

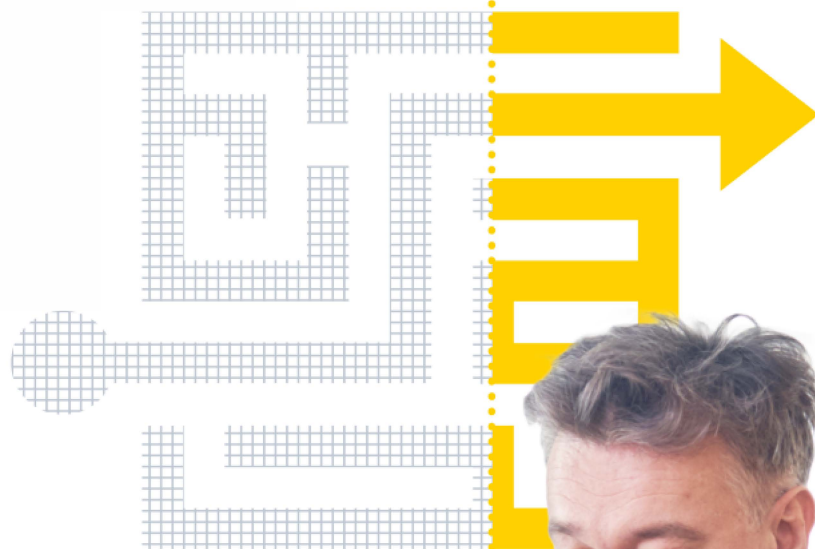


Яндекс § Учебник

Курс по креативному мышлению

Тема 2

Создание среды и поддержка развития креативности



Именно свежие идеи являются главным показателем качества креативной среды в школе.

Поэтому задача учителя — создать безопасное поддерживающее пространство, в котором ученики смогут беспрепятственно создавать и развивать идеи.

Достичь этого можно, опираясь на следующие принципы:

- Мнение учеников нужно принимать в расчёт. Идеи каждого ребёнка по своему важны. Кроме того, сегодня дети учатся намного больше, чем старшие поколения, а знают еще больше.
- Оценивать детей лучше всего с помощью развивающей обратной связи. Она ускоряет процесс обучения, повышает заинтересованность детей в учёбе, эмоционально поддерживает их и мотивирует.

Как правильно формулировать развивающую обратную связь?

- Выделите все позитивные моменты — что хорошего можно отметить в предложении, с которыми к вам пришёл ученик?
- Скажите, что можно было бы улучшить.
- Опишите, как это улучшение изменит идею в положительную сторону.

Комментарии, сформулированные таким образом, помогут ребёнку осознать полученный опыт и мотивировать его к дальнейшей работе, даже если в исходной идее не все гладко.

Если мы хотим чтобы ребёнок создавал что-то новое, то мы должны способствовать развитию его идей. Поэтому эмоциональный интеллект и эмпатия с вашей стороны, сопереживание человеку, который познает мир, очень важны. Слова педагога напрямую отражаются на деятельности учеников.

Для развития своего эмоционального интеллекта вы можете:

- анализировать свои эмоции. Просите друзей/знакомых рассказать о ваших эмоциях (как они их воспринимают со стороны);
- сознательно стремиться понять чужие эмоции: старайтесь чаще смотреть на ситуацию глазами другого человека;
- чаще брать паузу перед тем, как что-то сделать или сказать другому человеку — иначе может оказаться, что вы действовали, будучи на пике эмоций;
- тренировать способность смотреть на ситуацию глазами другого человека;
- следить за своими невербальными проявлениями: о чём говорят ваши жесты, мимика, поза и интонация?

> Каждый имеет право на ошибку. Конечно, в некоторых ситуациях для прогресса учеников нужна критика. Помните, что плоха не сама по себе критика, а её демотивирующее влияние на учеников, особенно когда мы переходим с критики идей на критику самого человека.

Все мы многого не знаем, к тому же иногда устаём, оговариваемся или не замечаем очевидных вещей. Комментируя ошибки, постарайтесь не употреблять повелительное наклонение и ироничные высказывания в адрес учеников. Лучше дайте сбалансированную обратную связь: описывайте ситуацию, не употребляя качественных прилагательных. Просто назовите, что происходило, что случилось, что можно в следующий раз делать лучше. Важно, чтобы эти замечания касались не ученика, а конкретных аспектов его работы, в которых нужно что-то изменить.

Важно, чтобы эти замечания касались не ученика, а конкретных аспектов его работы, в которых нужно что-то изменить. Даже если вы будете следовать этим принципам, не ожидайте моментальных результатов. Однако созданная вами дружелюбная атмосфера со временем поможет идеям вырасти.

Когда вы ставите перед собой цель развивать креативность ваших учеников, важно понять, готовы ли они проявлять инициативу (и есть ли у них такая возможность), умеют ли они разрешать конфликты и работать в командах.

Вы можете помочь своим ученикам в развитии таких мягких навыков (soft skills), как:

1. Работать в команде — делить работу между собой, брать на себя ответственность, проявлять лидерские навыки.
2. Приспосабливаться к разным ситуациям и не бояться перемен.
3. Быть хорошим слушателем и уметь донести свою точку зрения.
4. Быть находчивым и быстро принимать решения в неожиданных ситуациях.
5. Получать и давать сбалансированную обратную связь коллегам.
6. Придумывать идеи, находить альтернативные решения и решать нетривиальные задачи.