

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Островского района Костромской области
«Островская средняя общеобразовательная школа»

Открытый урок на тему «Описательный оборот как средство связи предложений в тексте»

русский язык
(предмет)

Ступень обучения (класс): основное общее образование __6__ класс

Количество часов 1 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Жукова Юлия Сергеевна
(ФИО)

Дата проведения: 17 октября 2017 года

Технологическая карта урока

Тема: **Описательный оборот как средство связи предложений в тексте**

Задачи урока.

1. **Образовательные:**

- повторить и обобщить знания о признаках текста;
- обобщить и систематизировать знания о лексических средствах связи предложений в тексте;
- познакомить учащихся с описательным оборотом;

2. **Развивающие:**

- формировать навык создания текстов с (в том числе с использованием описательного оборота);
- продолжить формирование навыков и умений структурировать материал, выбирая главное, обобщать, делать выводы;
- обучать творческому мышлению и созданию творческих работ;
- развивать умения учащихся работать самостоятельно и в парах.

3. **Воспитательные:**

- воспитывать культуру общения, чувство ответственности за результаты своего труда;
- способствовать выявлению личностных качеств учащихся;
- совершенствовать навыки групповой работы и творческих способностей каждого.

Тип урока: комбинированный урок

Используемые технологии обучения: технология исследовательского

обучения, технология обучения на основе схемных моделей.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая.

Пояснительная записка. Данный урок является логическим продолжением темы «Текст» в 6 классе и имеет большое значение для совершенствования у учащихся умений и навыков работы над текстом. Включает в себя методы ИКТ и технологии развития теоретического понятийного и наглядно-действенного мышления; групповую и фронтальную, а также поисковую работу учащихся. Итог урока - создание творческих работ.

1. Структура урока усвоения новых знаний

Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Организац ионный этап	1.Здравствуйте ребята. Сегодня у нас необычный урок. На нём присутствуют гости. Они с интересом будут смотреть за нашей работой. А мы с вами с удовольствием покажем, как умеем работать. 2.Сегодня у нас с вами урок развития речи, и, в связи с этим, у меня к вам вопрос: - Что у меня на доске на белом фоне? Обращаю ваше внимание, что это цитата, цитата немецкого философа 19 века Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Она предшествует уроку. Конечно, что-то выражает. 1.Прочитайте эпиграф к сегодняшнему уроку и подумайте, о чем размышлял немецкий философ. 2. Сегодня на уроке мы продолжим развивать наши мыслительные способности, совершенствовать речь. Что такое речь? 3. А что является продуктом речевой деятельности? 4. Ключевым понятием сегодняшнего урока является слово?	2. Это эпиграф. Речь - удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. Г. Гегель 1. Речь – это богатство каждого человека, так как это общение посредством языка, но чтобы пользоваться ею, надо развивать мышление. 2. Это язык в действии. 3.Текст – это продукт речевой деятельности. 4. «Текст».
2. Проверка домашнего задания	1. Вспомните, что было задано на дом в отношении понятия ТЕКСТ Поработайте в парах. У вас на столе фрагменты одного текста. Ваша задача – составить этот текст из фрагментов и доказать, что это текст. У вас не очень много времени. Максимум две минуты. 1. Что мешало вам в вашей работе. 2. А почему они лишние. 3. Зачитайте получившийся текст. 4. Докажите, что это текст.	1. Повторить признаки текста Приложение 1. 1. Лишние фрагменты. 2. Не относятся к теме. 3. Приложение 1. 4. Тема: радуга

	5. Как связаны предложения в тексте	Идея: легко ли добежать до радуги Заглавие: Радуга Стиль: художественный (наличие средств художественной выразительности). Делимость: начало – 1 абзац (три первых предложения); основная часть – между первым и последним абзацем, конец – 3 последних предложения. Композиционная завершенность: проявляется в строении текста: есть экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка Связность: все элементы текста связаны между собой. Местоимения, однокоренные слова, слова одной тематической группы Слово РАДУГА заменено сочетанием ЧУДЕСНАЯ СЕМИЦВЕТНАЯ ДУГА»
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся Актуализация знаний.	1. Попробуйте дать название этому приёму связи предложений в тексте. 2. Это ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ 3. Попробуйте дать определение ОПИСАТЕЛЬНОМУ ОБОРОТУ 4. Спишите определение из учебника (стр. 39). Зачитайте его. 5. Итак, о чём мы будем говорить.	<u>1. Словосочетание?оборот речи?</u> 2. Запись темы в тетрадь. 3.- 4. Описательный оборот – это описательное выражение, которое употребляется вместо того или иного слова. 5. О ОПИСАТЕЛЬНОМ ОБОРОТЕ, его функциях, видах.
4. Первичное усвоение	Сравните тексты (на слух)	

НОВЫХ знаний.	<i>Раскидистая <u>ель</u> весело стоит на опушке предзимнего леса. <u>Ель</u> не боится скорых морозов.</i> <i>Раскидистая <u>ель</u> весело стоит на опушке предзимнего леса. <u>Она</u> не боится скорых морозов.</i> <i>Раскидистая <u>ель</u> весело стоит на опушке предзимнего леса. <u>Зеленая красавица</u> не боится скорых морозов.</i> Как вы думаете, для чего необходимо знать описательный оборот и научиться употреблять его при создании текстов? Продолжите определение описательного оборота.	Они не только связывают предложения в тексте, но и украшают его, помогают избежать лексических повторов - наиболее распространённой речевой ошибки.
5. Первичная проверка понимания	Понаблюдаем, какие бывают описательные обороты. Выполним задание упражнения № 47. Задание: рассмотрите на вклейке рисунки. Что вы можете ещё сказать о описательном обороте? Всегда ли описательные обороты имеют прямое значение? Дополните определение. ФИЗКУЛЬТ-МИНУТКА «РАДУГА»	Описательные обороты могут быть с прямым и переносным значением (метафора). Они могут являться описательными толкованиями лексического значения слова, могут быть устойчивыми сочетаниями.
6. Первичное закрепление	Выполните упражнение №49. Прочитайте задание. В тетрадь запишите только ОО, который имеет только переносное значение. Придумайте свои описательные обороты с <u>прямым</u> значением для связи предложений в данном тексте. Выполните упражнение 50. Читайте задание. Текст списывать не надо. Итак, зачем вам тут понадобился описательный оборот. А вы знаете, что подобное задание, которое вы с успехом выполнили, будет у вас в экзаменационном задании в 9 классе. Только в 9 классе описательный оборот со всеми своими художественными свойствами	<u>Шоссе</u> - шумная, стремительная река жизни - новая дорога, кратчайший путь, современная магистраль. Зачитывают текст, вставляя свои обороты. Избежать повтора, украсить текст.

	получит у нас название ПЕРИФРАЗ. Как вы думаете, почему? Постарайтесь запомнить это слово. Часто музыка помогает мысленно представить те или иные образы. Давайте послушаем цирковой марш и представим на арене цирка - СЛОНОВ. Подберите описательные обороты к слову «слоны». СЛОНЫ НА АРЕНЕ ЦИРКА.	Могучие артисты, веселые циркачи, африканские гости, милые толстяки
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Дома выполните упражнение №51. Задание: прочитайте начало сочинения ученика. Найдите описательные обороты, которые помогли ему избежать повторения слова слоны. Дома допишите концовку сочинения. Используйте описательные обороты для связи предложений.	Огромные умные животные. Четвероногие артисты. Зверь-великан.
8. Рефлексия (подведение итогов занятия)	В качестве подведения итогов продолжим освоения СИНКВЕЙНА. Но прежде чем вы начнёте его составлять, учитывая все правила, ещё раз обратимся к понятию «ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ». Что это такое и для чего он служит?	Описательный оборот – это описательное выражение, которое употребляется вместо того или иного слова. Он не только связывает предложения в тексте, но и украшает его, помогают избежать лексических повторов - наиболее распространённой речевой ошибки. Описательные обороты могут быть с прямым и переносным значением (метафора). Они могут являться описательными толкованиями лексического значения слова, могут быть устойчивыми сочетаниями. <u>Синквейн</u> Описательный оборот связывающий, выразительный Заменяет, украшает, исправляет Описательный оборот делает нашу речь более _____ Перифраз

Приложение 1.

Пока мы пили чай, прошел слепой, сквозь солнце, дождь, и умытые им деревья и травы и все кругом теперь ярко, сочно блестело.

И над всем этим чистым, сияющим миром - огромная, в полнеба, стояла радуга.

Один конец чудесной семицветной дуги тонул далеко-далеко за лесами, другой опустился в голубую излучину Истры.

- Вот бы добежать! - У Любашки даже голос дрогнул и прервался от восторга перед увиденным.

- Это очень далеко.

- Что ты! Совсем рядом... Никита, побежали!

Не отводя глаз от неба, они схватились за руки и побежали.

Я не стал их отговаривать, потому что и сам в детстве бегал за радугой. Правда, мне так ни разу и не удалось добежать, радуга всегда оказывалась дальше, чем я думал. Но это мне не удалось, а им-то, может, и удастся...

Лакомиться мышкой кот пришел на обычное обеденное место.

Ежик потянул носом и затопал к коту, но тот заурчал недовольно: сам-то, мол, не очень делишься, хуже того - мое лопаешь.