**Департамент образования и науки Костромской области**

**ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ**

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

(базовая подготовка)

Кострома 2018 г

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методической комиссии  Протокол №  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.  Председатель МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись председателя МК /ФИО/* | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УПР  Скворцова Е.В.    «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись* |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности/профессии среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по укрупненной группе специальностей/профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

Разработчики: Добрынина Наталья Николаевна преподаватель ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………………………………………………...** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …………….** | **6** |
| **3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .………………….** | **10** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ………………………………………………………………….** | **11** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы эргономики**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», направление дизайн интерьеров. В учебных планах ППССЗ дисциплина «Основы эргономики» является дисциплиной вариативной части

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**:

Цель  дисциплины «Основы эргономики» − формирование материально-технических и эстетических условий труда, отдыха и быта, комплексного создания предметно-бытовой и предметно-пространственной среды человеческого обитания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | У1 Выполнять проектирование графических элементов интерьера;  У2 Выполнять дизайнерское оформление интерьера различных помещений с учетом эргономических требований;  У3 Обеспечивать процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований. | З1 Основные понятия эргономики;  З2 Факторы, определяющие эргономические требования;  З3 Антропометрические требования к изделиям;  З4 Методы эргономических исследований;  З5 Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования;  З6 Особенности дизайнерского оформления интерьера различных помещений;  З7 Эргономическое обеспечение дизайн – проектирования и основные направления деятельности дизайнеров – эргономистов. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины** **и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 90 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  в том числе: | 60 |
| теоретическое обучение | 30 |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | 30 |
| курсовая работа (проект) | - |
| контрольная работа | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 30 |
| в том числе: работа с литературой, расчетно-графические работы по выполнению организации предметной среды, упражнения на передачу впечатления удаления и приближения пространства с помощью цвета, зрительных иллюзий, использования контраста и нюанса в интерьере | 30 |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** |  |

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы эргономики»

# 

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Основы эргономики в дизайне** |  | | |  |  |
| **Тема 1.1.**  **Этапы развития эргономики** | Содержание учебного материала: | | | **4/0** |  |
| 1 | | История эргономических исследований, структура и задачи эргономики | 2 | З1, З2, З3 |
| 2 | | Методы эргономических исследований | 2 | З4 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Закрепление и систематизация знаний, работа с конспектом лекции | | | 4 |  |
| **Тема 1.2.**  **Основные понятия эргономики** | Содержание учебного материала | | | **14/6** |  |
| 1 | | Система «Человек - среда жизнедеятельности» | 2 | З1, З2 |
| 2 | | Психофизиологический аспект эргономики | 2 | З1, З2 |
| 3 | | Система «Человек - машина» | 2 | З1, З2 |
| 4 | | Анатомический аспект эргономики | 2 | З3, З7 |
| Практические занятия | | |  |  |
| 1 | Практическая работа № 1 Составить схему досягаемости руки, сидящего за столом, человека | | 2 | У1 |
| 2 | Практическая работа № 2 Эргономический расчет параметров рабочего места в положении стоя | | 2 | У1, У3 |
| 3 | Практическая работа № 3 Эргономический расчет параметров рабочего места в положении сидя | | 2 | У1, У3 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Закрепление и систематизация знаний, работа с конспектами лекции, подготовить сообщение «Параметры факторов среды обитания», работа с дополнительной литературой тема: «Антропометрические измерения фигуры человека», «Организация рабочего места в положении сидя и стоя», оформление практических работ. | | | 6 |  |
| **Раздел 2. Эргономика и оборудование отдельных видов среды** |  | | |  |  |
| **Тема 2.1.**  **Задачи эргодизайна в средовом проектировании** | Содержание учебного материала | | | **4/0** |  |
| 1 | Эргономическая программа проектирования среды обитания | | 2 | З5 |
| 2 | Эргономические требования к мебели | | 2 | З5 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Закрепление и систематизация знаний, работа с конспектами лекции, работа с дополнительной литературой по темам. | | | 2 |  |
| **Тема 2.2.**  **Оборудование жилой среды** | Содержание учебного материала | | | **24/16** |  |
| 1 | Предметный комплекс в жилище | | 2 | З2, З5,З6 |
| 2 | Эргономическая оценка кухонного оборудования | | 2 | З2, З5,З6 |
| 3 | Оборудование ванной комнаты | | 2 | З2, З5,З6 |
| 4 | Проектирование среды для детей | | 2 | З2, З5,З6 |
| Практические занятия | | |  |  |
| 1 | Практическая работа № 4 Выполнить схему организации оборудования в спальне с учетом параметров тела человека | | 2 | У2, У3 |
| 2 |
| 2 | Практическая работа № 5 Выполнить схему расстановки кухонного оборудования с учетом параметров тела человека | | 2 | У2, У3 |
| 2 |
| 3 | Практическая работа № 6 Выполнить схему организации ванной комнаты с учетом параметров тела человека | | 2 | У2, У3 |
| 2 |
| 4 | Практическая работа № 7 Выполнить схему организации детской комнаты с учетом параметров тела человека | | 2 | У2, У3 |
| 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Закрепление и систематизация знаний, работа с конспектами лекции, работа с дополнительной литературой, нормативно-технической документацией (ГОСТы, ЕСКД), выполнение схем организации жилых помещений, оформление практических работ. | | | 8 |  |
| **Тема 2.3.**  **Оборудование интерьеров общественных зданий** | Содержание учебного материала | | | **6/4** |  |
| 1 | Организация рабочего пространства в офисе | | 2 | З2, З5,З6 |
| Практические занятия | | |  |  |
| 1 | Практическая работа № 8 Выполнить схему организации рабочего пространства в офисе с учетом параметров тела человека | | 2 | У2, У3 |
| 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Закрепление и систематизация знаний, работа с конспектами лекции, работа с дополнительной литературой, нормативно-технической документацией (ГОСТы, ЕСКД), выполнение схем организации жилых помещений, оформление практической работы. | | | 4 |  |
| **Раздел 3. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды** |  | | |  |  |
| **Тема 3.1.**  **Эргономика восприятия средовых объектов и систем** | Содержание учебного материала | | | **8/4** |  |
| 1 | | Средства и системы визуальной информации | 2 | З7 |
| 2 | | Оптические иллюзии в интерьере, приемы их коррекции. | 2 | З7 |
| Практические занятия | | |  |  |
| 1 | Практическая работа № 9 Дизайн визуальных коммуникаций среды. Графический фирменный стиль. | | 2 | У3 |
| 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Закрепление и систематизация знаний, работа с конспектами лекции, работа с дополнительной литературой, работа с творческим источником, подготовка доклада по творческому источнику, оформление практической работы. | | | 6 |  |
| **Всего:** | | | | **90/30** |  |

**3. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** **Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:** наличие учебного кабинета «Дизайна».

*Оборудование учебного кабинета:*

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя.

*Технические средства обучения:*

* компьютер;
* проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
* учебно-наглядные пособия: схемы, рисунки;
* комплекты специальных журналов;
* комплект учебно-методической документации;
* программное обеспечение общего и профессионального назначения.
  1. **Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

* + 1. **Печатные издания**

Основные источники:

1. Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. пособие / В.Ф. Рунге. – М.: Архитектура-С, 2015. – 160 с. ил.
2. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие. / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2015. – 360 с. ил.
3. Панеро, Д. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам: пер. с англ. / Джулиус Панеро, Мартин Зелнин. – М.: Издательство Астрель, 20015. – 319 с. ил.
4. Мунипов, В.М. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды: Учебник / В.М. Мунипов, В.П. Зинченко. − М.: Логос, 20016. − 356 с. ил.

Дополнительные источники:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники: учеб. пособие / В.Ф. Рунге.− М.: Архитектура-С, 2006. − 368 с. ил.
2. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие / В.Ф. Рунге, В.Ф. Сеньковский. − М.: Издательство «социально-политическая мысль», 2005. – 344 с. ил.
3. Шимко, В.Т.Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие / В.Т. Шимко. − М.: «Архитектура-С», 2005. – 238 с.

Интернет-ресурсы:

1. Книги по дизайну архитектуре и фотографии: [Электронный ресурс].− Режим доступа: <http://www.designbook.com.ua>.
2. Алексеев Г.П. Основы эргономики в дизайне: [Электронный ресурс]. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, 2010.− Режим доступа: <http://www.nizrp.narod.ru/osnergvdiz.pdf>.
3. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: [Электронный ресурс]. Учеб. пособие. М., Архитектура-С, 2015.− Режим доступа: <http://arch-grafika.ru/news>.
4. Библиотека – книги по архитектуре и строительству: [Электронный ресурс].− Режим доступа:http://books.totalarch.com.

.

1. **Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: | | |
| У 1. Выполнять проектирование графических элементов интерьера | * Выбор предметов интерьера с учетом эргономических требований * Построение оборудования и предметного наполнения интерьера в проекциях | * защита результатов практических занятий; * оценка качества выполнения самостоятельных работ; * чтение чертежей |
| У 2. Выполнять дизайнерское оформление интерьера различных помещений с учетом эргономических требований | * Определение масштаба чертежа * Выбор оборудования и предметов интерьера различных помещений с учетом эргономических требований * Построение схем организации оборудования и предметного наполнения среды * Умение пользоваться ЕСКД * Чтение чертежей | * защита результатов практических занятий; * оценка качества выполнения самостоятельных работ; * выполнение презентаций или сообщений; * чтение чертежей |
| У 3. Обеспечивать процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований | * Составление эргономической программы проектирования среды * Определение антропометрических измерений фигуры человека * Организация планировки объектов и размещения в интерьере с учетом их размеров. | * защита результатов практических занятий; * оценка качества выполнения самостоятельных работ; * чтение чертежей |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: | | |
| З1. Основные понятия эргономики | * Демонстрация понимания структуры и задач эргономических исследований * Сравнение систем «Человек-среда жизнедеятельности» и «Человек-машина» | * тестовые и фронтальные опросы |
| З2. Факторы, определяющие эргономические требования | * Сопоставление факторов определяющих решение задач оптимизации жизнедеятельности человека | * тестовые и фронтальные опросы; * выполнение самостоятельных работ. |
| З3. Антропометрические требования к изделиям | * Перечисление антропометрических параметров, необходимых длярасчета параметров рабочего места в положении сидя и стоя * Описание правил снятия антропометрических измерений фигуры человека | * фронтальные опросы; * защита результатов практических занятий; * оценка качества выполнения самостоятельных работ |
| З4. Методы эргономических исследований | * Определение основных методов эргономических исследований * Демонстрация понимания соматографических и экспериментальных (макетных) методов | * тестовые и фронтальные опросы |
| З5. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования | * Перечисление основных элементов оборудования и предметного наполнения среды * Определение основных функций современного жилища, функциональных зон помещения * Описание эргономических требований к мебели | * тестовые и фронтальные опросы; * защита результатов практических занятий; * оценка качества выполнения самостоятельных работ; * выполнение презентаций или сообщений |
| З6. Особенности дизайнерского оформления интерьера различных помещений | * Анализ предметного комплекса в жилище * Оценка кухонного оборудования, оборудования ванной комнаты, комнаты для детей, рабочего пространства в офисе | * тестовые и фронтальные опросы; * защита результатов практических занятий; * оценка качества выполнения самостоятельных работ; * выполнение презентаций или сообщений |
| З7. Эргономическое обеспечение дизайн – проектирования и основные направления деятельности дизайнеров – эргономистов | * Описание психофизиологического, анатомического аспектов эргономики | * тестовые и фронтальные опросы; * оценка качества выполнения самостоятельных работ; * выполнение презентаций или сообщений |