

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Островского района Костромской области
«Юрьевская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
«2» сентября 2019 г.
Протокол № 9

Утверждено
приказом № 2 от «2» сентября 2019 г.
Директор
В. В. Новожилова



**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
УМК «Школа России»
1-4 классы**

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

II. Содержание учебного предмета

1 класс

«Музыка вокруг нас»

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки мелодия. Музыка Осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Обобщающий урок 2 четверти

«Музыка и ты»

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музы не молчали. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера сказка. Ничего на свете лучше нету. Обобщающий урок 4 четверти

2 класс

«Россия – Родина моя»

Мелодия. Здравствуй, Родина моя. Моя Россия. Гимн России. Музыкальные инструменты – фортепиано. Природа и музыка. Прогулка. Танцы. Танцы. Танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные Мама. Обобщающий урок 1 четверти

«О России петь – что стремиться в храм»

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский. Сергей Радонежский. Молитва. Рождество Христово! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа. Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Театр оперы и балета. Балет. «Волшебная палочка» дирижера. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила» «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти

«В концертном зале»

Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк». «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра. Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган). Всё в движении. Попутная песня. Два лада. Природа и музыка. Мир композитора. Чайковский и Прокофьев. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт

3 класс

«Россия – Родина моя»

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Образы природы в музыке. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок 1 четверти

« О России петь – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария». Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Святые земли русской Княгиня Ольга. Князь Владимир

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...» Обобщающий урок 2-й четверти Звучащие картины. Прощание с Масленицей

« В музыкальном театре»

Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» *Волшебное дитя природы*. Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее. Балет Чайковского «Спящая красавица» В современных ритмах (мюзикл).

« В концертном зале»

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок 3-й четверти. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Героическая (симфония). Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Чудо – музыка. Острый ритм - джаз звуки. «Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева. Певцы родной природы.(Э.Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок. Урок- концерт

4 класс

«Россия – Родина моя»

Мелодия «Ты запой мне ту песню...» Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»

«День, полный событий»

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Зимнее утро, зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)

« В музыкальном театре»

Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька. Русский Восток. Восточные мотивы.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Обобщающий урок 2 четверти

« В концертном зале»

Музыкальные инструменты Вариации на тему рокок(скрипка, виолончель). Старый замок. «Счастье в сирени живет...» Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

« В музыкальном театре»

Балет Стравинского «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

« О России петь – что стремиться в храм»

Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народные праздники. «Троица».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	8
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	4
6	«В концертном зале »	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	8
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«О России петь – что стремиться в храм»	1
3	«День, полный событий»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
5	«В концертном зале»	5
6	«День, полный событий»	1
7	«В музыкальном театре»	6
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
9	«О России петь – что стремиться в храм»	3
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4
	Итого	34