

МИНИСТР

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефоны: +7 495 629 10 10, +7 495 629 20 08
E-mail: mail@mkrf.ru

22.07.2019 № 281-01.1-39-ВМ

за № _____ от « ____ »

Минпросвещения России и Минкультуры России письмом 20 июня 2019 г. № ОВ-500/06 и № 241-01.1-39-ВМ были направлены рекомендации по вопросам внедрения в детских школах искусств (далее – ДШИ) системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (далее – ПФДО).

Указанным письмом было рекомендовано не распространять ПФДО на предпрофессиональные программы в ДШИ, предусмотрев при этом использование сертификатов ПФДО в ДШИ для расширения практики реализации дополнительных общеразвивающих программ, направленных на гармоничное развитие личности.

Однако в связи с вышеуказанным письмом в адрес Минкультуры России поступил ряд обращений относительно использования сертификатов ПФДО в ДШИ при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Минкультуры России обращает внимание, что в ДШИ могут реализовываться разные по содержанию и срокам освоения дополнительные общеразвивающие программы, в том числе предполагающие длительный (в течение нескольких лет) срок освоения комплекса учебных предметов, и включающие наряду с групповыми, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

В этой связи Минкультуры России рекомендует использовать сертификаты ПФДО в ДШИ при реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности со сроком

дд. 04.07.19
вх. № 4883-140
ОГИАП

освоения менее одного года и преобладающим групповым обучением, реализуемым ДШИ сверх установленного учредителем государственного (муниципального) задания, и только в случае наличия у образовательной организации соответствующих материальных и кадровых ресурсов.

Кроме того, в целях сохранения традиционной системы обучения в ДШИ и их кадрового потенциала Минкультуры России просит принять меры по недопущению расширения практики реализации краткосрочных общеразвивающих программ в ДШИ в ущерб дополнительным предпрофессиональным и многолетним общеразвивающим программам в области искусств, являющихся приоритетными для указанных образовательных организаций.



В.Р.Мединский