

О проблемах занятости учащихся во внеурочное время.

Автор: Жукова Юлия Сергеевна

Задача ребенка, которую должны грамотно поставить перед ним и школа, и родители - познать новое, открывать самого себя. А наша задача помочь ему в этом нелегком деле.

На сегодняшний день в школе созданы условия, которые расширяют безопасное пространство для ребенка, где ему хорошо и интересно. Особого внимания заслуживает формирование системы дополнительного образования учащихся.

В первый год работы в школе как молодой педагог я приступила к поиску форм и технологий, которые эффективно бы влияли на личность ребенка, его взаимоотношения с изучаемым предметом и давали каждому учащемуся возможность самореализации.

Однако, необходимо учитывать важные факторы внеурочной деятельности:

- добровольность,
- самостоятельность,
- направленность

Именно эти факторы я брала за основу при анализе внеурочной деятельности и считаю, что их реализация лежит в основе решения проблемы занятости школьников во внеурочное время. Начать бы я хотела с направленности. Для себя я выбрала два направления. Первое направление - сближения программного материала и внешкольной среде интересов и способностей ребёнка. Это направление для себя я называю «интерпретацией». Этот термин отражается в названии виртуально-театральной студии «#моимиглазами». Виртуальная она потому, что образовательной средой для этой студии служит социальная сеть ВКонтакте. Что же можно создать в данной среде? А там как раз-таки можно разместить свои интерпретации, моментально получить обратную связь, стать частью чего-то общего, чего-то целого. А что же такое интерпретация? Не новость, что чаще небольшие тексты и стихотворения многим ребятам не удаётся самостоятельно понять и осмыслить. Задачей своих внеурочных занятий я считаю необходимость сделать из программного материала своеобразный пластилин.

Пластилин любят все. Из него можно вылепить, учитывая свои предпочтения и способности – что угодно. Это и есть интерпретация. Вот перед вами стихотворение из учебника. Любое программное стихотворение (это может быть и проза, рассказ или отрывок). На слайде подсказки. Что можно предложить ребёнку сделать с этим стихотворением, чтобы проявить свои способности?

А возможны следующие варианты?

А) подготовить действительно выразительное чтение, как на видео 1

Б) создать построчную иллюстрацию, используя произведения художников или фотографии, как на видео 2

В) можно поэкспериментировать с жанром исполнения (девочки на 3 видео читают реп на стихи Сергея Есенина)

Г) создать собственную иллюстрацию на конкурс рисунков (видео 4)

Д) можно создать аудиокнигу (сборник стихов в исполнении всего класса)

Е) снять видео на необычном фоне и поучаствовать в виртуальном конкурсе исполнителей «Живая классика» (видео 5)

Ё) можно принять участие в школьных и региональных конкурсах (видео 6)

Ж) можно создать инсценировку по произведению, примерить на себя литературный образ (видео 7)

З) можно комбинировать все это

И) можно создать видеопроект на определённый конкурс (например, в прошлом году такой конкурс объявил международный интернет-проект «Страна читающая», где необходимо было снять видео о профессии программного литературного персонажа. Мы выбрали земского фельдшера из Чеховской «Хирургии»). Возможны и обратные интерпретации. Например, своё видео об участии в школьной Зарнице мы интерпретировали как видео о профессии героев войны Константина Симонова). Всё это конечно требует навыков обработки графической информации. Приобретение таких навыков лежит в основе второго направления моей внеурочной деятельности.

Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе, глубже изучается материал. На занятиях необходимо стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. А что для этого нужно? Как показала моя собственная практика, для этого нужно, чтобы ребёнок поверил в свои силы. А для этого он должен поверить мне как учителю и как человеку. А как это сделать? Как заставить его поверить в себя и в тебя? Если задать этот вопрос самому ребёнку, то он наверно бы ответил нам словами уникального человека, творившего больше полувека тому назад, но сумевшего завоевать сердца миллионов современных детей и взрослых - Антуана де Сент-Экзюпери.

Помним, что один из важных факторов внеурочной деятельности — **добровольность**. Ребёнок должен сначала почувствовать, что его видят и понимают.

А какие наши слова могут оттолкнуть ребёнка. Конечно это слова принуждения. Не забываем, что второй фактор внеурочной деятельности — добровольность. Именно благодаря ей многие дети, неуверенные в себе, но обладающие теми или иными способностями, со временем при помощи педагогов становятся активными участниками школьных дел. А для этого они должны получать положительную оценку своей работы от родителей и сверстников. В этом может как раз может помочь группа в социальных сетях?

Видео Саши

Например, серьёзным результатом работы по интерпретации стихов является попытки ребёнка написать свои стихи и представить их на суд своих одноклассников и родителей. Представить в доступном и привлекательном виде. Группа в контакте не только позволяет поделиться своей работой, но и получить оценку. Устроить голосование.

Третий важный фактор внеурочной деятельности — самостоятельное творчество. Коллективно-творческие дела, придуманные самими детьми и успешно воплощенные, приводят к повышению инициативности, развитию творчества и мотивируют школьников к участию во внеурочной социально

значимой деятельности. Я обратила внимание, что к самостоятельному творчеству детей побуждали социальные проекты.

Так Никита Баринов сам оформил видео о участии в акции «Встречаем птиц» и удачно подобрал музыку.

Видео Скворцы

А уже в этом учебном году Синицына Мария по своей собственной инициативе подготовила видео о Дне Матери. Она привлекла к работе и родителей. Инициатива исходила от самих ребят, что, как я уже упоминала, необходимый фактор внеурочной деятельности.

Экологическое видео

Ориентируясь на их активность я выбирала и направления своей внеурочной деятельности в этом году. 2017 год – год экологии. Наш экологический патруль взял шефство над кучей мусора, которая загрязняет один из когда-то живописнейших спусков к реке. После проделанной работы состоялась встреча с Диденко Ниной Александровной, на которой дети осознали всю важность своей небольшой миссии.

В программе нашлось и произведение, которое способно поддержать общественную сознательность детей. Это – «Маленький принц» Экзюпери.

Маленький принц из сказочной повести Антуана де Сент Экзюпери сказал очень важные слова: "Есть такое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету...

Следуя за предпочтением детей, мне пришлось немного отойти от первого своего направления – интерпретация литературных произведений. Но учитель всегда должен в конечном итоге привести ребёнка на запланированный педагогом путь. Надеюсь, что у меня появятся самостоятельные интерпретации «Маленького принца». Конечно, важна и совместная работа учителя и ученика. Но необходимейшим фактором внеурочной деятельности все-таки остаётся самостоятельность.