**Департамент образования и науки Костромской области**

**ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО СЕРВИСА»**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

**С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА**

(социально-экономический профиль)

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

(базовая подготовка)

Кострома 2018 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методической комиссии  Протокол  Председатель МК Наметкина Г.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись председателя МК* | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УР  Скворцова Е.В.  Приказ №217 от 31.08.2018 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись* |

Рабочая программа ПМ.02"Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента"разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по укрупненной группе специальностей 43.00.00Сервис и туризм**,** с учётом материалов Примерной основной образовательной программы, зарегистрированной в государственном реестре ПООП под номером 43.02.13 – 170717.

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

Разработчик(и):

Преподаватель специальных дисциплин: А.Г.Воронина; мастер п/о Г.В.Наметкина; мастер п/о А.Л.Красавина

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ………………………………………………..4** |  |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……8** |  |
| **3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……………………………………………………………………………… 28** |  |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……………………………………………...32** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения рабочей программа** Рабочая программа профессионального модуляПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ, С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

## 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| 3.4.2. | Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом актуальных тенденций моды |
| ПК 2.1. | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. |
| ПК 2.2. | Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента. |
| ПК 2.3. | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. |

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

1.2.3. В результате освоения профессионального студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| **Иметь практический опыт** |  |
| **Уметь** | -рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;  -проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;  -выявлять потребности клиентов;  -применять стайлинговые средства для волос;  -разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;  -выполнять классические прически;  - выполнять прически с накладками и шиньонами;  -осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  -выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  - выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных  волос;  -обсудить с клиентом качество выполненной услуги;  -провести консультации по подбору профессиональных средств  для домашнего использования.  -иметь практический опыт в:  организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и  гигиены, требований безопасности;  проведении подготовительных и заключительных работ по  обслуживанию клиентов;  визуальном осмотре, диагностике поверхности кожи и волос  клиента, определение типа и структуры волос;  разработки эскизов прически и формирование образа с учетом  индивидуальных особенностей клиента;  выполнении классических причесок;  выполнении причесок с накладками и шиньонами;  моделирование и изготовление постижерных изделий из  натуральных и искусственных волос;  выполнении сложных причесок на волосах различной длины с  применением украшений и постижерных изделий;  наращивании волос, коррекция и снятие наращенных волос;  обсуждении с клиентом качества выполненной услуги;  консультировании по подбору профессиональных средств для  домашнего использования. |
| **Знать** | -устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;  санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;  -требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;  -психология общения и профессиональная этика;  -правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  -виды парикмахерских работ;  -состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;  анатомические особенности, пропорции и пластика головы;  -структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;  -типы, виды и формы волос;  направление моды в парикмахерском искусстве;  -законы композиции;  -законы колористики;  -приемы художественного моделирования причесок  -виды классических причесок;  технологии выполнения классических причесок;  -технология выполнения причесок с накладками и шиньонами;  -технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  -технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  - технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос;  - нормы времени на выполнение прически. |

**1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов \_\_430

Из них на освоение

МДК02.01. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос-74;

МДК 02.02. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды-106;

Практики: учебная- 77 и производственная- 77

самостоятельная работа-72, консультации-4, промежуточная аттестация-30.

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

**2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных общих компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Объем программы,**  **час.** | **Занятия во взаимодействии с преподавателем, час** | | | | | | | **Самостоятельная работа** |
| **Обучение по МДК** | | | | | **Практики** | |
| **Всего,**  **часов** | **Лабораторных и практических занятий** | | **Курсовых работ (проектов)** | | **Учебная, часов** | **Производственная**  **(если предусмотрена рассредоточенная практика)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | 8 | 9 |
| **ПК 2.1.**  ОК 01-ОК 11 | **МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.** | 106 | 74 | 40 | | - | | - | **-** | 32 |
| **ПК 2.2.-**  **ПК 2.3.**  ОК 01-ОК 11 | **МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.** | 146 | 106 | 24 | | 16 | | - | - | 40 |
| ПК 2.1.-  ПК 2.3  ОК 01- ОК 11 | **Учебная практика, часов** | **77** |  |  | |  | | **77** |  |  |
| ПК 2.1.-  ПК 2.3  ОК 01- ОК 11 | **Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)** | **77** |  | | | | | | **77** |  |
|  | **Всего:** | **486** | **180** | **64** | **16** | | **77** | | **77** | **72** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | | | | | | | | **Объем часов** | |
| **1** | **2** | | | | | | | | | | **3** | |
| **МДК. 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.** | |  | | | | | | | | | **74** | |
| **Тема 1.1.**  Введение в технологию постижерных работ | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | |  | |
| 1 | | | | | | | | История возникновения и развития постижерного искусства. Использование постижерных изделий в современных прическах. Классификация постижерных изделий. Виды и характеристика основного сырья для изготовления постижерных изделий. Основные и вспомогательные материалы, их виды, назначения, характеристика и применение. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение презентации: «История возникновения и развития постижёрного искусства». | | | | | | | | | | 1 | |
| 2. | | | | | | | | Оборудование и оснащение постижерного цеха. Санитарно – гигиенические требования к содержанию помещения и соблюдению противоэпидемического режима. Способы дезинфекции. Дезинфекция и стерилизация инструментов. Правила личной гигиены. Организация рабочего места постижера. Оборудование, инструменты и приспособления для выполнения постижерных работ. Правила эксплуатации оборудования. Хранение сырья и материалов. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Составление таблицы: «Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования». | | | | | | | | | | 1 | |
| 3. | | | | | | | | Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение таблицы: «Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий.». | | | | | | | | | | 1 | |
| 4. | | | | | | | | Обработка натуральных и искусственных волос. Обработка материалов, применяемых для постижерных работ. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Написание сообщения: «Обработка натуральных волос». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 1. | | | | | | | | Дезинфекция и стерилизация инструментов. Правила личной гигиены. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Дезинфекция и стерилизация инструментов». | | | | | | | | | | 1 | |
| 2. | | | | | | | | Обработка натуральных и искусственных волос. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Обработка натуральных и искусственных волос». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тема 1.2.**  Конструирование и изготовление постижерных изделий | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | |  | |
| 1. | | | | | | | | Тресование и тамбуровка волос. Крепирование волос. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение кроссворда: «Тресование и тамбуровка». | | | | | | | | | | 1 | |
| 2. | | | | | | | | Технология изготовления ресниц. Способы крепления ресниц к лицу. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение схем: способы изготовления ресниц. | | | | | | | | | | 1 | |
| 3. | | | | | | | | Конструирование и технология изготовления усов, бороды и других постижей для лица. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Конструирование усов и бороды». | | | | | | | | | | 1 | |
| 4. | | | | | | | | Способы крепления усов, бороды и других постижей к лицу. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение таблицы: «Способы крепления усов и бороды к лицу». | | | | | | | | | | 1 | |
| 5. | | | | | | | | Конструирование и технология изготовления шиньонов. Техники прикрепления шиньона и применение его при моделировании причесок. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Конструирование шиньонов». | | | | | | | | | | 1 | |
| 6. | | | | | | | | Изготовление матерчатой основы (монтюра). Конструирование и технология изготовления париков и полупариков. | | **2** | |
| 7. | | | | | | | | Постижерная коса. Технология изготовления косы | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Технология изготовления косы, виды». | | | | | | | | | | 1 | |
| 8. | | | | | | | | Конструирование постижерных украшений. | | **2** | |
| 9. | | | | | | | | Технология изготовления постижерных изделий. | | **2** | |
| **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 3. | | | | | | | | Тресование волос. Технологический процесс тресования волос ручным способом. Освоение техники тресования волос. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Тресование волос. Технологический процесс тресования волос ручным способом. Освоение техники тресования волос». | | | | | | | | | | 1 | |
| 4. | | | | | | | | Тамбуровка волос. Технологический процесс тамбуровки волос. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Тамбуровка волос. Технологический процесс тамбуровки волос». | | | | | | | | | | 1 | |
| 5. | | | | | | | | Крепирование волос. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Крепирование волос». | | | | | | | | | | 1 | |
| 6. | | | | | | | | Изготовления ресниц. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Изготовления ресниц». | | | | | | | | | | 1 | |
| 7. | | | | | | | | Способы крепления ресниц к лицу. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Способы крепления ресниц к лицу». | | | | | | | | | | 1 | |
| 8. | | | | | | | | Освоение техники изготовления треса в один оборот. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Освоение техники изготовления треса в один оборот». | | | | | | | | | | 1 | |
| 9. | | | | | | | | Освоение техники изготовления треса в два оборота. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Освоение техники изготовления треса в два оборота». | | | | | | | | | | 1 | |
| 10. | | | | | | | | Изготовление усов. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Изготовление усов». | | | | | | | | | | 1 | |
| 11. | | | | | | | | Изготовление бороды. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Изготовление бороды». | | | | | | | | | | 1 | |
| 12 | | | | | | | | Разновидности и элементы косы. Технология изготовления косы*.* | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Разновидности и элементы косы. Технология изготовления косы*».* | | | | | | | | | | 1 | |
| 13. | | | | | | | | Постижёрные украшения. Освоение техник выполнения украшений и их применения при моделировании прически. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Техники выполнения украшений и их применения при моделировании прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тема 1.3.**  Уход за постижерными изделиями и их ремонт | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | |  | |
| 1. | | | | | | | | Особенности ухода за постижерными изделиями. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Уход за постижерными изделиями» | | | | | | | | | | 1 | |
| 2. | | | | | | | | Расчесывание постижерных изделий. Мытье и чистка. Химическая завивка. Окраска. Укладка. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Мытье и чистка постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| 3. | | | | | | | | Ремонт постижерных изделий. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для ремонта постижерных изделий. | | **2** | |
| 4. | | | | | | | | Способы реставрации постижерных изделий. Требования к отремонтированным изделиям. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Способы реставрации постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 14. | | | | | | | | Уход за изделиями из натуральных и искусственных волос. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Уход за изделиями из натуральных и искусственных волос». | | | | | | | | | | 1 | |
| 15. | | | | | | | | Расчесывание постижерных изделий. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Расчесывание постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| 16. | | | | | | | | Мытье и чистка постижерных изделий. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Мытье и чистка постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| 17. | | | | | | | | Химическая завивка постижерных изделий. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Химическая завивка постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| 18. | | | | | | | | Окраска постижерных изделий. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Окраска постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| 19. | | | | | | | | Укладка постижерных изделий. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Укладка постижерных изделий». | | | | | | | | | | 1 | |
| 20. | | | | | | | | Выполнение ремонта постижерных изделий различной степени износа. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Выполнение ремонта постижерных изделий различной степени износа». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Учебная практика МДК 02.01**  **Виды работ**   1. Виды постижерных изделий. 2. Изготовление постижерных украшений. 3. Выполнение причесок с клееными украшениями. 4. Выполнение причесок с тресами. 5. Выполнение свадебной прически с использованием постижерных изделий. | | | | | | | | | | | **30** | |
| **МДК. 02.02** Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. | | | | | | | | | | |  | |
| Раздел 1. Моделирование и выполнение причесок различного назначения. | | | | | | | | | | |  | |
| **Тема 1.1.**  Основы моделирования причесок | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | |  | |
| **1.** | | | | | | История возникновения и развития прически. Прически древнего мира, прически народов средневековой Европы, прически эпохи возрождения. Прически народов Африки. Прически Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Европейские прически периода барокко. Прически 20 века. | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «История возникновения и развития прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **2.** | | | | | | Общее понятие стиля. Характеристика стилей, их сочетание. | | | | **2** | |
| **3**. | | | | | Классификация причесок и их особенности, характеристика повседневных, вечерних, для торжественных случаев причесок. Композиция прически, Симметрия и асимметрия. | | | | | **2** | |
| **4.** | | | | | Типы лица, их характерные признаки. Характеристика моделей причесок, рекомендованных для  различных типов лица. | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Заполнение таблицы: «Типы лица, их характерные признаки». | | | | | | | | | | 1 | |
| **5.** | | | | | Особенности моделирования детских причесок. | | | | | **2** | |
| **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 1. | | | | | Основные стили причесок. | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Основные стили причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| 2. | | | | | Классификация причесок**.** | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Классификация причесок**».** | | | | | | | | | | 1 | |
| 3. | | | | | Подбор прически к круглому типу лица. | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Подбор прически к круглому типу лица». | | | | | | | | | | 1 | |
| 4. | | | | | Подбор прически к квадратному типу лица. | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Подбор прически к квадратному типу лица». | | | | | | | | | | 1 | |
| 5. | | | | | Подбор прически к треугольному типу лица. | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Подбор прически к треугольному типу лица». | | | | | | | | | | 1 | |
| 6. | | | | | Подбор прически к прямоугольному типу лица. | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Подбор прически к прямоугольному типу лица». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тема 1.2.**  Моделирование и композиция причесок | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | |  | |
| **1.** | | | | | | | | Законы композиции. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Заполнение таблицы: «Законы композиции». | | | | | | | | | | 1 | |
| **2**. | | | | | | | | Компоненты композиции. Композиционные средства. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение схемы: «Компоненты композиции и композиционные средства». | | | | | | | | | | 1 | |
| **3.** | | | | | | | | Симметрия и асимметрия в прическах. Конструкция прически | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Конструкция прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **4.** | | | | | | | | Оформление лицевой части прически | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение рисунков оформления лицевой части прической. | | | | | | | | | | 1 | |
| **5.** | | | | | | | | Конструкция прически. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Конструкция прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **6.** | | | | | | | | Моделирование бытовых и зрелищных причесок | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение презентации : «Моделирование бытовых и зрелищных причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **7.** | | | | | | | | Приемы художественного моделирования причесок. | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение таблицы: «Приемы художественного моделирования причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **8.** | | | | | | | | Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве». | | | | | | | | | | 1 | |
| **9.** | | | | | | | | Законы колористики | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Заполнение таблицы: «Законы колористики» | | | | | | | | | | 1 | |
| **10.** | | | | | | | | Типы лица и форм головы. Коррекция форм лица и головы | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Составление таблицы: «Типы лица и их коррекция прической». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 7. | | | | | | Разработка и выполнение причёсок с учётом законов композиции. | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Разработка и выполнение причёсок с учётом законов композиции». | | | | | | | | | | 1 | |
| 8. | | | | | | Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | |  |
| Выполнение технологической карты: «Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тема 1.3.**  Выполнение причесок различного назначения | **Содержание** | | | | | | | | | | **28** | |
| **1.** | | | | Основные этапы моделирования причесок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение таблицы: «Основные этапы моделирования причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **2.** | | | | Особенность моделирования бытовых причёсок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Моделирование бытовых причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **3.** | | | | Особенность моделирования зрелищных причёсок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Моделирование зрелищных причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **4.** | | | | Технологии выполнения классических причесок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технологии выполнения классических причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **5.** | | | | Технологии выполнения исторических причесок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Написание реферата: «Исторические прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **6.** | | | | Технология выполнения причесок в зависимости от стиля. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технология выполнения причесок в зависимости от стиля». | | | | | | | | | | 1 | |
| **7.** | | | | Технология выполнения повседневных причесок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технология выполнения повседневных причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **8.** | | | | Особенности моделирования свадебных причесок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение иллюстраций свадебных причесок. | | | | | | | | | | 1 | |
| **9.** | | | | Особенности моделирования причесок для детей. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Особенности моделирования причесок для детей». | | | | | | | | | | 1 | |
| **10.** | | | | Особенности моделирования конкурсных причесок | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение реферата: «Моделирование конкурсных причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **11.** | | | | Технология выполнения вечерних причесок. | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технология выполнения вечерних причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **12** | | | Технология выполнения причесок для выпускного. | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технология выполнения причесок для выпускного». | | | | | | | | | | 1 | |
| **13.** | | | Особенности моделирования подиумных причесок. | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Моделирование подиумной прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **14.** | | | Особенности моделирования подиумных причесок. | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Моделирование подиумной прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 9. | | | | Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, повседневные) | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Выполнение свадебной прически». | | | | | | | | | | 1 | |
| 10. | | | Выполнение конкурсных причесок. | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Выполнение конкурсных причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| 11. | | | Выполнение исторических причесок. | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Выполнение исторических причесок». | | | | | | | | | | 1 | |
| **Тема 1.4.**  Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий | **Содержание** | | | | | | | | | |  | |
| 1. | | Роль украшений в создании причесок. Применение постижерных украшений в создании причесок. | | | | | | | | **2** | |
| 2. | | Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением украшений .Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением постижерных изделий. | | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением постижерных изделий» | | | | | | | | | | 1 | |
| 3. | | Технология выполнения сложных причесок на длинных волосах с применением украшений. | | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технология выполнения сложных причесок на длинных волосах с применением украшений». | | | | | | | | | | 1 | |
| 4. | | Технология выполнения сложных причесок на длинных волосах с применением постижерных украшений. | | | | | | | | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | |  | |
| Выполнение технологической карты: «Технология выполнения сложных причесок на длинных волосах с применением постижерных украшений». | | | | | | | | | | 1 | |
|  | **Тематика практических занятий** | | | | | | | | | |  | |
| 12. | | | | | | | Выполнение сложных причесок с применением постижерных изделий на основе современных тенденций моды. | | | **2** | |
| **Учебная практика МДК 02.02**  **Виды работ**   1. Классификация причёсок по назначению. Типы и виды причесок. 2. Основные стили причесок. Современные направления моды в прическах. 3. Компоненты композиции. Композиционные средства. 4. Моделирование бытовых и зрелищных причесок. Индивидуальное моделирование. 5. Технологии выполнения исторических причесок. 6. Технология выполнения повседневных причесок. 7. Технология выполнения вечерних причесок.   **Дифференцированный зачет по УП ПМ 02** | | | | | | | | | | **42**  **5** | | |
| **Курсовой проект (работа)**  **Тематика курсовых проектов (работ):**   1. Разработка коллекции причесок с применением холодной укладки волос. 2. Разработка коллекции причесок на основе горячей завивки волос щипцами. 3. Разработка коллекции свадебных причесок. 4. Разработка коллекции вечерних причесок с элементами плетения. 5. Разработка коллекции причесок для выпускного бала. 6. Разработка коллекции вечерних причесок из длинных волос. 7. Разработка коллекции исторических причесок в стиле барокко. 8. Разработка коллекции исторических причесок в стиле рококо. 9. Разработка коллекции исторических причесок в стиле ампир. 10. Разработка коллекции исторических причесок в стиле 20-х годов ХХ века. 11. Разработка коллекции исторических причесок в стиле 60-х годов ХХ века 12. Разработка коллекции причесок с применением постижерных изделий. 13. Разработка коллекции градуированных стрижек. 14. Разработка коллекции каскадных стрижек. 15. Разработка коллекции равномерных стрижек. 16. Разработка коллекции массивных стрижек. 17. Разработка коллекции комбинированных стрижек. 18. Разработка коллекции креативных стрижек. 19. Разработка коллекции причесок (стрижек) на основе окрашивания волос химическими красителями. 20. Разработка коллекции причесок (стрижек) на основе мелирования волос. 21. Разработка коллекции причесок (стрижек) на основе колорирования волос. 22. Разработка коллекции причесок (стрижек) на основе современного окрашивания волос. | | | | | | | | | | | **16** | |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):**  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.  2. Историческая справка.  3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе.  4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели.  5. Выбор и обоснование прически, цветового решения.  6. Выбор технологий выполнения работы.  7. Составление технологических карт.  8. Графическая часть. Оформление эскизов образа.  9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей.  10. Практическое выполнение работы на модели.  11. Защита курсовой работы. | | | | | | | | | | |  | |
| **Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)**  1. Изучение литературных источников.  2. Выполнение эскизов разработки.  3. Практическое выполнение работы на модели.  4. Оформление курсовой работы. | | | | | | | | | | |  | |
| **Производственная практика ПП 02**  **Виды работ**   1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения. 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках. 4. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды. 5. Создание имиджа с учётом назначения причёски. 6. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства. 7. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды. 8. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя. 9. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп. 10. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете. 11. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.). 12. Использование украшений в причёсках; Создание имиджа с учётом назначения причёски; Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;   **Зачет по ПП ПМ 02** | | | | | | | | | | | **77**  **5** | |
| **Всего** | | | | | | | | | | | **406** | |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

**Лаборатория**

**«Технологий парикмахерских услуг»**

**Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Лаборатория парикмахерская |
| 5 | Раковина для мытья рук |
| 6 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 7 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 8 | Приточно-вытяжная вентиляционная система |
| 9 | Стул для мастера |
| 10 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 11 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником |
| 12 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 13 | Весы парикмахерские |
| 14 | Штатив напольный для демонстрации работ |

**Лаборатория**

**«Моделирования и художественного оформления прически»**

**Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 5 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 6 | Стул для мастера |
| 7 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 8 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником |
| 9 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 10 | Весы парикмахерские |
| 11 | Штатив напольный для манекена |

**Лаборатория**

**«Технология выполнения постижерных работ»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Ученический стол |
| 2 | Ученический стул |
| 3 | Трес-банк |
| 4 | Мойка для рук |

**3.1.3. Мастерские: салон-парикмахерская.**

**Оснащение мастерских:**

**«Салон – парикмахерская»**

**Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 5 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 6 | Стул для мастера |
| 7 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 8 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником |
| 9 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 10 | Весы парикмахерские |
| 11 | Штатив для манекена |

**3.1.4.Требования к оснащению баз практики:**

**Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 5 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 6 | Стул для мастера |
| 7 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 8 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником |
| 9 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 10 | Весы парикмахерские |

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Печатные издания:**

1. Е.И. Безбородова Учебник «Материаловедение для парикмахеров» - Москва изд. Академия 2013   
2. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь Учебник «Основы художественного проектирования. Специальный рисунок» - Москва изд. Академия 2017   
3. Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Кузнецова Учебник «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» - Москва изд. Академия 2013   
4. А.С. Кувватов «Искусство стрижки» 2 тома – М: Хаир Клаб Продакшин Центр 2014   
5. С. И. Королева Учебное пособие «Основы моделирования прически»- Москва изд. Академия 2013   
6. А.В. Кузнецова, С.А. Галиева, Н.Х. Кафидов Учебник «Материаловедение» - Москва изд. Академия 2017   
7. О.Н. Кулешкова Учебник «Технология парикмахерских работ» - Москва изд. Академия 2015   
8. И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко «Технология парикмахерских работ» -Москва изд. Академия 2013   
9. Е.А. Соколова Учебное пособие «Основы физиологии кожи и волос» - Москва изд. Академия 2013   
10. Е.А. Соколова Учебник «Основы физиологии кожи и волос» - Москва изд. Академия 2016   
11. Л.Д Чалова Учебник «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»- Москва Образовательно - издательский центр Академия 2013

12. Сыромятникова И.С История прически. . - М.: Искусство, 2012;

* + 1. **Дополнительные источники:**

Периодические издания:

1. Журналы Hair,s Мастер-класс «Мужские прически» - ООО Креативная пресса 2014   
2. Журналы Hair,s Мастер-класс «Технологии причесок» - ООО Креативная пресса 2014   
3. Журналы Hair,s сентябрь 2017   
4. Журналы Hair,s июль-август 2017 Тренды 2017   
5. Журналы Hair,s «Блондирование и мелирование» - ООО Бьюти пресса ЛТД 2014   
6. Журналы Hair,s Свадьба – ООО Креативная пресса   
7. Журналы Hair,s Прически. Все тренды зимы - ООО Креативная пресса 2017   
8. Журналы Hair,s январь – февраль 2017 - ООО Креативная пресса 2017

9. Журналы Hair,s «Перманентное окрашивание» - ООО Бьюти пресса ЛТД 2014

10. Журналы Hair,s «Химическая завивка» - ООО Бьюти пресса ЛТД 2014

* + 1. **Электронные издания**

1.Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;

2.Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: http://gazeta-p.ru/;

3. Форум Парикмахеров - режим доступа: http://parikmaher.net.ru/;

4.Форум парикмахеров - режим доступа: http://www.hairforum.ru/;

5.Портал индустрии красоты - режим доступа: http://www.hairlife.ru.

* + 1. **Интернет-ресурсы:**
* <https://www.youtube.com/watch?v=Dn7UHSIrL3Q>
* <https://www.youtube.com/watch?v=OyglMtzz30Y>
* <https://www.youtube.com/watch?v=cXNX4Qsx91g>
* <https://yandex.ru/video/search?text=окраска%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=5507606545723331737>
* <https://yandex.ru/video/search?text=химическая%20завивка%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=16445287671751858301>
* <https://www.youtube.com/watch?v=Dn7UHSIrL3Q>
* <https://www.youtube.com/watch?v=OyglMtzz30Y>
* <https://www.youtube.com/watch?v=cXNX4Qsx91g>
* <https://yandex.ru/video/search?text=окраска%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=5507606545723331737>
* <https://yandex.ru/video/search?text=химическая%20завивка%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=16445287671751858301>

- <https://www.youtube.com/watch?v=Dn7UHSIrL3Q>

- <https://www.youtube.com/watch?v=OyglMtzz30Y>

- <https://www.youtube.com/watch?v=cXNX4Qsx91g>

<https://yandex.ru/video/search?text=окраска%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=5507606545723331737>

<https://yandex.ru/video/search?text=химическая%20завивка%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=16445287671751858301>

- <https://www.youtube.com/watch?v=Dn7UHSIrL3Q>

* <https://www.youtube.com/watch?v=OyglMtzz30Y>
* <https://www.youtube.com/watch?v=cXNX4Qsx91g>
* <https://yandex.ru/video/search?text=окраска%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=5507606545723331737>
* <https://yandex.ru/video/search?text=химическая%20завивка%20волос%20ютуб&path=wizard&noreask=1&filmId=16445287671751858301>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. | 61% правильных ответов  Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; | Защита практических занятий;  устный опрос. |
| ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента. | 61% правильных ответов  Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; | Защита практических занятий;  подготовка рефератов,. |
| ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. | 61% правильных ответов  Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля; | Защита практических занятий;  подготовка рефератов. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией  на государственном и иностранном языке. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |
| ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля | Решение ситуационных задач  Практическая работа |