



**Департамент образования и науки  
Костромской области**

**П Р И К А З**

30 августа 2016г.

г. Кострома

№ 1453

**О проведении областного конкурса  
поделок из природного материала «Живи, лес!»**

С целью формирования у обучающихся образовательных организаций Костромской области любви к родному краю, представления о красоте лесных массивов и их обитателей, путем вовлечения обучающихся в творческую деятельность

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в сентябре-октябре 2016 года областной конкурс поделок из природного материала «Живи, лес!».

2. Утвердить прилагаемое положение об областном конкурсе поделок из природного материала «Живи, лес!».

3. Государственному казенному учреждению дополнительного образования Костромской области «Эколого-биологический центр «Следово» имени Ю. П. Карвацкого» (Иванов А.М.) обеспечить проведение областного конкурса поделок из природного материала «Живи, лес!».

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие образовательных организаций в областном конкурсе поделок из природного материала «Живи, лес!».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента образования и науки Костромской области – начальника отдела дошкольного, общего и дополнительно образования Антонову М.О.

Директор департамента

Т. Е. Быстрыкова

Утверждено  
приказом департамента образования  
и науки Костромской области  
от «30» августа 2016 г. № 1453

## ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе поделок из природного материала «Живи, лес!»

### I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения областного конкурса поделок из природного материала «Живи, лес!» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются департамент образования и науки Костромской области, государственное казенное учреждение дополнительного образования Костромской области «Эколого-биологический центр «Следово» имени Ю. П. Карвацкого» (далее – ГКУ ДОКО ЭБЦ «Следово»).

3. Все работы Конкурса имеют единое тематическое направление: красота природы лесов родного края, жизнь обитателей леса, животный и растительный мир лесов костромского края.

4. Цель Конкурса - формирование у обучающихся образовательных организаций Костромской области любви к родному краю, представления о красоте лесных массивов и их обитателей, путем вовлечения обучающихся в творческую деятельность.

5. Задачами Конкурса являются:

- 1) формирование бережного отношения к лесу как месту обитания;
- 2) формирование представления о лесе как сложной экосистеме;
- 3) формирование представления о личной ответственности к окружающему миру;
- 4) создание условий для возможности реализации личного вклада обучающихся в защиту лесов и их обитателей;
- 5) воспитание любви к родному краю;
- 6) воспитание у детей бережного отношения к природе;
- 7) развитие творческих способностей детей.

### II. Участники Конкурса

6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей Костромской области.

### III. Порядок проведения Конкурса

7. Конкурс проводится в сентябре-октябре 2016 года.
8. Конкурс проводится в заочной форме.

9. К участию в Конкурсе принимаются творческие работы детей в следующих возрастных группах:

– первая младшая возрастная категория – обучающиеся дошкольных образовательных организаций;

– вторая младшая возрастная категория – обучающиеся 1-4 классов;

– средняя возрастная категория – обучающиеся 5-8 классов;

– старшая возрастная категория – обучающиеся 9-11 классов.

10. К участию в Конкурсе принимаются поделки из природного материала в следующих номинациях:

1) «Чудо - соломка» - плоские поделки: композиции, картины, панно, пейзажи, изображения животных, птиц и других лесных обитателей, выполненные в технике «аппликация из соломки»;

2) «Берестяная картина» - плоские поделки: композиции, картины, панно, пейзажи, изображения животных, птиц и других лесных обитателей, выполненные в технике «аппликация из бересты»;

3) «Природная мозаика» - плоские поделки: композиции, картины, панно, пейзажи, изображения животных, птиц и других лесных обитателей, выполненные в технике «аппликация из круп и семян»;

4) «Волшебная трава» - плоские поделки: композиции, картины, панно, пейзажи, изображения животных, птиц и других лесных обитателей, выполненные в технике «аппликация из листьев, травы, цветов»;

5) «Лесная картина» - плоские поделки: композиции, картины, панно, пейзажи, изображения животных, птиц и других лесных обитателей, выполненные в разных техниках из различных природных материалов (комбинированные);

6) «Интересные самоделки» - плоские поделки: композиции, картины, панно, пейзажи, изображения животных, птиц и других лесных обитателей, выполненные в оригинальной технике из необычных природных материалов (не указанных в остальных (вышеперечисленных) номинациях данного положения, а придуманных или выбранных самим автором).

11. Количество работ, представленных на Конкурс, ограничено. От образовательной организации принимается не более десяти работ. От одного участника принимается не более одной работы в каждой номинации.

12. Для участия в Конкурсе работы направляются в срок до 1 октября 2016 года по адресу: 156024, г. Кострома, ул. Локомотивная, д.2, методический кабинет ГКУ ДОКО ЭБЦ «Следово» (каб. № 26) следующие материалы:

- заявку на участие в Конкурсе в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению на каждую работу отдельно;

- конкурсные работы (оригинал поделки) в соответствии с требованиями к конкурсным работам (приложение 2).

13. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

14. Для участия в Конкурсе не принимаются работы:

- не соответствующие тематике, номинациям и возрастным категориям Конкурса;

- не соответствующие требованиям к конкурсным работам;

- конкурсные работы, являющиеся плагиатом, копией или частью работ других авторов.

15. Участие в Конкурсе расценивается как согласие на использование конкурсного материала и персональных данных участника для организации выставок, в последующих печатных изданиях, аналитических документах и на сайте ГКУ ДОКО ЭБЦ «Следово». Представляя свою работу на Конкурс, автор автоматически дает согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах и др.).

#### IV. Организационный комитет Конкурса

16. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет, в состав которого входят специалисты ГКУ ДОКО ЭБЦ «Следово».

17. Функции организационного комитета:

- 1) утверждает состав жюри Конкурса;
- 2) принимает конкурсные работы, проводит распределение их по категориям в соответствии с Положением, содержанием материалов Конкурса;
- 3) информирует участников Конкурса об итогах: размещает на сайте ГКУ ДОКО ЭБЦ «Следово» списки победителей и Протокол организационного комитета.

18. За плагиат и ошибки в написании фамилий и имен авторов, которые были сделаны не по вине организаторов, организационный комитет Конкурса ответственности не несет.

19. При оценке конкурсных работ организационный комитет учитывает критерии:

- 1) соответствие работы возрастным категориям;
- 2) соответствие работы номинациям Конкурса;
- 3) качество исполнения работы;
- 4) художественная выразительность;
- 5) композиционное решение;
- 6) эстетическая ценность;
- 7) тематическое содержание работы;
- 8) соответствие требованиям к конкурсным работам.

#### V. Подведение итогов Конкурса

20. В каждой номинации и возрастной группе определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место), которые награждаются дипломами I, II и III степени.

21. Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

22. Все участники Конкурса получают Свидетельство участника.

23. Организационный комитет Конкурса может учреждать поощрительные дипломы и специальные призы различных структур, компаний и организаций.

## Приложение 1

### к Положению об областном конкурсе поделок из природного материала «Живи, лес!»

#### ЗАЯВКА на участие в областном конкурсе поделок из природного материала «Живи, лес!»

1	ФИО автора полностью	
2	Возраст	
3	Образовательная организация (наименование полностью) муниципальное образование (район, город)	
4	Детское объединение (указать какой класс, кружок, студия и т. д.)	
5	ФИО руководи теля работы (полностью), должность	
6	Название работы	
7	Возрастная категория	
8	Номинация	
9	Контактный телефон, e-mail	

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для оставления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе, организации участия в выставках

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись участника (родителя) \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Приложение 2

к Положению об областном конкурсе  
поделок из природного материала  
«Живи, лес!»

### ТРЕБОВАНИЯ

к конкурсным работам областного конкурса  
поделок из природного материала  
«Живи, лес!»

К оформлению работ предъявляются следующие требования:

- на лицевой стороне поделки в левом нижнем углу необходимо прикрепить этикетку, в которой указываются фамилия и имя автора (полностью), возраст, название работы, класс (кружок), образовательная организация и населенный пункт;
- работа выполняется строго в рамках заданной темы;
- работа выполняется с использованием природного материала в соответствии с номинациями;
- работа помещается в деревянную рамку со стеклом, на обратной стороне прикреплены два колечка или гвоздика, соединяющие леску или верёвочку, таким образом, чтоб данное крепление хорошо удерживало работу при расположении на выставке,
- работа выполняется в формате А4 или А3;
- работы выполняются участниками индивидуально с минимальной помощью родителей и преподавателей.

Критерии оценки работ:

- соответствие выбранной теме;
- оригинальность и индивидуальность характера в отражении своего отношения к выбранной теме;
- социальная значимость работы;
- сложность замысла и примененных техник и приемов;
- композиционное решение;
- уровень исполнения;
- художественная выразительность.