

Технологическая карта урока 2 (открытый урок)

Дата: _____ Класс: 5_

Предмет: _ЛИТЕРАТУРА Тема: __ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РАССКАЗОВ В.А. БОЧАРНИКОВА

1. Структура урока усвоения новых знаний

Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	ми н
1. Организационный этап	На вашем столе помимо обычного должны находиться 1) задание в конвертах 2) оценочная карта (см. Приложение) , в которую я, вы и ваши одноклассники будем вносить результаты вашей работы в виде баллов 3) клеящий карандаш	Проверяют порядок на своих партах. Подписывают оценочную карту.	2
2. Проверка ДЗ	Дома вы должны были создать (оформить) памятки. Они тоже должны быть у вас на столе. По ходу урока некоторым из вас я поставлю за них баллы. Также дома вы самостоятельно должны были ознакомиться на нашем сайте с некоторыми рассказами В.А. Бочарникова	Готовят карты. Делятся информацией, какие рассказы прочитали.	1
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся Актуализация	1. А теперь попробуйте предположить, учитывая ваше домашнее задание и нашу прошлую тему урока, а также то, что у вас в конвертах, чем сегодня мы с вами будем заниматься?	1. Будем собирать рассказы из кусочков, разбирать их композицию.	3

знаний.	2. Как вы думаете, чем отличаются друг от друга разные произведения литературы с точки зрения композиции. 3. Можно ли по содержанию композиционных элементов узнать произведение. 4. Что нам предстоит выяснить?	2. Рассуждают и приходят к выводу, что содержанием каждого из элементов. 3. Наверно, да. 4. Особенности композиционных элементов рассказов Бочарникова (<i>на этот вывод возможно придётся ребятам навести</i>).	
4. Первичное усвоение новых знаний.	1. Вы уже заметили, что у вас элементы текста в конвертах. <u>Это экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Что из них что – не подписано.</u> Попробуйте, работая в паре собрать текст рассказа. Элементы только пронумерованы. Впишите их номера в карточку. Рассказы разные (всего 2 рассказа) 2. После прочтения рассказа, спросить, как бы они его назвали и раскрыть оригинальное название	1. Сказывают рассказ «Обида» и «Скворцы-одиночки» Те пары, кто справится быстрее получают дополнительные баллы. 2. По истечению времени рассказы зачитываются. Ребята пытаются отгадать и название рассказа.	5 8
5. Первичная проверка понимания	1. По какому принципу вы складывали. 2. Как вы узнавали, какой перед вами элемент композиции.	1. Учитывая очерёдность элементов: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. 2. Экспозиция – описание пейзажа или события, ставшие	10

	3. Какой мы можем сделать вывод, вспомним то, что мы предполагали в начале урока.	причиной написания рассказа. Завязка – начало, содержит слова «нынешней», «наша». Развитие действия – начинают происходить события. Кульминация – то, к чему привели события, то, что взволновала автора больше всего и должно взволновать читателя (зачитывают). Развязка – автор открывает нам один из законов природы (зачитывают). 3. Содержание элементов композиции в рассказах сходно.	
6. Первичное закрепление	В вашей карточке написано «Самостоятельная работа». Ниже, напротив каждой из цифр запишите, какой элемент композиции я вам сейчас зачитаю. Я буду брать не те рассказы, Бочарникова, что мы уже рассматривали.		5
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Попробовать самим написать подобный рассказ.		1
8. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Проверим карточку. Подсчитаем баллы. Кто доволен своим результатом? У кого что-то не получилось? Сдаём карточки.		3

