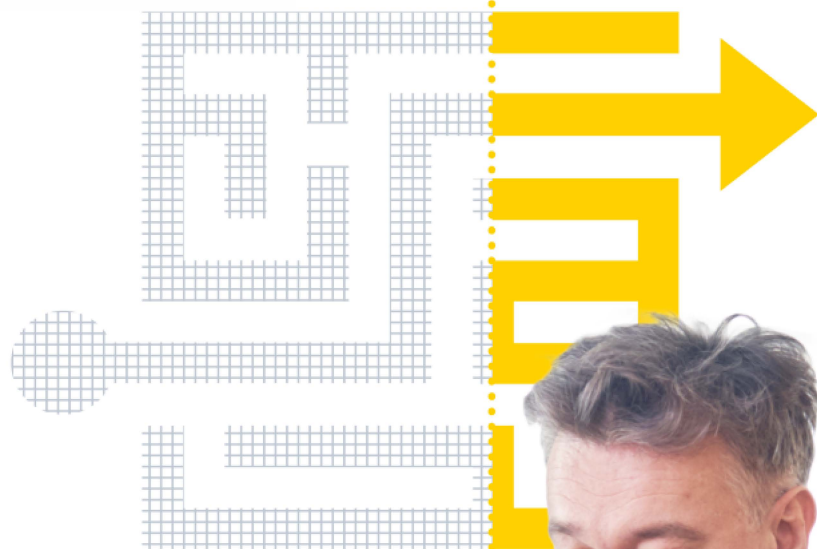


Курс по креативному мышлению

Тема 8

Как проектировать урок
на развитие
креативного мышления



На предыдущем занятии мы разобрали методики креативного мышления для всех трех этапов процесса креативного мышления: фокусировка, генерация, фильтрация. Теперь поговорим о том, на что стоит обратить внимание при использовании методов креативного мышления на уроке.

Backward design, или модель «понимание через проектирование»

Это способ мышления и создания образовательных курсов от результата (backward design), отличающийся от более традиционных подходов, а именно от содержания (coverage-focused design) и от заданий (activity-focused design).

Основная цель модели — улучшить и углубить понимание учащихся. Понимание — это ядро данной модели.

Этапы модели Backward design, или модель «понимание через проектирование»

1. Определение желаемого результата

Первый этап начинается с постановки целей. Так как времени всегда меньше, чем хотелось бы иметь для освоения материала, то начните с расстановки приоритетов в рамках содержания курса. Приоритеты опишите с точки зрения конечных целей, которые слушатели должны достигнуть в конце. Учет трех типов целей обеспечит достижения ведущей цели обучения — понимания.

- Что слушатели должны будут знать, понимать и уметь делать?
- Что у слушателей должно отложиться в долговременной памяти?
- Какие смыслы должны сформировать учащиеся, чтобы достигнуть уровня понимания?
- Над какими ключевыми вопросами учащиеся будут думать?
- Какие знания и навыки приобретут учащиеся?

После постановки целей важно их скорректировать в соответствии с установленными стандартами и требованиями (национальных, организационных и других).

2. Определение признаков или доказательств того, что учащийся научился

В этом подходе необходимо сформулировать, как учащиеся будут вами оцениваться до того, как приступить к конструированию самого процесса преподавания. Критерии оценки должны соответствовать поставленным целям.

- Какие проявления или результаты работы будут служить доказательствами того, что у учащегося сформировалось понимание и что учащийся может перенести полученные знания и навыки в другую сферу, задачу?

- Исходя из сформулированных на первом шаге желаемых образовательных результатов, с помощью каких критериев вы будете оценивать работу учащегося?

- Какие будут собраны дополнительные доказательства того, что учащийся достиг поставленных на первом шаге образовательных результатов?

- Соответствуют ли методы и критерии оценки обозначенным на первом шаге образовательным результатам?

В этом подходе различают два типа оценки — оценка деятельности и оценка всего остального.

Задания на деятельность проверяют способность слушателей использовать знания в новой и аутентичной ситуации.

Чаще всего обучение фокусируется только на третьем типе целей, то есть на предоставлении информации и формировании навыков, не помогая при этом слушателям создать смыслы и учиться переносить знания в другие ситуации и сферы.

Считается, что ученики поняли материал, если они:

1. могут объяснить понятие своими словами, научить другого, подтвердить и аргументировать свои слова.
2. могут интерпретировать данные, текст и опыт через аналогии, схемы, модели.
3. применяют материал в новой ситуации (используют и адаптируют).
4. видят перспективу — способны описать более общую картину и другие точки зрения.
5. выражают эмпатию, могут поставить себя на место другого.
6. способны к метакогнитивной оценке себя, используют продуктивные привычки ума и готовы к рефлексии процесса обучения и опыта.

Не все шесть критериев используются одновременно: для разных областей знаний нужны свои сочетания критериев.

Задания на деятельность должны отличаться от ежедневных заданий, на которых слушатели учатся во время занятий; скорее он представляет собой суммирующие задания, обобщающие отдельные аспекты знаний, пройденными слушателями во время всего курса.

○ *Планирование процесса обучения, модели преподавания*

➤ Какие упражнения, опыт и уроки приведут к достижению обозначенных на первом шаге результатов и приведут к успешному прохождению оценивания?

➤ Как учебный план поможет учащимся достижению переноса полученных знаний и навыков в другие сферы и задачи, формированию смысла и овладению навыкам с постепенным предоставлением все большей независимости?

○ Как вы будете отслеживать прогресс учащихся?

○ В какой последовательности будут упорядочены модули, чтобы повысить эффективность обучения для всех учащихся?

○ Как учебные события, запланированные на данном (третьем) этапе, соотносятся с целями и критериями оценки, составленными на первом и втором этапах?

Обучение ради понимания требует предоставления слушателям множества возможностей для самостоятельного установления связей и обобщений (но с поддержкой преподавателя). Понимание не может быть просто достигнуто через рассказ преподавателя или презентацию: смысл должен быть сконструирован самим учащимся.

Обучение с фокусом на применение полученного знания подразумевает, что у учеников должна быть возможность использовать их знания в новых ситуациях и получить своевременную обратную связь. Таким образом, роль учителя расширяется до фасилитатора, создающего смыслы, и коуча, обеспечивающего формирующую обратную связь и помогающего эффективно использовать контент.

Теперь давайте поговорим об этапах групповой динамики во время креативного процесса.

Групповая динамика — это процесс. Согласно Б. Такману, он делится как минимум на четыре стадии:

1. *Формирование команды*

На этом этапе большинство членов команды позитивны, вежливы и воодушевлены предстоящими задачами. Некоторые беспокоятся, так как они не совсем поняли, какую работу будет выполнять команда или что конкретно их ждет в процессе обучения.

2. *Конфронтация*

Затем команда переходит на этап штурма (не путать с мозговым штурмом): люди начинают сдвигать границы, установленные изначально. На этом этапе многие команды терпят неудачу. Штурминг часто начинается там, где есть конфликт между естественными стилями обучения, восприятия и работы членов команды. Скрытая или явная агрессия из-за неприятия другого трансформируется в пространство: это тот самый момент, когда можно услышать колкие замечания внутри команды или даже в свой адрес.

3. *Выработка норм*

Постепенно команда переходит на этап нормирования. Вырабатывается способность группы адекватно оценивать свои и чужие сильные и слабые стороны, поддерживать друг друга и давать конструктивную обратную связь. Зачастую второй и третий этапы накладываются друг на друга, команда начинает «перескакивать» то туда, то обратно. Это нормально, установление норм занимает время.

4. *Работоспособность (сплоченность) + Распад*

Максимально продуктивная стадия работы. Люди взаимодействуют, помогая друг другу быстрее пройти материал, изучить сложные моменты, выполнить задания, понять тему, достигнуть цели.

Решающую роль играет выделение лидера, так как опосредованные роли и обязанности членов команды не ясны, и все еще немного «притираются» друг к другу.

Обучение посредством получения опыта (experiential learning)

Как сделать процесс обучения более вовлекающим? Как создать разнообразие в обучении? Как заинтересовать тех, кто знает больше, не «мучая» их теорией? В этом может помочь подход Обучение посредством получения опыта (experiential learning).

В нём обучение рассматривается как процесс получения опыта, а не предметных знаний.

В концепции получения опыта важно право на ошибку. По сути, совершение ошибки в безопасной среде равно полученному опыту.

Опыт (опытное знание) — единство знаний и навыков, приобретённое в процессе непосредственных переживаний, впечатлений, наблюдений, практических действий, в отличие от знания, достигнутого посредством умозрительного абстрактного мышления.

В подходе Experiential Learning участники выполняют задание без предварительного освоения теории. Участников сначала погружают в ситуацию, где они получают опыт, а затем воодушевляют на рефлексия полученного опыта с целью развития новых знаний, установок или новых способов мышления.

Основной принцип Experiential Learning заключается в том, чтобы поощрять, подталкивать людей к тому, чтобы они обдумывали, узнавали и доходили до понимания самостоятельно. Тогда результат обучения становится для них действительно актуальным, и формируется внутренняя мотивация для использования полученного знания.

Приступаем к планированию конкретного занятия

Давайте повторим алгоритм создания занятия по креативному мышлению и подумаем, как сделать так, чтобы хватило времени.

Распределяем время на начало, суть и финал.

Выбираем методику: предположительно отмеряем время на неё (примерное время указано в каждой методике).

Чтобы аудитория не заскучала, постарайтесь менять вид деятельности не реже одного раза в 30 минут. Чтобы обучающиеся успевали рефлексировать, не стоит менять методики чаще, чем один раз в десять минут.

Фиксируем время в сценарии:

Начало: 15% общего времени. Знакомство, контракт, целеполагание.

Суть: 70% общего времени. Актуализация, формирование знаний, формирование умений.

Финал: 15% общего времени. Закрепление пройденного, подведение итогов, проверка знаний.

Если вы не проговорили цели и ожидания, ученики могут уйти разочарованными, потому что хотели от занятия ответов на свои вопросы, которые не получили.

Если будет упущен пункт актуализации, ученики не осознают, что эта тема важна для них и почему.

Ваша задача — выстроить драматургию занятия так, чтобы студенты достигли поставленных образовательных целей, при этом получили удовольствие от процесса. Выбирая методики, держите в уме эмоциональное состояние группы и групповую динамику. Зафиксируйте план занятия в сценарий, используйте его для самоконтроля.

В групповых заданиях необходимо оставлять время на деление по командам, презентацию результатов, перемещение по аудитории.