

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Островского района Костромской области
«Островская средняя общеобразовательная школа»**

**Методический конкурс педагогов образовательных организаций
Костромской области в 2020 году**

**Номинация *«Авторские образовательные программы: учебные
программы - программы элективных курсов, спецкурсов,
факультативов; дополнительные общеобразовательные
общеразвивающие программы»***

Тема

***«Общая пользовательская и инженерно-техническая
информационная подготовка школьников в рамках внеурочной
деятельности по предмету «Литература» и «Литература
родного края»***

**Автор: Жукова Юлия Сергеевна
учитель русского языка и литературы**

**Данная разработка представлена для педагогов
общеобразовательных учреждений**

Островское, 2020

Оглавление

1. Титульный лист	1
2. Аннотация	2
3. Пояснительная записка	2
4. Практическая часть	5
5. Список литературы	17
6. Приложения	19

Аннотация

В методической разработке приведён пример инженерно-технической подготовка школьников в рамках внеурочной деятельности по предмету «Литература» и «Литература родного края». Рабочая программа сроком на 4 года обучения разработана в рамках работы виртуально-театральной студии «Моими глазами», работающей в рамках внеурочной деятельности учеников 5-8 классов. Разработка снабжена ссылками на созданные в рамках реализации образовательные информационные ресурсы и подходит для реализации обмена педагогическим опытом, а также для использования на занятиях внеурочной деятельности учеников 5-9 классов и занятиях по проектной деятельности.

Пояснительная записка

Данная методическая разработка является результатом моего поиска форм и технологий, которые эффективно бы влияли на личность ребенка, его взаимоотношения с изучаемым предметом и давали каждому учащемуся возможность самореализации, но в то же время учитывали три важнейших фактора внеурочной деятельности: добровольность, самостоятельность, направленность.

Именно эти факторы я брала за основу для решения проблемы занятости школьников во внеурочное время и составлении рабочих программ внеурочной деятельности.

Добровольность основана на сближении программного материала и внешкольной среды интересов и способностей ребёнка. Это направление для себя я называю «интерпретацией». Термин интерпретация отражается в названии виртуально-театральной студии «#моимиглазами. Образовательной средой для этой студии служат такие сетевые площадки как ВКонтакте и YouTube, где можно разместить творческие работы, моментально получить обратную связь. Степень вовлеченности в тот или иной проект ребёнок выбирает сам: от создателя или участника до рефлексирующего различными способами созерцателя.

Добровольность реализуется на основе способностей и предпочтений ребёнка. Порой что даже небольшие тексты и стихотворения многим ребятам не удаётся самостоятельно понять и осмыслить. Индивидуализируя подход к каждому ребёнку, можно предложить ему различные формы интерпретации текста:

выразительное чтение; построчная иллюстрация, (используя произведения художников или фотографии); эксперимент с жанром исполнения (прочитать рэп); иллюстрация на конкурс рисунков; создание аудиокниг; видео на необычном фоне; выступление школьных и региональных конкурсов; инсценировку (литературная гостиная); создание собственных стихов и многое другое. Экспериментам с формами интерпретаций посвящён **первый год** обучения по данной программе. https://youtu.be/qlM6ouDj0_U

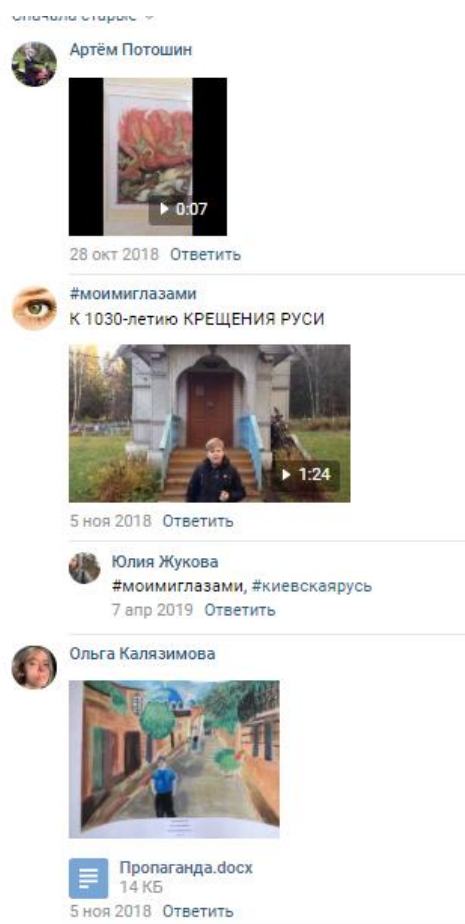


Рис.1.

Направленность внеурочной деятельности является основным фактором и обеспечивает не только мотивационный ресурс, но и делает всё происходящее актуальным и востребованным, и, что самое главное, опирающимся на внешкольные интересы и потребности ребёнка. Основная потребность, берущаяся во внимание, это возможность реализовать свои «гаджетные» навыки и интересы, провоцируемые активно развивающейся информационной средой, в своей образовательной деятельности. Клиповое мышление сделало видеоролик основной единицей общения в среде подростков: они смотрят видео, делятся видеороликами, оставляют комментарии, подписываются на каналы. Учитывая актуальные тенденции тематик и формата этих роликов возможно привлечь подростка к созданию таких роликов в образовательной среде. **Третий год** обучения рассчитан на формирование стремлений к общественному практическому применению своих интерпретаций и видеопродуктов и социальному проектированию. Основным продуктом деятельности тут является **видеоотчёт** –

С другими примерами подобных работ можно познакомиться, став участником закрытой группы в ВК (просто подайте заявку). <https://vk.com/bymeye>¹

Самостоятельность реализуется за счёт самостоятельной фиксации результата работ в видеоролике. Освоение возможностей офисных приложений и простейших видео редакторов лежит в основе курса. Результатом работы ребёнка становится готовый продукт, которым он может воспользоваться по своему усмотрению:

- как единицей общения в социальных сетях для обмена опытом и получения обратной связи,
- как образовательной единицей, осваивая новые возможности ИК и развивая свою работу в том или ином направлении,
- как конкурсной работой, отправляя её на различные тематические конкурсы (используя как своеобразную заготовку)

<https://youtu.be/bmiEdHbqb6A>

https://youtu.be/TWpj9aEf_3Y

Освоению подобных навыков посвящается **второй год** обучения по данной программе

¹ Чтобы ускорить ваше членство в группе напишите мне личное сообщение после подачи заявки о том, что Вы теперь с нами

грамотно скомпанованное видео, фото, текст (аудио), которые были созданы в процессе работы над тем или иным проектом или в ходе того или иного мероприятия. С примерами подобных работ можно ознакомиться всё в той же группе в ВК <https://vk.com/bymyeeye> и на моей странице: <http://www.eduportal44.ru/ostrov/Oschool/>

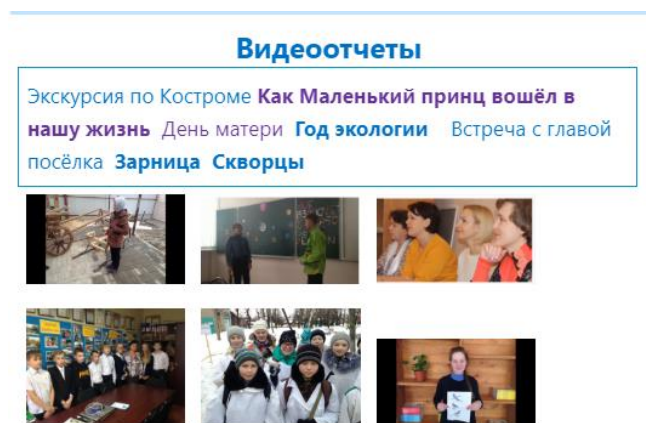


Рис. 2.

Четвёртый год нацеливает подростков на применение полученного навыка в самообразовании. Продуктом внеурочной деятельности является **видеообзор** – *монологическое высказывание, соотнесённое с информативным видеорядом.*

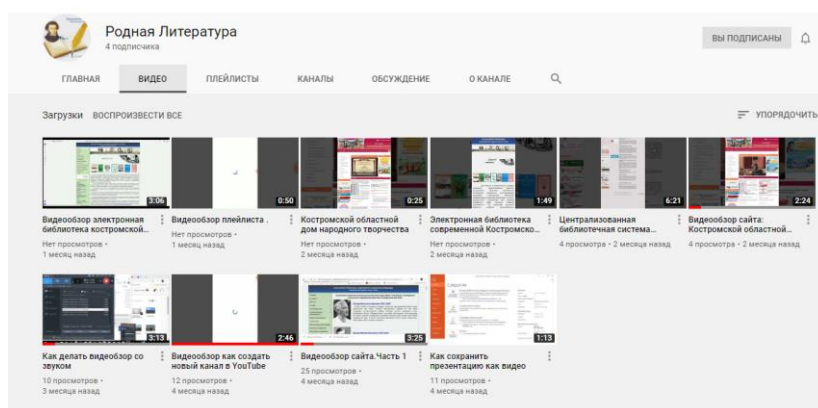


Рис.3.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по русскому языку и литературе
Виртуально-театральная студия «Моими глазами»
учителя русского языка и литературы
Жуковой Юлии Сергеевны**

1 год обучения (5 класс)

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;

формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

Содержание программы.

1. Вводная часть. Законы творчества

Прогнозирование результатов работы. Анализ имеющихся примеров творческих работ учащихся. Анализ творческих наклонностей ученика.

2. Интерпретация литературных произведений.

Жанры литературных произведений и способы их интерпретации.

Анализ литературных произведений. Различные литературные образы и способы их воссоздания.

3. Работа с текстом.

Анализ текста. Построчная иллюстрации. Способы и формы представления текста (интервью, репортаж, актёрское исполнение и т.д.).

4. Художественное фото.

Понятие художественной композиции. Цветовое решение проекта. Задний и передний план. Роль освещение в фото и видео съёмке.

5. Создание видеороликов.

Виды и способы видео съёмки. Понятие кадра. Монтаж и звук.

6. Освоение компьютерной программы Power point.

Создание презентации. Работа со слайдом. Добавление фотографии, звука, видео на слайд. Добавление анимации. Настройка показа презентации.

7. Способы представления результатов творческой работы.

Создание групп в социальных сетях. Создание опросов. Организация конкурсов.

Результатом обучения станет видео или презентация на литературную тему, созданная с использованием максимума из полученных знаний и умений.

Примерные темы работ:

- Фольклор Костромской области.
- Литературная сказка костромских авторов (<https://youtu.be/Z7lelJgzilg>).
- Классическая поэзия и рэп (<https://youtu.be/Uj0KQJkT92Y>).
- Этюд на тему стихи о родной природе (<https://youtu.be/dknwAzsureU>).
- Музыкальный альбом (<https://youtu.be/QFPorDhChG4>)
- Аудиокнига и т.д..

Основными формами организации занятий факультатива являются: беседа, беседа в социальных сетях, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, выставка. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; создание презентаций и видео , выпуск газет, буклетов и т.п.

Календарно-тематическое планирование.

№		Количество часов
1.	Введение	
	Общие принципы творческой интерпретации	1
2.	Работа в программе Power Point²	
	Создание презентации	1
	Работа со слайдами	1
	Текст	1
	Изображение	1
	Звук	1
	Анимация	1

² Программа предполагает освоение стандартного офисного приложения PowerPoint версии не старше 2013 года

	Управление анимацией	2
	Настройка показа презентации и создание видеопрезентации	2
3.	Интерпретация литературных произведений	
	Эксперименты с фотографией	1
	Эксперименты с видеозаписью	1
	Эксперименты с аудиозаписью	1
	Комплексные эксперименты	1
4.	Работа с текстом	
	Подбор художественного изобразительного ряда на определённую тематику	1
	Подбор художественного ряда к тексту	1
	Выразительное чтение прозаического текста	1
	Выразительное чтение поэтического текста	1
	Музыкальное сопровождение выразительного чтения	2
	Музыка как фон	1
	Разработка сценария	1
	Создание заготовок ³	1
5.	Художественное фото	
	Виды художественной фотографии	1
	Создание портретного фото	1
	Пейзажные и панорамные фотографии	1
6.	Видеоролик	
	Съёмка крупным планом	1
	Панорамная съёмка	1
	Компоновка видео простейшими способами	1
7.	Социальные сети	
	Размещение работы в социальной сети	1
	Организация конкурса, опроса	1
		34

³ Заготовкой может служить небольшое видео, обработанное в приложении PowerPoint или ВидеоМАСТЕР <https://windows-movie-maker.softok.info/> (пример видео <https://youtu.be/dknwAzsUeU>)

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по русскому языку и литературе
Виртуально-театральная студия «Моими глазами»
учителя русского языка и литературы
Жуковой Юлии Сергеевны**

2 год обучения (6 класс)

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;

формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

Содержание программы

1. Вводная часть. Законы творчества

Прогнозирование результатов работы. Анализ имеющихся примеров творческих работ учащихся. Анализ возможных тем проектных работ.

2. Интерпретация социальных проблем в литературе и обществе.

Виды социальных проблем.

Социальные проблемы в обществе и в программной литературе.

3. Экологические проблемы.

Экология родного края

4. Социальные возможности и приёмы фотоискусства.

Фотографирование природы. Сюжетное фото.

5. Создание видеороликов.

Видеоотчёт. Видеосюжет. Видеоинтервью.

6. Освоение компьютерной программы ВидеоМОНТАЖ⁴.

Создание видео. Работа со звуком. Компонировка элементов видеоролика. Добавление текста. Работа с временной шкалой.

7. Способы представления результатов творческой работы.

Написание газетной статьи. Создание видеоотчёта

Результатом обучения станет проектная работа, созданная с использованием максимума из полученных знаний и умений.

Примерные темы работ:

- Литературная гостиная «Маленький принц» (<https://youtu.be/bmiEdHbqb6A>)
- Экологический проект «Равнодушных.net» (https://youtu.be/TWpj9aEf_3Y)
- Видеоотчёт о мероприятии, событии, акциях (<https://youtu.be/osBJ00hf4bE>).

Основными формами организации занятий факультатива являются: беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, выставка. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями, соседями, односельчанами, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание видео, газетных статей, аудиозаписей и т.п.

Календарно-тематическое планирование

№		Количество часов
1.	Экология родного края и другие социальные проблемы	10
	Экология родного края (работа на открытой местности). Анализ экологического состояния. Организация и проведения мероприятий и экологических акций. Видео и фото фиксация).	4
	Сюжетное фото и видео (анализ отснятого)	1
	Общие принципы социальных проблем	1
	Экология родного края (теория)	1
	Представление теоретического и практического материала в виде газетной статьи	1

⁴ Очень простую программу ВидеоМОНТАЖ можно скачать по ссылке <https://windows-movie-maker.softok.info/>

	Социальные проблемы и экологические проблемы в программной литературе. «Маленький принц»	2
2.	<i>Оригинальные способы представления результатов творческой работы</i>	12
	Литературная композиция. Понятие и творческие приёмы	1
	Социальные и экологические проблемы в произведении «Маленький принц»	1
	Разработка сценария литературной композиции «Как маленький принц вошёл в нашу жизнь»	2
	Создание видеопрезентаций для литературной композиции	2
	Создание образов. Подбор актёров.	2
	Прогон. Особенности представления литературной композиции.	2
	Представление литературной композиции. Создание видео композиции.	2
3.	<i>Освоение компьютерной программы ВидеоМОНТАЖ.</i>	4
	Компоновка элементов видеоролика	1
	Работа со звуком	1
	Добавление текста	1
	Работа с временной шкалой.	1
4.	<i>Создание видеоотчёта.</i>	8
	Создание видеоотчёта. Общие принципы, примеры ⁵	1
	Сюжетная компоновка фото и видео	1
	Подбор музыкального оформления	1
	Создание ролика	1
	Создание видеоотчёта «Экологический патруль»	2
	Создание видеоотчёта «Как Маленький принц вошёл в нашу жизнь»	2
		34

⁵ Примером видеоотчёта может служить компоновка видео о внеклассных мероприятиях
<https://youtu.be/FiupwfuKN-k>

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по русскому языку и литературе
Виртуально-театральная студия «Моими глазами»
учителя русского языка и литературы
Жуковой Юлии Сергеевны**

3 год обучения (7 класс)

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;

формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

Содержание программы

Возможные темы проектных работ

1. Проект «Фотовопрос и видеовопрос» □ <https://vk.com/bymyeye>⁶
2. Проект-акция «Киевская Русь» <https://vk.com/bymyeye>
3. Организация тематической квест-игры для 5-х классов □
4. Экологический проект «Фитодизайн» □
5. Акция-флэшмоб «День без интернета»
6. Альбом «Древнерусская литература» <https://vk.com/bymyeye>
7. Социальный проект «Живая классика» <https://vk.com/bymyeye>

⁶ Чтобы ускорить ваше членство в группе напишите мне личное сообщение после подачи заявки о том, что Вы теперь с нами

8. Проект-стенд «Здоровое поколение – это мы!»
9. Литературная композиция «Нам сердце исцелит любовь и верность»
10. Акция – флэш-моб «Позвольте сегодня поздравить нам Вас!»

Результатом обучения станет проектная работа, созданная с использованием максимума из полученных знаний и умений.

Основными формами организации занятий факультатива являются: беседа (интернет-беседа), экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, выставка. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями, соседями, односельчанами, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание видео, газетных статей, аудиозаписей и т.п.

Календарно-тематическое планирование

№		Количество часов
	Проект «Мы-будущее России». Виды социальных проектов. Вводный урок.	1
	Power Point как основное средство работы с изображением, видео и аудио-файлами (повторение)	2
	Видеофайл как единица общения.	1
	Видеоотчёт. Примеры. Способы создания и применения.	2
	Видеопроект. Понятие и способы применения.	1
	Обучающие видеопроекты. Мини проекты.	1
	Образовательные проекты. (Фото вопрос. Видео вопрос)	1
	Квест-игра. Виды и основные правила.	1
	Организация тематической квест-игры по литературе для 5-х классов	2
	Этапы работы над интернет-проектом	1
	Проект-акция. Пост в социальных сетях. Виды постов	1
	Виды и секреты озвучки видео.	1
	Понятие самопрезентации. Виды и способы самопрезентации.	1
	Проект-лайфак «Древнерусская литература» https://youtu.be/9NhHssk7-OM	1
	Социальная инициатива. Виды и способы проявления	1
	Флэшмоб. Понятие и назначение	1
	Флэшмоб в реальной жизни. Флэшмоб «Позвольте сегодня поздравить нам Вас!».	1
	Акция-флэшмоб «День без интернета» https://vk.com/event74551187	1
	Акция-флэшмоб «Неделя без интернета»	1
	Социальный проект. Актуальные социальные темы	1
	Интернет-акция. Интернет-акция «Киевская Русь»	2
	Социальный проект. Документальное сопровождение. Заявка	1
	Социальный проект «Живая классика» https://youngreaders.ru/school	1

	*в Приложении 1 можно найти конспект урока по литературе, выводящей на этот проект	
	Экологический проект в школе. «Фитодизайн»	1
	Здоровье сберегающий проект в школе. «Здоровое поколение – это мы»	1
	Социальные темы в литературных произведениях. Проект «Литературная композиция «Нам сердце исцелит любовь и верность»» ⁷	1
	Оформление проектной работы	1
	Представление проектной работы	2
		34

7

<http://www.eduportal44.ru/ostrov/Oschool/DocLib69/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/%D0%93%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%20%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%207%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81.pdf>

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по русскому языку и литературе
Виртуально-театральная студия «Моими глазами»
учителя русского языка и литературы
Жуковой Юлии Сергеевны**

4 год обучения (8 класс)

Результаты освоения рабочей программы

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;

формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

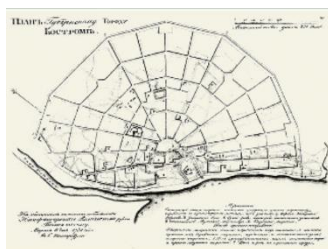
Содержание программы

Возможные темы проектных работ

1. Видеообзор литературного сайта Костромской области

1. <http://kodnt.ru> – Костромской областной дом народного творчества

2. <http://kostroma.ru/> - Кострома: история, культура и традиции края



3. <http://cbs-kostroma.ru/> - Централизованная библиотечная система г. Костромы
 4. <http://elib-kostroma.ru/> - Электронная библиотека современной костромской литературы

2. Акция-флэшмоб «Твардовские чтения» □
 3. Организация тематической квест-игры для 5-х классов □
 4. Видеообзор сайта «Костромской драматический театр им А.Н. Островского»
 5. Видеопроект «75-летие Победы в Великой Отечественной войне» □
 7. Ютуб-канал «Как сделать видеообзор»
<https://www.youtube.com/channel/UCSjDQSSybvseHcpBxWGW9Tg/playlists>
 8. Ютуб-канал «Культурные сайты Костромы»
 9. Литературная композиция «Театр» □

Результатом обучения станет проектная работа, созданная с использованием максимума из полученных знаний и умений.

Основными формами организации занятий факультатива являются: беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, выставка, блог, группа ВКонтакте, ютуб-канал, видео-обзор. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями, соседями, односельчанами, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание видео, газетных статей, аудиозаписей и т.п.

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во проектных работ
1.	Создание видеообзора	22	4
2.	Создание ютуб-канала	12	5

Календарно-тематическое планирование

№		Количество часов
	Вводный урок. Кто такой «блогер»	1
	Ютуб-канал. Правила создания. Культура продвижения	1

	Видеофайл как единица общения	1
	Power Point. Видеосъёмка экрана	1
	Power Point. Как создать видео	1
	Как составить план видео-обзора. Анализ сайта. Параметры анализа	3
	Создание видео-обзора в Power Point	2
	Видео-редактор «Киностудия» ⁸	1
	Монтаж видеообзора.	2
	Создание ютуб-канала ⁹	1
	Настройка Ютуб-канала	1
	Выкладываем видео	1
	Продвижение ютуб-канала	1
	Образовательный канал	1
	Культурные сайты Костромы	1
	Литературные сайты Костромы	1
	Развлекательный канал	1
	Стрим. Возможности виртуального общения	1
	Видео-обзор сайта « <u>Костромской драматический театр им А.Н. Островского</u> »	1
	Видео-инструкция «Как купить билет онлайн»	1
	Экологический канал	1
	Организация «Экологической акции» средствами интернет-общения	1
	Съёмка «Экологической акции»	1
	Проект «Видео-обзор»	2
	Проект «Ютуб-канал»	2
	Защита проектов	2
	Задание на лето	1
		34

⁸ Очень простую программу ВидеоМОНТАЖ можно скачать по ссылке <https://windows-movie-maker.softok.info/>

⁹ Пример образовательного канала
<https://www.youtube.com/channel/UCSjDQSSybvseHcpBxWGW9Tg/playlists>

Список использованной литературы:

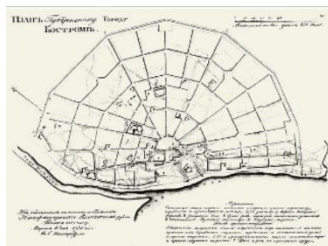
1. Рабочая программа «Методика внеурочной деятельности по литературе»
https://www.sgu.ru/sites/default/files/education/programs/2019/metod.vneuroch.diyat_po_lit_44.03.01_po_ryal_zfo_2015.pdf
2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.
3. Коровина В.Я. Учебник. Литература. 6 класс. Москва. Просвещение. 2016.:
4. Коровина В. Я. Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч,- М.: Просвещение, 2015.
5. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2015

Программное обеспечение и приложения, применяемое при изучении дисциплины:

1. Средства MicrosoftOffice – **MicrosoftOfficeWord** – текстовый редактор; – **MicrosoftOfficePowerPoint** – программа подготовки презентаций;
2. **Киностудия Windows или Movie Maker** – простая программа для редактирования видео с базовым набором опций. С ее помощью можно разделить ролик на части, сделать слайд-шоу из изображений и добавить звуковой ряд к имеющейся записи. В роли источника контента могут выступать изображения, аудиодорожки и видео в форматах AVI и WMV. Интегрированная библиотека эффектов состоит из двух разделов – стандартные эффекты вроде замедления воспроизведения и пакет переходов. Его компоненты можно накладывать во время смены кадра одного фрагмента видео на другой. При желании на определенную область экрана можно добавить текстовые блоки, в том числе и титры. В Movie Maker есть специальный режим автоматического создания клипа из загруженных файлов. Готовый проект можно сохранить в формате WMV или передать на подключенную цифровую камеру. Movie Maker подойдет для Windows 7 с архитектурой 32/64 bit — также его скачать бесплатно можно для Виндовс XP, 10, 8, Vista.
<https://windows-movie-maker.softok.info/>
3. **Bandicam** — это удобная бесплатная программа для записи экрана в Windows, которая позволяет захватывать любой участок экрана в виде снимка экрана или видеофайла. Можно записывать лекции, вебинары, игры и звонки в Skype, добавлять звук со своего микрофона и видео с веб-камеры и выкладывать готовые ролики на YouTube или Facebook. Для записи экрана компьютера выберите в Bandicam режим записи экрана.
<https://www.bandicam.com/ru/screen-recorder/>
4. **YouTube.com** — видеохостинг, возможность просмотра и загрузки видеороликов. Поиск видео по категориям, каналам и сообществам.
5. **ВКонтакте** (международное название: VK) — российская социальная сеть <https://vk.com/>
6. **Яндекс.Диск** - бесплатный сервис, позволяющий хранить и передавать файлы на любое устройство, подключённое к интернету
<https://disk.yandex.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. <https://youngreaders.ru/school> - Международная школа социального проектирования “Живая классика”
2. <https://lit.rosuchebnik.ru/> - социальный проект, который делаем мы с вами, **читая** и записывая на видео произведения классиков школьной литературы.
3. <http://kodnt.ru> – Костромской областной дом народного творчества
4. <http://kostromka.ru/> - Кострома: история, культура и традиции края



5. <http://cbs-kostroma.ru/> - Централизованная библиотечная система г. Костромы
6. <http://elib-kostroma.ru/> - Электронная библиотека современной костромской литературы

Приложение 1. «Элементы внеурочной деятельности на уроках литературы. Социальное проектирование. 3 год обучения. 7 класс»

Презентацию к уроку можно скачать на моей странице <http://www.eduportal44.ru/ostrov/Oschool/>



Жукова Юлия Сергеевна

учитель русского языка и литературы

МПГУ Московский педагогический государственный университет, 2014 год

Награды: почетная грамота отдела образования администрации Островского муниципального района 2018 г.

"Чтобы по-настоящему понять свой собственный мир, нужно полностью погрузиться в чужой, незнакомый"

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Контакты
т. +79536537128
zhukova2015@rambler.ru
<https://vk.com/zhukova2020>



Сайт будет интересен для педагогов, с которыми я с удовольствием хочу поделиться своими наработками, а также для всех тех, кто хочет ознакомиться с особенностями моей системы преподавания и её результатами. Для родителей и детей будет полезна и СТРАНИЦА ГРУППЫ «ВИРТУАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «МОИМИ ГЛАЗАМИ»

Технологическая карта урока

Предмет: __ литература _____ Тема: __ Социальные проблемы, поднятые в произведении Е.И Носова «Кукла»

Технология критического мышления в проектной деятельности на уроках литературы

Цели урока:

Обучающие: выявить социальные проблемы в рассказе «Кукла», отработать навыки анализа рассказа;

Развивающие: развивать самостоятельность мышления, умения делать выводы, генерировать идеи, искать способы их воплощения

Воспитательные: формировать чувство сострадания, неприятия зла, стремление к активной деятельности

Задачи урока:

Личностные: формировать целостное мировоззрение и ценностные ориентиры

Метапредметные: развивать умение поиска и анализа информации, анализа информации, структурирования, использование полученной информации в проектной деятельности

Познавательные: формировать представление о социальных проблемах в постсоветской литературе, современных способах проектирования

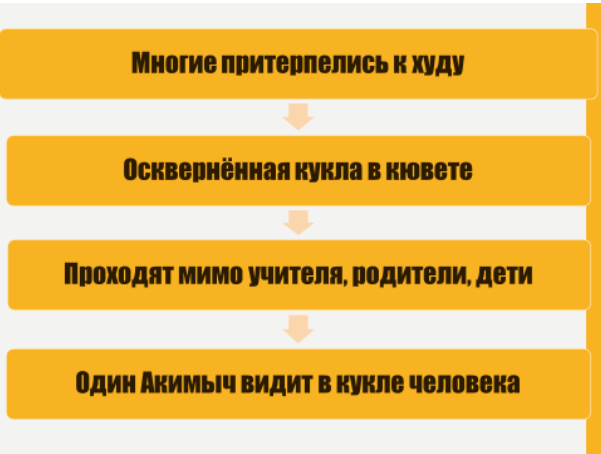
1. Структура урока усвоения новых знаний

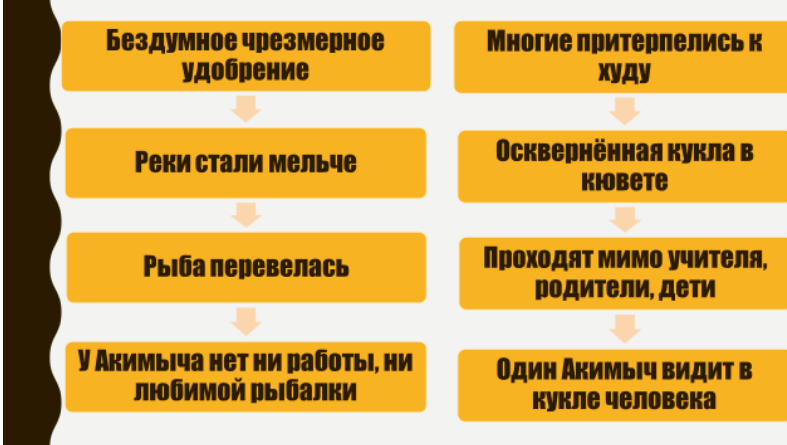
Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время
1. Организационный этап Цитата Приём: _____ ВЕРНЫЕ, НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ	 Добрый день, ребята, коллеги! Меня зовут ЖЮС. Я учитель Островской СОШ. И сегодня я имею необыкновенное счастье присутствовать у вас на уроке самого «человечного» школьного предмета – литературы. Моя искренняя привязанность к литературе проявляется у меня во всём. Вот чехол моего телефона украшает «Маленький принц». Только не думайте, что я хвастаюсь. Модель телефона даже не 5S, а 5. И лет ему 5. Но то, как он помогает мне в работе, переоценить очень сложно. На него я сняла все свои видеопродукты, которые мне помогли попасть на этот конкурс. Для меня – он совершенен. И для многих тоже. Всё это благодаря его автору. Кто такой Стив Джобс? <u>Дополнить про его стремление найти то, что можно улучшить и про благотворительность</u>	СОЦИАЛЬНЫЙ – СВЯЗАННЫЙ С ЖИЗНЬЮ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ, ИХ ОТНОШЕНИЯМИ В ОБЩЕСТВЕ ИЛИ К ОБЩЕСТВУ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ	4 мин

	<u>Приём «верно-неверно». Согласны ли вы с утверждением и почему?</u> <u>1. Мы находимся здесь, чтобы внести вклад в этот мир! Иначе зачем мы здесь.</u> <u>2. Каждый из нас может внести свой вклад в этот мир и сделать его лучше!</u> <u>3. В одиночку мир изменить сложнее!</u> <u>4. Изменить мир – это значит помочь всему обществу.</u> <u>5. Социальные проблемы касаются каждого человека.</u> <u>6. На уроках литературы как нигде можно узнать о существующих социальных проблемах.</u> <u>7. На уроках литературы можно научиться менять мир к лучшему!</u>		
2. Проверка ДЗ	Дома вы познакомились с произведением Евгения Носова «Кукла». Автор для вас новый. Но, возможно, вы что-то знаете о нем? Что пережил этот человек? Что «питало его вдохновение? Что являлось «неизменной темой» его произведений? ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ (1925-2002) 		2 мин
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация	А какие проблемы он поднял в произведении «Кукла»? А они социальные? Давайте выясним это!		1 мин

учебной деятельности учащихся Актуализация знаний. Приём: КОРЗИНА ИДЕЙ	Запись темы: Социальные проблемы, поднятые в произведении Е.И Носова «Кукла»																						
4.Первичное усвоение новых знаний. Приём: КЛАСТЕРЫ	1. У вас на столах ваши карты урока. Там эти проблемы отражены. Но что остаётся пустым? 2. Чтобы их заполнить, мы с вами будем работать с тестом. Итак, реки стали мельче. В чём автор видит причину? Зачитайте, пожалуйста.  Реки стали мельче 3. Запишем в соответствующую ячейку? 4. А какие последствия? Зачитайте. Заполним.	1. <table><tr><th>КАРТА УРОКА</th><th>Е.И. НОСОВ «КУКЛА»</th></tr><tr><th colspan="2">ПРОБЛЕМЫ, ПОДНЯТЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>↓</td><td>↓</td></tr><tr><td>Реки стали мельче</td><td>Осквернённая кукла в кювете</td></tr><tr><td>↓</td><td>↓</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>↓</td><td>↓</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><th colspan="2">СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ</th></tr></table> 1. Причины и последствия. 2. Ныне все это язевое приволье оцетинилось кугой и пиками стрелолиста, а всюду, где пока свободно от трав, прет черная донная тина, раздобревшая от избытка удобрений, сносимых дождями с полей. 3. Избыток удобрений 4. Нечего ловить. Рыбы нет. - И даже удочек не разматывай! Не трави душу. Не стало делов, Иваныч, не стало!	КАРТА УРОКА	Е.И. НОСОВ «КУКЛА»	ПРОБЛЕМЫ, ПОДНЯТЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ				↓	↓	Реки стали мельче	Осквернённая кукла в кювете	↓	↓			↓	↓			СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ		10 мин
КАРТА УРОКА	Е.И. НОСОВ «КУКЛА»																						
ПРОБЛЕМЫ, ПОДНЯТЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ																							
↓	↓																						
Реки стали мельче	Осквернённая кукла в кювете																						
↓	↓																						
↓	↓																						
СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ																							

	 Избыток удобрений ↓ Реки стали мельче ↓ Рыба перевелась ↓ У переправщика Акимыча нет ни работы, ни любимой рыбалки 6. Кого в произведении коснулась эта проблема больше всего? 7. А кто такой Акимыч? 8. А почему именно Акимыча коснулись такие перемены?	6. Вскоре не стало на Сейме и самого Акимыча, избыл его старый речной перевоз... Акимыч, бледный, с мучительно одеревеневшими губами, казалось, не признал меня вовсе. Видно, его что-то вывело из себя и, как всегда в таких случаях, намертво заклинило. 7. Ранило Акимыча бескровно, но тяжело: дальнобойным фугасом завалило в окопе и контузило так, что и теперь, спустя десятилетия, разволновавшись, он внезапно утрачивал дар речи, язык его будто намертво заклинивало, и Акимыч, побледнев, умолкал, мучительно, вытаращенно глядя на собеседника и беспомощно вытянув губы трубочкой. Так длилось несколько минут, после чего он глубоко, шумно вздыхал, поднимая при этом острые, худые плечи, и холодный пот осыпал его измученное немотой и окаменелостью лицо. "Уж не помер ли?" – нехорошо сжалось во мне, когда я набрёл на обгорелые останки Акимычева шалаша. 8. Он был близок к природе. Привык к реке и к своей работе, которая теперь не требовалась	
5. Первичная проверка понимания Приём: КЛАСТЕРЫ	1. Больше всех затрагивает именно Акимыча и вторая проблема: <i>В грязном придорожном кювете валялась кукла. Она лежала навзничь, раскинув руки и ноги. Большая и все еще миловидная лицом, с легкой, едва обозначенной улыбкой на припухлых по-детски губах. Но светлые шелковистые волосы на голове были местами обожжены, глаза выдавлены, а на месте носа зияла дыра. прожженная, должно быть, сигаретой. Кто-то</i>	Многие притерпелись к худу ↓ Осквернённая кукла в кювете ↓ Проходят мимо учителя, родители, дети ↓ Один Акимыч видит в кукле человека <u>1. Причина:</u> - Кто ж их знает... - не сразу ответил Акимыч, все еще сокрушенно глядя на куклу,	14

Приём: ИДЕЙ КОРЗИНА	сорвал с нее платье, а голубенькие трусики сдернул до самых башмаков, и то место, которое прежде закрывалось ими, тоже было истыкано сигаретой. А теперь поработайте в парах и попробуйте заполнить причины и последствия у второй проблемы. При ответе будьте готовы обратиться к тексту. Сверяем, ссылаемся на текст   2. Ребята, а теперь посмотрите на обе цепочки вместе. Что-то из объединяет? 3. К какому выводу можно прийти? Почему обе цепочки замыкает Акимыч? 4. Можно ли эти проблемы назвать социальными	над которой кто-то так цинично и жестоко глумился. - Нынче трудно на кого думать. Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят. <u>Последствия:</u> А люди идут мимо - каждый по своим делам, - и ничего... Проходят парочки, за руки держатся, про любовь говорят, о детках мечтают. Везут малышей в колясках - бровью не поведут. Детишки бегают - привыкают к такому святотатству. Вот и тут: сколько мимо прошло учеников! Утром - в школу, вечером - из школы. А главное - учителя: они ведь тоже мимо проходят. Вот чего не понимаю. Как же так?! Чему же ты научишь, какой красоте, какому добру, если ты слеп, душа твоя глуха!... Эх!... С куклой это не первый случай. Езжу я и в район, и в область и вижу: то тут, то там - под забором ли, в мусорной куче - выброшенные куклы валяются. Которые целиком прямо, в платье, с бантом в волосах, а бывает, - без головы или: без обеих ног... Так мне нехорошо видеть это! Аж сердце комом: сожмется... Может, со мной с войны такое. На всю жизнь; нагледелся я человечины... Вроде и понимаешь: кукла. Да, ведь облик-то человеческий. Иную так сделают, что и от живого дитя не отличишь. И плачет по-людски. И когда это подобие валяется растерзанное у дороги - не могу видеть. Колотит меня всего. 2.Безответственность. Одно влечёт другое. Равнодушие	
---------------------------------------	---	--	--

	 <pre> graph TD A[Бездумное чрезмерное удобрение] --> B[Реки стали мельче] B --> C[Рыба перевелась] C --> D[У Акимыча нет ни работы, ни любимой рыбалки] E[Многие притерпелись к худу] --> F[Осквернённая кукла в кювете] F --> G[Проходят мимо учителя, родители, дети] G --> H[Один Акимыч видит в кукле человека] </pre>	3. Его душа не глуха. Он видел смерть. Он сражался не за такое поколение. 4. Можно. Люди притерпелись к худу. Не только в отношении природы, но и в отношении друг к другу. Особенно остросоциальная вторая проблема. Она ведёт к тяжёлым последствиям. Когда-нибудь на месте куклы может оказаться человек!	
6. Первичное закрепление Приём: ИДЕЙ КОРЗИНА	1. Ребята, а как Акимыч поступил с куклой, Зачитайте. 2. Почему он поступил именно так? 3. Подумайте, а чтобы каждый из вас сделал в такой ситуации?  4. А как вы понимаете фразу «Всего не закопаешь» <u>А теперь вспомните слова Джобса и попробуйте ответить на этот же вопрос</u>	1. Похоронил, как человека. Потому что она образ и подобие человека и имеет высшее предназначение. 2. Так поступали на войне. 2. 3. Поднял куклу и унёс с собой.	10



**МЫ НАХОДИМСЯ
ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ
ВНЕСТИ СВОЙ
ВКЛАД В ЭТОТ МИР.
А ИНАЧЕ ЗАЧЕМ МЫ
ЗДЕСЬ?**

СТИВ ДЖОБС

5. А как мы можем изменить мир, чтобы предотвратить это? Чтобы не позволить видеть это и делать! Пусть каждый подумает. (Наводящий вопрос?) Как она тут оказалась? Вспомните слово «человечность»?

6. А как вам кажется, можем ли мы сделать что-то прямо сейчас? Здесь?

7. А можем ли мы что-то сделать прямо сегодня?

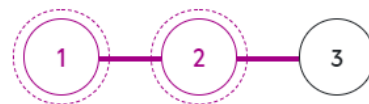
У одного из вас появилась прекрасная идея, которую вы можете организовать с помощью Международной школы социального проектирования «Живая классика» которая принимает сейчас ваши идеи до 25 апреля. Вам знакома «Живая классика»? Лучшие идеи она поможет воплотить в реальность во всех странах мира. Заполнить заявку очень легко. Только давайте доработаем, чтобы нам ещё и литературу продвинуть, ведь это проект «Живой классики»? Как мотивировать ребёнка, да и взрослого – отнести куклу, а не выбросить?

4. Выходят на то, что проблему нужно решать глобально. Менять отношение!

5. Высказывают три, четыре варианта. Среди них есть – не выбрасывать куклу, а отдавать куда-то

6. Возможно кто-то обратиться к слову «проект»

7. Возможно



Расскажи нам о своем проекте

Название проекта

Тематика проекта

Описание проекта

Этапы реализации

Подготовительный этап, основной этап,
заключительный этап

Назад

Продолжить

Подача заявки

×



Расскажи нам о своем проекте

Кукла

Поменяй куклу на книгу

Те, кто уже вырос, могут обменять своих кукол
(игрушки) на книги. А куклы отвезти в детские
дома или на переделку

Этапы реализации

1. Сбор книг. Возможно дополнительное издание книг Е.И. Носова
2. Проведение акции "Обменяй книгу на куклу"
3. Поиск "нового дома" для старых кукол

Назад

Продолжить

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Дома я попросила бы вас попробовать заполнить этапы проекта и то, как вам могут помочь волонтеры. А зачем QR код? А кто возможно попробует эту нашу идею отправить? На первом этапе у вас спросят совсем немного данных о вас. Если вас группа – то ваши инициалы пишете через запятую	Подача заявки ✕  Расскажи нам о своем проекте Может ли твой проект быть реализован в других регионах/странах? Как? Могут ли волонтеры помочь тебе в реализации проекта? Как? Возможно ли привлечь к твоему проекту партнерские организации? Какие? Загрузи фото или иллюстрации, описывающие проект если есть фотографии, иллюстрации или другие дополнительные файлы, прикрепи их здесь Назад Готово	1
8. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Ребята. Огромное вам спасибо. По моему мнению вы работали сегодня очень хорошо. Но вполне возможно, что такая самоотдача на уроках у вас – это норма?! Или может быть кто-то из одноклассников удивил вас самих?. Мне хотелось бы услышать, как вы оцениваете работу друг друга.		2

