

Модель реализации краеведческого образования в Костромской области

**(проект концепции учебно-методического комплекса по краеведению
для общеобразовательных учреждений Костромской области)**

Системой образования Костромской области накоплен значительный опыт успешной деятельности в сфере краеведческого образования школьников. С середины 90-х гг. прошлого века в школах Костромской области разрабатывались и использовались различные формы краеведческого образования: учебные курсы по литературе и истории Костромского края, факультативные курсы, кружковые занятия, индивидуальные проекты краеведческого характера по разным темам и научным направлениям. Значительный методический опыт учителей воплотился в защите авторских разработок, создании методических пособий, электронных ресурсов по краеведению.

Основные способы реализации краеведческого образования и воспитания, освоенные школами области, могут быть представлены в следующем виде:

В рамках регионального компонента базисного учебного плана или компонента образовательной организации	В рамках федерального компонента базисного учебного плана	В рамках федеральных программ или программ образовательной организации
Учебные курсы краеведческого характера («История Костромского края», «Литература Костромского края»)	Региональный компонент в содержании учебных предметов (географии, истории, обществознания, литературы и т.д.)	Краеведение как направление в дополнительном образовании и внеклассной воспитательной работе

На современном этапе необходимо учесть как результаты накопленного опыта, так и новые факторы, влияющие на представление о месте, роли, содержании краеведения как направления образовательной деятельности в регионе, а именно следующее:

- в реализации краеведческого образования отсутствует единый системный подход: в ряде школ региональный компонент полностью отсутствует, в других реализуется частично, в третьих занимает важное место в образовательной деятельности;
- разные направления краеведения как научной области представлены в школе неравномерно: есть системный опыт изучения литературы и истории Костромского края, но изучение природной среды, языковых особенностей, культурного наследия, экономических реалий и др. представлены отдельными достижениями заинтересованных учителей;
- новые Базисные учебные планы не предусматривают регионального компонента;
- задачи развития Костромской области требуют усиления всех мер, направленных на сохранение человеческих ресурсов. Для всех социальных институтов региона приоритетной задачей становится воспитание в молодом поколении стремления жить и работать в родном крае, предупреждение массового стремления к внутренней «эмиграции», чаще всего основанного на негативном представлении о Костромском крае и отсутствии возможностей для личностной самореализации в нашей области. (Естественно, такая работа должна идти параллельно с реальным экономическим и культурным развитием региона. Однако само это развитие во многом обеспечивается созданием положительного имиджа Костромской земли как на общероссийском уровне, так и – в первую очередь – внутри области, в сознании её жителей).

Указанные условия не позволяют сегодня сохранить элементы краеведческого

образования в прежнем виде, просто развивая и совершенствуя уже привычные формы его реализации.

В настоящее время необходимо переосмысление способов и путей реализации краеведческого образования в школах области. Перед профессиональным сообществом ученых, педагогов, работников образования и культуры, причастных к формированию молодого поколения костромичей, стоят следующие задачи:

1. Определить **значение краеведческого образования** в изменении социокультурной среды, в формировании у жителей Костромской области (прежде всего у молодого поколения) объективного представления о родном крае и преодолении необоснованного негативного отношения к малой родине.

2. Определить **место регионального компонента** в образовательных программах школ, лицеев, гимназий Костромской области в условиях введения новых ФГОС и базисных учебных планов, не предусматривающих регионального компонента содержания образования, но предоставляющих значительную свободу участникам образовательных отношений в формировании образовательных программ.

3. Определить **способы, варианты реализации краеведческого образования** с учетом рамочного характера образовательных стандартов и разнообразия примерных программ, так как в новых условиях отличия в образовательных программах отдельных школ могут быть значительными.

4. **Обновить содержание образования** по краеведению с учетом свежих статистических данных, новых фактов, результатов исследований, наблюдений, социальных опросов, публикаций ученых-краеведов.

5. **Разработать краеведческий компонент** образовательной программы для тех предметных областей, в которых ранее этот компонент не реализовывался систематически и повсеместно.

Значение краеведческого образования в формировании социокультурной среды региона и реализации государственной образовательной политики

Образование – сфера стратегических интересов государства. Приоритеты в области обучения и воспитания подрастающих поколений должны определяться общенациональными интересами и базовыми целями государства на каждом этапе его становления. На современном этапе развития России важнейшей задачей является создание надежных инструментов для реализации самостоятельной внешней и внутренней политики, для развития материальных и нематериальных ресурсов, для обеспечения достойного уровня жизни населения. Достижение стратегических целей развития страны невозможно без участия большинства граждан России, без консолидации общества, осознанно и последовательно участвующего в реализации общегосударственных задач.

Для этого необходимы объединяющие граждан идеи и ценности, цели и планы, символы и приоритеты. Такие «скрепы» должны естественным образом вырабатываться национальной культурой, поддерживаться всеми социальными институтами. Особую роль в этом играет система образования.

В настоящее время в российском обществе растет понимание ценности исторической и культурной памяти, постепенно формируется уважение к родному языку, осознается потребность в восстановлении единства общенационального культурного кода, позволяющего объективно оценивать прошлое, не отвергая и не идеализируя отдельные периоды в истории страны, не мифологизируя исторических деятелей прошлого и настоящего. Общество осознает опасность поверхностного образования в современной информационной среде, где активно применяются технологии манипулирования массовым сознанием, инструменты воздействия на мышление и психику людей (в особенности людей молодых, не обладающих достаточным практическим опытом). Осознается потребность глубокой и целенаправленной работы по защите традиционных ценностей, по формированию в поколениях молодых граждан России чувства причастности к Родине и поколениям предков.

Образование вновь начинает рассматриваться не только как сфера услуг, способствующих достижению личного успеха, но как основная среда формирования национальной и культурной идентичности.

Ряд документов, разработанных и принятых в последние годы на государственном уровне, формулирует общенациональные задачи и создает фундамент для определения конкретных направлений развития системы образования.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России устанавливает необходимость формирования *национального самосознания (идентичности)* как разделяемого всеми гражданами представления о своей стране, ее народе, и чувства принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют *базовые национальные ценности* (гражданственность, патриотизм, традиционные российские религии и др.) и общая историческая судьба всех народов России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет в качестве одной из задач формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности определяется как одно из направлений развития воспитания и предусматривает формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России

Положения **Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России** находят воплощение в требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов, где среди основных характеристик выпускника названа следующая: *любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции.*

Многообразие нашей страны (природное, культурно-историческое, национальное и т.д.) создает особые условия для реализации указанных задач. Достижение их возможно только при гармоничном единстве масштабного общенационального, общегосударственного подхода и пристального внимания к исторической и современной жизни конкретного региона, «малой родины».

Сегодня государство уделяет большое внимание развитию региональных аспектов образования в регионах с особой этно-культурной спецификой (продвигаются программы изучения родного (нерусского) языка, поддерживается создание учебников с национально-региональным компонентом). Регионы, в которых преобладает русское население, не обладающие ярким инонациональным своеобразием, также вправе использовать образовательные ресурсы для изучения своих региональных особенностей, своей локальной среды.

В образовании и воспитании гражданина России одинаково недопустимы как «унификация», игнорирование национальной, этно-культурной, конфессиональной самобытности участников образовательных отношений, так и педалирование региональной специфики, ведущее к противопоставлению той или иной общности людей всему народу России, всей стране по национальному, культурному, территориальному или иному признаку.

Следовательно, формирование национальной идентичности предполагает становление у личности как общего представления о многонациональном народе Российской Федерации, так и осознания своей принадлежности к одному из многих народов России. Воспитание патриотизма означает развитие чувства причастности к судьбе России в целом и ощущения особенно тесной (родственной) связи с конкретным её регионом. Гордость за свою родину и готовность к защите интересов Отечества реализуются, прежде всего, в осознании ценности истории и культуры своего края и стремлении реализовать свой личностный потенциал в интересах его развития и процветания.

Этим обусловлено значение краеведческого образования в школе, недопустимость его вытеснения из образовательных программ

Место краеведческого образования в новых условиях

Основные способы реализации краеведческого образования и воспитания, возможные в новых условиях, могут быть представлены в следующем виде:

В рамках регионального компонента	В рамках компонента образовательной организации	В рамках федерального компонента базисного учебного плана	В рамках федеральных программ или программ образовательной организации
Отсутствует краеведческое образование	Учебные курсы краеведческого характера <i>1 вариант: сохраняются курсы «История Костромского края», «Литература Костромского края»</i> <i>2 вариант: вводятся иные учебные курсы</i>	Региональный компонент в содержании учебных предметов (географии, истории, обществознания, литературы и т.д.)	Краеведение как направление в дополнительном образовании и внеклассной воспитательной работе

Таким образом, сегодня образовательная организация может как полностью отказаться от всех элементов краеведческого образования и воспитания (ссылаясь на отсутствие ресурсов для его реализации в базисном учебном плане), так и использовать все формы реализации краеведческого образования, за счет ресурсов федерального компонента и компонента образовательного учреждения базисного учебного плана.

Следовательно, сохраняется возможность широкого разброса в объеме и характере реализации краеведческого образования в нашем регионе. Это согласуется с принципом вариативности, но не позволяет решить главную задачу: использовать краеведческое образование как фактор изменения социокультурной среды региона.

Краеведческое содержание не противоречит основным целям и задачам основного общего образования. Напротив, обращение к фактам, явлениям, предметам, близким ученику, хорошо ему знакомым, помогает конкретизировать и овесть изучаемые понятия, приблизить научные сведения к опыту школьника и сделать их восприятие более эмоциональным, личностным. Поэтому положительным качеством в работе учителя является использование региональных материалов в системе преподавания общеобразовательных предметов: упоминание об ученых, работавших в нашем регионе, апелляция к фактам истории, культуры, к художественному наследию региона в тех случаях, когда это уместно и позволяет эффективнее решать конкретные образовательные задачи. Для такой формы реализации регионального компонента нет необходимости в дополнительных часах и разработке специальных курсов. Объем и содержание регионального компонента в таком случае не нормируется и зависит от краеведческой эрудиции учителя и его готовности применять свои знания для воспитания у школьников любви не только к предмету, но и к малой родине.

Однако полноценное краеведческое образование не может быть реализовано только в такой форме. Необходима целенаправленная, систематическая работа по формированию образа малой родины, воспитанию осознанного и ответственного отношения к родному краю на основе глубокого познания истории своей земли, изучения её культурного наследия, природных богатств и иных ресурсов, осознания проблем и усвоения опыта созидательной деятельности предшественников – земляков.

Такая работа должна вестись в рамках целостного учебного курса, составляющего важную часть образовательной программы школы. Именно этот курс способен обеспечить

усвоение минимального объема краеведческих знаний (краеведческого стандарта) и создать необходимые условия для достижения поставленных целей.

Пути реализации краеведческого образования в школе в современных условиях

Система краеведческого образования в школе в идеале должна охватывать все ступени обучения – с 1 по 11 классы. Но объем, характер и формы краеведческого образования должны различаться на разных этапах. Поэтому разработчики Проекта УМК по краеведению предлагают следующую модель реализации Краеведческого образования как базовую для школ Костромской области¹.



Характеристика представленной модели

В представленной модели базовое краеведческое образование рассматривается как необходимая и обязательная часть образовательной программы школы на этапах начального и основного общего образования. Оно является существенной частью образовательной деятельности, имеет фиксированное содержание (закрепленное в программах учебных курсов и единое в своей базовой части для всех школ региона), подлежит контролю и оцениванию.

Базовая часть краеведческого образования определяется на основе **краеведческого стандарта**, разработанного специалистами по краеведению и педагогами практиками².

Базовое краеведческое образование может быть дополнено за счет введения регионального компонента в предметы общеобразовательной программы, а также продолжено в старшем звене на факультативных занятиях и в процессе индивидуальной проектной деятельности. Дополнительная часть краеведческого образования не является фиксированной, её объем и содержание определяется образовательной организацией на

¹ Жирным шрифтом выделены обязательные для реализации компоненты.

² См. Концепцию краеведческого образования детей и молодежи Костромской области

основе рекомендаций специалистов и с учетом образовательных потребностей учащихся, интересов и возможностей педагогов, специфики учреждения.

Также не является фиксированной и обязательной краеведческая составляющая воспитательной работы школы, хотя это направление рассматривается как важное, приоритетное в программах духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.

Важную роль в реализации краеведческого образования играет начальное звено. Здесь возможна организация занятий в рамках внеурочной деятельности (1 час в неделю) или проведение уроков (1 ч. в неделю) за счет школьного компонента³.

Приоритетной формой реализации краеведческого образования является внедрение модульного обязательного учебного курса на ступени основной школы (с 5 по 9 класс) в объеме 175 ч. Другие формы являются дополнением и поддержкой по отношению к основному учебному курсу.

Структура и содержание курса «Краеведение» для 5-9 классов

Курс включает в себя 4 модуля, соотнесенных с определенными образовательными областями в соответствии с новым ФГОС.

КН – культурное наследие

Ф – филология

ЕН – естественные науки

И – история и социальные науки

Такая структура курса обусловлена необходимостью обеспечить всестороннее изучение школьником разных аспектов жизни родного края. Это важно в том числе и для самоопределения ученика в его жизненных планах при выборе перспектив образования и сферы своей будущей профессиональной деятельности.

Каждый модуль реализуется в образовательном процессе в виде 2-3 завершенных учебных курсов, рассчитанных на освоение в течение полугодия (18 ч. – 1 ч. в неделю), и может дополняться внеклассными занятиями и самостоятельной работой учащихся⁴.

Структура курса «Краеведение»

		1 полугодие	2 полугодие
Модули/ Предметно-тематические блоки	5 кл.	КН Народная культура костромского края	Ф Костромские писатели о детях и для детей
	6 кл.	Ф Меткое костромское слово	ЕН Географическое положение и природа Костромской области
	7 кл.	КН Изобразительное искусство и архитектура Костромского края	И История Костромского края с древнейших времен до XVI в.
	8 кл.	Ф Костромской край в творчестве писателей и поэтов разных эпох	И История Костромского края с XVII в. до наших дней
	9 кл.	Ф/КН Кострома литературная и театральная	И/ЕН Экономика и экология Костромской области

³ Содержание краеведческого образования в начальной школе см. в Приложении 1

⁴ Допустим вариант интеграции курсов, то есть пересечение модулей

Распределение содержания образования в предметном модуле на несколько завершенных учебных курсов позволяет решить следующие задачи:

- определить границы содержания краеведческого образования, обязательного для усвоения и подлежащего контролю и оценке, обеспечить освоение школьниками регионального компонента в минимальном достаточном объеме, не допуская перегрузки, и предоставить участникам образовательных отношений возможность в дальнейшем расширять этот компонент в соответствии с личным выбором, интересами и потребностями;

- конкретизировать достаточно широкое и разноплановое по своему составу содержание образования внутри модуля, сконцентрировав его вокруг определенной заданной темы (проблематики), что позволит поставить четкие акценты в разработке курса, в первую очередь, сосредоточиться на актуальных для школьника вопросах и усилить воспитывающий характер обучения;

- учесть возрастные возможности учеников и соотнести содержание регионального образования с основной образовательной программой, что позволит в преподавании краеведческого курса опираться на знания, умения, опыт учебной деятельности, полученный школьниками при освоении федерального компонента образовательной программы.

Предлагаемая структура курса «Краеведение» обусловлена логикой образовательной программы основной школы и учетом возрастных особенностей школьников⁵.

В соответствии с предложенной моделью учебно-методический комплекс по краеведению может включать в себя следующие компоненты:

В начальной школе:

1. Примерная программа пропедевтического курса
2. Учебные пособия, например:
 - рабочая тетрадь,
 - краеведческий словарь школьника,
 - книга для чтения.

В среднем звене (5-9 классы)

1. Примерные программы модулей курса:
 - История,
 - Филология,
 - Естественные науки,
 - Культурное наследие.
2. Учебные пособия для ученика, например:
 - учебники, интегрирующие содержание федерального компонента и региональный компонент по определенному учебному предмету (например: «Литература. 5 класс», с дополнительными главами по литературе Костромского края)
 - учебники, охватывающие полное содержание модуля (например: «История Костромского края»),
 - учебные пособия (выпуски), по тематическим блокам и иным темам, расширяющим содержание каждого модуля (например: «Архитектура и изобразительное искусство Костромского края»
 - хрестоматии
 - рабочие тетради

3. Методические пособия для учителя

4. Методическое пособие для учителя (по каждому модулю) включает в себя пояснительную записку, образец тематического планирования, методические комментарии, список литературы и т.д.)

⁵ Конкретное содержание предлагаемых курсов (тематических блоков) в рамках модулей может быть изменено при условии сохранения в содержании курса обязательного минимума (краеведческого стандарта)

5. Возможны также: рабочие тетради, книги для чтения, электронные пособия, сборники и т.д., в том числе могут использоваться те издания, которые уже существуют и используются в школах.

Для старшей школы

1. Примерные программы факультативных и элективных курсов,
2. Справочные издания по направлениям актуальных краеведческих исследований (Например: «Навигатор краоведа-исследователя»: Структура: разделы - по научным областям. В разделах: краткая справка о явлении, перечень проблемных вопросов, постановка задач: что нуждается в изучении, проверке, разработке. Список рекомендуемой литературы по проблеме). Издание может (должно) быть периодическим и обновляться каждые 4-5 лет.

Одновременно с разработкой УМК создается «Краеведческий атлас» - мультимедийный ресурс, в котором отображаются все статьи (темы, подтемы, понятия, реалии). Атлас является «открытым» и пополняемым ресурсом. Модератор принимает от пользователей любые материалы на краеведческие темы, лучшие (после их доработки редакционной коллегией) размещает на сайте (включает в атлас).

Обновленное и новое содержание краеведческого образования, в том числе ориентированное на представленную модель, изложено в Приложениях к проекту:

Приложения:

- Приложение 1. Краеведческое образование в начальной школе
- Приложение 2. Модуль «Филология» (русский язык и литература)
- Приложение 3. Модуль «История и социальные науки»
- Приложение 4. Модуль «Естественные науки»
- Приложение 5. Модуль «Культурное наследие»

Краеведческое образование в начальной школе

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования определены требования к результатам (личностным, метапредметным и предметным), представлена позиция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Успешная реализация выдвинутых требований возможна при создании условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей родного края, через комплекс мероприятий, обеспечивающих развитие у младших школьников гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у них гордости за родное Отечество.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, в частности в начальной школе. Под руководством педагогов учащиеся составляют азбуки, словари, сборники игр, произведений, организуют выставки поделок и фотографий, создают проекты на материале своего края. Таким образом, младшие школьники на доступном уровне, в деятельности приобщаются к краеведению.

Как известно, под краеведением понимается всестороннее изучение определенной части страны, региона, местности местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Таким образом, на уровне начального образования его содержание является интегрированным.

Согласно концепции, под краеведческим образованием младших школьников мы понимаем непрерывную образовательную деятельность, направленную на усвоение основ знаний о природе, истории и культуре родного края с целью формирования познавательного интереса, нравственных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной и природной среде региона, людям, населяющим его, продуктам их труда.

Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений, требуемых стандартами второго поколения.

Обязательным требованием при организации образовательной деятельности по изучению своего края является соблюдение следующих принципов:

- *системность и последовательность занятий*: обеспечение преемственности обучения;
- *научность*: соблюдение логики изложения материала в соответствии с развитием современных научных знаний;
- *доступность*: от простого к сложному, от неизвестного к известному; адаптированность научных понятий и терминов; учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядность*: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- *деятельностный подход*: использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно, рефлексия и самооценка результатов деятельности;
- *активность и сознательность*: понимание учеником цели и задач; ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, учится опираться

не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;

- *принцип уважительного отношения к детскому творчеству*: представление свободы выбора, создание атмосферы доброжелательности и талантливости, оценка педагогом художественных достоинств детских работ.

Краеведческое образование на уровне начального общего образования предполагается организовывать в рамках внеурочной деятельности (1 занятие в неделю) или как 1 урок из школьного компонента. Таким образом, на год планируется в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа. Рабочие программы краеведческого образования педагоги могут составлять по отдельным блокам соответственно возрастным особенностям. В 1 классе в период обучения грамоте – блок **«Совместно создаём ресурс о родном крае»**; во 2 классе, когда у младших школьников сформирован навык чтения – блок **«Читаем и рассуждаем о родном крае»**; в 3 классе совершенствуем читательский навык и учим учащихся решать проектные задачи – блок **«Решаем учебные проектные задачи на краеведческом материале»**; в 4 классе – блок **«Выполняем исследовательские проектные задачи на краеведческие темы»**.

Организуя в начальной школе образовательную деятельность по изучению родного края, предполагается использовать местные ресурсы: школьный музей, краеведческий музей города (посёлка), зоопарк, станции юннатов, библиотеки, выставки, другие культурные учреждения и памятные места.

Предполагаются разнообразные формы занятий: викторины, экскурсии, заседания клубов, праздники, походы, посиделки, мастерские, встречи с известными людьми, презентации, коллективные и индивидуальные проекты...

Примерное краткое содержание краеведческого образования в начальной школе

Класс	Тема и краткое содержание блока	Целевые установки
1 класс	Совместно создаём ресурс о родном крае. Долгосрочный информационный проект: «Азбука моего края». Создание общеклассного или общешкольного ресурса о своём населённом пункте или крае в процессе изучения русской грамоты. Варианты конечного продукта: «Азбука», сборник игр (потешек, песен, частушек бабушек и дедушек), словарь терминов, фотогалерея ветеранов войны, труда	• Формирование представления о различных сторонах современной жизни своего населённого пункта, края и его населения; • формирование заинтересованности учащихся и их родителей в изучении своего края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, через семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов; • развитие стремления знать как можно больше о родном крае и умения находить информацию в различных источниках; • стимулирование познавательной и творческой деятельности первоклассников; • развитие умения сотрудничать в коллективном решении задач.
2 класс	Читаем и рассуждаем о родном крае. Чтение и обсуждение рассказов о Костромском крае, выполнение творческих заданий по специальным рабочим тетрадям. Создание авторских текстов, задач и занимательных заданий на краеведческом содержании.	• Ознакомление с историей, литературой, географией, культурой и другими сторонами жизнью своего населённого пункта; • развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю; • формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства; • формирование заинтересованности содержанием предмета не только учащихся, но и их родителей через совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей; • формирование познавательной активности

Класс	Тема и краткое содержание блока	Целевые установки
		учащихся и читательской грамотности; • формирование интеллектуальных умений при выполнении занимательных заданий рабочих тетрадей.
3 класс.	Решаем учебные проектные задачи на краеведческом материале. - Коллективное решение учащимися специальных проектных задач на географические и литературные темы. - Создание школьного краеведческого словаря (с последующим дополнением). Посещение музеев, библиотек. Встречи с творческими людьми населённого пункта.	• Формирование целостной системы УУД; • ознакомление с литературой и географией своего населенного пункта; • развитие заинтересованности содержанием предмета через совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, посещение музеев; • формирование установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края; • укрепление семейных связей;
4 класс.	Выполняем исследовательские проектные задачи на краеведческие темы. Выполнение учащимися индивидуальных, парных или групповых проектных задач исследовательского характера на исторические и культурологические темы. Посещение музеев, библиотек, выставок, изучение местных сайтов. Встречи с выдающимися людьми населённого пункта.	• Развитие целостной системы УУД; • ознакомление с историей, культурой и другими сторонами жизни своего населенного пункта; • развитие стремления знать как можно больше о родном крае, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности; • изучение проблем развития края (населенного пункта); • формирование установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края; • укрепление семейных связей.

Планируемые результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации точки зрения собственных ощущений в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в процессе наблюдения, рассуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие и простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение на основе коллективного обсуждения заданий.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в справочной литературе;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя энциклопедии, Интернет, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- преобразовывать полученную информацию, делать выводы о результате деятельности.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, в проектах, в небольших исследовательских работах;
- слушать и понимать речь других;
- понятно формулировать вопросы.

Предметными результатами является формирование следующих знаний и умений:

- объяснять, что такое Краеведение, что оно изучает;
- называть государственные символы Костромского края, символы родного города (посёлка);
- ориентироваться на карте Костромского края, называть 2-3 соседей нашего края, 2-3 национальности, населяющих наш край;
- называть 2-3 достопримечательности края, города, микрорайона, фамилии и произведения 3-5 костромских писателей;
- рассказывать о своей семье, друзьях, классе, школе, домашних животных;
- охранять природу родного края;
- наблюдать и выделять характерные особенности природных объектов Костромского края;
- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, на природе, правила дорожного движения;
- выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;
- ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью учителя;
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото-коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;
- вести исследовательскую работу и решать проектные задачи самостоятельно, во взаимодействии с другими учащимися или с помощью взрослых.

Основное содержание краеведческого образования

Модуль «Филология» (русский язык и литература)

Пояснительная записка

Модуль «Филология» является частью комплексного учебного курса по краеведению, включенного в образовательную программу школ Костромской области.

Программа курса составлена с опорой на действовавшие ранее Региональные программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области. (Кострома, 1995 г.) Она учитывает накопленный учителями опыт работы по литературному краеведению.

Преимуществом новой Программы по отношению к учебному курсу «Литература Костромского края» проявляется в том, что в новую программу включена большая часть дидактических единиц, конкретных художественных текстов, имевшихся в прежней программе. Это позволяет учесть сложившиеся приоритеты, удаchi и неудачи в освоении региональной программы, использовать подготовленные учителями методические материалы для работы в новых условиях.

Обновление программы обусловлено рядом причин:

1. Изменением образовательных стандартов и программ, необходимостью определить место регионального компонента в образовательных программах школ, лицеев, гимназий Костромской области в соответствии с новым ФЗ № 273. В частности, новые условия требуют выстроить более свободные взаимоотношения между основной образовательной программой по литературе и русскому языку и региональным предметным компонентом, так как школы используют разные авторские УМК.

2. Потребностью обновить содержание образования по русскому языку и литературе: включить в круг чтения школьников новые литературные произведения, созданные авторами нашего региона, учесть в обзоре истории региональной словесности свежие публикации краеведов, новые, ставшие доступными для изучения тексты и историко-литературные факты, результаты исследований костромских литературоведов.

3. Необходимостью разработать лингвокраеведческий компонент образовательной программы в рамках образовательной области «Филология» (так как ранее этот компонент не реализовывался систематически и повсеместно).

Научную основу филологического модуля краеведческого образования составляют исследования по диалектологии (лингвокраеведению), фольклористике, истории литературы, объектами которых являются:

- история и современное состояние русского языка на территории Костромского края (костромские говоры, диалекты, особенности речевой культуры костромичей и отражение этих явлений в фольклоре и литературе);
- региональные аспекты общенационального литературного процесса (историко-литературные факты, относящиеся к культурной жизни Костромского региона, художественные и иные тексты, написанные на территории области или отражающие местные реалии);
- факты жизни и творчества писателей, ученых филологов и лингвистов, собирателей фольклора, театральных деятелей, тесно связанных с Костромской землей.

Научные данные находят особое преломление в школьном краеведческом курсе, поскольку служат специфическим задачам.

Задачи филологического модуля курса «Краеведение»:

- расширить представления школьников о богатстве и красоте родного языка, многообразии его выразительных возможностей на основе изучения костромских

диалектов и наблюдений над языком писателей, вобравшим в себя богатства живой народной речи нашего региона;

- воспитывать ответственное отношение к родному языку, стремление сохранять и изучать его, использовать его ресурсы в собственной повседневной речевой практике и в словесном творчестве;
- сформировать представление о значительности духовной жизни костромичей в разные периоды истории, о широте и разнообразии их культурных интересов, проявившихся, в частности, в литературном творчестве, в интересе к словесности и театру, в разных формах просветительской и художественной деятельности;
- дополнить знания учеников о своеобразии русской классической литературы, раскрывая на костромском материале её гуманность и патриотизм, стремление к нравственным идеалам, духовным вершинам;
- воспитывать любовь к художественному слову и уважение к творческому труду, стремление к изучению творческого наследия своих земляков, к полноценной духовной жизни и творческой самореализации на родной земле.

Содержание курса не может быть тесно привязано к федеральному компоненту программ по литературе и русскому языку, так как ставит иные (прежде всего воспитательные) задачи и имеет самостоятельное значение в достижении личностных результатов образования. Именно поэтому хронологический, историко-литературный подход при изучении литературы Костромского края и лингвокультурного пространства Костромской области не является ведущим. Акцент сделан на проблемно-тематическом строении курса, позволяющем разнообразить изучаемый материал, привлекать при изучении любой обзорной темы произведения разных эпох (а иногда и жанров), доступные школьнику – подростку.

Общее содержание краеведческого образования (модуль «Филология») ⁶

Говоры Костромской области, их история и источники изучения.

Место костромских говоров в диалектном членении русского языка. Признаки, присущие костромским говорам. Фонетические, морфолого-синтаксические и лексические особенности костромских говоров.

Лексико-тематические и лексико-грамматические группы костромской диалектной лексики.

Особенности говоров разных регионов Костромской области. Соотношение литературного языка и говоров на территории Костромской области: костромской региолект. Язык города.

Диалектная лексикография. Лексика говоров Костромской области как объект лексикографирования. Диалектная лингвогеография. Сведения о костромских говорах в трудах общественных деятелей, краеведов, исследователей прошлого и настоящего. Итоги и перспективы изучения костромских говоров.

Живая народная речь в диалектных текстах

Выдающиеся лингвисты Костромского края.

Костромское народное слово в устном народном творчестве и обрядах. Диалектные особенности, отражённые в языке частушек Костромского края. Пословицы и поговорки, сказки, народные рассказы, легенды, песни, былички, причитания и др. как источники сведений о костромских говорах.

Костромское народное слово в художественных произведениях. Костромская народно-разговорная лексика в произведениях А. Н. Островского. А. Н. Островский и живое народное слово: лексикографическая деятельность писателя. Народно-разговорная лексика в стихотворениях Н. А. Некрасова: ярославско-костромской фон. Костромская народная речь в

⁶Содержание курсов и распределение материала на базовый и дополнительный указано приблизительно и требует доработки и согласования при участии краеведов, преподавателей вузов и учителей-предметников.

произведениях А. Ф. Писемского, С. В. Максимова. Язык народных обрядов Костромского края, записанных С. В. Максимовым. Костромское народное слово в произведениях Н. М. Касаткина, Е. В. Честнякова. Костромское народное слово в произведениях современных костромских писателей и поэтов (по выбору).

Топонимия Костромского края. Топонимы как свидетели истории Костромского края. Топонимы как источник сведений об особенностях ландшафта костромского края, материальной и духовной культуры его жителей. Отражение в топонимии особенностей говоров Костромской области. Топонимы в устном народном творчестве. Топонимические легенды.

Современное лингвокультурное пространство Костромской области. Особенности публичного речевого пространства города Костромы и Костромской области и соблюдение норм современного русского литературного языка. Влияние костромских народных говоров и социолектов на культуру речи жителей Костромской области.

Фольклор Костромского края. Бытование фольклора в Костромском крае.

История собирания фольклора в Костромском регионе: В. А. Андронников, А. А. Ширский, В. И. Смирнов, о. П. Флоренский и др.

Кострома как фольклорный персонаж и поэтический образ в литературе

Костромские святые и Костромские святыни в книжной культуре и литературном творчестве. Жития святых Костромской земли: Пахомия Нерехтского, Иакова Железоборовского, Макария Желтоводского и Унженского, Паисия Галичского, Геннадия Костромского, Авраамия Чухломского. Тема святости и праведности в художественных произведениях, созданных на костромском материале.

Подвиг Ивана Сусанина как один из главных символов Костромской земли и его отражение в литературе.

Просветители на Костромской земле в к.18 – н.19 вв.: Ф. Г. Волков, А. М. Кутузов, Н. Ф. Грамматин, А. О. Аблесимов.

«Дворянские гнезда» Костромской губернии и их роль в литературном процессе «золотого века».

Жизнь и творчество писателей, тесно связанных с Костромским краем: П. А. Катенина, Ю. В. Жадовской, С. В. Максимова, А. Н. Островского, А. А. Потехина, А. Ф. Писемского, Н. А. Некрасова, В. С. Розова.

Литераторы, прославившие Кострому: П. Свиньин, А. Плещеев, В. В. Розанов, П. Флоренский, И. Д. Сытин, А. Н. Соловьёв-Нелюдим, А. Ф. Разумов и др.

Современная проза писателей Костромского края: проблематика и художественное своеобразие.

Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне.

Произведения костромских писателей о детях и подростках.

Литературные сказки костромских писателей.

Родная природа в произведениях писателей и поэтов, связанных с Костромским краем.

Костромской край в творчестве поэтов разных эпох.

Современная поэзия Костромского края.

Литературные кружки и общества на территории Костромской губернии (области).

Учебные курсы (тематические блоки) модуля «Филология»

5 класс. Костромские писатели о детях и для детей

Аннотация.

Содержание курса (тематического блока) соотносится с возрастными интересами школьников – младших подростков и соответствует особенностям строения большинства авторских программ по литературе (федерального компонента), предусматривающих в 5 – 6 классах чтение и изучение значительного числа произведений, написанных для детей и подростков или объединенных темой детства.

Реализация курса (и его расширение) возможны благодаря большому числу прозаических и стихотворных произведений для детей или о детях, созданных писателями прошлого, связанными с Костромским краем, и современными авторами. Особенно ценной является возможность подробной работы с произведениями Н. А. Некрасова, написанными для детей и обладающими высокими эстетическими и нравственными достоинствами.

Учителями накоплен большой опыт работы с такими произведениями, так как многие из них были включены в хрестоматию по литературе Костромского края и изучались на уроках.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Детские книги, созданные на Костромской земле Например: Кодрян В. А. (Судиславль) Солнышкины дети: стихи для детей	
Сказки, родившиеся на Костромской земле Алякринский И.П. Сказка о семи Симеонах, родных братьях. А.М. Ремизов «Кострома», отражение в сказке мифо-поэтических образов русского фольклора Е.В. Честняков «Чудесное яблоко». Отражение в сказке мечты писателя об идеальном мире В.А. Старостин «Летучий корабль». Особенности стиха и образного мира сказки.	
Произведения писателей XIX века, вошедшие в золотой фонд детской литературы Стихотворения Н.А. Некрасова, посвященные русским детям («Пчелы», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.) Ю.В. Жадовская «Нива», «В столице» А.Н. Плещеев «Весна» («Уж тает снег...»), «Осень» («Осень наступила...») и др.	
Произведения костромских писателей о детях и подростках И.М. Касаткин. Силантьево детство. Нянька. Петрунькина жизнь М.В. Базанков «Чудеса в решете» повесть-быль. «Гороховый кисель с теплым льняным маслом». «Крик чибиса» В.М. Старателев «Танцы в клубе» М.С. Зайцев «Ветла на Неворотимой» О.И. Каликин «Кубок» Л.И. Воробьев «Деревянные винтовки» Я.Л. Яким «Твой город», «Утро и вечер», «Друзья и облака» и др.	
Тема детства в «недетской» лирике костромских поэтов	
Современные костромские писатели, работающие для детей и подростков	

6 класс. Меткое костромское слово

Курс позволяет реализовать региональный компонент при изучении русского языка. Он соотносится с содержанием федерального компонента образовательной программы. В 5 – 6 классах школьники осваивают такие разделы языка, как лексика и фразеология, поэтому учитель сможет опереться на полученные школьниками теоретические сведения и целенаправленно работать над совершенствованием речи школьников, развитием их языкового чутья.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Говоры Костромской области, их история и источники изучения. Признаки, присущие костромским говорам. Фонетические, морфолого-синтаксические и лексические особенности костромских говоров	Место костромских говоров в диалектном членении русского языка.
Лексико-тематические и лексико-грамматические группы костромской диалектной лексики.	Диалектная лексикография. Лексика говоров Костромской области как объект лексикографирования. Диалектная лингвогеография. Сведения о костромских говорах в трудах общественных деятелей, краеведов, исследователей прошлого и настоящего. Итоги и перспективы изучения костромских говоров. Выдающиеся лингвисты Костромского края.
Особенности говоров разных регионов Костромской области	Соотношение литературного языка и говоров на территории Костромской области: костромской региолект. Язык города.
Живая народная речь в диалектных текстах. Костромское народное слово в устном народном творчестве и обрядах. Диалектные особенности, отражённые в языке частушек Костромского края. Пословицы и поговорки, сказки, народные рассказы, легенды, песни, былички, причитания и др. как источники сведений о костромских говорах.	
Костромское народное слово в художественных произведениях. Народно-разговорная лексика в стихотворениях Н.А. Некрасова: ярославско-костромской фон. Язык народных обрядов Костромского края, записанных С.В. Максимовым.	Костромское народное слово в художественных произведениях. Костромская народно-разговорная лексика в произведениях А.Н. Островского. А.Н. Островский и живое народное слово: лексикографическая деятельность писателя. Костромская народная речь в произведениях А.Ф. Писемского, С.В. Максимова и других писателей 18-20 вв. Костромское народное слово в произведениях современных писателей и поэтов (по выбору).
Костромское народное слово в произведениях Е. В. Честнякова.	
Костромское народное слово в произведениях современных костромских писателей и поэтов (по выбору).	
Топонимия Костромского края. Топонимы как свидетели истории Костромского края. Топонимы как источник сведений об особенностях ландшафта костромского края, материальной и духовной культуры его жителей. Топонимы в устном народном творчестве. Топонимические легенды.	Отражение в топонимии особенностей говоров Костромской области.
Культура речи жителей Костромской области.	Особенности публичного речевого пространства города Костромы и Костромской области и соблюдение норм современного русского литературного языка. Влияние костромских народных говоров и социолектов на культуру речи жителей Костромской области

8 класс. Костромской край в творчестве писателей и поэтов разных эпох (Образ Костромской земли в художественном слове)

Содержание курса составляют произведения, написанные в разное время и относящиеся к разным жанрам: художественной и мемуарной прозе, лирике и лироэпике, религиозной литературе (жития). Они объединены общим аспектом анализа: школьникам предлагается увидеть, как в литературе создается образ Костромской земли, как частью этого образа становится изображение людей с яркими, иногда непростыми характерами, которые на протяжении многих веков жили, трудились на Костромской земле, совершали героические поступки или прославляли родину своим духовным подвижничеством.

Такой подход позволяет достичь целостного звучания курса и эмоционально воздействовать на старших подростков, для которых на этом этапе личностное становление, поиск в жизни нравственных ориентиров является наиболее важной задачей.

Ключевыми теоретическими понятиями курса являются «художественный образ», «литературный герой», «характер», актуальные для изучения литературы в 7 – 8 классах и хорошо освоенные учениками в рамках основной образовательной программы.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Кострома как фольклорный персонаж и поэтический образ в литературе.	Упоминания о Костроме в литературных текстах 19-20 вв.
Костромские святые и Костромские святыни в книжной культуре и литературном творчестве Жития святых Костромской земли: Пахомия Нерехтского, Иакова Железоборовского, Макария Желтоводского и Унженского, Паисия Галичского, Геннадия Костромского, Авраамия Чухломского. П.П. Свиныин «Ипатьевский монастырь». В.И. Шапошников «Костромская святыня».	Предание о возникновении Костромского Ипатьевского монастыря, литературные произведения и краеведческие исследования, посвященные обителям.
Подвиг Ивана Сусанина как один из главных символов Костромской земли и его отражение в литературе К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Образ Сусанина в стихотворениях русских поэтов 19-20 вв. (Например, С.Н. Марков «Сусанин» и др.).	
Древняя Костромская земля - край детства и юности Литературные воспоминания писателей, художников, деятелей культуры, родившихся в Костромском крае или проводивших здесь первые годы, о детстве и юности, о первых впечатлениях и земляках. В. Розанов «Опавшие листья» (фрагмент). В.Н. Иванов. «Юность и свобода» (отрывок из воспоминаний). Е. Дьяконова «Дневник русской женщины» (фрагменты).	А. Зиновьев. Очерки-воспоминания (фрагмент).
Автобиографические мотивы в произведениях современных костромских писателей о детстве и юности И.М. Касаткин, М.В. Базанков, В.М. Старателев, М.С. Зайцев, О.И. Каликин и др.	
Праведники и чудаки Костромской земли в литературе: от 19 века к нашему времени Н.С. Лесков «Однодум». Документальная основа рассказа. Квартальный надзиратель А.А. Рыжов из Солигалича – прототип главного героя. А.Ф. Писемский «Питерщик». В.Г. Короленко «Река играет» (фрагмент). «Из записной книжки 1879 г.» (фрагмент)	

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Костромские писатели 20–21 вв. о жизни своих земляков-современников А.П. Алешин «Квартира номер последний» (фрагмент). Б.И. Бочкарев «Катанки». В.Г. Корнилов «Тепло жизни». В.В. Травкин «Косач». О.Н. Гуссаковская «Вечер первого снега». М. Веселов «Метельный звон» (фрагменты) и др.	
Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне В.Г. Корнилов «Искра». Е.Ф. Старшинов «Левый фланг». Б.В. Гусев «Панко Мухин, солдатский сын». А. Часовников «Юрий Смирнов». В. Пашин. Рассказы.	Зайцев Е.С. «Солдатами становились» (рассказы о костромичах-фронтовиках)
Костромской край, его история, природа и люди в творчестве писателей и поэтов разных эпох Например, П.А. Вяземский «Вечер на Волге». Г. Ясин «Кострома». С.Н. Марков «Костромской говор», «Русская речь» А.М. Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше». Г.П. Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна». М.И. Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край». Е.Ф. Старшинов «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска». Л.Н. Попов «Шел светоносный дождь с небес...», «На теплой, на летней ладошке земли...» и другие. Е.А. Разумов «Губерния, волость, уезд...». С.В. Виноградова «Облака над озером». С.А. Потехин «Алёнушка», «Подождем до рассвета», «Обитель», «Отец пришёл с войны живой» В.В. Травкин, К. Абатуров, Е. Прокофьева, В.А. Бочарников, Т.Н. Иноземцева и др.	

9 класс. Кострома литературная и театральная

Интегрированный курс для девятиклассников органично объединяет модули «Филология» и «Культурное наследие». В структуре курса просматривается хронологическая основа, так как с 9 класса, как правило, в основной школе начинается освоение курса русской классической литературы на историко-хронологической основе. Полностью «параллельным» к федеральному компоненту региональный тематический курс, конечно, не может быть. Однако сам подход подготовлен общей (федеральной) программой и понятен девятиклассникам. Школьники этого возраста также подготовлены и к осмыслению литературного процесса, способны соотносить исторические периоды и культурные факты, наблюдать развитие традиций, проявление преемственности в творчестве писателей, подробно изучать их биографии, самостоятельно готовить сообщения по дополнительным вопросам. Поэтому объемное содержание курса будет доступно школьникам.

Объединение литературной и театральной проблематики обусловлено своеобразием нашего региона, богатого театральными традициями и связанного с судьбами выдающихся драматургов, театральных деятелей. Кроме того, знакомство с историей литературы и театра на Костромском материале обращает внимание учеников на своеобразие духовной жизни русского общества (во все эпохи). Литература и театр здесь не были только удовольствием, развлечением, они имели общественный характер, стремились служить общенациональным целям, воспитывали гражданские качества.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Народное поэтическое творчество на территории нашего края Фольклор Костромского края. Бытование фольклора в Костромском крае. Народные песни, записанные в ярославко-костромском регионе. Причины преимущественного распространения в Костромском крае социально-бытовых сказок. Народные легенды Костромского края. Народный театр. Предшественники театра: глумотворцы; раек и народная драма в Костроме.	История собирания фольклора в Костромском регионе. В.А. Андронников, А.А. Ширский, В.И. Смирнов, о. П. Флоренский как собиратель и издатель нерехтских частушек.
Просветители на Костромской земле в к.18 – н.19 вв. Ф.Г. Волков, Н.Ф. Грамматин, А.О. Аблесимов Роль Ф.Г. Волкова в создании национального театра. Литературное творчество первого российского актера	
Литераторы, прославившие Кострому: П. Свиньин, А. Плещеев, В.В. Розанов, П. Флоренский, И.Д. Сытин, А.Н. Соловьёв-Нелюдим, А.Ф. Разумов и др.	И.А. Дедков, его нравственное влияние на литературную и общественную жизнь его времени
П.А. Катенин Жизнь и творчество писателя, его связь с Костромским краем. П.А. Катенин – законодатель театральных порядков и почетный гражданин кулис.	Катенин и декабристы. Катенин и Пушкин.
«Дворянские гнезда» Костромской губернии и их роль в литературном процессе «золотого века». Костромские Пушкины, Лермонтовы. Костромские имения Грибоедовых, Вяземского, Герцена. Крепостные театры в Костромской губернии (В. Обрезкова, А. Карцева). Деятельность Общества любителей музыкального и драматического искусства. Любители на костромской и уездных сценах. Строительство здания театра на пожертвования костромичей как знак любви к театру. Театр и зритель на страницах костромских изданий.	А.А. Григоров и его книга «История костромского дворянства»
Ю.В. Жадовская Жизнь и судьба поэтессы. Связь её творчества с костромским краем. Роль А.И. Корниловой-Готовцевой и Ю.Н. Бартенева в становлении поэтического таланта Ю.В. Жадовской. Красота родной природы и крестьянского труда в творчестве поэтессы. Образ лирической героини в любовных стихотворениях. Духовные (религиозные) мотивы в поэзии Ю.В. Жадовской. Творчество поэтессы в литературном процессе 19 в.	Пушкинское стихотворное послание костромичке А. Готовцевой. «Дневник русской женщины» Е. Дьяконовой.
Н.А. Некрасов Жизнь и творчество писателя, его связь с Костромским краем. Костромские источники поэмы «Коробейники» и костромские детали в	

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
художественном мире поэмы. Поэма «Мороз, Красный нос». Ярославско-костромская основа образа «величавой славянки». Костромские мотивы в стихотворениях и поэмах Некрасова («Огородник», «Деревенские новости», «Горе старого Наума» и др.). Некрасов как автор драматических произведений.	
Драматургия писателей-костромичей А.А. Потехина, А.Ф. Писемского (обзор) История костромского театра в антрепризах. Известные русские актеры на костромской сцене. Гастроли М.С. Щепкина в Костроме.	Литературные критики и ученые-литературоведы, связанные с Костромским краем. Связь с Костромским краем критиков 2 половины 19 в. Н.Н. Страхова, В.А. Зайцева, Н.К. Михайловского.
Костромская земля и А.Н.Островский Жизнь и творчество писателя, связь рода Островского с Костромским краем. Юношеские впечатления от поездок в Кострому и Щельково («Дневник» молодого Островского). Участие драматурга в «Литературной экспедиции». Творческая история драмы «Гроза». Влияние костромского краеведа П.А. Островского на общее направление и сюжеты драматургии островского. Костромские истоки «Весенней сказки «Снегурочка». Литературный музей Островского в Щелькове. А.Н. Островский на сцене Костромского драматического театра.	Литературоведение в прошлом и в современной научной жизни нашего региона С.М. Бонди, М.Я. Билинчис, Н.Н. Скотов, Ю.В. Лебедев Работы литературоведов, посвященные Некрасову, Островскому, Писемскому, Потехину, Максимоу и т.д.
Литературно-театральная жизнь в Костроме в начале 20 века. Деятельность театра студийных постановок. Гастроли Петроградского драматического театра. Постановка пьесы «Роза и крест» А. Блока в Костромском драматическом театре. Театральная деятельность Н.Ф. Чалеева (Костромского) – актера и антрепренера. Страницы воспоминаний и размышления о родном крае в книге Н.Ф. Чалеева «Воспоминания». Жанровое своеобразие «Воспоминаний» Н.Ф. Чалеева, их необычный путь к читателю. Традиции русской классической литературы в художественно-биографических очерках Чалеева.	Литературные кружки и общества на территории Костромской губернии (области) в прошлом и в наше время.
Е.В. Честняков – своеобразный русский мыслитель, художник, писатель Жизнь и творчество Е.В. Честнякова. Сказки и другие произведения Е.В. Честнякова. Отражение в них нравственных идеалов и философских идей автора.	
В.С. Розов Жизнь и творчество писателя, его связь с Костромским краем. Нравственная проблематика его пьес «Вечно живые», «В добрый час!», «Гнездо глухаря». Костромские реалии в драме «Фабричная девчонка».	Современная жизнь профессиональных театральных коллективов в Костроме. Народные театры в Костромской области.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Е.И. Осетров Жизнь и творчество писателя, его связь с Костромским краем. Е. Осетров о Костроме. Книга Е. Осетрова «Путем князя Игоря». «Сказ о друкаре Иване и его книге».	Литературное краеведение в Костромском крае История литературного краеведения в Костромском крае.
Современная проза писателей Костромского края: проблематика и художественное своеобразие В.И. Шапошников Роман о Ефиме Честнякове «Ефимов Кордон». Книга повестей и рассказов «Угол». Изображение душевного мира подростка в рассказе «Колька». Городская проза О. Гуссаковской («Семь весенних гроз», «Запах печного дыма» и т.д. Проза костромских писателей (произведения по выбору учителя и учащихся): К. Абатуров, Н. Алешин, М. Базанков. В. Бочарников, Б. Гусев, М. Зайцев, В. Травкин, В. Корнилов и др. Современная поэзия Костромского края Лирика костромских поэтов (по выбору учителя и учащихся): стихотворения С. Маркова, В.И. Шапошникова, С. Потехина, В. Леоновича, В. Лапшина, Н. Снеговой, А. Бугрова, Е. Балашовой, Ю. Бекешева, И. Волкова и т.д.	Книги об истории костромской литературы, о творчестве писателей, связанных с Костромской землей. Современные печатные издания и интернет-ресурсы. Лучшие писатели-краеведы и их работы.

Планируемые результаты освоения курса «Краеведение» (модуль «Филология»)

В результате освоения модуля «Филология» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные особенности говоров разных регионов Костромской области;
- факты, раскрывающие биографическую и творческую связь с Костромским краем русских писателей 18–20 вв.;
- содержание наиболее значительных литературных произведений, написанных на Костромской земле или по костромским впечатлениям (в соответствии с краеведческим стандартом);
- наиболее важные факты, характеризующие литературную и театральную жизнь Костромской области в 18–20 вв.

Уметь:

- определять основные особенности говоров Костромской области в записях диалектных текстов;
- приводить примеры топонимов, (в соответствии с местом проживания ученика);
- опознавать диалектные особенности в собственной речи и речи других людей, корректировать их с учетом норм литературного языка или использовать в качестве выразительных средств;
- читать выразительно наизусть произведения (фрагменты произведений) костромских писателей;
- готовить сообщения по литературному краеведению, используя печатные источники и электронные информационные ресурсы.

Основное содержание краеведческого образования.

Модуль «История и социальные науки»

Цель изучения региональной истории — обеспечение понимания учащимися единства всемирно-исторического процесса через изучение истории родного края и ее интеграцию с «большой историей».

Задачи курса История Костромского края:

- содействовать формированию у учащихся исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- развивать интегративную систему знаний у учащихся, способность видеть место и роль Костромского края в истории России;
- прививать умение осуществлять исторический анализ и синтез, понимание взаимовлияния исторических событий и процессов;
- способствовать формированию у учащихся системы позитивных гуманистических ценностей, воспитанию неприятия шовинизма, национализма, милитаризма;
- содействовать воспитанию патриотических чувств, осознания причастности к истории и судьбе своей Родины, готовности принять деятельное участие в решении проблем своего края и страны.

Основные содержательные линии, которые задают координаты и векторы изучения исторического прошлого:

- Историческое пространство
- Историческое время
- Историческое движение
- Человек в истории

Принципы отбора содержания исторического материала для изучения:

- Значимость исторических событий для региона
- Связь событий региональной и национальной истории
- Яркость и привлекательность событий истории для школьников
- Достаточное количество исторических источников для изучения (археологических, наглядных, письменных, устных, визуальных и др.)
- Возможность организации исследовательской деятельности учащихся

Изучение истории Костромского края предполагается в 7 кл. (первое полугодие) и в 8 кл. (второе полугодие). Такой порядок связан с необходимостью синхронизации изучения истории России и истории края и позволяет использовать в учебном процессе следующие формы обучения: уроки по истории Костромского края, интегрированные уроки (интеграция изучения истории Костромского края и история России, МХК, географии, литературы и др.), уроки-экскурсии, уроки-встречи и т.п. Материал по истории Костромского края обязательно должен включать сведения по локальной истории, которая является одним из важнейших способов доступа к целостному пониманию исторического прошлого.

Учебные темы сформированы по проблемно-тематическому принципу с соблюдением хронологической последовательности расположения исторического материала. Это позволяет легко варьировать материал для изучения (по принципу модульной технологии).

Примерное содержание учебного курса

7 класс

История Костромского края с древнейших времен до конца 17 в.

Тема 1. Костромской край в древности (до 13 в.). От меря до Костромы

Древнейшие жители Верхней Волги. Первые поселения. Угро-финские племена. Хозяйство и общественный строй мерян. Юрий долгорукий. Первое упоминание в летописи о Костроме. Что значит слово «Кострома»? Самобытная жизнь древней Костромы: праздники и обряды.

История изучения археологии в Костромском крае: исследователи, деятельность научных организаций в сфере археологии (Костромская губернская ученая архивная комиссия и Костромское научное общество по изучению местного края). Первые люди на Костромской земле: каменный и бронзовый века (мезолит; неолит: памятники с ямочно-гребенчатой керамикой, галичская культура; энеолит: волосовская культура; эпоха бронзы: фатьяновская культура). Железный век (протомерянские культуры в Костромском Поволжье; дьяковская и ананьинская культуры). Эпоха Древней Руси: население Костромского Поволжья в XII-XIII вв. Археология городов, крепостей и селищ XII-XIX вв.

Тема 2. Костромское княжество в 13-15 вв.

Образование Костромского и Галицкого княжеств. Князь Василий Ярославович. Василий Ярославович, по прозвищу Мизинный, годы жизни 1236—1276 гг. (полноправный самостоятельный князь костромской в 1247—1276 гг., вел. кн. владимирский в 1272—1276 гг., кн. новгородский в 1272—1276 гг.) очень любил Кострому, даже вступив на великокняжеский престол, он не изменил своего местожительства. Василий Ярославович, владея Великим княжеством Владимирским, жил в Костроме, которая по 1276 г. включительно была столицей Великого княжества Владимирского, политическим центром Северо-Восточной Руси. Со смертью в 1276 году Василия Ярославовича, не имевшего детей и не оставившего наследников, земли княжества, как выморочные отошли в состав Владимирского княжества. Позднее оно вошло в состав земель Московского княжеского дома. До XV века на территории края располагались два княжества — Костромское и Галицкое. Галицкие князья в XV веке спорили за первенство с московскими, но проиграли эту борьбу. Во времена Московского царства были образованы Костромской и Галицкий уезды.

Тема 3. Костромской край в 16-нач.17 вв.

Костромской край в период правления Ивана Грозного. А. Адашев – костромской дворянин, «душа» правительства Избранной Рады. Костромские земли в период опричнины. Костромичи-участники походов в Поволжье и Ливонской войны. Смута в истории Костромского края. Боярский род Годуновых и Костромской край. Костромичи – участники второго ополчения. Избрание костромского боярина М. Романова на царство.

Тема 4. Монастыри и церкви

В разное время в современных границах Костромской области существовало, по крайней мере, около 60 монастырей. Древнейшими среди них являлись Спасо-Запрудненский и Ипатьевский, основанные в окрестностях Костромы в XIII в. Во второй половине XIV в. учениками Сергия Радонежского на костромской земле был создан целый ряд обителей. Один прп. Авраамий Галицкий и Чухломской основал в галичско-чухломских пределах четыре монастыря. В XVI-XVII вв. в нашем крае возникло немало новых монастырей, в их числе: Спасо-Геннадиев, основанный прп. Корнилием Комельским, Благовещенский Ферапонтов, основанный прп. Адрианом Монзенским, Богородицко-Игрицкий под Костромой и др. Территориально монастыри были размещены неравномерно: большая их часть находилась в западной части края (два «сгустка» обителей сосредоточены в древнейших городах — Костроме и Галиче). В восточной части, за р. Унжей, имелись лишь

единичные монастыри (подобная ситуация обусловлена исторически, ведь большая часть заунженского края в состав российского государства вошла лишь во второй половине XVI в.). С эпохи Петра I для монастырей началось трудное время, продолжавшееся вплоть до начала XIX в. В 1764 г. в ходе секуляризационной реформы 16 костромских монастырей были закрыты и обращены в приходские церкви. Новые монастыри на костромской земле стали возникать лишь во второй половине XIX в. Всего к 1917 г. в Костромской епархии действовало 19 монастырей. Все они после революции, в 1919-1929 гг., были закрыты. В настоящее время в Костромской епархии действует 7 обителей.

Тема 5. Династия Романовых и Костромской край

История рода бояр Романовых. Костромские владения Романовых: с. Домнино Костромского уезда. Эту вотчину Ксения Ивановна Шестова (инокиня Марфа) получила в приданое от своего отца. Вотчина была довольно обширна: состояла из села Домнино, где у Марфы Ивановны был двор и богато убранная Воскресенская церковь; сельца Хрипели, 32 деревень и 15 починков; населена она была плотно – 1650 душами обоего пола, пустых дворов в ней не было, бобылей жило очень мало, крестьянам жилось в вотчине привольно.

Кострома – колыбель новой династии. Избрание на царство Михаила Романова. Подвиг Ивана Сусанина. Романовы и Кострома: «По Костроме цари ходили...» (посещения Костромы царями рода Романовых). Празднование 300-летия династии Романовых в Костроме.

8 класс

Тема 6. Костромской край в 18-19 вв.

Образование Костромской губернии в 1778г. В губернии было образовано 15 уездов. Уездные города. Гербы уездных городов. История герба г. Костромы. Административный аппарат губернии и уездов. Судебная система. Костромские губернаторы. Губернское и уездное дворянское самоуправление.

Тема 7. Народные промыслы Костромского края

Развитие в Костромском крае текстильного, иконописного, ювелирного и лесного промыслов. В разное время костромичи занимались мыловарением, кожевенным промыслом, солеварением, сапожным мастерством, гончарным, кузнечным. Текстильный промысел начал развиваться, как только люди стали заселять здешние земли. К концу XVIII века в Костроме было 22 полотняные фабрики. В XVI веке развивается ювелирный промысел, который прославил Кострому на весь мир.

Тема 8. Город и горожане

Повседневная жизнь. Ритм жизни горожан: церковный календарь (праздники, посты и т.д.), характер повседневных забот (заготовление съестных припасов, приготовление пищи, стирка, заготовка дров и отопление помещений). Жилищно-бытовые и материальные аспекты быта (обеспеченность жильем, цены местного рынка). Досуг и праздничная культура города - сезонные (каток, катание на лодках, прогулки) и всесезонные развлечения (театр, концерты, вечера и т.д.). Преступность, пьянство, бытовые происшествия как факторы городской повседневности. Условия городской среды - благоустройство и санитарное состояние городского пространства. Заболевания горожан, эпидемии и борьба с ними.

Тема 9. Деревня и ее жители

Историко-демографические сведения о сельском населении Костромской губернии (данные ревизских сказок, церковный учет населения, губернаторские отчеты). Стратификация костромского крестьянства (число дворов, социальная структура, степень зажиточности, межсословная мобильность). Традиции и особенности сельского труда и виды хозяйствования жителей деревни Костромской губернии. Региональная специфика крестьянской общины. Трудовая и бытовая этика жителей костромской деревни.

Крестьянские дома, их внутреннее содержание и убранство. Традиционная одежда, обычаи, праздники. Семья и внутрисемейные отношения жителей костромской деревни. Модернизация традиционного уклада жизни костромской деревни к концу XIX века. Хозяйство, быт, отдых. Повседневная жизнь.

Тема 10. Купечество, предприниматели, меценаты

Развитие торговли и промышленности на территории Костромского края. Характеристика терминов «купечество», «мещанство», «буржуазия». Основные отрасли промышленности Костромской земли. Характеристика торгово-промышленной сферы Костромской губернии после реформы 1861 г. Истоки благотворительности в России (кратко) и на Костромской земле. Отрасли благотворительности (призрение неимущих и сирот; церковная благотворительность; материальная поддержка народного образования и др.). Меценатская деятельность («культурная благотворительность»). Наиболее выдающиеся предприниматели и меценаты Костромского края.

Тема 11. Архитектура и искусство Костромы и Костромской губернии (18–20 вв.)

Успехи в развитии архитектуры в 18–19 вв. План застройки г. Костромы. Выдающиеся зодчие: С.А. Воротилов, П.И. Фурсов и др. Постройка торговых рядов, дворянских и купеческих особняков, общественных зданий: дворянского собрания, театра, банков, читальни имени А.Н. Островского. Производственные помещения. Усадьбы земли Костромской.

Тема 12. Костромское губернское земство.

Земская реформа 1864 г. История возникновения, социальный состав и этапы истории Костромского земства. Вклад земских учреждений в социокультурное и экономическое развитие Костромского края. Основные направления работы земств; прежде всего – методы и результаты работы в сферах народного образования, медицинского обслуживания, работе по подъему агрономического уровня сельского хозяйства, развитию кооперативного движения. Роль Костромского земства в оказании помощи фронту в годы Первой мировой войны, социальной поддержке семей фронтовиков и инвалидов. Реформа земского самоуправления в 1917 г., позиция земских учреждений в отношении октябрьских событий 1917 г. Портреты наиболее видных представителей Костромского земства.

Тема 13. Гордость Костромской земли (18–19 вв.)

Костромские герои на полях сражений. Мореплаватели, флотоводцы: Бошняк Н.К., Бутаков Г.И., Жохов А.Н., Невельской Г.И., Овцын Д.Н., Чичагов В.Я. Писатели, поэты, драматурги: Жадовская Ю.В., Катенин П.А., Максимов С.В., Островский А.Н., Писемский А.Ф., Потехин А.А. Учёные: Арсеньев К.И., Берви-Флеровский В.В., Голубинский Е.Е.

Тема 14. Костромской край в п.п. 20 в.

Костромская губерния на рубеже XIX – XX вв. Участие костромичей в Столыпинской модернизации России. Костромичи в Первой мировой войне. Костромской край в 1917 году. Советская модернизация и Костромской край. Ликвидация Костромской губернии. Костромской край в составе Иваново-Вознесенской промышленной области.

Тема 15. Повседневная жизнь в 20-30 гг. XX в.

Быт провинциального города. На фоне противоречивой социально-экономической и общественно-политической ситуации, сложившейся в стране после Гражданской войны, в разделе на базе разнообразных источников дана реконструкция повседневной и культурной жизни костромской провинции в условиях НЭПа.

Тема 16. Великая отечественная война: костромские страницы героического подвига

На основе архивных и опубликованных документов, областной Книги памяти, районных материалов показать жизнь тыла в годы войны, участие костромичей в боевых

действиях и их вклад в Великую Победу, приводятся фактический и статистический материалы, имена героев известных и неизвестных.

Тема 17. «Сорок четвертый» в сорок четвертом. Послевоенная Кострома

Образование Костромской области в 1944 г. В состав территории области не вошли наиболее развитые южные части бывшей Костромской губернии - Кинешма, Юрьевец, Варнавин, Ветлуга, но были присоединены территории бывшей Вологодской губернии - Пыщуг, Павино, Вохма, Боговарово, которые составили северо-восточную окраину Костромской области. Железнодорожное строительство. Техническая реконструкция лесной промышленности. Благоустройство Костромы и городов области. Развитие культуры, образования, здравоохранения. Костромские «шестидесятники». И. Дедков, Н. и Т. Шуваловы, В. Муравьев, А. Козлов, В. Игнатьев, В. Бочков.

Тема 18. Современная Кострома: из века в век

Костромской край в современной России. Административное деление. Экономическое развитие: связи с российскими регионами и международное сотрудничество. Население и демографическая политика. Модернизационные процессы в образовании. Бренды Костромской области. Культурная жизнь. Развитие спорта. Туристические маршруты Костромской земли.

Основное содержание краеведческого образования.

Модуль «Естественные науки» (география, биология, экология Костромской области)

Пояснительная записка

Модуль «Естественные науки» является частью комплексного учебного курса по краеведению, включенного в образовательную программу школ Костромской области.

Цели краеведческого изучения природы, экологии, населения и экономики региона многообразны: воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за прошлое родного края и ответственности за его будущее, потребности жить и работать в Костромской области. Изучение природы, экологии, населения и экономики Костромской области позволяет раскрыть пути рационального природопользования и охраны окружающей среды в нашем регионе, приобрести навыки изучения своей местности, что служит важным условием формирования глубокого и сознательного отношения к экологическим проблемам своего края, России и мира в целом. Изучение региональной географии носит познавательный и мировоззренческий характер, так как знакомит учащихся не только с природными и социально-экономическими особенностями Костромской области, но и с состоянием компонентов окружающей природной среды и природных ресурсов области, повышает экологическую грамотность, способствует формированию экологической культуры.

Курс географического краеведения может быть реализован в основной школе за счет компонента образовательного учреждения, а также во внеклассной работе в виде географического кружка, проектной и исследовательской деятельности или эпизодических мероприятий. Изучение региональной географии в основной школе предполагает линейно-ступенчатое построение, при котором материал будет рассматриваться последовательно на нескольких уровнях, от географического положения и административного деления Костромской области до определения взаимосвязей и взаимовлияния природы, населения и экономики Костромской области.

Содержание курса структурировано в виде отдельных тем, каждая из которых может быть представлена ученикам в разном объеме, в зависимости от образовательной цели, учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, то есть построение курса может быть вариативным. Приоритетными следует рассматривать подходы: личностно-ориентированный, деятельностный, гуманистический, комплексный, экологический. Формы учебных занятий, используемых при изучении региональной географии могут быть разнообразны: игры, практические работы на местности, диалоги, мини-лекции, проектная деятельность. Важной особенностью региональной географии является то, что она предполагает выполнение исследовательских работ, что способствует формированию у учащихся опыта творческой деятельности. Темы проектных и исследовательских работ должны иметь практическое значение, быть актуальными для повседневной жизни, с опорой на опыт учащихся из разных учебных предметов, с их интеграцией. Результатом проектной деятельности учащихся могут быть: создание географического атласа, видеофильма, мультимедийный продукт, выставки, коллекции, создание краеведческого уголка, путеводителя, проведение школьного праздника и др. Учащиеся старших классов могут участвовать в написании и защите реферата, выполнить индивидуальный или групповой проект.

Общее содержание краеведческого образования

(Модуль «Природа и экология Костромской области»)

Костромская область на карте России. Географическое положение и границы Костромской области. Координаты крайних точек. Величина территории. Протяженность Костромской области с севера на юг и с запада на восток.

История освоения территории Костромской области. Основные этапы освоения. Топонимика Костромской области

Образование Костромской области. Современное административно-территориальное деление Костромской области. Особенности современного административно-территориального деления Костромской области. Городские и сельские поселения, их характеристика.

Географическая характеристика своего населенного пункта, географическая топонимика.

Знакомство с биографиями и практической деятельностью людей, прославивших Костромской край.

Геолого-тектоническое строение области, современный рельеф, история его формирования, особенности микрорельефа.

Полезные ископаемые: запасы, местонахождение, добыча, хозяйственное использование. Памятники неживой природы на территории области.

Общая характеристика климата: температурный режим, количество осадков, типичные атмосферные процессы. Годовой ход основных метеозлементов. Агроклиматические ресурсы. Влияние климата на хозяйственную деятельность человека.

Организация метеорологических наблюдений в Костромской области. Система наблюдений за состоянием атмосферного воздуха. Нормирование качества атмосферного воздуха. ПДК, ПДВ. Индекс загрязнения атмосферы. Виды и источники загрязнения воздуха. Охрана атмосферного воздуха.

Реки, озера, болота, минеральные воды, водные ресурсы Костромской области. Состояние водных ресурсов области. Качество поверхностных вод. Состояние подземных вод. Причины нерационального использования подземных вод. Качество питьевой воды. Источники загрязнения поверхностных и подземных вод. Основные загрязняющие вещества. Меры по охране водных ресурсов. Методы очистки сточных вод. Очистные сооружения.

Земельные ресурсы. Проблемы мелиорации земель. Последствия антропогенной деятельности. Источники загрязнения. Основные загрязняющие вещества. Меры по защите земель от промышленного и сельскохозяйственного загрязнения, от подтопления и эрозии.

Биологические ресурсы, особо охраняемые природные территории, Красная книга Костромской области. Общественные краеведческие организации Костромской области.

Охраняемые растения в окрестностях городов и крупных населенных пунктов области. Редкие и исчезающие растения, подлежащие повсеместной охране. Лес – важнейший природный ресурс области. Меры по охране флоры области.

Особенности животного мира Костромской области. Редкие и исчезающие виды животных на территории области. Меры по охране фауны.

Численность населения, ее динамика, естественный прирост. Составы населения Костромской области: возрастной, половой, национальный. Миграционные процессы, размещение населения по территории области и факторы, влияющие на размещение населения.

Характеристика трудовых ресурсов и экономически активного населения области. Знакомство с рынком труда Костромской области, востребованными профессиями.

Экономико-географическое и транспортно-географическое положение Костромской области. Социально-экономическая характеристика региона. История формирования, сырьевая база. Характеристика ведущих отраслей экономики.

Характеристика электроэнергетики, лесной и деревообрабатывающей, ювелирной промышленности.

Характеристика легкой промышленности, машиностроительного комплекса, строительного комплекса, инфраструктурного комплекса в Костромской области. Транспортные узлы Костромской области. Характеристика транспортного узла Костромской области.

Агропромышленный комплекс Костромской области. Современное состояние растениеводства и животноводства Костромской области. Производство минеральных удобрений, Мелиорация земель. Отрасли, перерабатывающие сельскохозяйственную продукцию.

Знакомство с рынком труда Костромской области, востребованными профессиями.

Социальный комплекс Костромской области. Рекреационные ресурсы региона и перспективы их развития. Влияние экологических факторов на здоровье населения области.

Внешние экономические связи Костромской области. Внешние экономические связи Костромской области как результат развития международного разделения труда. Формы внешних экономических связей Костромской области.

Внешние культурные связи Костромской области. Культурное сотрудничество с регионами России и странами ближнего и дальнего зарубежья.

Проблемы (экологические, транспортные, социально-экономические) и перспективы развития Костромской области.

Учебные курсы (тематические блоки) модуля «Естественные науки» (Природа и экология Костромской области)

6 класс. Географическое положение и природа Костромской области

Аннотация

Содержание курса (тематического блока) соотносится с возрастными интересами школьников – младших подростков и соответствует особенностям строения большинства авторских программ по географии (федерального компонента), предусматривающих в 5 - 6 классах изучение географической карты, приемов работы с ней и составных частей географической оболочки Земли. Воспитательные и развивающие возможности курса велики: воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за прошлое родного края и ответственности за его будущее, развитие творческих способностей и инициативы учащихся.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Тема № 1. Географическое положение и границы Костромской области Костромская область на карте России. Географическое положение и границы Костромской области. Координаты крайних точек. Величина территории. Протяженность Костромской области с севера на юг и с запада на восток.	
Тема № 2 . История освоения территории Костромской области История освоения территории Костромской области. Основные этапы освоения. Топонимика Костромской области.	
Тема 3. Населенный пункт, в котором мы живем Географическая характеристика своего населенного пункта, географическая топонимика.	Разработка и презентация маршрута пешеходной экскурсии по своему населенному пункту

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Тема № 4. Знаменитые люди Костромской области Знакомство с биографиями и практической деятельностью людей, прославивших Костромской край.	
Тема № 5. Рельеф Костромской области Геолого-тектоническое строение области, современный рельеф, история его формирования, особенности микрорельефа.	
Тема №6. Полезные ископаемые Костромской области Полезные ископаемые: запасы, местонахождение, добыча, хозяйственное использование. Памятники неживой природы на территории области.	
Тема № 7-8. Общая характеристика климата Костромской области Общая характеристика климата: температурный режим, количество осадков, типичные атмосферные процессы. Годовой ход основных метеозакономерностей. Организация метеорологических наблюдений в Костромской области. Система наблюдений за состоянием атмосферного воздуха.	
Тема №9. Внутренние воды Костромской области Реки, озера, болота, минеральные воды, очистные сооружения, водные ресурсы Костромской области.	
Тема № 10. Общая характеристика биологических ресурсов Костромской области Биологические ресурсы, особо охраняемые природные территории, Красная книга Костромской области. Охраняемые растения в окрестностях городов и крупных населенных пунктов области. Редкие и исчезающие растения, подлежащие повсеместной охране. Общественные краеведческие организации Костромской области.	
Тема № 11-12. Лесные ресурсы Костромской области Природная зона тайги. Лес – важнейший природный ресурс области. Состав лесных древесных пород. Меры по охране леса.	
Тема № 13. Животный мир Костромской области Особенности животного мира Костромской области. Редкие и исчезающие виды животных на территории области. Меры по охране фауны.	
Тема 14. Практическая работа на местности или выполнение практической работы на контурной карте Практическая работа на местности вариативна, например: выполнение съемки местности, изучение рельефа и полезных ископаемых своей местности.	
Тема 15. Экскурсия в местный краеведческий музей Экскурсия в местный краеведческий музей.	
Тема 16. Итоговое занятие. <i>Итоговое занятие может быть проведено в форме повторительно-обобщающего урока, урока-игры и пр., защиты проектов, рефератов, теста, контрольной работы.</i>	

9 класс. Экономика и экология Костромской области

Аннотация

Содержание курса (тематического блока) соотносится с возрастными интересами школьников – старших подростков и соответствует особенностям строения большинства авторских программ по географии (федерального компонента), предусматривающих в 8-9 классах изучение географии России, в 8 классе Природы и Населения, в 9 классе Хозяйства и Географических районов с рассмотрением влияния природных условий на

жизнь и хозяйственную деятельность населения нашей страны, а также оценкой экологической обстановки в регионах России и способах ее улучшения. Воспитательные возможности курса велики: воспитание патриотизма и гражданственности, формирование эмоционально – положительного отношения к родному краю, умений ориентироваться в социально-экономической жизни общества через вовлечение учащихся в различные виды познавательной деятельности, мотивация школьников жить и работать в Костромской области, знакомство с профессиями костромского рынка труда.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Тема № 1. Экономико-географическое и транспортно-географическое положение Костромской области Экономико-географическое и транспортно-географическое положение Костромской области.	Организация мониторинга по материалам периодической печати о современном социально-экономическом положении в Костромской области.
Тема № 2. Современное административно-территориальное деление Костромской области Образование Костромской области. Современное административно-территориальное деление Костромской области. Особенности современного административно-территориального деления Костромской области. Число Городские и сельские поселения, их характеристика.	
Тема 3. Агроклиматические ресурсы Костромской области Агроклиматические ресурсы. Влияние климата на хозяйственную деятельность человека.	
Тема № 4. Охрана атмосферного воздуха в Костромской области Нормирование качества атмосферного воздуха. ПДК, ПДВ. Индекс загрязнения атмосферы. Виды и источники загрязнения воздуха. Охрана атмосферного воздуха.	
Тема № 5. Водные ресурсы Костромской области Состояние водных ресурсов области. Качество поверхностных вод. Состояние подземных вод. Причины нерационального использования подземных вод. Качество питьевой воды. Источники загрязнения поверхностных и подземных вод. Основные загрязняющие вещества. Меры по охране водных ресурсов. Методы очистки сточных вод. Очистные сооружения.	
Тема №6. Земельные ресурсы Костромской области Земельные ресурсы. Проблемы мелиорации земель. Последствия антропогенной деятельности. Источники загрязнения. Основные загрязняющие вещества. Меры по защите земель от промышленного и сельско-хозяйственного загрязнения, от подтопления и эрозии.	
Тема № 7. Лесные ресурсы Костромской области Лесные ресурсы региона и их использование. Природоохранные леса. Леса эксплуатационного назначения. Лесозаготовки и лесовосстановление на территории области. Заповедник. Экологические проблемы.	Особо охраняемые территории Костромской области
Тема №8. Практическая работа на местности или выполнение практической работы на контурной карте Хозяйственная оценка природных условий и ресурсов Костромской области.	Изучение местного природного комплекса с оценкой взаимовлияния человека на компоненты природного комплекса, прогноз изменений природного комплекса под

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
	воздействием хозяйственной деятельности и меры по его охране.
Тема № 9. Население Костромской области Численность населения, ее динамика, естественный прирост. Состав населения Костромской области: возрастной, половой, национальный. Миграционные процессы, размещение населения по территории области и факторы, влияющие на размещение населения.	Оценка демографической ситуации муниципального района с определением ее перспектив
Тема № 10. Трудовые ресурсы и экономически активное население Костромской области. Профессии Костромской земли Характеристика трудовых ресурсов и экономически активного населения области. Знакомство с рынком труда Костромской области, востребованными профессиями.	
Тема № 11. Общая характеристика экономики Костромской области Социально-экономическая характеристика региона. История формирования отраслей хозяйства региона, сырьевая база. Характеристика ведущих отраслей экономики.	
Тема 12. Отрасли специализации экономики Костромской области Характеристика электроэнергетики, лесной и деревообрабатывающей, ювелирной промышленности.	Экономико-географическая характеристика отдельных предприятий Костромской области
Тема 13. Отрасли, дополняющие хозяйственный комплекс Костромской области Характеристика легкой промышленности, машиностроительного комплекса, строительного комплекса, инфраструктурного комплекса в Костромской области. Транспортные узлы Костромской области. Характеристика транспортного узла Костромской области.	
Тема 14. Агропромышленный комплекс Костромской области Состав АПК Костромской области. Современное состояние растениеводства и животноводства Костромской области. Производство минеральных удобрений, Отрасли, перерабатывающие сельскохозяйственную продукцию.	
Тема № 15. Социальный комплекс области. Рекреационные ресурсы Костромской области Социальный комплекс Костромской области. Рекреационные ресурсы региона и перспективы их развития. Влияние экологических факторов на здоровье населения области.	Влияние природных условий на организацию жизни, труда и отдыха населения и состояние здоровья в Костромской области
Тема № 16. Внешние экономические связи Костромской области. Внешние экономические связи Костромской области как результат развития международного разделения труда. Формы внешних экономических связей Костромской области. Выполнение практической работы по контурной карте «Составление картосхемы внешних экономических связей Костромской области с другими субъектами России и странами мира».	
Тема № 17. Культурные связи Костромской области Внешние культурные связи Костромской области. Культурное сотрудничество с регионами России и странами ближнего и дальнего зарубежья.	
Тема 18. Итоговое занятие: Проблемы и перспективы развития Костромской области Проблемы Костромской области (экологические, транспортные,	Перспективы социально-экономического развития Костромской области

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
социально-экономические). Перспективы развития региона. <i>Итоговое занятие может быть проведено в форме повторительно-обобщающего урока, урока-игры и пр., защиты проектов, рефератов, теста, контрольной работы.</i>	

В результате изучения модуля «Естественные науки» (Природа и экология Костромской области) учащиеся должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- особенности природы Костромского региона и основные проблемы природопользования;
- специфические черты населения Костромского региона;
- особенности отраслевой и территориальной структуры Костромского региона.

уметь:

- характеризовать географическое положение Костромской области;
- пользоваться тематическими картами и статистическими данными, проводить измерительные работы на местности;
- устанавливать взаимосвязь между особенностями природы, населения, отраслевой и территориальной структуры хозяйства Костромского региона;
- определять основные тенденции развития Костромского региона.

владеть:

- методами научного описания экономико-географических процессов и явлений;
- навыками чтения географических карт и статистических данных;
- способами презентации географической информации.

Основное содержание краеведческого образования.

Модуль «Культурное наследие Костромского края»

Пояснительная записка

Модуль «Культурное наследие Костромского края» является частью комплексного учебного курса по краеведению, включенного в образовательную программу школ Костромской области.

Содержание курса предполагает не только возможность интегрировать его в курсы общеобразовательных предметов, но и необходимость преподавания самостоятельного курса.

Создание программы обусловлено рядом причин:

1. Изменением образовательных стандартов и программ, необходимостью определить место регионального компонента в образовательных программах школ, лицеев, гимназий Костромской области в соответствии с новым ФЭ № 273.

2. Потребностью обновить содержание образования по гуманитарным предметам.

3. Необходимостью разработать систему изучения учащимися культурного наследия Костромского края.

Научную основу модуля «Культурное наследие костромского края» составляют исследования по художественной культуре Костромского края (искусствоведение, филология, фольклористика), объектами которых являются:

- история создания и современное состояние памятников культуры на территории Костромского края (народное искусство, архитектура, скульптура, живопись);
- формирование и современное состояние традиционных форм фольклора, театра в Костромском крае;
- факты жизни и творчества художников, искусствоведов, реставраторов, музыкантов, собирателей фольклора, театральных деятелей, тесно связанных с Костромской землей.

Задачи модуля «Культурное наследие Костромского края» курса «Краеведение»:

- сформировать представление о культурном наследии Костромского края, его богатстве и многообразии;
- познакомить учащихся с памятниками художественной культуры Костромского края в историческом аспекте (история создания, роль в культуре края, современное состояние);
- сформировать чувство ответственности за богатое культурное наследие, стремление сохранять и приумножать это наследие;
- обогатить эмоциональную сферу личности учащихся через изучение творчества выдающихся земляков, вызвать уважение к их жизни и творчеству;
- укрепить чувство любви к своей родине, стремление к изучению творческого наследия своих земляков, к полноценной духовной жизни и творческой самореализации на родной земле.

Понятие «Культурное наследие» чрезвычайно широко по своему содержанию, однако наш подход сознательно ограничен изучением памятников художественной культуры, культурных традиций края, что позволит наиболее эффективно решать указанные задачи. Для того, чтобы полюбить свой край, его культуру, необходимо знать и представлять это наследие. Художественная культура позволяет наиболее глубоко воспринять заботы и свершения земляков, проникнуться уважением к прошлому.

Содержание курса имеет самостоятельное значение в достижении личностных результатов образования.

В структуре курса выделены 4 блока (дидактические единицы):

- Традиции народной культуры
- Архитектура Костромского края.
- Изобразительное искусство Костромского края
- Костромские театральные традиции (представлен как интегрированный курс Кострома литературная и театральная).

Содержание каждого блока достаточно автономно, но в комплексе они могут быть представлены как этапы погружения в содержание курса:

Общее содержание краеведческого образования

(модуль «Культурное наследие Костромского края»)⁷

Таким образом, первостепенная задача: сформировать представление о проблеме «наследие» и «наследники», пробудив чувство ответственности за сохранение культурных ценностей Костромского края. В этой же части необходимо ввести понятия: «материальная» и «нематериальная (духовная, художественная) культура, «памятники культуры». Для убеждения в актуальности проблемы можно создать страницу: «Утраченные сокровища Костромского края» (например, усадьба Нероново, Костромской кремль, перечень этот самостоятельно дополняют учащиеся).

Второй аспект предполагает знакомство с памятниками Костромского края (архитектура Костромы и городов Костромской области, знакомство с музеями Костромской области, произведениями изобразительного искусства, народных промыслов). При этом необходима интеграция с такими предметами, как Изобразительное искусство, Технология, Музыка и др. Нематериальные памятники в культурном наследии Костромского края составляют разнообразные проявления народной традиционной культуры – фольклор, бытовые традиции и т.д. К числу нематериальных памятников следует также отнести театральные традиции (крепостные театры, любительские студии, профессиональные театры), музыкальные традиции.

Особое внимание следует уделить пониманию учащимися уникальности, значимости культурного облика «малой» родины, формированию образа Костромского края как итогу знакомства с его культурным наследием.

Учебные курсы (тематические блоки)

модуля «Культурное наследие Костромского края»

5 класс. Традиции народной культуры

Аннотация

Содержание курса опирается на знания и навыки учащихся, приобретённые в начальной школе.

Курс предполагает создание целостного представления о сокровищах народной культуры и значимости её в жизни современного человека.

Основными понятиями курса являются следующие: *народная культура, традиция, обряд, народный промысел.*

Реализация курса обеспечена наличием исследований краеведов, фольклорных сборников, фондами музеев. Кроме того, в процессе освоения курса учащиеся изучают предметы быта, обряды, фольклор, сохранившиеся в данной местности.

⁷ Содержание курсов и распределение материала на базовый и дополнительный указано приблизительно и требует доработки и согласования при участии краеведов, преподавателей вузов и учителей-предметников.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Рукотворное чудо (Костромская роспись, Костромская игрушка, вышивка, галичское кружево, ювелирные изделия).	Изучение этого блока завершается созданием карты Костромской области «По маршрутам традиционной культуры» (например: Красное-на-Волге - ювелирная столица, Галич - кружево, Сусанино - петровская игрушка и т.д.), составлением Словаря, иллюстрированного работами учащихся
Мир крестьянской избы (домовая резьба, семантика внутреннего пространства, убранство, обряды и предания о жизни в избе).	
Не красна изба углами, а красна пирогами (кулинарные традиции).	
Традиционные народные обряды, игры, развлечения. Современные массовые праздники и обряды.	

7 класс. Архитектура и изобразительное искусство Костромского края

Аннотация

Курс позволяет сформировать конкретное наполнение понятия «Художественная культура Костромского края». Он учитывает познавательные интересы и возможности их реализации учащихся 7 класса. Особо важно подростку показать значение личностного восприятия жизни и способов его выражения на примере жизни и деятельности выдающихся костромичей.

Следует подчеркнуть значение курса в формировании целостного представления о красоте родного края, воспитании любви к его людям, природе.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Ансамбль Костромского кремля: история создания и трагедия уничтожения. Творчество выдающегося архитектора С. Воротилова в Нерехте и Костроме.	Исторический облик центра (Нерехты, Галича, Судиславля, Макарьева и др.).
Костромские храмы: история создания (храм Воскресения-на-Дебре, Троицкий собор Ипатьевского монастыря, Богоявленский собор Анастасийско-Богоявленского монастыря, храм Иоанна Златоуста и др.). Возрождающиеся храмы Костромской земли	История храма в моём (городе, селе). Историко-художественное своеобразие городского и сельского храма.
Творчество костромских реставраторов. Деятельность К.Г. Тороп, Е.В. Кудряшова, С.С. Катковой по сохранению памятников архитектуры Костромской области. Трагическая судьба реставратора Альберта Кильдышева.	Проблема сохранения традиций архитектуры в Костромской области.
Монастыри как архитектурно-художественные комплексы (Ипатьевский монастырь, Анастасийско-Богоявленский монастырь, Галичский Паисиев монастырь, Чухломский Авраамиев монастырь, Нерехтский Николо-Сыпановский и др.).	История создания костромских монастырей и их роль в культуре края.
Костромские изографы (Гурий Никитин со товарищи и др.). Продолжение традиций храмового письма современными художниками Костромская икона. Школа «Просопон»: сохранение традиций иконописи.	Новые фрески Богоявленского собора Анастасийно-Богоявленского монастыря, храмов Костромы и области.
Усадьба как архитектурно-художественный комплекс. История костромских дворянских гнёзд (П.А. Катенина, П.П. Свинына, М.А. Фонвизина, Черевиных, Григоровых, П. Вяземского и др.). Творчество Г. Островского в усадьбе Нероново.	История открытия и проблемы изучения портретов Г. Островского.

Базовое содержание учебного курса	Темы, проблемы для дополнительного освоения в рамках внеклассной и самостоятельной работы
Архитектурный ансамбль центра Костромы. Классицизм в архитектурном облике Костромы. Творческое наследие П. Фурсова. Современный облик города (посёлка, села). Творчество современных архитекторов. (И.Ш. Шевелёв, другие).	Торговые ряды как архитектурные комплексы Костромы и уездных городов губернии (Галич, Нерехта и др.). «Город красного кирпича» как ансамбль фабричного района Костромы. Промышленные здания в архитектуре города.
Образы Костромы в творчестве русских художников (Б. Кустодиев, Саврасов и др.).	
Е.Честняков - творец уникального мира крестьянской культуры.	Сюжеты и композиции картин Е. Честнякова. «Глинянки» Е. Честнякова и мир его сказок.
Творчество самодеятельных художников. Мир «дураковин» Г. Кусочкина и др.	Жизнь и творчество художника (на местном материале).
Творчество Н. Шлеина и его художественная школа. Костромские «шестидесятники» Н. и Т. Шуваловы, А. Козлов. В.Я. Игнатьев - собиратель и хранитель художественного наследия Костромского края. Современные художники Костромского края (А. Белых, В. Кутилин, Е. Радченко, В. Смирнов, Н. Пшизов, В. Катков, М. Салмов, И. Дашевский, Н. Колобова, А. Мариев, С. Кадыбердеев, А. Ерёмин, В. Зайцев и др.).	Образы родины в творчестве современных костромских художников.

Планируемые результаты освоения модуля «Культурное наследие»

В результате освоения модуля учащиеся должны

Знать:

- особенности костромских промыслов и ремёсел, своеобразие народных обрядов, игр, развлечений, популярных в Костромской области;
- основные памятники художественной культуры Костромской области;
- имена архитекторов, скульпторов, художников, реставраторов, хранителей культурного наследия Костромы, основные вехи их жизни и творчества.

Уметь:

- распознавать традиции народной культуры, ориентироваться в современных формах массовой культуры, соотносить их с традиционными;
- описывать памятники художественной культуры,
- раскрывать своеобразие художественного облика своей родины (города, села) в небольших устных и письменных сообщениях.

Понимать:

- значение личности в создании и сохранении культурного наследия.