

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Островского района Костромской области
«Островская средняя общеобразовательная школа»**

**Методический конкурс педагогов образовательных организаций
Костромской области в 2018 году**

***Номинация «Методическое пособие для учителя по использованию
образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий
в образовательном процессе»***

Тема

***«Формирование познавательных УУД учащихся на уроках
развития речи в разделе «Текст»»***

**Автор: Жукова Юлия Сергеевна
учитель русского языка и литературы**

Данная разработка представлена для педагогов
общеобразовательных учреждений

Островское, 2018

Оглавление

1. Титульный лист	1
2. Аннотация	2
3. Пояснительная записка	2
4. Практическая часть	5
5. Список литературы	18
6. Приложения	19

Аннотация

В методической разработке приведён пример метода формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках развития речи с использованием авторской технологии проблемного обучения. Уроки разработаны на базе УМК для 5-9 классов под редакцией В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной. Данная разработка подходит для использования на уроках русского языка в 6 классах основной ступени общего образования.

Пояснительная записка

Для активации познавательной активности учеников и формирования познавательных УУД на уроках развития речи мною была выбрана технология проблемного обучения, когда ребёнок должен сам, используя предлагаемый наглядный материал, понять, что позволяет ему этот материал, каких навыков и знаний требует, какие результаты даёт возможность получить. В основу своих методических разработок по разделу «Текст. Признаки текста. Типы текста» мною заложен метод «Пазлы». Пазл (англ. puzzle) переводится с английского языка как «недоумение, замешательство, загадка, головоломка, поставить в тупик, ломать голову, разобраться в чем-то, распутать».



Рис.1

Этот метод, благодаря своей наглядности, можно отнести к методу визуализации, развитие которой значительно обогащает познавательные УУД у ребёнка. В основе использования метода пазлов при работе над модулем лежит необходимость самостоятельного построения текста, основанное на чётком понимании, почему детали «картинки» сложились именно в таком порядке, грамотном преодолении препятствий, созданных по аналогии с чёткой формой пазла или эффектом «лишнего пазла». В ходе реализации метода эффективно работает проведение аналогии между пазлом текстовым и пазлом-картинкой, так как сопоставление внешне сходных, но различных по сути явлений содействует развитию мышления учащихся и положительно влияет на формирование интереса к изучению языка.



Рис.2

Данный метод можно использовать как при фронтальном, так и при парном, групповом, коллективном и индивидуальном обучении.

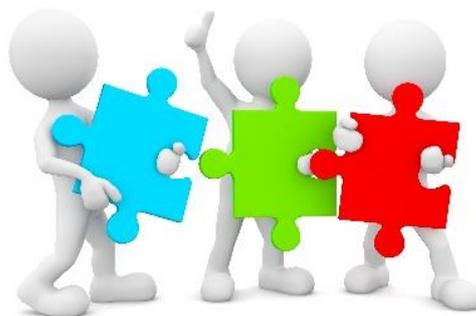


Рис.3

В своей работе я приведу примеры использования метода пазлов на различных этапах урока. Чтобы получить планируемый результат я поставлю необходимые акценты: соотношение количества пазлов и учеников, оформление пазла, содержание пазла и временные рамки.

Формой описания технологии получения результата выбраны технологические карты программных уроков курса развития речи с опорой на учебник Е.И. Никитиной «Русский язык. Русская речь. 6 класс».

Первая технологическая карта (тема «Текст. Признаки текста») опирается на метод пазлов на всех этапах *урока актуализации знаний и умений*. На этапе постановки задачи (с опорой на этап проверки домашнего задания) необходимо распознать в предлагаемом материале головоломку и её суть, решить данную головоломку ребятам предлагается на этапе актуализации знаний, работа с лишним элементом происходит на

этапе применения знаний и умений в новой ситуации. Проведение аналогий между текстовым пазлом и пазлом-картинкой происходит на этапе обобщения и систематизации знаний. Тут же ребятам предлагается рассмотреть подходящий (а именно актуализированный на уроке) материал как «сырьё» для нового пазла. Вопрос «Что является пазлами в текстовом пазле?» прорабатывается на этапе контроля усвоения знаний. Создать элемент текстового пазла предлагается в домашнем задании.



Рис.4

При изучении темы «Описательный оборот как средство связи предложений в тексте» метод пазлов используется на этапе проверки домашнего задания. На другом уроке усвоения новых знаний (тема: «Типы текста. Рассуждение») пазлы помогают на этапе первичной проверки понимания и первичного закрепления, где работа с пазлами осложняется смешением пазл-элементов различных текстов.



Рис.5

Технологическая карта урока №1

Класс: 6

Предмет: *русский язык (развитие речи)*

Тема: *Текст. Признаки текста*

Тип урока: *Урок урока актуализации знаний и умений (урок повторения)*

Ресурсы: Учебник Е.И. Никитиной «Русский язык. Русская речь. 6 класс», раздаточный материал.

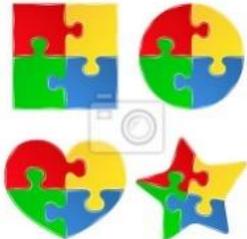
Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минуты
1. Организационный этап	<div style="text-align: center;">  </div> <p>1. Восстановите эпитафию к уроку¹. 2. Что вам мешало? 3. Что помогало?</p>	<p>1. <i>Каков человек, такова и его речь. Сократ</i></p> <p>2. <i>Не сразу было понятно, «куда поместить Сократа».</i></p> <p>3. <i>Вспомнили правила оформления эпитафии.</i></p>	2
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний,	<p>На дом ученики получили задание составить пазл-иллюстрацию из 12 элементов на тему «Защиты окружающей среды» (эта тематика заявлена как основная в текстах учебника).</p>	<p>1. Ученики собирают картинку из пазлов, которую подготовили их соседи по парте.</p>	2

¹ К методу *пазлов* можно отнести и обычную задачу на построение фразы.

<p>навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.</p>	<p>1. <i>Соберите пазл, который составил ваш сосед по парте.</i></p> <p>2. <i>Чем это задание похоже на предыдущее?</i></p>	<p>2. <i>Необходимо было учитывать форму (пазла или слова) и получить законченную картинку или мысль.</i></p>	
<p>3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся</p>	<p>Перед учениками на отдельных бумажных полосках напечатаны предложения (Приложение 1).</p> <p>1. <i>Как по-вашему, что вам предстоит сделать с этими предложениями?</i></p> <p>2. <i>Как можно назвать подобный вид работы?</i></p> <p>3. <i>Составьте текст</i> (работа в парах – пазл из 14 элементов).</p>	<p>1. <i>Собрать текст.</i></p> <p>2. <i>Головоломка. Мозаика. Пазл.</i></p> <p>3. <i>Приложение 1.</i></p>	8
<p>4. Актуализация знаний. с целью подготовки к контрольному уроку с целью подготовки к изучению новой темы</p>	<p>1. <i>Какие проблемы у вас возникли при составлении текста?</i></p> <p>2. <i>Что вам помогало? На что вы опирались при их решении?</i></p> <p>3. <i>Как можно назвать те знания, которые вам пришлось вспомнить?</i></p> <p>4. <i>Зачитайте полученный текст</i> (сначала спрашиваются те, кто заведомо допустил ошибку)</p> <p>5. <i>Сравните текст с оригиналом. Он находится в упражнении 1 учебника.</i></p> <p>6. <i>Сравните ваше домашнее задание с данной работой. Если сравнивать предложения с элементами пазла, то как в них реализованы выемки и выпуклости пазла?</i></p>	<p>1. <i>Некоторые элементы могли бы подойти в разных частях текста?</i></p> <p>2. <i>Знаки диалога, повтор слов, сюжет.</i></p> <p>3. <i>Признаки текста: тема, основная мысль, связность предложений, деление на начало, основную часть и конец.</i></p> <p>4. <i>Ребята выявляют ошибку и объясняют верное положение ошибочно размещённых элементов².</i></p> <p>5. <i>Идёт самопроверка решения головоломки.</i></p> <p>6. <i>Выемки и выпуклости схожи с наличием в предложении тех или иных средств связи.</i></p> <div data-bbox="1523 1133 1736 1244" style="text-align: center;"> </div>	9

² Например, предложение *Старику надоело маяться целыми днями в душиной избе* вполне могло бы находиться в различных частях текста, но его место определяет наличие в предыдущем предложении текстового антонима (антонимы выделены полужирным шрифтом).

-Ну дак давай обопрись на меня да пойдём в сарай.

<p>5. Применение знаний и умений в новой ситуации</p>	<p>При сопоставлении получившегося у учеников текста с текстом упражнения 1 выявляется предложение, которое не входит в оригинал.</p> <p><i>1. Почему это предложение лишнее? Как это можно представить с точки зрения пазлов?</i></p> <p><i>2. Если смотреть на тексты-пазлы разных стилей (научный, художественный, официально-деловой, разговорный) то получим картинку ниже. Какой можно сделать вывод?</i></p> 	<p>1. Они принадлежит к научному стилю.</p> <p>2. Единство стиля – один из важных признаков текста, о котором мы не говорили ранее.</p>	<p>2</p>
<p>6. Обобщение и систематизация знаний</p>	<p><i>1. Иногда, при решении пазла возникает ситуация, когда по окружающим пазлам понятно, что должно быть на отсутствующих. Что на это указывает прежде всего?</i></p> 	<p>1. Форма окружающих пазлов.</p>	<p>8</p>

	<p>2. <i>Опираясь на имеющиеся в перечне элементы, добавьте отсутствующие.</i></p> <p>_____ текста:</p> <p>_____</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Идея 3. Делимость (_____, _____, конец) 4. Связность (_____, антонимы, _____ слов, однокоренные слова, слова одной лексической группы, замена существительных _____) 5. _____ завершённость (у текста-повествования: экспозиция, _____, развитие действия, _____, развязка) 6. Единство стиля. 	<p>2. Ученики восстанавливают в списке выделенные элементы</p> <p>Признаки текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема 2. Идея 3. Делимость (начало, основная часть, конец) 4. Связность (синонимы, антонимы, повторы слов, однокоренные слова, слова одной лексической группы, замена существительных местоимениями) 5. Композиционная завершённость (у текста-повествования: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) 6. Единство стиля. 	
<p>7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p>	<p>В упражнении 2 учебника вам необходимо найти среди предложений найти то, которое организует текст и должно быть первым. Затем необходимо расположить остальные предложения и записать получившийся текст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Как мы еще можем назвать те элементы предложения, которые указывают его место в тексте.</i> 2. <i>Какой основной параметр определяет первое предложение? Цвет или форма?</i> 3. <i>Отметьте карандашом пазы в предложениях упражнения³.</i> 	<div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Цвет и пазы.</i> 2. <i>Цвет, так как первое предложение определяет тему данного текста и его основную мысль.</i> 3. Ученики отмечают и сравнивают полученные результаты. 	5

³ Примеры текстовых пазов приведены в приложении 1.

<p>8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p><i>1. Какого пазла не хватает в предложениях упражнения 2, чтобы получился полноценный текст? 2. Вашим домашним заданием будет придумать это последнее предложение и записать получившийся текст.</i></p>	<p><i>1. Не хватает последнего предложения. 2. Записывают домашнее задание.</i></p>	<p>2</p>
<p>9. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p><i>Чем пазл-картинка отличается от пазла-текста и в чём их сходство.</i></p>	<p><i>1. В картинке пазлы расходятся во все стороны, а текст – это скорее горизонтальный пазл.</i></p>  <p><i>2. В картинке основную роль играют цвета, а в тексте – слова. 3. И там, и там пазлы должны совпасть только в одном возможном варианте.</i></p>	<p>2</p>

Технологическая карта урока №2

Класс: 6

Предмет: русский язык (развитие речи)

Тема: *Описательный оборот как средство связи предложений в тексте.*

Тип урока: *Урок усвоения новых знаний*

Ресурсы: Учебник Е.И. Никитиной «Русский язык. Русская речь. 6 класс», раздаточный материал.

Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минуты
1.Организационный этап	<p><i>1.Прочитайте эпиграф к сегодняшнему уроку и подумайте, о чем размышлял немецкий философ?</i></p> <p><i>2. Сегодня на уроке мы продолжим развивать наши мыслительные способности, совершенствовать речь. Что такое речь?</i></p> <p><i>3. А что является продуктом речевой деятельности?</i></p> <p><i>4. Ключевым понятием сегодняшнего урока является слово?</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Речь - удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Гегель</i></p> <p><i>1. Речь – это богатство каждого человека, так как это общение посредством языка, но чтобы пользоваться ею, надо развивать мышление.</i></p> <p><i>2. Это язык в действии.</i></p> <p><i>3.Текст – это продукт речевой деятельности.</i></p> <p><i>4. «Текст».</i></p>	2
2. Проверка домашнего задания	<p><i>1. Вспомните, что было задано на дом в отношении понятия ТЕКСТ?</i></p> <p><i>Поработайте самостоятельно.</i> У вас на столе фрагменты одного текста (6 пазлов на одного ученика). Ваша задача – составить этот текст из фрагментов и доказать, что это текст.</p>	<p><i>1. Повторить признаки текста</i></p> <p>Приложение 2.</p>	9

	<p>1. Какие признаки текста лежали в основе разбиения его на фрагменты?</p> <p>2. Как отражен в головоломке признак текста – наличие темы?</p> <p>3. Как отражен в головоломке признак текста – композиционная завершённость?</p> <p>4. Что навело вас на мысль, что элементы пазла – это элементы композиции?</p> <p>Обратите внимание, что так же как пазл может иметь строгое количество элементов (4,6,9,12...), так и композиционный текстовый пазл будет иметь определённое количество компонентов.</p>  <p>5. Как связаны предложения в тексте</p>	<p>1. Тема и элементы композиции.</p> <p>2. Там приведены фрагменты, соответствующие двум разным темам.</p> <p>3. Элементы одной из тем представляют все необходимые части композиции текста-повествования: есть экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка (Приложение 2)</p> <p>4. Количество пазлов – 5. Это соответствует количеству элементов композиции.</p> <p>5. Местоимения, однокоренные слова, слова одной тематической группы. Слово РАДУГА заменено сочетанием ЧУДЕСНАЯ СЕМИЦВЕТНАЯ ДУГА»</p>	
<p>3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся Актуализация знаний.</p>	<p>1. Попробуйте дать название этому приёму связи предложений в тексте.</p> <p>2. Это ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ</p> <p>3. Попробуйте дать определение ОПИСАТЕЛЬНОМУ ОБОРОТУ</p> <p>4. Спишите определение из учебника (стр. 39). Зачитайте его.</p>	<p>1. <u>Словосочетание? Оборот речи?</u></p> <p>2. Запись темы в тетрадь.</p> <p>3. Делают попытки сформулировать определение.</p> <p>4. <i>Описательный оборот – это описательное выражение, которое употребляется вместо того или иного слова.</i></p>	5

	5. <i>Итак, о чём мы будем говорить.</i>	5. <i>О ОПИСАТЕЛЬНОМ ОБОРОТЕ, его функциях, видах.</i>	
4. Первичное усвоение новых знаний.	<p>Сравните тексты (на слух)</p> <p><i>Раскидистая <u>ель</u> весело стоит на опушке предзимнего леса. <u>Ель</u> не боится скорых морозов.</i></p> <p><i>Раскидистая <u>ель</u> весело стоит на опушке предзимнего леса. <u>Она</u> не боится скорых морозов.</i></p> <p><i>Раскидистая <u>ель</u> весело стоит на опушке предзимнего леса. <u>Зеленая красавица</u> не боится скорых морозов.</i></p> <p>1. Как вы думаете, для чего необходимо знать описательный оборот и научиться употреблять его при создании текстов?</p> <p>2. Продолжите определение описательного оборота⁴.</p>	<p><i>Они не только связывают предложения в тексте, но и украшают его, помогают избежать лексических повторов - наиболее распространённой речевой ошибки.</i></p> <p>2. Дополняют определение описательного оборота в тетради.</p>	5
5. Первичная проверка понимания	<p><i>Понаблюдаем, какие бывают описательные обороты. Выполним задание упражнения № 47. Задание: рассмотрите на вклейке рисунки.</i></p> <p>1. <i>Что вы можете ещё сказать о описательном обороте? Всегда ли описательные обороты имеют прямое значение?</i></p> <p>2. <i>Дополните определение.</i></p>	<p>1. <i>Описательные обороты могут быть с прямым и переносным значением (метафора). Они могут являться описательными толкованиями лексического значения слова, могут быть устойчивыми сочетаниями.</i></p> <p>2. Дополняют определение описательного оборота в тетради.</p>	4
6. Первичное закрепление	<p><i>Выполните упражнение №49. Прочитайте задание. В тетрадь запишите только ОО, который имеет только переносное значение.</i></p>		5

⁴ Одним из способов реализации метода *пазла* является постепенное (от этапа к этапу) построение определения нового понятия с учётом вновь приобретённых знаний.

	<p><i>1. Придумайте свои описательные обороты с <u>прямым</u> значением для связи предложений в данном тексте.</i></p> <p><i>Выполните упражнение 50. Читайте задание. Текст списывать не надо.</i></p> <p><i>2. Итак, зачем вам тут понадобился описательный оборот?</i></p> <p><i>3. А вы знаете, что подобное задание, которое вы с успехом выполнили, будет у вас в экзаменационном задании в 9 классе. Только в 9 классе описательный оборот со всеми своими художественными свойствами получит у нас название ПЕРИФРАЗ. Как вы думаете, почему? Постарайтесь запомнить это слово.</i></p> <p><i>Часто музыка помогает мысленно представить те или иные образы.</i></p> <p><i>Давайте послушаем цирковой марш и представим на арене цирка - СЛОНОВ.</i></p> <p><i>4. Подберите описательные обороты к слову «слоны». СЛОНЫ НА АРЕНЕ ЦИРКА.</i></p>	<p><i>1. Шоссе - шумная, стремительная река жизни - новая дорога, кратчайший путь, современная магистраль.</i></p> <p><i>Зачитывают текст, вставляя свои обороты.</i></p> <p><i>2. Избежать повтора, украсить текст.</i></p> <p><i>3. Описательный оборот «перифразирует слово».</i></p> <p><i>4. Могучие артисты, веселые циркачи, африканские гости, милые толстяки</i></p>	
<p>7. Информаци я о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p><i>Рассмотрите упражнение №51.</i></p> <p><i>Задание: прочитайте начало сочинения ученика.</i></p> <p><i>1. Найдите описательные обороты, которые помогли ему избежать повторения слова слоны?</i></p> <p><i>2. Дома допишите концовку сочинения. Используйте описательные обороты для связи предложений.</i></p>	<p><i>1. Огромные умные животные. Четвероногие артисты. Зверь-великан.</i></p> <p><i>2. Записывают домашнее задание</i></p>	<p>4</p>

<p>8. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p><i>В качестве подведения итогов продолжим освоения СИНКВЕЙНА. Но прежде чем вы начнёте его составлять, учитывая все правила, ещё раз обратимся к понятию «ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ».</i></p> <p><i>1. Что это такое и для чего он служит? Зачитайте полное определение, которое нам удалось «собрать» по ходу урока.</i></p> <p><i>2. Вспомните правила составления синквейна и составьте его.</i></p>	<p><i>1. Описательный оборот – это описательное выражение, которое употребляется вместо того или иного слова. Он не только связывает предложения в тексте, но и украшает его, помогают избежать лексических повторов - наиболее распространённой речевой ошибки. Описательные обороты могут быть с прямым и переносным значением (метафора). Они могут являться описательными толкованиями лексического значения слова, могут быть устойчивыми сочетаниями.</i></p> <p><i>2. Синквейн</i></p> <p><i>Описательный оборот</i> <i>Связывающий, выразительный</i> <i>Заменяет, украшает, исправляет</i> <i>Описательный оборот делает нашу речь богаче</i> <i>Перифраз</i></p>	<p>6</p>
---	--	--	----------

Технологическая карта урока №3

Класс: 6

Предмет: русский язык (развитие речи)

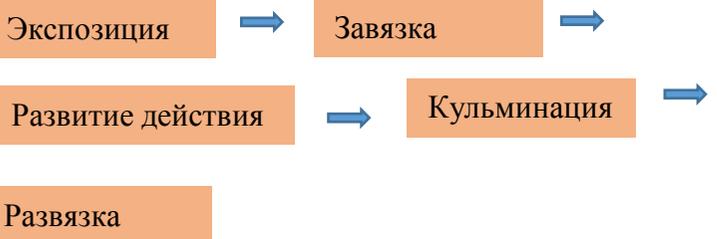
Тема: Типы речи. Рассуждение

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

Ресурсы: Учебник Е.И. Никитиной «Русский язык. Русская речь. 6 класс», раздаточный материал.

Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минуты
1. Организационный этап	<p><i>То, что принято без _____, может быть отвергнуто без _____</i> Евклид</p> <p>1. Попробуйте закончить цитату в эпитафии к уроку⁵.</p> <p>2. Как, по-вашему, в чём её смысл?</p>	<p>1. <i>То, что принято без доказательств, может быть отвергнуто без доказательств</i> Евклид</p> <p>2. Что не доказано, то может быть отвергнуто.</p>	2
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	<p>1. Объясните выделенные знаки препинания в предложениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Что может быть на свете священнее имени матери!</i> • <i>Суффикс –ин- в именах существительных является многозначным.</i> • <i>Беречь книгу – значит беречь лес.</i> <p>2. Чем, по-вашему, мы будем заниматься на уроке?</p>	<p>1. Данные знаки препинания означают, что эти утверждения можно доказать. Они имеют доказательства.</p> <p>2. Будем учиться доказывать.</p>	2

⁵ Пропуски слов – одна из возможностей реализации элементов метода пазла.

<p>3. Актуализация знаний.</p>	 <p>1. Решите головоломку. Что это? 2. Давайте попробуем найти эти элементы в тексте упр. 128 (Приложение 3). 3. Почему у нас не получилось? 4. А что содержит этот текст? 5. Такой текст называется рассуждение. Каких элементов композиции точно не будет.</p>	 <p>1. Композиция текста. 2. Предлагают свои варианты. 3. Это не текст-повествование. 4. Доказательства. 5. Развития действия и кульминации, так как действия не происходит.</p>	<p>6</p>
<p>4.Первичное усвоение новых знаний.</p>	<p>Рассмотрите в учебнике на стр. 101 композицию текста-рассуждения. 1.Какие элементы входят в состав данной композиции? 2.Найдите эти элементы в тексте.</p>	<p>1.Тезис – Доказательства – Вывод 2. Приложение 3.</p>	<p>6</p>
<p>5. Первичная проверка понимания</p>	<p>1.Вспомните игру в пазлы. Представьте, что у вас несколько коробок с пазлами и они просыпались и смешались. Перед вами смешались пазлы с утверждениями (Приложение 4). Первому варианту я даю тезис <u>Родина – могучее слово</u>, а второму - <u>Мало внимания обращает наш современник на родной язык: тот, как воздух, как вода, всюду, всегда с нами – и возникает иллюзия его малоценности</u></p>		<p>15</p>

	<p>1. Подберите из имеющихся утверждений доказательства к вашему тезису.</p> <p>2. Зачитайте полученные результаты.</p> <p>3. Какие выражения вам было сложно поделить между собой?</p> 	<p>1. Разбирают доказательства из общей «кучи».</p> <p>2. Зачитывают свои результаты. Используя пазлы - средства связи предложений в тексте, приходят к единому варианту (Приложение 5).</p> <p>3. Ребята могут назвать следующие фразы:</p> <p><i>Какой смысл вкладываем мы в это слово?</i></p> <p><i>С гордостью сознаём мы, что наша страна самая большая на земле.</i></p> <p><i>Родина - для нас всё.</i></p> <p><i>За что не платят рублей, то кажется дешевым.</i></p>	
<p>6. Первичное закрепление</p>	<p>1. Рассмотрите то, что осталось в «куче». Может ли это быть доказательством какого-то тезиса?</p>	<p>1. Работая в паре приходят к выводу, что оставшиеся выражения могут служить доказательством к тезису: «Слово бег – имя существительное».</p>	<p>4</p>
<p>7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p>1. Какое домашнее задание было бы самым подходящим, чтобы можно было устроить на следующем уроке взаимопроверку?</p>	<p>1. Составить текст-рассуждение на свободную тему и разбить текст на пазлы – элементы композиции. Записывают домашнее задание.</p>	<p>2</p>
<p>8. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>1. Попробуйте сформулировать главное отличие текста-повествования от текста-рассуждения. Вспомните, как вы подбирали доказательства.</p> <p>2. Как это можно отразить на языке пазловой головоломки?</p>	<p>1. Доказательства внутри текста-рассуждения, могут быть поменяны местами, последовательность же элементов текста-повествования строгая.</p> <p>2. Доказательство похоже на некий универсальный пазл.</p>	<p>2</p>

Список использованной литературы:

1. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 6 класс. Учебник. — 22-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2013. — 160 с.
2. Потапова А.И. Методические особенности реализации метода «Пазлы» в учебном процессе // Современная педагогика. 2016. № 6 [Электронный ресурс].
3. СЕМЁН ШУРТАКОВ - НЕСМОЛКАЕМАЯ ПЕСНЯ [РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ] <https://profilib.net>
4. <http://открытыйурок.рф/статьи>
5. <https://tech.wikireading.ru>
6. <https://weburok.com>
7. <https://www.pressfoto.ru>

Приложение 1

...Антон Егорович, великий труженик, из тех, на ком держался колхоз, заболел.

Местный фельдшер и вызванный из районной больницы врач навывисывали старику кучу всяких лекарств.

Фельдшер - специалист со средним специальным медицинским образованием, который имеет право проводить диагностику и устанавливать диагноз, проводить самостоятельное лечение или направлять пациента к врачу-специалисту.

Да ещё дочери из города прислали.

- Дедушко, - спросил маленький внучек, с которым обычно Антон Егорович коротал дома дни, - а какое лекарство всех лучше?

- Нету его здесь.

- А где оно?

- В сарае.

- В сарае? Дак давай я сбегаю.

- Не принести тебе, родимый. То лекарство работой называется, и взять его могу только я.

- Ну дак давай обопрись на меня да пойдём в **сарай**.

Старику⁶ надоело маяться целыми днями в **душной избе**⁷.

Он попервости в шутку опёрся⁸ на жиденькое плечико внука, потом кое-как не без его же помощи дополз до **сарая**, пристроился к начатым до болезни саням, кое-как взял в руки топор и начал постукивать.

И вот, что вы думаете, *полегчало* **старику**.

Вечером в тот день **он** впервые за две недели поел, а ещё через неделю и совсем *поправился*⁹...



⁶ Паз: существительное-местоимение

⁷ Паз: текстовые антонимы

⁸ Паз: однокоренные слова

⁹ Паз: синонимы

Приложение 2

Пока мы пили чай, прошел слепой, сквозь солнце, дождь, и умытые им деревья и травы и все кругом теперь ярко, сочно блестело. И над всем этим чистым, сияющим миром - огромная, в полнеба, стояла радуга.

Один конец чудесной семицветной дуги тонул далеко-далеко за лесами, другой опустился в голубую излучину Истры.

- Вот бы добежать! - У Любашки даже голос дрогнул и прервался от восторга перед увиденным.
- Это очень далеко.
- Что ты! Совсем рядом... Никита, побежали!

Не отводя глаз от неба, они схватились за руки и побежали.

Я не стал их отговаривать, потому что и сам в детстве бегал за радугой. Правда, мне так ни разу и не удалось добежать, радуга всегда оказывалась дальше, чем я думал. Но это мне не удалось, а им-то, может, и удастся...

Лакомиться мышкой кот пришел на обычное обеденное место. Ежик потянул носом и затопал к коту, но тот заурчал недовольно: сам-то, мол, не очень делишься, хуже того - мое лопаешь.

ТЕЗИС

Что может быть на свете священнее имени матери!..

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Человек, еще не сделавший ни шагу по земле и только-только начинающий лопать, неуверенно и старательно складывает по слогам «ма-ма» и, почувствовав свою удачу, смеется, счастливый.

Почерневший от бессонной работы хлебороб прижимает к пересохшим губам пригоршню такой же темной земли, довольно родивший и ржи и пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо, кормилица-мать...».

Солдат, наткнувшись на встречный осколок и павший на землю, слабеющей рукой посылает последнюю пулю врагу: «За Родину-мать!».

ВЫВОД

Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, поэтому что с именем этим связано и само понятие жизни.

Приложение 4

Какой смысл вкладываем мы в это слово?

Во-вторых, слово бег относится к одному из трех родов, а именно – к мужскому: этот бег, быстрый бег, красивый бег...

Родина - для нас всё.

Забывают, что самый главный признак общности людей по-прежнему язык.

Во-первых, оно обозначает предмет в грамматическом смысле этого слова, к нему можно задать вопрос что?

Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся.

За что не платят рублей, то кажется дешевым.

С гордостью сознаём мы, что наша страна самая большая на земле.

Например: Красив бег этого спортсмена! Здесь бег-подлежащее.

Она располагается в двух частях света.

Равнины нашей Родины покрыты плодородной почвой, зелёными лесами, горы обильны полезными рудами.

Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи

Три океана омывают её своими водами.

Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся.

В-четвертых, в предложении слово бег чаще всего является подлежащим и дополнением.

В-третьих, слово бег склоняется, т. е. изменяется по падежам: бег, бега, бегу...

Она дала нам жизнь, для неё мы живём.

Забывают, что самый главный признак общности людей по-прежнему язык.

Приложение 5

Текст №1

Родина¹⁰ - могучее слово. **Родина** - для нас всё. Она дала нам жизнь, для неё мы живём. Какой смысл вкладываем мы в это слово? **Родина** - это вся наша страна, её огромные просторы.

С гордостью сознаём мы, что наша **страна** самая большая на земле. **Она** располагается в двух частях света. Три **океана** омывают её своими водами.

Равнины нашей Родины покрыты плодородной почвой, зелёными лесами, горы обильны полезными рудами. Мы гордимся нашей Родиной.

Текст №2

Слово бег – имя существительное. Попытаемся доказать это.

Во-первых, оно обозначает предмет в грамматическом смысле этого слова, к нему можно задать вопрос что? **Во-вторых**, слово бег относится к одному из трех родов, а именно – к мужскому: этот бег, быстрый бег, красивый бег... **В-третьих**, слово бег склоняется, т. е. изменяется по падежам: бег, бега, бегу... **В-четвертых**, в предложении слово бег чаще всего является подлежащим и дополнением. Например: *Красив бег этого спортсмена!* Здесь бег-подлежащее.

Итак, мы доказали, что слово бег – имя существительное, потому что оно обладает всеми признаками данной части речи.

Текст №3

Мало внимания обращает наш современник на родной язык: тот, как воздух, как вода, всюду, всегда с нами – и возникает иллюзия его **малоценности**. За что не платят рублей, то кажется **дешевым**. Забывают, что самый главный признак общности людей по-прежнему язык.

Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. Говорим, как птицы поют, - естественно и свободно, **как придется**. Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело и подводя итог, мы осмыслием все это, словом передавая открытое для себя – другим.

¹⁰ Выделением отмечены примеры пазов текстового пазла.