школы и учителей, погибших на фронтах — проводилось накануне празднования Дня Победы.

В ходе реализации проекта осуществлялось тесное сотрудничество с местными СМИ и общественностью. Это подчеркивало значимость проводимых мероприятий. Об этом говорят записи, оставленные в Книге отзывов комнаты истории школы.

Проект был реализован в течение года и получил высокую оценку общественности. Мониторинг показал 100% охват учащихся, принявших участие в различных мероприятиях, проводимых в рамках проекта. 68% школьников участвовали в 2–4 мероприятиях. Также были охвачены родители (31%) и ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, ветераны педагогического труда (73 человека).

В результате работы по проекту был подготовлен сборник исследовательских работ учащихся «Судьбы, опалённые войной», в который вошли 48 работ. Данный сборник получил высокую оценку, заняв 2 место в региональном конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший исследовательский проект» (2011 год). Созданные учащимися и педагогами экспозиции комнаты истории школы получили 2 место в региональном конкурсе-смотре музеев (2010 год). Сценариями праздников и агитбригад, разработками классных часов пополнилась методическая база школы.

Реализация проекта продолжается закладкой аллеи Победителей. Большое значение для патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников имеет создание второго сборника детских работ «Судьбы, опаленные войной». Также ведется работа по подпроектам «Ветеран живёт рядом», «Судьбы, опалённые войной», «История одной фотографии». Таким образом, наш проект имеет продолжение.

Из опыта работы по патриотическому воспитанию участников детской организации «Наш дом — Природа»

Ухова Л.Н., МОУ Михайловская СОШ
Судиславского муниципального района
Костромской области

Участие в работе детской организации в период обучения в школе позволяет подрастающему человеку получить тот социальный опыт межличностного взаимодействия, который поможет ему во взрослой жизни реализовать свои желания и возможности, состояться как личность. Произойдет это на основе положительных духовных ценностных ориентиров и принципов, которым следовали люди, совершившие героические поступки во имя свободы, независимости и славы нашей Родины в различные исторические эпохи.

За время обучения в школе учащиеся должны понять, что на этой земле исстари жили их деды и прадеды, испытать гордость за то, что предыдущие поколения создали уникальную, самобытную культуру, язык, традиции и обычаи, отстаивали независимость нашей страны в годы двух мировых войн и других военных испытаний. Но, самое главное, нынешние ученики должны осознать свою ответственность за будущее своей большой и малой Родины, то есть достойно принять эстафету от старших поколений и быть готовыми сохранить, в случае необходимости, защитить и приумножить славу и богатства России.

Детская организация «Наш Дом — Природа» действует с 1995 года в Михайловской средней школе Судиславского района Костромской области. Участники организации определили в качестве основных направлений своей деятельности такие: экология и спорт. Позже деятельность детской организации дополнилась краеведением и тимуровской работой. Еще до принятия областной программы «Вместе поможем ветеранам» члены детской организации участвовали в операции «Забота»: каждый классный коллектив помогал в ведении домашнего хозяйства участникам Великой Отечественной войны, вдовам участников Великой Отечественной войны, труженикам тыла, инвалидам. Ежегодно проходили встречи членов детской организации с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла.

Начиная с 1994 года, в школе велась поисковая работа, в которой члены детской организации «Наш Дом — Природа» принимали активное участие: записаны воспоминания участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, история бывшей Ильинской восьмилетней школы, колхоза ТОО-СПК «Боевик», исчезнувших населенных пунктов Михайловской округи, церквей и усадеб. Собирались экспонаты для школьного краеведческого музея. Члены детской организации ежегодно участвовали в областной акции «Ищу героя», оказывали помощь в рамках операции «Забота», акции «Вместе поможем ветеранам».

В 2006–2010 годах в Михайловской школе успешно реализовывалась программа деятельности детской организации по патриотическому воспитанию и возрождению тимуровского движения «Эстафета поколений», а также проект, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне «У нас у всех с войною счеты». Собранные в ходе поисковой работы материалы об участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся живыми, использованы при создании «Книги воинской Славы» Судиславского муниципального района.

По завершении программы «Эстафета поколений» Советом дежурных командиров на 2010–2013 годы была разработана новая программа детской организации, получившая название «Наследники героев». Целью программы является воспитание молодого, духовно здорового россиянина, для которого своя судьба и судьба России неотделимы.

Программа предполагает осуществление поисковой, исследовательской, творческой, культурно-досуговой и физкультурно-оздоровительной деятельности. Одной из важных особенностей программы является обеспечение преемственности поколений через общение членов детской организации со старожилками, тружениками тыла; изучение героического боевого и трудового прошлого земляков, использование собранного местного краеведческого материала в деятельности детской организации. Также запланировано празднование 200-летнего юбилея в Отечественной войне 1812 года и других знаменательных дат истории Отечества.

За прошедший период работы по программе учащимися собраны сведения о Герое Советского Союза, артиллеристе А.К. Голубкове, изучались истории работников колхоза ТОО-СПК «Боевик», награжденных за добросовестный труд в сельском хозяйстве правительст-

венными наградами. Был реализован проект «Дети войны», позволивший записать из первых уст воспоминания односельчан, детство которых пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны. Команда старшеклассников школы участвовала в областной историко-краеведческой игре «Дорогами 1812 года» (ноябрь 2010 г. и 2011 г.), организуемой музеем-заповедником «Бородинская панорама» и посвященном 200-летию Бородинской битвы.

Проведены встречи с олимпийскими чемпионами А.С. Олюниной и А.В. Голубевым, Фотографиями из семейных архивов спортсменов, материалы публикаций о спортивных успехах чемпионов были представлены в компьютерных презентациях «Счастливая лыжня Алевтины Олюниной» и «Золотой лед Лиллехаммера», нашли отражение в исследовательской работе учащихся.

«При чем же здесь детская организация?» — спросите вы. За время учебы в школе (а школа наша является небольшой малокомплектной школой, расположенной на достаточно обособленной и удаленной территории) дети имеют возможность попробовать себя в различных социальных ролях. Участвуя в работе детской организации «Наш Дом — Природа», учащиеся могут быть зрителями, участниками, организаторами различных коллективных творческих дел, могут развивать свои лидерские качества; у них формируется активная жизненная позиция.

В школе действует орган ученического самоуправления, Совет дежурных командиров. Классные коллективы делегируют в Совет своих представителей. Те, в свою очередь, являются связующим звеном между органом ученического самоуправления, коллективом класса и классным руководителем. При небольшом количестве учеников в классе каждый может побывать в роли дежурного командира.

При подготовке и планировании коллективных творческих дел создаются временные Советы дел. В состав этих временных Советов имеют право войти все заинтересованные в проведении этого дела люди: и ученики, и классные руководители, и представители общественных и государственных организаций.

В заключение хочу сказать, немного перефразировав слова поэта А.С. Кушнера: «Времена не выбирают. В них живут и работают» Можно критиковать времена и обстоятельства, а можно посмотреть вокруг и на примере героических деяний предков воспитывать граждан России. Мы идем к этому своим путем.

«Алые паруса» — символ воплотившейся мечты

**Меньшикова Н.А., Осипович Е.В., Владимирова Е.И.,
МБОУ ДОД г. Костромы «Детский морской центр»**

Патриотическое воспитание стало одним из приоритетных направлений в деятельности многих образовательных учреждений в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2011 годы».

Патриотизм — это одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной позиции на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном служении Родине.

Анализ и систематизация многолетней работы Детского морского центра г. Костромы по патриотическому воспитанию детей с учетом требований современной действительности обосновали необходимость создания новой программы для решения социально-значимых задач:

- ✓ поиска оптимальных путей патриотического воспитания подрастающего поколения;
- ✓ создания необходимых условий для эффективности патриотического воспитания подрастающего поколения;
- ✓ создания механизма реализации программы патриотического воспитания на уровне учреждения;
- ✓ создания условий для организации образовательной деятельности, способствующих саморазвитию и самореализации личности ребёнка.

Для решения указанных задач была разработана программа «Алые паруса». Программа несёт в себе реальные возможности влияния на формирование и развитие личности ребёнка и создаёт условия для позитивной реализации возрастных и личностных интересов.

Каждый ребенок, который приходит в Детский морской центр, имеет свою историю, свой опыт и свою мечту. «Алые паруса» — своеобразный ориентир в жизни подростка, символ воплотившейся мечты. Поэтому мы хотим помочь сегодняшним мальчишкам и девочкам не только найти жизненные ориентиры, но и подготовиться к предстоящей взрослой жизни, к ответственному служению Родине.

Цель программы — создание условий для формирования у обучающихся образа гражданина-патриота своей страны через обретение ими знаний истории своей страны, опыта поколений. Формирование чувства долга, профессиональных навыков, качеств личности.

Задачами программы являются следующие:

- ✓ Приобщение подростков к истории флота, к его традициям;
- ✓ Воспитание воли, твердости, выдержки через образовательную деятельность у юнг и курсантов;
- ✓ Развитие творческой деятельности через создание ситуации успеха;
- ✓ Развитие познания через радость морских открытий;
- ✓ Развитие стремления к здоровому образу жизни;
- ✓ Развитие коммуникативных качеств и навыков через самоуправление и коллективно-творческих дела;
- ✓ Выявление профессиональных склонностей и способностей через свободу выбора разнообразных видов деятельности.

Программа патриотического воспитания «Алые паруса» разработана с учётом психологических, возрастных особенностей детей, на основании ценностно-ориентированного подхода. В педагогический контекст введены процессы, связанные с самоопределением ребенка, с введением его в выбор и освоение норм жизни, соответствующих его пониманию смыслов, позволяющих ему строить, оценивать и контролировать собственное поведение в качестве гражданина и патриота.

В программе представлена последовательность трех этапов, определена смысловая доминанта, цель, задачи и результативность каждого этапа.

1 этап «Школа Робинзона» предназначен для детей 9–11 лет. Цель этого этапа — создание условий для восприятия учащимися об-

раза юного моряка и его формирование. Достижение ребенка — готовность к посвящению в юнги, принятие роли и образа юного моряка.

Вхождение обучающихся в систему патриотического воспитания происходит в ходе знакомства с экспозициями музея Детского морского центра; освоение образовательных программ «Мечтатели» и «Искатели», а также участие в воспитательных мероприятиях.

Воспитанникам разъясняются традиции военно-морского флота и Детского морского центра. Отличительной особенностью является то, что происходит «погружение» ребенка в атмосферу Центра через проведения учебных занятий, праздников, игр и личного общения ребенка с педагогом. Организуется знакомство с «Детским Уставом» Центра.

Основной путь достижения результата — участие детей в образовательном процессе и шлюпочном походе «Школа Робинзонов».

2 этап «Остров сокровищ» ориентирован на детей 12–13 лет. Цель этапа — формирование гражданской позиции юнг Центра. На этом этапе юнги посвящаются в курсанты.

Осуществляется активное вовлечение подростков в разнообразную деятельность (познавательную, трудовую, поисковую, творческую, организаторскую): изучение истории флота в рамках образовательного процесса; участие в патриотических акциях, военно-спортивных играх, конкурсах, викторинах и других мероприятиях; участие в ремонте плавсредств; встречи с ветеранами войны и флота. Достижение образовательного и воспитательного результата осуществляется в ходе шлюпочных и корабельных походов и вовлечение детей во внутреннюю деятельность Детского морского центра.

3 этап «Надежда» предусматривает участие детей 14–17 лет. Здесь происходит осмысление ребенком ценности «Родина», проявление гражданской позиции в процессе самореализации личности. Целью этапа является формирование чувства долга и развитие профессиональных качеств. Достижения воспитанников предполагают получение званий: старший курсант, курсант 2 статьи, курсант 1 статьи, старшина.

Предполагаемый результат достигается в ходе образовательного процесса, активного участия детей в жизни Детского морского центра, практики в качестве гребца, старшины шлюпки и матроса судна.

Содержательную сторону образовательной деятельности составляет совокупность образовательных программ: подготовительный курс обучения «Мечтатели и Искатели»; основной курс обучения морскому и речному делу (подпрограммы «Юнга», «Юный рулевой», «Юный штурман», «Рулевой-моторист», «Допризывная подготовка»)

После окончания каждого вышеназванного курса предусматривается закрепление полученных знаний в условиях шлюпочных и корабельных походов.

Дополнительные курсы обучения представлены программами: «Морское многоборье»; «Основы судомоделирования»; «Игра на гитаре»; «Основы хореографии»; «Общая физическая подготовка»; «Рукопашный бой»; «Яхтенные рулевые».

Результативность Программы зависит от тесного взаимодействия администрации, педагогического, детского коллектива и родителей. Постоянный анализ социального состава детей, их потребностей, интересов позволяет педагогическому коллективу вносить коррективы в программу своей деятельности.

В процессе патриотического воспитания юнг и курсантов большую роль играют сложившиеся традиции, законы, ритуалы и символика Центра. Например: перед началом учебных занятий дежурно-вахтенная служба в лице старшекурсников под руководством дежурного инструктора проводит построение юнг и курсантов. Дежурный старшина осматривает форму и проверяет наличие служебных книжек. Всё это приучает ребёнка быть аккуратным, опрятным и дисциплинированным.

Символами Центра являются Знамя, Эмблема и Гимн. Ежегодно проводится конкурс знамённых групп. Проведение смотра строя и песни способствует сплочению детского коллектива, отработке строевых приёмов. Проведение праздника «Посвящение в юнги» и «Посвящение в курсанты» является сильным толчком в формировании гражданской и патриотической позиции ребенка.

В Центре действует орган самоуправления — «Совет старшин», который определяет и направляет деятельность детского коллектива, способствует развитию самостоятельности, ответственности и доверия.

Задачи дежурно-вахтенной службы заключаются в обеспечении выполнения обучающимися ДМЦ «Детского устава» Центра, «Правил поведения курсантов ДМЦ», распорядка учебных занятий, контроля за порядком и чистотой в здании Центра.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами Флота позволяют окунуться в прошлое, дать оценку настоящему, заглянуть в будущее, так как будущее России — в руках сегодняшних подростков, и каким оно предстанет в их сознании, в таком обществе нам и жить.

Участие юнг и курсантов в Программе позволяет заложить в них основы патриотической нравственности и формирование ответственности к исполнению воинского долга. В результате занятий выпускники Центра получают тот необходимый уровень подготовки, который поможет им адаптироваться в воинской деятельности (служба на флоте, учеба в высших и средних морских и речных заведениях).

Наша программа — это создание условий для формирования положительного отношения к служению Отечеству, верности воинскому долгу, помощь подростку в становлении гражданина России.

О программе военно-спортивного лагеря «Беркут»

**Белова О.Н., Волкова А.И.,
Данилюк Т.В., Миновская О.В.,** МБОУ ДОД
г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут»
имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»

Одним из приоритетных направлений современного воспитания молодежи в Российской Федерации является патриотическое воспитание, что обусловлено рядом причин культурно-исторического, экономического и политического характера. Несмотря на актуальность задачи патриотического воспитания молодежи и повсеместные попытки предложить ее эффективное решение, следует отметить индифферентность значительной части детей и молодежи по отношению к ценностям патриотизма и гражданственности.

Одной из причин такого положения вещей можно назвать то, что при использовании педагогами средств и форм воспитания, ставших традиционными (концерты, тематические вечера и т.д.), воспитанники не имеют возможности «побывать патриотами», ощутить, таким образом, свою связь с Родиной. Следовательно, молодым людям необходим опыт осознания своего отношения к Родине, непосредственной подготовки к ее защите, своеобразный опыт служения ей (пусть пока не в рядах Вооруженных Сил).

Значительный опыт в этой сфере накоплен педагогическим коллективом Центра внешкольной работы «Беркут», поскольку центр реализует патриотическую направленность воспитания не только в течение учебного года, но и в рамках военно-спортивного летнего лагеря. Военно-спортивный лагерь «Беркут» проводится уже более 15 лет при сотрудничестве педагогов Клуба с руководством учебного центра 98-й воздушно-десантной дивизии.

Учебный центр расположен в лесном массиве в пригороде Костромы. Условия размещения — стационарные помещения летнего типа. Традиционно смена проводится в августе. Участниками лагеря являются воспитанниками Клуба, а также подростки, желающие стать курсантами Клуба, из числа жителей Костромы и Костромского района. Общее число участников лагеря — 84 человека воспитанников и 7 педагогов.

Результаты педагогической деятельности в рамках лагеря стабильны, высоко оцениваются администрацией Клуба и родителями воспитанников. Данные диагностических процедур показали, что учащиеся, в свою очередь, привлекает в лагере возможность попробовать жить в условиях солдатского быта, тренироваться в военно-прикладных навыках (стрельба, рукопашный бой и т.д.), участвовать в разнообразных играх (военных, интеллектуальных, спортивных). Учащиеся высоко оценивают свои «приобретения» в лагере — навыки строевого шага, обращения с оружием; ценят атмосферу дружбы и поддержки в лагере.

Следует указать те социально-педагогические потенциалы, которые реализуются в ходе программы лагеря «Беркут». Во-первых, значительная часть воспитанников принадлежит неполным семьям, где воспитателем является мать. Общаясь во время программы с офицерами и сержантами, подростки расширяют собственный опыт общения и самореализации в соответствии с образом мужественности. Во-вторых, интенсивная спортивная деятельность обеспечивает оздоровление и физическое развитие детей. В-третьих, в процессе жизни в лагере условиях солдатского быта у подростков формируется позитивное отношение к военной службе (в том числе срочной). Они получают целостное представление о военных профессиях, осваивают и развивают начальные военно-прикладные навыки, пробуют себя в разных ситуациях и ролях (командир взвода, дневальный и т.д.). В-четвертых, организация досуга воспитанников в лагере позволяет им получить опыт продуктивного и разнообразного общения со сверстниками.

При разработке программы лагеря педагогический коллектив клуба основывался на концепции социального воспитания А.В. Мудрика и идеях социального воспитания в квазипрофессиональном клубе Б.В. Куприянова.

В качестве цели представляется подготовка подростка к реализации себя как гражданина и защитника Отечества. В основе программы лежит игровая имитация, что позволяет воспитаннику не только приобретать знания и умения, но и получить опыт проживания целостного социокультурного контекста, пробы себя в служении своей стране.

Жизнедеятельность лагеря «Беркут» протекает в игровом контексте военной части. Поддержанию такого игрового контекста помогает то, что лагерь находится на базе реального учебного центра военной части. Распорядок дня в лагере приближен к армейскому и согласовывается с командованием военной части. Во время лагеря организуется служба суточного наряда, и его деятельность согласуется с дежурными силами учебного центра. Воспитанники распределяются по взводам, во главе которых стоят командиры. В элементах одежды, песнях ритуалах широко используется военно-патриотическая символика.

Подростки приобретают опыт совместной «службы», совместного преодоления трудностей, испытаний. Участники, в основном, включены в такие виды деятельности как спорт, познание, предметно-практическая деятельность.

В содержание образования входит начальная подготовка по военно-прикладным и спортивным дисциплинам — строевой, огневой, физической, тактической, химической, разведывательной, медицинской, инженерно-саперной подготовке, технике выживания в экстремальных ситуациях, топографии. Ознакомление с вооружением и боевой техникой проходит в форме экскурсий по учебному центру. Также воспитанники знакомятся с Уставом Вооруженных Сил РФ.

Программа лагеря включает не только деятельность по оздоровлению и воспитанию подростков, но и предоставляет возможности для их отдыха и самореализации в других сферах (общение, творчество). Для этого организовываются творческие факультативы, общение подростков в ходе подготовки и участия в воспитательных мероприятиях.

Факультативы проводятся педагогами-организаторами лагеря по взводам. Имеются следующие факультативы: оформительский, театральный, песенный, игровой.

Среди мероприятий лагеря особенно выделяются мероприятия военно-спортивного характера, где воспитанники могут проверить и продемонстрировать свои знания и навыки: военно-спортивная игра «Зарница» комбинированный марш-бросок «Выживание», смотр строя и песни. А также мероприятия военно-патриотического характера: литературно-музыкальная композиция «Эхо войны», викторина,

посвящённая Победе в Великой Отечественной войне, конкурсная программа «Служу России».

Результаты, полученные в ходе лагерных смен, высоко оцениваются воспитанниками, родителями и педагогами от раза к разу. Школьники приобретают опыт жизнедеятельности в условиях, близких воинской службе. Отмечается уважительное отношение воспитанников к воинской службе (особенно в рядах ВДВ), возникновение интереса к военным профессиям, проявление мужественности, позиции защитника в повседневности. Необходимо отметить повышение уровня освоенности военно-прикладных и спортивно-технических умений и навыков подростков.

Участники лагеря, которые не являются курсантами центра, как правило, начинают активно посещать учреждение в течение года. В ходе смены достигается эмоциональное единство воспитывающей общности клуба: педагогов и учащихся, курсантов подготовительного и основного отделений. Военно-спортивный лагерь также является площадкой для подготовки командирского состава 1 курса из выпускников подготовительного отделения. Как правило, именно воспитанники лагеря становятся командирами взводов и трансляторами норм и ценностей клуба для новичков.

**«Военная история Отечества в лицах»:
опыт использования интеллектуальных игр
в патриотическом воспитании учащихся**

Сутягин А.Д., Галочкина Л.А., МБОУ ДОД
г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут»
имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»

2012 год был объявлен Президентом РФ Д.А. Медведевым Годом истории России. Так совпало, что ряд юбилеев тесно связан с историей русской государственности: 1150 лет со дня создания российского государства, двухсотлетие победы в первой Отечественной войне, четырехсотлетие ополчения Минина и Пожарского, 770 лет со дня победы русских под предводительством Александра Невского на Чудском озере, 150-летие со дня рождения Петра Столыпина.

Историю любой страны верстают люди. История России — не исключение. Среди множества выдающихся людей есть и знаменитые полководцы, которые не только прославили нашу страну, но стали мировыми легендами. Знать этих людей, понимать, какой вклад они внесли — одна из задач любого поколения. Человек, знающий свои корни, причисляет себя к Отечеству.

Если утверждать, что знание исторических событий прошлого не нужно, то о каком патриотизме молодежи может идти речь? Что должно стать стержнем, объединяющим народ? История не учит, она скорее воспитывает человека, думающего и свободного в своих суждениях, способного отличить правду от пропаганды и внушаемой идеологии. История нужна для понимания своей собственной личности.

Исторические интеллектуальные игры широко используются в Центре внешкольной работы «Беркут» в ходе изучения курса «Военная история». В подобных играх широко используется материал о героическом прошлом, о национально-освободительных движениях, о людях труда, о вкладе каждого исторического деятеля в дело прогресса человечества. Материал исторических интеллектуальных игр способствует воспитанию у обучающихся патриотизма, вызывает у них чувство гордости за прошлое своего народа. Результативность исторических интеллектуальных игр зависит, во-первых, от систематиче-

ского их использования, во-вторых, от целенаправленности применения комплекса игр в сочетании с теоретическими учебными занятиями.

Интеллектуальная историческая игра «Знаменитые люди» завершает тему «Военная история Отечества в лицах» образовательной программы дополнительного образования детей «Военная история» в Центре внешкольной работы «Беркут». Она адресована учащимся 13–15 лет. Подготовка и проведение игры занимает в программе два учебных часа.

В общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования игра может проводиться в начале учебного года для проверки знаний учащихся, а также как отдельно взятое мероприятие. Элементы игры можно вводить в качестве раздаточного материала на занятиях, проводить на повторительно-обобщающих уроках.

В интеллектуальной игре могут участвовать две и более команд по 4–5 человек в каждой. Главная задача игроков — собрать полное досье на знаменитого человека, открывая сейфы и правильно отвечая на вопросы ведущего. Для выявления команды-победителя формируется жюри в составе 3–5 человек из педагогического коллектива, выпускников, родителей.

Отличительной особенностью игры «Знаменитые люди» является наличие ролевого элемента при проведении игры. В начале игры ведущий рассказывает игровую легенду. После вводного инструктажа участники делятся на 4 команды (команд может быть больше). Затем ведущий дает характеристику четырех знаменитых людей. На стене кабинета размещены портреты нескольких известных людей. Среди них есть четверо, которые становятся героями игры. Команда, которая по описанию ведущего узнает знаменитого человека и указывает на его портрет, получает чистый бланк досье на этого человека.

Затем ведущий задает интеллектуальный вопрос. Через 1 минуту представители команд, у которых есть ответ на вопрос, поднимают руку и сдают бланк с ответом жюри. Когда все ответы сданы, ведущий дает правильный ответ.

За каждый правильный ответ команда получает часть утерянного досье, которое состоит из 10 элементов: фото полководца и 9 час-

тей текста. Если команда отвечает на вопрос неправильно, то часть досье она не получает.

Все команды отвечают на заранее оговоренное количество вопросов. Победителем считается команда, ответившая на большее количество вопросов, собравшая полное досье на знаменитого человека.

После игры рекомендуется подвести итоги игры с участниками и организаторами. Обсуждение можно построить в форме опроса, обмена мнениями, неформального общения за чаем и т.д. Во время анализа мероприятия необходимо прояснить, совпали ли ожидания участников с достигнутым результатом.

Участие в любой игре создает атмосферу радости, бодрости и воодушевляет участников. Кроме того, игра создает атмосферу увлекательного соревнования, заставляющего мобилизовать свои знания, думать, сопоставлять, принимать решения.

Опыт реализации программы прикладного творчества в контексте патриотического воспитания учащихся

**Миновская А.В., Скорик Н.Ю., МБОУ ДОД
г. Костромы ДЮЦ «Ровесник»**

Программа «Занимательная глина» является частью комплексной программы культурно-просветительского центра имени Ефима Честнякова — структурного подразделения МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Ровесник». Программа нацелена на патриотическое воспитание детей на традициях культуры Костромского края.

Патриотическое содержание программы заключается:

- в воспитании патриотических чувств любви к своей малой родине, к костромскому краю, его ремеслу — Петровской глиняной игрушке-свистульке и культурному наследию нашего земляка Е. Честнякова;
- в формировании знаний о культуре родного края, о традициях и ремеслах;
- в прививании ценностей, таких как крепкая семья, уважение к старшим, поддержка младших, дружба, любовь к труду и понимание собственной полезности обществу.

В своей работе мы попытались решить проблему патриотического воспитания, опираясь на культурные традиции наших предков, которые воспитывали своих детей «на земле», приучая их с детства к труду и ремеслу. Это воспитание позволяло вырастить сильных и уверенных людей, которые радели за свою землю и свой край.

Название программы «Занимательная глина» связано с бытом наших предков и отражает суть детского времяпрепровождения. Детишки в селах, когда родители занимались скотиной, бытом и другими важными для семьи делами, вместе со старшими — бабушками и дедушками, делали поделки из дерева, соломы, лоскутов и, конечно же, из глины. Глиной всегда пользовались охотно и умело, так как она составляла часть необходимого быта. Так деток с малолетства занимали делом, чтобы воспитать их приученными к труду. А чтобы занятие было интересным, взрослые придумывали не просто изделия, а поделки, игрушки. Так и родилось название «Занимательная глина», которое отражает суть преподаваемого предмета — лепки из глины и

связывает его с удивительным ремеслом Костромского края — изготовлением петровской игрушки-свистульки.

Так как программа возникла на базе центра Ефима Честнякова, где сосредоточено богатое материальное обеспечение, касающееся его творчества, как художественного и литературного, то сразу появилась идея объединить в программе глиняное ремесло и Честняковское творчество. Зачем это было сделано? Творчество Е. Честнякова (костромского педагога, художника, поэта писателя) весьма разнообразно. В нем отражены образы большой дружной крепко семьи, совместного труда, традиционных праздников, которые объединяли всех и больших и маленьких. Честняковские картины, сказки, стихи помогают доносить до детей уклад русских семей, позволяют разыграться воображению и представить образы, которые используют для глиняных поделок и игрушек-свистулечек.

Сочетание глиняного ремесла, различных технологий изготовления глиняной Петровской игрушки-свистульки и изучения творчества Ефима Васильевича Честнякова позволяет создать для воспитанников среду, в которой происходит глубокое эмоциональное и информационное «погружение» в культуру родного края, принять её, понять и полюбить.

По программе занимательная глина дети начинают обучаться с 5–6-летнего возраста. Программа рассчитана на пять лет обучения и имеет два блока, которые различаются по содержанию.

Подготовительный блок рассчитан на 2 года обучения и предназначен дошкольникам и новичкам. Предполагается, что ребенок знакомится с творчеством Честнякова — сказками, стихами и картинами, которые педагог демонстрирует, рассказывает, читает на занятиях. Прикладная часть программы связана с освоением основных приемов работы с глиной. Также на подготовительном этапе воспитанник осваивает способы лепки Петровской игрушки-свистульки. Деятельность воспитанников имеет репродуктивный характер.

Задачи педагога на подготовительном этапе состоят в том, чтобы расширить представления воспитанника о культуре родного края, воспитать позитивное отношение к ручному труду и ремеслу, пробудить такие чувства, как любовь к родной земле, к своей семье, развивать гуманное отношение к окружающему миру. Это достигается с

помощью разнообразных форм, применяемых при построении занятий. Педагог в работе сочетает игровые, экскурсионные, исследовательские формы, где постоянная смена видов деятельности позволяет успешно осваивать материал.

Второй блок, он же основной, рассчитан на 3 года обучения. Здесь от воспитанника требуется более серьезное, вдумчивое отношение к происходящему на занятиях. Ребенок учится выполнять глиняные работы, соответствующие высоким требованиям педагога-мастера. Петровская игрушка-свистулька должна в полной мере соответствовать техническим особенностям и быть изделием, представляющим ремесло в полной мере. Поддерживается серьезное отношение к прикладной деятельности и собственным достижениям.

Основной блок помимо прикладных занятий предполагает участие детей в различных мастер-классах, где воспитанники выступают в роли мастеров-консультантов даже по отношению к взрослым. Организуются поездки в различные уголки Костромской области с целью непосредственного знакомства с культурой и традициями, а не по картинкам и рассказам. Воспитанники посещают городские музеи, встречаются с краеведами Костромского края, интересными людьми, участвуют в различных мероприятиях (например, в Фестивале, посвященном Е.В. Честнякову, который проходит ежегодно в деревне Шаблово).

На этом этапе педагог стремится развивать у детей целеустремленность, стремление выполнять задуманное, проявлять инициативу в деятельности, совершать полезные дела для себя и окружающих.

Патриотические чувства воспитанников проявляются более ярко. Для ребенка становится важным собственный вклад в дело, будь то мероприятие в центре (выставка, конкурс и т.д.) или городское мероприятие. Воспитанники осознают ценность знаний и умений, которые они хранят, с рвением стараются их продемонстрировать вне центра другим детям и взрослым.

Программу отличает ряд существенных особенностей. Первая из них — сочетание лепки из глины и театрального мастерства. Как это происходит? Воспитанники на занятиях лепят различные игрушки, фигуры персонажей, героев. Их образы они берут из произведений Е. Честнякова. Например, сказка «Щедрое яблоко» содержит образы жителей деревни и лесных персонажей.

Воспитанники лепят из глины персонажей, а затем разыгрывают с их помощью живой спектакль — распределяют роли и слова, репетируют и показывают выступления друг другу. Такие импровизированные театральные постановки помогают детям научиться работать в коллективе, попробовать себя в театральном мастерстве, дают возможность проявить инициативу. Так как в сказках затронуты темы семьи, дома, совместного труда, добра и взаимопомощи, то в ходе создания и показа спектаклей дети постигают эти важные ценности.

Небольшие театральные постановки дети показывают во время праздников своим родителям, бабушкам и дедушкам. Благодаря праздникам, участие родителей, бабушек и дедушек в жизнедеятельности учреждения становится традицией, что позволяет воспитывать в детях понимание ценности семьи и совместного времяпрепровождения.

Среди праздников центра есть традиционные — такие, как Новый год, Рождественские посиделки, Проводы зимы и другие. Также есть праздники, которые придуманы специально для воспитанников центра — День рождения Ефима Честнякова, праздник «Щедрое яблоко», Именинные дни и т.д. При проведении праздников используются традиционные обряды и игры, существовавшие на Костромской земле, в том числе, в деревне Шаблово, где жил Ефим Честняков. Эти обряды и игры бережно собирают, хранят педагоги центра.

Особо стоит отметить, что к праздникам воспитанники готовятся вместе с родителями. Педагог выступает координатором действий тех и других. Взаимодействие ребенка и родителей позволяет достигнуть важных результатов в воспитании нравственных и патриотических чувств.

На протяжении всего образовательного курса обучения дети участвуют в различных мероприятиях, которые вплетены в контекст программы:

- посещают экскурсии выставочного зала центра Ефима Честнякова, на которых рассматривают Петровские игрушки, сделанные педагогами и выпускниками;
- посещают городские выставки разных направлений;
- ездят в культурологические поездки по Костромской и близлежащим областям, посещая музеи и памятники архитектуры;

- участвуют в мастер-классах по созданию глиняных игрушек совместно с родителями или бабушками и дедушками.

Второй особенностью программы «Занимательная глина» является система отслеживания ремесленного мастерства ребенка. Наблюдение за развитием навыков лепки происходит при помощи «Оберега умений».

Оберег умений — это глиняный медальон, который изготавливается ребенком на первом занятии. Медальон вешается на веревочку определенного цвета, соответствующего году обучения. Далее к оберегу дополняются ленты, которые обозначают пройденные ребенком темы программы:

- первый год обучения — белый цвет (все только начинается);
- второй год обучения — зеленый (уже приобретены первые умения и навыки, ребенок — молодой начинающий мастер);
- третий год обучения — желтый (воспитанник уже освоил начальный курс обучения и должен решить, пойдет он далее или остановится на достигнутом);
- четвертый год обучения — оранжевый (воспитанник сделал выбор в пользу обучения и начал совершенствовать свои умения);
- пятый год обучения — красный (воспитанник стал мастером, владеет всеми приемами работы с глиной, мастерски выполняет петровскую игрушку).

Обереги находятся в мастерской на виду у всех. Дети могут видеть, кто на каком уровне находится и кому куда необходимо стремиться. Являясь знаком отличия, оберег показывает воспитанникам как значимо ремесло, сохранившееся в их руках.

За годы реализации программы «Занимательная глина» (а это 5 лет) достигнуты определенные успехи.

Мониторинг результативности показывает, что программа помогла сформировать у воспитанников интерес к прошлому, настоящему и будущему своего родного края, понимание ценности жизни, окружающих людей; воспитать уважительное отношение к человеку-труженику, результатам его труда, родной земле, традициям государства, общественным праздникам; сформировать чувство сопричастности к семье, городу, стране. Дети стараются проявлять заботу и внимание к окружающему миру.

Воспитанники являются активными участниками различных конкурсов. Каждое участие приносит в копилку воспитанников дипломы победителей.

На базе центра действует муниципальная демонстрационная площадка по теме «Патриотическое воспитание детей на традициях культуры Костромского края». В деятельности площадки активное участие принимают воспитанники детского объединения «Занимательная глина» в качестве мастеров-консультантов при проведении мастер-классов по Петровской глиняной игрушке. Дети получают высокую оценку как интересные личности и талантливые мастера со стороны людей, посетивших КПЦ им. Е. Честнякова — педагогов образовательных учреждений Костромы, краеведов, мастеров глиняных игрушек из разных регионов России.

Выпускники студии занимаются по индивидуальной траектории, реализуя свои творческие проекты, а также входят в основной состав театральной студии на базе КПЦ.

При реализации данной программы или подобных ей в целях патриотического воспитания детей будем целесообразным придерживаться некоторых методических рекомендаций.

Во-первых, важно обеспечить взаимодействие детей с краеведами, историками, театральными деятелями, мастерами гончарного дела и другими мастерами, чтобы дети могли оценить масштабность и значение всей работы по сохранению культуры Костромского края, увидеть свое место в ней.

Во-вторых, на занятиях следует использовать как можно больше форм, позволяющих детям проявлять свою активность, инициативность и самостоятельность.

В-третьих, необходимо привлекать родителей в рамках тех или иных мероприятий. При организации мероприятий важно четко определять, чем увлечь и родителей, и детей. Совместная деятельность должны быть разнообразной и интересной, вызывать позитивные эмоции, желание участвовать в последующем.

В завершении хочется добавить, что суть патриотическому воспитанию в объединении «Занимательная глина» детей может быть передана словами В.А. Сухомлинского «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству — это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человечеству постепенно и имеет своими истоками красоту».

Опыт реализации проектов патриотического содержания во взаимодействии детской общественной организации «Поколение» и школ Костромского района

Гудас И.У., МБОУ ДОД «Дом детского творчества» Костромского муниципального района Костромской области

В современной жизни, к сожалению, мы часто слышим, что подрастающее поколение потеряно для общества, у детей не сформированы общечеловеческие ценности и ответственная гражданская позиция. Работая в течение многих лет с сельскими детьми, мы можем с уверенностью утверждать, что поколение современных детей и подростков совсем не потеряно. Они разные, впрочем, как и мы, когда нам было 10–15 лет. Это творческие, нестандартные, яркие личности. Возможно, не всегда с «правильной», с точки зрения нас, взрослых, позицией. Но большинство подростков обладают такими качествами, как честность, ответственность, равнодушие, любовь к Родине.

Эти качества, несомненно, формируются под воздействием позиции педагогов, проводимой нами, взрослыми, воспитательной работы, взаимодействия со сверстниками. Одной из важных составляющих, на наш взгляд, является непосредственное участие детей в коллективной деятельности, осознание ими значимости своей роли в истории страны и возможности проявлять свои чувства.

В 90-е годы, когда ценности советского общества были утеряны, а молодое российское государство ещё не сформировало свои, наступил кризис в воспитании подрастающего поколения. Нужно было найти новые формы. Детская организация оказалась для нас самым удачным вариантом. Именно детская общественная организация «Поколение» Костромского района, созданная на базе МОУ ДОД Дома детского творчества в 2000 году, смогла занять пустующую нишу в воспитательном пространстве нашего района и до сих пор занимает важнейшее место в нём.

В связи с особенностями района, территория которого раскинулась на площади в 2000 кв. км, дружины были сформированы на базе образовательных учреждений. У каждой дружины свое название, девиз, органы самоуправления. Одной из главных идей «Поколения» мы

можем назвать осуществление воспитательного процесса в школах района через включённость учащихся и педагогов в проекты организации. Таким образом, деятельность «Поколения» и воспитательная работа в школах тесно взаимосвязаны, взаимопроникают и дополняют друг друга

В деятельности «Поколения» было апробировано множество форм патриотического воспитания, как традиционных, так и с элементами инновации, различных по содержанию и позиции детей. Мне бы хотелось остановиться на двух проектах — программе «Аллея памяти» и социальном проекте «Виртуальный музей «Поколение» — поколению».

Программа «Аллея памяти» стала достойной встречей 65-летия Победы в 2010 году. Это целый комплекс различных мероприятий школьного, районного, областного уровня, которые реализовывались в течение всего учебного года. Идея программы была в том, что дети, проведя конкретные дела, могли прикреплять листочки с их названием или кратким описанием на дерево, которое они сами создали. В результате эти деревья во многих школах заняли достойное место в музеях, комнатах боевой славы.

В рамках программы «Аллея Памяти» штаб «Поколения» стал организатором таких районных дел:

- районный конкурс сочинений «Письмо на фронт»;
- районный конкурс чтецов и агитбригад «Мы — рядовые Победы»;
- районный фестиваль детского творчества «Дорогами великих побед»;
- районная фотовыставка учащихся «Мы — правнуки Победы»;
- эстафета «Равнение на знамя!»;
- районный праздник «Мы — наследники Победы»;
- районный и областной конкурс школьных музеев и комнат Боевой славы;
- областной фестиваль детского творчества «От юбилея области к юбилею Победы. 65 — 65».

В каждой дружине и школе были проведены свои мероприятия (благоустройство памятников, конкурс боевых листов, конкурс детских хоров, эстафета «Равнение на знамя Победы!», маршрутная игра

«День Победы», литературно-музыкальная композиция и др.), участниками которых стали не только дети, но и ветераны войны, труженики тыла, родители учащихся. Это было настоящее воспитание чувств, возможность для детей стать непосредственными участниками исторических событий.

В мае 2010 года на традиционном однодневном сборе «Поколение» в гостях у дружины» 18 дружин создали аллею из деревьев (абсолютно разных по технике исполнения), на листочках которых отразили свои дела, проведённые в рамках Программы. Когда ребята презентовали деревья, они не столько отчитывались о проведённых делах, а, прежде всего, с чувством особой гордости пытались показать, что это сделали именно они и как это важно для них.

Проект «Виртуальный музей «От «Поколения» — поколению» появился таким образом. В наших школьных музеях собрано множество интересных документов, исследовательских работ по истории родного края. Но познакомиться с ними могут только посетители музеев. А ведь это живая история, которая должна быть доступна каждому жителю России. На сборах актива детской общественной организации «Поколение» ребята предложили обсудить проблему сохранения и презентации тех краеведческих материалов, которые накоплены в школьных музеях и ежегодно представляются ребятами на различных исследовательских конкурсах и конференциях.

2008 год — год 80-летия Костромского муниципального района. За годы существования района произошло множество важных, знаменательных и просто любопытных событий, которые имеют значение для любого гражданина нашей страны — ведь Костромской район — частичка нашей необъятной Родины. Так сложилось, что в районе нет как такого административного центра (этот центр расположен в Костроме). Поэтому музея истории Костромского района до сих пор нет, хотя идея его создания витала давно. ДОО «Поколение» решило реализовать эту идею виртуально, считая, что именно виртуальный музей будет более доступен,

В 2009 году виртуальный музей был создан в сети Интернет, теперь он имеет свой электронный адрес: museummykostroma.ru, его страницы постоянно пополняются новыми материалами.

На сайт-странице ДОО «Поколение» по мере реализации проекта собиралась информация об истории развития района, о выдающихся людях и событиях, сформировался банк творческих работ учащихся. В процессе создания виртуального музея проводилась большая работа учащихся школ района по сбору, систематизации и изучению материалов, связанных с участием жителей района и области в различных исторических событиях. Были проведены тематические встречи, посвященные 65-летию со дня Победы, К работе музея привлечены ветераны. Совместно с районным советом ветеранов подготовлена и издана «Книги воинской Славы», в которую внесена информация об участниках Великой отечественной войны, вернувшихся с полей сражений и проживавших на территории Костромского района после войны.

В ходе реализации проекта применялись ИКТ-технологии, исследовательская деятельность, конкурсы, акции, сбор и оформление материалов, проведение виртуальных конференций и встреч с интересными людьми.

Проект реализуется уже два года, но и сейчас мы продолжаем работу по проекту, страницы виртуального музея пополняются новыми исследовательскими работами.

Проект успешно реализуется. Для нас очень важно, что музей Костромского муниципального района создан, пусть и в виртуальном варианте. И сейчас, и через несколько лет новые «поколенцы» и все граждане нашей страны смогут познакомиться с нашими исследовательскими работами, прикоснуться к живой истории нашей Родины.

Детская общественная организация «Поколение» формирует у детей, состоящих в организации, позицию гражданина, патриота своей страны через активное включение их в разнообразные формы деятельности, способствует развитию чувства гордости за свою страну и историю костромской земли.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- ✓ **БАРАНОВА Ольга Анатольевна**, учитель истории, заместитель директора по воспитательной работе муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области
- ✓ **БАРТЕНЕВА Инна Юрьевна**, доцент кафедры теории и методики воспитания областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»
- ✓ **БЕЛОВА Ольга Николаевна**, методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»
- ✓ **БЕЛЯНИНА Ольга Владимировна**, заместитель директора по воспитательной работе муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №13 им. Р.А. Наумова г. Буя Костромской области
- ✓ **ВЛАДИМИРОВА Елена Ивановна**, заместитель директора по учебной работе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Детский морской центр»
- ✓ **ВОЛКОВА Алла Ивановна**, заместитель директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»
- ✓ **ГАЛОЧКИНА Лейла Алиевна**, методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»
- ✓ **ГУДАС Инесса Узаировна**, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Костромского муниципального района Костромской области
- ✓ **ДАНИЛЮК Татьяна Витальевна**, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»
- ✓ **КУПРИЯНОВ Борис Викторович**, д.п.н., профессор кафедры теории и истории педагогики федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет», доцент кафедры теории и методики воспитания областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»
- ✓ **МАНЬКОВА Валентина Дмитриевна**, учитель русского языка и литературы муниципального образовательного учреждения Сидоровской средней общеобразовательной школы Красносельского муниципального района Костромской области

- ✓ **МЕНЬШИКОВА Наталия Анатольевна**, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Детский морской центр»
- ✓ **МИНОВСКАЯ Александра Владиславовна**, руководитель методической службы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Детско-юношеский центр «Ровесник»
- ✓ **МИНОВСКАЯ Ольга Владиславовна**, к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Костромской государственной университет имени Н.А. Некрасова», доцент кафедры теории и методики воспитания областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»
- ✓ **ОСИПОВИЧ Елена Викторовна**, заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Детский морской центр»
- ✓ **РОГ Валентина Егоровна**, директор комнаты истории школы, учитель начальных классов муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №13 им. Р.А. Наумова г. Буя Костромской области
- ✓ **РУЧКО Лариса Сергеевна**, к.пс.н., зав. кафедрой теории и методики воспитания областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»
- ✓ **СКОРИК Наталья Юрьевна**, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Детско-юношеский центр «Ровесник»
- ✓ **СУТЯГИН Андрей Дмитриевич**, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»
- ✓ **УХОВА Любовь Николаевна**, учитель русского языка, литературы и истории муниципального образовательного учреждения Михайловской средней общеобразовательной школы Судиславского муниципального района Костромской области
- ✓ **ФЕДОТОВА Наталья Владимировна**, старший преподаватель кафедры теории и методики воспитания областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования»
- ✓ **ЧЕРНЫШОВА Оксана Владимировна**, куратор тимуровского отряда «Патриоты», социальный педагог муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области

Научно-методическое издание

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Сборник статей и методических материалов

Редактор: *Миновская О.В.*

Техническая корректура, компьютерная вёрстка:

редакционно-издательский отдел

Костромского областного института развития образования

Подписано в печать 26.12.2012. Формат 60x84^{1/16}.

Шрифт Times New Roman. Усл. печ. л. 4,50. Тираж 100 экз. Заказ 002.

Отпечатано: редакционно-издательский отдел
Костромского областного института развития образования
156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 52
Тел.: (4942) 31-77-91
E-mail: koiro.kostroma@gmail.com