

Урок 1 - Облицовка стен плиткой

Прочитайте текст, внимательно рассмотрите картинки в тексте.

Вы сможете узнать ответы на вопросы:

- Какие природные материалы применяют для изготовления керамической плитки?
- Для чего обратная сторона керамической плитки имеет рифленую обратную сторону?
- Как различается плитка по виду лицевой поверхности?

Облицовка плиткой – второй по популярности вид отделки стен во влажных помещениях после окрашивания. Плитка очень практичный, гигиеничный и эстетичный материал. Она защищает поверхность стен от воздействия влаги, химических веществ и огня, легко моется, а разнообразие цветов и фактур позволяет добиваться практически любых декоративных эффектов.

Для отделки стен на кухне или в ванной комнате вы можете взять плитку одного или нескольких цветов. В последнем случае рекомендуется использовать бордюры. Обычно их изготавливают из узкой кафельной плитки (однотонной или с рисунком), но можно найти в продаже и алюминиевые бордюры, которые хорошо впишутся в интерьер кухни или ванной в стиле техно.



Плитка хорошо сочетается с другими отделочными материалами. К примеру, на кухне вы можете выложить плиткой лишь ту часть стены, возле которой расположена мойка и рабочий стол, а оставшееся пространство оклеить обоями. Так же и в ванной или туалете совсем не обязательно облицовывать стены плиткой от пола до потолка, вы можете выложить их плиткой на высоту 1,5–1,6 м, а выше наклеить моющиеся обои или покрасить стены краской нужного вам цвета.

Виды плитки

В огромном ассортименте облицовочных материалов порой трудно разобраться, поэтому остановимся подробнее на разновидностях плитки и областях ее применения. Для облицовывания стен на кухне, в ванной и туалете чаще всего применяется керамическая и полистирольная плитка, реже используется стеклянная и плитка из природного камня. Рассмотрим преимущества и недостатки этих видов плитки.

Керамическая плитка изготавливается из смеси глины, кварцевого песка и некоторых добавок и обжигается в печи при температуре 1000–1300 °С. Это одни из наиболее практичных и удобных облицовочных материалов, позволяющий быстро и качественно выполнить отделку стен во влажных помещениях.

Все виды керамической плитки различаются по следующим признакам:

- способу производства (прессованная, изготавливаемая путем уплотнения под прессом порошкообразной смеси из глины, песка и различных природных материалов, и экструдированная, производимая из увлажненных смесей с помощью экструдера);

- количеству обжигов (одинарного и двойного обжига. Первая используется только для внутренней отделки стен и перегородок, вторая подходит и для облицовки пола);

- области применения (рядовая для облицовки стен от карниза до плинтуса и фасонная для сопряжения стен и обрамления верха облицованной поверхности);

Плитка, предназначенная для облицовки стен, имеет рифленую обратную сторону, что обеспечивает хорошее сцепление ее с растворами.

- виду лицевой поверхности (гладкая и рифленая);

- цвету (одно- и многокрасочная);

- наличию покрытия на лицевой стороне (глазурированная, покрытая слоем цветного стекла, и неглазурированная. Для отделки влажных помещений лучше использовать глазурированную плитку, поскольку она водонепроницаема и отличается высокой прочностью);

- форме (квадратная, имеющая стандартные размеры 200 x 200, 150 x 150, 100 x 100 мм, и прямоугольная с размерами 200 x 150, 200 x 100, 150 x 100, 150 x 75, 150 x 25 мм).



Чаще всего для облицовки стен используют фаянсовую плитку, майолику, бикоттуру и монокоттуру. Гораздо реже стены в жилых помещениях отделывают керамогранитом (эта разновидность керамической плитки больше подходит для облицовки пола).

Майолика (глазурированная плитка с ярким рисунком) изготавливается из

прессованного сырья с добавлением цветной основы, покрывается прозрачной или непрозрачной глазурью, на которую наносится соответствующий орнамент. Она подвергается двойному обжигу при низкой температуре и потому обладает высокой прочностью. Майолику можно использовать для облицовки стен на кухне (за исключением влагостойких и влагонепроницаемых участков), а в ванной от нее лучше отказаться, поскольку данная разновидность плитки имеет высокопористую основу и сильно впитывает влагу.

Майолика



Фаянсовая плитка (глазурованная) изготавливается путем прессования сырьевой смеси, в результате получается плотная белая основа. На нее наносится прозрачная или непрозрачная глазурь. Фаянсовая плитка подвергается двойному обжигу, она отличается высокой прочностью и может применяться как для облицовки стен, так и для отделки пола.



Как правило, для выполнения внутренней облицовки используется керамическая плитка толщиной 3–3,5 мм. Если вы хотите получить эффект сплошной поверхности, используйте ректифицированную (бесшовную) плитку. При ее производстве на специальном станке особым образом подрезаются края, и при укладке между плитками не остается зазоров.

Бикоттура (глазурованная плитка двойного обжига) изготавливается из прессованной смеси на основе красной глины. Плитка покрывается глазурью (глянцевой или матовой) после первого обжига, после чего снова обжигается при высокой температуре. Преимущества бикоттуры в том, что она выдерживает многократное

воздействие моющих средств, в том числе и содержащих едкие вещества, имеет относительно небольшую толщину и малый вес. Основным недостатком является высокая пористость, что снижает прочность материала и делает его непригодным для облицовки влагостойчивых и влагонепроницаемых участков.



Монопороза – керамическая плитка одинарного обжига, производится путем прессования с последующим обжигом после нанесения глазури.



Плитка имеет различные размеры при толщине 12 мм, а покрытая светлой глазурью поверхность напоминает внешне мрамор.



Для укладки данного вида плитки специалисты советуют использовать клеящие составы белого цвета, причем облицовываемая поверхность должна быть идеально ровной.

Фасонные детали. Для того чтобы придать облицованным поверхностям

законченный вид и создать действительно красивый интерьер ванной или кухни, используйте керамические фасонные детали, которые обычно есть в каждой коллекции плитки ведущих производителей. К таким деталям относятся вставки, панно, бордюры.

Вставки – квадратные плитки размером до 20 x 20 см. Их размещают на небольшом расстоянии друг от друга по всей площади фоновой плитки. Вставки могут быть плоскими, с разнообразным рисунком от простых геометрических фигур до сложных детальных изображений, и барельефными, с выпуклыми изображениями цветов, фруктов и т. д. На стенах кухни или ванной будут оригинально смотреться вставки в виде полочек или крючков (так называемые функциональные вставки).



Панно – керамические вставки, состоящие из нескольких маленьких или одной большой плитки с различными рисунками. Наиболее распространены панно фрисайз, в комплект которых входит несколько плиток, которые можно размещать в произвольном порядке, создавая вертикальные, горизонтальные или крестообразные композиции. Такие виды панно удобны тем, что не имеют заданных форм и размеров, оставляя тем самым простор для дизайнерских экспериментов.



Бордюры – декоративные керамические элементы прямоугольной формы толщиной до 80 мм, дополняющие по цвету и рисунку основную плитку. Вы можете укладывать бордюры горизонтально (для обрамления облицованной плиткой поверхности, между рядами плитки разных типов, для разграничения поверхностей, отделанной разными видами материалов, например плиткой и обоями) и вертикально (для визуального разделения пространства).

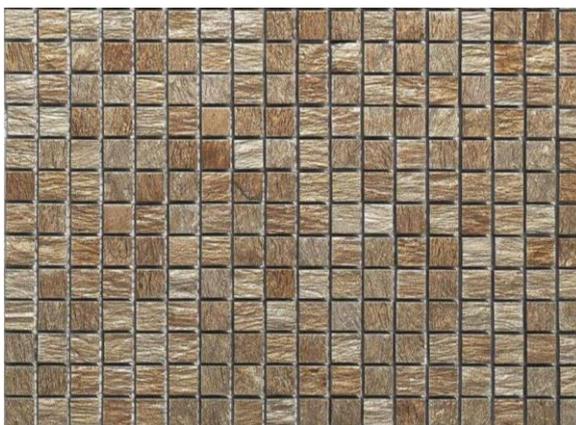
Бордюры



Помимо традиционных бордюров, при внутренней отделке помещений используют и бордюры-карандаши, выполненные в виде барельефа. Их укладывают в местах стыка настенной и напольной или настенной и потолочной плитки.



Керамическая мозаика внешне похожа на обычную плитку, в форме квадрата или прямоугольника, только меньшего размера. Мозаика может быть просто глазурованной, а может содержать "спецэффекты" Керамическая мозаика подходит для облицовки самых разных поверхностей, в том числе бассейнов, фасадов зданий, стен и полов ванных комнат и кухонь.



Каменная мозаика. В ее производстве используются самые разные породы камня, начиная с дешевого туфа и кончая редчайшими породами мрамора, оникса и яшмы. Цвет природного материала неповторим, игра структур необычна, поэтому каждое мозаичное изображение заведомо уникально. Камень можно оставить полированным, а можно "состарить" - тогда цвет будет более приглушенным, а края более гладкими. Выпускаются чипсы самой разной формы - от круглой до неправильной. Максимальный размер - 50 X 50 мм (в основном такие элементы применяются вне помещений).

