**Департамент образования и науки Костромской области**

**ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

(гуманитарный профиль)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(базовая подготовка)

Кострома 2018 г

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методической комиссии  Протокол № 1  от 30.08.2018 г.  Председатель МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оборина С.Б.  *подпись председателя МК* | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УПР  Скворцова Е.В.  Приказ № 217 от 31.08.2018  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись* |

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по укрупненной группе специальностей54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

Разработчик:

Курицына И.Ю., преподаватель ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………………………………………………...** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………….** | **5** |
| **3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.………………….** | **11** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ………………………………………………………………….** | **12** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Английский язык изучается в рамках общего гуманитарного и социально-экономического циклаППССЗв соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК4, ОК5,  ОК 6 ,  ОК7,  ОК8,  ОК9 | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплиныи виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Видучебнойработы** | **Объемчасов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **196** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка**  в том числе: | **172** |
| практическиезанятия | 172 |
| **Самостоятельная учебная работа (всего)**  в том числе: | **24** |
| - составление терминологического словаря по теме | 4 |
| - составление плана и тезисов ответа | 2 |
| - решение задач и упражнений по образцу | 4 |
| - подготовка и оформление презентаций | 4 |
| - составление ответов на контрольные вопросы | 6 |
| - выписки из текста | 2 |
| - выполнение упражнений по образцу | 2 |
| **Промежуточная аттестация в форме** 4 семестр- дифференцированный зачёт | **2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплиныИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** | | | | |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел 1**  **Вводно-коррективный курс** |  | |  |  |
| **Тема 1.1**  **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества)** | **Тематика практических занятий** | | **7** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Внешность. Описание людей: друзей, родных, близких и т.д. Простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом) | 2 |
| 2. | Характер, личностные качества. Простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения. | 2 |
| 3. | Описание своей внешности и характера. Предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них. Безличные предложения. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Составление терминологического словаря по теме | | 1 |
| **Тема 1. 2**  **Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Отношения между членами семьи. Конфликты. Модальные глаголы, их эквиваленты.предложения с оборотом thereis/are. Сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but. | 2 |
| 2. | Отношения в коллективе между коллегами на работе. Образование и употребление глаголов в Present, Past, FutureSimple/Indefinite | 2 |
| 3. | Взаимоотношения студентов в учебном заведении. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Составление плана и тезисов ответа | | 2 |
| **Раздел 2**  **Развивающий курс** |  | |  |  |
| **Тема 2.1**  **Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Повседневная жизнь студента. Имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. | 2 |
| 2. | Условия жизни студента.артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля. | 2 |
| 3. | Учебный день. Будни. Выходной день. Досуг. | 2 |
| 4. | Выходной день. Досуг. | 2 |  |
| **Тема 2.2**  **Новости, средства массовой информации** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | События, новости. Телевидение. Числительные. | 2 |
| 2. | Средства массовой информации. Система модальности. | 2 |
| 3. | Пресса, публикации, статьи.образование и употребление глаголов в Past, FutureSimple/Indefinite | 2 |
| 4. | СМИ в нашей жизни. АктивизациятемыPast, FutureSimple/Indefinite | 2 |  |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Решение задач и упражнений по образцу | | 2 |  |
| **Тема 2.3**  **Российская Федерация. Государственное устройство, правовые институты. Москва. Достопримечательности.** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Российская Федерация. Географическое положение. | 2 |
| 2. | Государственное устройство, правовые институты.образование и употребление глаголов в Present, Past, FutureSimple/Indefinite. | 2 |
| 3. | Москва. Достопримечательности. | 2 |
| 4. | Традиции и обычаи. Праздники. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка и оформление презентаций | | 2 |
| **Тема 2.4**  **Великобритания. Лондон.Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Великобритания. Географическое положение. Образование и употребление глаголов в Present, Past, FutureSimple/Indefinite. | 2 |
| 2. | Государственное и политическое устройство. Использование глаголов в PresentSimple/Indefinite для выражения действий в будущем. | 2 |
| 3. | Лондон. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники. Придаточные предложения времени и условия (if, when). | 2 |
| 4. | Достопримечательности страны. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Составление ответов на контрольные вопросы | | 2 |
| **Тема 2.5.**  **США. Вашингтон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | США. Географическое положение. ОбразованиеиупотреблениеглаголоввPresentContinuous/Progressive, PresentPerfect. | 2 |
| 2. | Государственное и политическое устройство. Местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные. | 2 |
| 3. | Вашингтон. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники. | 2 |
| 4. | Достопримечательности страны. | 2 |
| **Тема 2.6.**  **Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Система образования в России. Сложноподчиненныепредложенияссоюзамиbecause, so, if, when, that, thatiswhy. Понятие согласования времен и косвенная речь. | 2 |
| 2. | Система образования за рубежом. Неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. | 2 |
| 3. | Среднее профессиональное образование. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, неопределенные наречия, производные от some, any, every | 2 |
| 4. | Система высшего образования в России и за рубежом. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Составление ответов на контрольные вопросы | | 2 |
| **Тема 2.7**  **Компьютер. Интернет.** | **Тематика практических занятий** | | **6** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Устройство компьютера. Глаголы в страдательном залоге. | 2 |
| 2. | Интернет в нашей жизни.IndefinitePassive. | 2 |
| 3. | Использование интернет-ресурсов. | 2 |
| **Раздел.3.**  **Дизайн в профессии** |  | |  |  |
| **Тема 3.1.**  **Внешность. Черты лица, фигура. Черты характера.** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Внешность. Описание внешности себя и других. Предложения со сложным дополнением типа I wantyoutocomehere. | 2 |
| 2. | Черты лица, фигура. Сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though. | 2 |
| 3. | Черты характера. Предложения с союзами neither…nor, either…or. | 2 |
| 4. | Описание друга: его внешности и черт характера. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Решение задач и упражнений по образцу | | 2 |
| **Тема 3.2.**  **Профессия дизайнера. Личностные качества, необходимые для профессии.** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Профессии. Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в IndefinitePassive. | 2 |
| 2. | Выбор профессии. Влияние времени на выбор профессии. | 2 |
| 3. | Профессия дизайнера. СложноподчиненныепредложенияспридаточнымитипаIfIwereyou, IwoulddoEnglish, insteadofFrench. | 2 |
| 4. | Личностные качества, необходимые для профессии дизайнера. | 2 |
| **Раздел 4.**  **Развивающий курс** |  | |  |  |
| **Тема 4.1**  **Дизайн: определение и характеристики** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Понятие дизайна.Предложения со сложным дополнением типа Iwantyoutocomehere. | 2 |
| 2. | Дизайн как процесс. | 2 |
| 3. | Стадии дизайн- проектирования. Предложения со сложным дополнением типа Iwantyoutocomehere. | 2 |
| 4. | Дизайн в промышленности. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Составление терминологического словаря по теме | | 2 |
| **Тема 4.2**  **Дизайнер и его сферы деятельности** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Подходы в дизайн-проектировании.Распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения. | 2 |
| 2. | Сотрудничество дизайнера с заказчиком. | 2 |
| 3. | Профессиональная этика дизайнера.Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (ConditionalI, II, III) | 2 |
| 4. | Активизация грамматических навыков. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Выписки из текста | | 2 |
| **Тема 4.3**  **Элементы и принципы дизайна** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Элементы дизайна. | 2 |
| 2. | Принципы дизайна.Дифференциальные признаки глаголов в PastContinuous. | 2 |
| 3. | Принципы гармонии, баланса и контраста. Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке. | 2 |
| 4. | Лексико-грамматический анализ текста профессиональной направленности. | 2 |
| **Самостоятельная работаобучающихся:**  Выполнение упражнений по образцу | | 2 |
| **Тема 4.4**  **Дизайн домашнего интерьера** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Принципы пропорциональности, функциональности и художественного единства. | 2 |
| 2. | Формы и архитектура в дизайне домашнего интерьера.Глаголы в страдательном залоге. | 2 |
| 3. | Лексико-грамматический анализ текста профессиональной направленности. | 2 |
| **Раздел 5.**  **Дизайн интерьера** |  | |  |  |
| **Тема 5.1**  **Стили и виды** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Дизайн интерьера: обзор. | 2 |
| 2. | Стиливинтерьере.Дифференциальныепризнакиглаголовв Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past. | 2 |
| 3. | Интерьер жилых помещений. | 2 |
| 4. | Интерьер общественных помещений.Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций. | 2 |
| **Тема 5.2**  **Компоненты дизайна** | **Тематика практических занятий** | | **8** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Физические компоненты дизайна. | 2 |
| 2. | Полы как элемент дизайна.Инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. | 2 |
| 3. | Стены как элемент дизайна интерьера. | 2 |
| 4. | Окна и двери в дизайне интерьера. | 2 |
| **Раздел 6.**  **Развивающий курс** |  |  |  |  |
| **Тема 6.1**  **Дизайн интерьера: элементы и принципы** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Формы и очертания в интерьере.Дифференциальныепризнакиглаголовв Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past. | 2 |
| 2. | Принципы в дизайне интерьера. | 2 |
| 3. | Выбор отделочных материалов. | 2 |
| 4. | Известные дизайнеры. | 2 |
| **Самостоятельная работа**  Составление ответов на контрольные вопросы | | 2 |
| **Тема 6.2**  **Мебель и интерьер** | **Тематика практических занятий** | | **12** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Цвет в дизайне интерьера. | 2 |
| 2. | Меблировка и оформление.Конструкцияto have (get) something done. | 2 |
| 3. | Современное оформление интерьера. | 2 |
| 4. | Современная мебель и интерьер. | 2 |
| 5. | Дополнение в интерьер старинных вещей. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка и оформление презентаций | | 2 |
| **Тема 6.3**  **Мой дом - моя крепость** | **Тематика практических занятий** | | **9** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Современные жилые дома. | 2 |
| 2. | Дом в стиле коттеджа.Реферированиетекста, статьи | 2 |
| 3. | Оформление квартир-студий. | 2 |
| 4. | Оформление нежилых помещений. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Составление терминологического словаря | | 1 |
| **Тема 6.4**  **Карьера в сфере дизайна** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Как стать хорошим дизайнером. | 2 |
| 2. | Вопросы дизайнеру интерьера при приёме на работу. | 2 |
| 3. | Оформление резюме | 2 |
| 4. | Лексико-грамматический анализ текста профессиональной направленности. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Оформление резюме | | 2 |
| **Тема 6.5**  **Графический дизайн** | **Тематика практических занятий** | | **10** | ОК 2, ОК.3, ОК5, ОК 9,  ОК 10 |
| 1. | Графический дизайн. | 2 |
| 2. | Дизайн печатных изделий.Выражения, организующие структуру текста. | 2 |
| 3. | Реклама и её виды | 2 |
| 4. | Реклама дизайнерскогоагенства. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Составление ответов на контрольные вопросы | | 2 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | | | **172** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | **24** |
| **Всего:** | | | **196** |

**3. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

* 1. **Информационноеобеспечениереализациипрограммы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

* + 1. **Печатные издания**

1. Безкоровайная Г.Т. PlanetofEnglish: Учебник английского языка: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования / Г.Т. Безкоровайная. - М.: Издательский центр "Академия", 2017;

2. Голубев А.П. Английский язык : учебник для студентов учреждений сред.проф. образования / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - 14-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 336 с. ;

3. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов : учебное пособие, И. П. Агабекян–Москва : Проспект, 2014. – 288 с.

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Переченьзнаний, осваиваемых в рамках дисциплины  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы  основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)  лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности  особенности произношения  правила чтения текстов профессиональной направленности | Адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке  Владение лексическим и грамматическим минимумом. Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме. Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор. Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче. Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Уместное использование лексических единиц и грамматических структур | Текущий контроль  при проведении:  -письменного/устного опроса;  -тестирования;  - диктантов;  -оценки результатов самостоятельной работы (эссе, сообщений, диалогов, тематических презентаций и т.д.)  Промежуточная аттестация  в форме дифференцированного зачета/ экзамена в виде:  -письменных/ устных ответов, выполнения заданий в виде деловой игры (диалоги, составление описаний блюд для меню, монологическая речь при презентации блюд и т.д. |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),  понимать тексты на базовые профессиональные темы  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)  писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |  |