**Департамент образования и науки Костромской области**

**ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММаПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

**по программе базовой подготовки**

Кострома 2018 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании методической комиссииПротокол №от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.Председатель МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*подпись председателя МК /ФИО/* | УТВЕРЖДАЮЗам. директора по УПРСкворцова Е.В.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*подпись* |

Рабочая программа ПМ.02 Конструирование швейных изделий

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности/профессии среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по группе специальностей/профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

Разработчики:

ФИО, Куделина Тамара Васильевна, преподавательОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ………………………………………….** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ….** | **6** |
| **3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …………………………………………………………………………...** | **19** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……………………………………….** | **21** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

## 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 1 | Моделирование швейных изделий |
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. |
| ВД 2 | Конструирование швейных изделий |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий |
| ВД 3 | Подготовка и организация технологических процессов в швейном производстве |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер |
| ВД 4 | Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управлению ею |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. |
| ВД 5 | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих |

1.2.3. В результате освоения профессионального студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметьпрактическийопыт: | 1. Разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
 |
| Уметь: | * использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
 |
| * использовать методы конструктивного моделирования;
 |
| * разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
 |
| * использовать САПР швейных изделий;
 |
| Знать: | * размерную типологию населения;
 |
| * принципы и методы построения чертежей конструкций;
 |
| * приемы конструктивного моделирования;
 |
| * способы построения шаблонов деталей и их градацию;
 |
| * задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.
 |

**1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 550 часов

Из них на освоение МДК 406 часов

 на практики учебную 72 часаи производственную 36 часов

самостоятельная работа 144 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***(*

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных общих компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-2)\*** | **Объем образова-тельной программы, час.** | **Объем образовательной программы, час.** |
| **Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.** | **Самостоятельная работа** |
| **Обучение по МДК, в час.** | **Практики** |
| **всего,****часов** | **Лабораторных и практических занятий** | **Курсовых работ (проектов)** | **учебная,****часов** | **производственна я** **часов****(если предусмотрена рассредоточенная практика)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| ОК 1.; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09.ПК 2.1.; ПК 2.2.;ПК 2.3.; ПК 2.4. | **ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ** | **550** | **406** | **80** | **30** | **72** | **36** | **172144** |
| ОК 1.; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09.ПК 2.1.; ПК 2.2.;ПК 2.3.; ПК 2.4. | **МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.** | **240** | **160** | **58** |  |  | **\*** | **80** |
| ОК 1.; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09.ПК 2.1.; ПК 2.2.;ПК 2.3.; ПК 2.4. | **МДК 02. 02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий** | **202** | **138** | **22** | **30** |  |  | **64** |
| ОК 1.; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09.ПК 2.1.; ПК 2.2.;ПК 2.3.; ПК 2.4. | **Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)** | **36** |  | **36** |  |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **ПМ.02 Конструирование швейных изделий**  |  |  |
| **МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий**  |  | **160** |
| **Тема 1** **Введение. Основные сведения о конструировании одежды.** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| 1.Основные сведения о конструировании одежды. Этапы разработки лекал изделия. - использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций: подготовить ответы на контрольные вопросы - Основные сведения о конструировании одежды.- Работы со справочниками: уточнить этапы разработки лекал изделия. | 2 |
| **Тема 2****Общие сведения о конструкции одежды.** | **Содержание учебного материала:** | **10** |
| 1. | Краткие сведения о фигуре человека.- знать размерную типологию населения; | 2 |
| 2. | Общая характеристика внешней формы человека.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 3. | Определение типа пропорций фигуры человека.- знать типы пропорций фигуры человека; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций: подготовить ответы для диктанта – сведения о фигуре человека.- Работы со справочниками: уточнить этапы разработки лекал изделия. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Определение типа осанки и телосложения фигуры человека.- знать типы осанок и телосложения фигуры человека; | 2 |
| 2. | Выбор прибавок на свободу облегания в зависимости от модели и материала. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – знать строение тела человека.- Выполнение схем: типы пропорций фигуры человека; типы осанок и телосложения фигуры человека.- Составление таблиц для систематизации учебного материала: определение прибавок на свободу облегания. | 4 |
| **Раздел 1****Построение чертежей поясных изделий. Общие сведения о конструкции одежды.** |  | **30** |
|  |
| **Тема 1.1** **Характеристика поясных изделий (юбка).** | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| 1. | Общая характеристика поясных изделий – юбка.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – знать основные требования к характеристикам юбки. - Выполнение схем: типы пропорций фигуры человека; типы осанок и телосложения фигуры человека. | 2 |
| **Тема 1.2 Особенности расчетов при построении прямой юбки.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| 1. | Особенности расчётов при построении построения прямой юбки на типовую фигуру человека.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение схемы предварительного расчета. | 4 |
| **Тема 1.3****Построение прямой юбки.** | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| 1. | Особенности построения чертежа прямой юбки на типовую фигуру человека.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение чертежа прямой юбки. | 4 |
| **Тема 1.4****Построение расклешённых юбок.** | **Содержание учебного материала:** | **4** |
| 1. | Построения расклешённых юбок на основе чертежа прямой юбки.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 2. | Построения расклешённых юбок на основе одного клина юбки.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Выполнить расчет прямой юбки. | 4 |
| **Тема1.5****Построение чертежей юбок по типовым размернымпризнакам.** | **Тематика практических занятий:** | 2 |
| 1 | Построение чертежей юбок по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – характеристика поясных изделий – юбка по типовым размерным признакам; | 2 |
| **Тема1.6.****Характеристика поясных изделий (брюки).** | **Содержание учебного материала:** | **4** |
| 1. | Общая характеристика поясных изделий – брюки.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 2. | Особенности расчетов при построении брюк. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – подготовить вопросы по теме: характеристика поясных изделий – брюки; | 4 |
| **Тема1.7****Построение чертежей брюк по типовымразмернымпризнакам.** | **Содержание учебного материала:** | **8** |
| 1. | Построение чертежа брюк в масштабе 1:4 (передней половинки брюк)- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежа брюк в масштабе 1:4. (задней половинки брюк)- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 3. | Построение чертежа брюк в масштабе 1:4. (брюки – бананы)- использовать САПР швейных изделий; |  |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение чертежа брюк на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину. - использовать САПР швейных изделий; | 2 |
|  | 2. | Построение чертежа брюк на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – характеристика поясных изделий – брюки;- Выполнение расчетно – графических работ по теме – брюки; | 4 |
| **Тема 1.8.****Построение чертежей поясных изделий на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину.** | **Содержание учебного материала:** | **6** |
| 1. | Построение чертежа юбок на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежа юбок на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение чертежа юбок на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение расчетно – графических работ по теме – брюки на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину;- Выполнение расчетно – графических работ по теме – юбки на типовую фигуру по индивидуальному заданию в натуральную величину; | 4 |
| **Раздел 2.****Построение чертежей плечевых изделий. Общие сведения о конструкции одежды.** |  | **42** |
|  |  |
| **Тема 2.1** **Характеристика плечевых изделий.** | **Содержание учебного материала:** | **4** |
| 1. | Общая характеристика плечевых изделий.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 2. | План построения базовой основы. Линии, определяющие основную схему чертежа.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – знать основные требования к характеристикам плечевых изделий. | 4 |
|  | **Содержание учебного материала:** | **4** |
| **Тема 2.2.****Особенности расчетов при построении плечевых изделий.** | 1. | Предварительный расчёт конструкции плечевых изделий.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Расчёт и построение базисной сетки чертежа.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнить схему предварительного расчета. | 4 |
|  | **Содержание учебного материала:** | **8** |
| **Тема2.3.****Построение чертежей плечевых изделий.** | 1. | Построение основной схемы верхних контурных линий чертежа, боковых линий, линий талии и низа.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Особенности оформления чертежей прилегающего силуэта.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 3. | Особенности оформления чертежей полуприлегающего силуэта.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 4. | Особенности оформления чертежей трапециевидного силуэта.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – характеристика плечевых изделий;- Выполнение расчетно – графических работ по теме – прилегающего силуэта ;- Выполнение расчетно – графических работ по теме – полуприлегающего силуэта;- Выполнение расчетно – графических работ по теме - трапециевидного силуэта. | 4 |
| **Тема2.4.****Построение чертежей плечевых изделий по типовым размернымпризнакам.** | **Содержание учебного материала:** | **14** |
| 1. | Построение чертежа основы прилегающего силуэта по типовым размерным признакам вмасштабе 1:4. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежа основы прямого силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 3. | Построение чертежа основы трапециевидного силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение чертежа основы прилегающего силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 2. | Построение чертежа основы прямого силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 3. | Построение чертежа основы трапециевидного силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 4. | Построение чертежа основы прилегающего , прямого и расширенного силуэтов по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций по теме;- Особенности расчетно – графических работ по теме – прилегающего силуэта,по типовым размерным признакам;- Особенности расчетно – графических работ по теме – полуприлегающего силуэта, по типовым размерным признакам;- Особенности расчетно – графических работ по теме - трапециевидного силуэта, по типовым размерным признакам. | 4 |
| **Тема2.5.****Построение чертежей основы платья на типовую фигуру по индивидуальному заданию.** | **Содержание учебного материала:** | **12** |
| 1. | Раздельное построение полочки и спинки.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей основы платья прямого силуэта в в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 3. | Построение чертежей основы платья различных силуэтов в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение чертежей основы платья различных силуэтов в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей основы платья различных силуэтов в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 3. | Построение чертежей основы платья различных силуэтов в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций –виды силуэтов в плечевых изделий;- Выполнение расчетно – графических работ по теме – платье прилегающего силуэта ;- Выполнение расчетно – графических работ по теме – характеристика полуприлегающего силуэта;- Выполнение расчетно – графических работ по теме - характеристика трапециевидного силуэта. | 4 |
| **Раздел 3****Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.** | **Содержание учебного материала:** | **28** |
|  |  |
| **Тема 3.1.** **Основные мерки для построения чертежа рукава.** | **Содержание учебного материала:** |  |
| 1. | Основные мерки для построения чертежа рукава. Связь размера рукава с размером проймы.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Составить таблицу по основным меркам рукава. | 4 |
|  | **Содержание учебного материала:** |  |
| **Тема 3.2.****Особенности расчетов при построении рукавов.** | 1. | Расчёты для определения высоты оката, линии локтя и низа.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – расчет высоты оката рукава;- Работа с конспектом лекций – расчет линии локтя и низа рукава.; | 4 |
| **Тема 3.3.****Особенности построения рукавов.**  |  **Содержание учебного материала:** | **12** |
| 1. | Построение чертежей одношовного рукава: прямого. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей одношовного рукава: зауженного книзу.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 3. | Построение чертежей одношовного рукава: с локтевой вытачкой.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 4. | Расчёт и построение двухшовного рукава с локтевым и передним швами.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Расчёт и построение двухшовного рукава с локтевым и передним швами.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Методика проверки соответствия рукава и проймы. Норма посадки оката рукава.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций –втачного рукава;- Выполнение расчетно – графических работ по теме одношовный прямой рукав;- Выполнение расчетно – графических работ по теме зауженный книзуодношовный рукав;- Выполнение расчетно – графических работ по теме: с локтевой вытачкой одношовный рукав; | 4 |
| **Тема 3.4.****Особенности построения рукавов по типовым размерным признакам.** | **Содержание учебного материала:** | **8** |
| 1. | Построение чертежей одношовного рукава по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей одношовного рукава по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Тематика практических занятий:**  |  |
| 1. | Построение чертежей двухшовного рукава по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей двухшовного рукава по типовым размерным признакам в масштабе 1:4.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Особенности расчетно – графических работ по теме построение чертежей одношовного рукава по типовым размерным признакам;- Особенности расчетно – графических работ по теме построение двухшовного рукава по типовым размерным признакам; | 2 |
| **Тема 3.5.****Особенности построения рукавов в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.** | **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение чертежей двухшовного рукава в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей двухшовного в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций –втачного рукава;- Особенности расчетно – графических работ по теме двухшовный рукав в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.;- Особенности расчетно – графических работ по теме двухшовныйрукав для полной руки в натуральную величину на типовую фигуру по индивидуальному заданию.; | 2 |
| **Тема 4. Построение чертежей застёжек и воротников** | **Содержание учебного материала:** | **28** |
| 1. | Конструктивные группы застёжек- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Правила размещения петель и пуговиц в застёжках различного вида. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 3. | Конструктивные группы воротников.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 4. | Правила построения среза втачивания воротника в горловину, способы оформления концов и отлёта воротников различных групп.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 5. |  Построение чертежей воротников различных конструкций (первой группы) в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 6. | Построение чертежей воротников различных конструкций (второй группы) в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 7. | Построение чертежей воротников различных конструкций (третьей группы)в масштабе 1:4.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 8. | Построение чертежей воротников по заданной модели – конструкция воротника отстающего от шеи.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Решение задач по образцу – уметь выполнить группы застёжек.**-** Выполнение схем всей трех групп воротников.; | 2 |
| **Тематика практических занятий**  |  |
| 1. | Расчёт и оформление застёжек различного типа.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 2. | Расчёт и оформление застёжек комбинированного типа.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 3. | Построение чертежей воротников по заданной модели – конструкция воротника апаш. - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 4. | Построение чертежей воротников по заданной модели – конструкция воротника – матросского.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**Работа с конспектом лекций – Построение чертежей застёжек и воротников;- Особенности расчетно – графических работ по теме – построение чертежей застёжек;- Особенности расчетно – графических работ по теме – воротников всех трех групп. | 2 |
| **Тема 5.** **Разработка конструкции изделий с учётом телосложения заказчика.** | **Содержание** | **20** |
| 1. | Характеристика типов фигур; отклонения в телосложении от типовых фигур.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 2. | Влияние типа фигуры на построение конструкции изделия.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 3. | Анализ мерок; определение осанки и типа фигуры.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 4. | Анализ мерок; определение осанки и типа фигуры.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 5. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Составить таблицу по типов фигур. | 2 |
| **Тематика практических занятий**  |  |
| 1. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 2. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения.- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 3. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения – с равномерным жироотложением группы Б).- использовать САПР швейных изделий; | 2 |
| 4. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения с равномерным жироотложением группы В).- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 5. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения с неравномерным жироотложением в верхней части туловища.- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
| 6. | Построение чертежей плечевых и поясных изделий в натуральную величину на фигуры различного телосложения с неравномерным жироотложением в нижней части туловища..- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Работа с конспектом лекций – Характеристика типов фигур; отклонения в телосложении от типовых фигур.- Выполнение схем: с равномерным жироотложением группы А); Б); В); с неравномерным жироотложением в верхней части туловища; с неравномерным жироотложением в нижней части туловища.. | 2 |
| **Всего:** | **240** |
| **на освоение МДК**  | **160**  |
| **теоретических занятий**  | **102** |
| **практические занятия** | **58** |
| **Самостоятельная учебная работа** | **80** |
| **Учебная практика.****Виды работ:** 1. Конструирование швейных изделий;

- Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.1. Моделирование швейных изделий;

 - Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.3. Подготовка и организация технологических процессов в швейном производстве; - Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. | **72** |
| **Производственная практика.****Виды работ:*** 1. Ознакомление с работой предприятия и его цехов.
	2. Работа в экспериментальном цехе в качестве технолога–конструктора.
	3. Изучение документации, действующей на предприятии.
	4. Разработка технического предложения.
	5. Разработка эскизного проекта.
	6. Разработка технического проекта.
	7. Разработка рабочего проекта.
	8. Изготовление изделия.
	9. Сбор и обобщение материала.
	10. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

11.Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. 12. Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управлению ею. 13. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. 14.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. | **36** |
| **ПМ.02 Конструирование швейных изделий** |  |  |
| **МДК 02. 02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий**  |  | **138** |
| **Тема 1****Моделирование деталей одежды.** | **Содержание учебного материала** | **28** |
| 1. | Понятие о техническом моделировании чертежа.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 2. | Правила и способы переноса нагрудной вытачки. Методика переносавытачки графическим способом и способом шаблона.- Составление схем: а) Методика переносавытачки графическим способом; б) способом шаблона. | 2 |
| 3. | Варианты оформления вытачек.- Составление схем: перемещение вытачек. | 2 |
| 4. | Принцип параллельного и конического расширения деталей.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 5. | Моделирование рельефов различного вида в плечевых и поясных изделиях.- Работа с конспектом лекций по теме. | 2 |
| 6. | Моделирование кокеток и подрезов различных форм.- Работа с конспектом лекций;- Работа над учебным материалом (учебник, дополнительная литература): | 2 |
| 7. | Оформление складок, сборок и драпировок.- Подготовить контрольные вопросы: виды складок; виды сборок, виды драпировок. | 2 |
| 8. | Принцип параллельного и конического расширения деталей.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 9. | Моделирование втачных рукавов различной формы.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 10. | Выполнение технического моделирования различных конструктивных элементов на чертежах конкретных моделей одежды в романтическом стиле.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Составление схем: - а) Методика переносавытачки графическим способом; Составление схем : - б) способом шаблона. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Перенос нагрудной вытачки различными способами.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 2. | Моделирование различных конструктивных элементов лифа (параллельное расширение)- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 3. | Моделирование различных конструктивных элементов лифа (коническое расширение)- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 4. | Выполнение технического моделирования различных конструктивных элементов на чертежах конкретных моделей одежды в классическом стиле.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Составление схем: перемещение вытачек.- Составление схемрельефов различного вида;- Составление схемкокеток и подрезов различных форм;- Составление схемскладок, сборок и драпировок. | 6 |
| **Тема 2****Особенности моделирования одежды с различным покроем рукава.** | **Содержание учебного материала:** | **28** |
| 1. | Особенности построения чертежей полочки и спинки с различными видами пройм: квадратной, щелевидной и т.д.- Работа с конспектом лекций по теме; | 2 |
| 2. | Построение чертежа изделия с углублённой проймой.- Работа с конспектом лекций по теме;- Выполнение расчетно – графических работ - построение чертежа изделия с углублённой проймой.; | 2 |
| 3. | Различные формы пройм рукава реглан и соответствующие им формы рукавов. - Работа с конспектом лекций по теме; | 2 |
| 4. | Особенности конструирования изделия покроя реглан.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 5. | Разработка чертежей конструкций изделий с покроем рукава: нулевой - реглан.- Выполнение расчетно – графических работ по теме; | 2 |
| 6. | Разработка чертежей конструкций изделий с покроем рукава: полу - реглан.- Выполнение расчетно – графических работ по теме; | 2 |
| 7. | Разработка чертежей конструкций изделий с покроем рукава: реглан – погон.- Выполнение расчетно – графических работ по теме.; | 2 |
| 8. | Принципы конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Разнообразие форм цельновыкроенных рукавов.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 9. | Изменения чертежа основы полочки и спинки при построении конструкции с целновыкроенным рукавом.- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Составление схем пройм: квадратной, щелевидной. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение чертежа изделия с углублённой проймой.- Выполнение расчетно – графических работ - изделия с углублённой проймой.; | 2 |
| 2. | Построение чертежа изделия покроя реглан – обычный.- Выполнение расчетно – графических работ - изделия покроя реглан; | 2 |
| 3. | Построение чертежей изделий с цельновыкроенными рукавами различных форм.- Выполнение расчетно – графических работ - изделия с цельновыкроенными рукавами; | 2 |
| 4. | Разработка чертежей конструкций изделий с квадратнойпроймой;- Выполнение расчетно – графических работ по теме. | 2 |
| 5. | Разработка чертежей конструкций изделий с покроем рукава: реглан фантазийный.- Выполнение расчетно – графических работ по теме; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение чертежейизделия с углублённой проймой.- Выполнение чертежейизделияпокроя реглан – обычный.- Выполнение чертежейизделияс цельновыкроенными рукавами.- Выполнение чертежейизделиясквадратнойпроймой.- Выполнение чертежейизделияс покроем рукава: нулевой - реглан.- Выполнение чертежейизделияс покроем рукава: полу - реглан. | 6 |
| **Тема 3****Моделирование одежды различного ассортимента.** | **Содержание учебного материала:** | **28** |
| 1. | Влияния вида и назначения изделия, и свойств материала на выбор приёмов разработки конструкции модели.- Работа с конспектом лекций по теме; | 2 |
| 2. | Конструктивное проектирование изделий плательной группы различных силуэтов и покроев.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 3. | Особенности моделирования блузок различного типа.- Работа с конспектом лекций по теме; | 2 |
| 4. | Конструктивное проектирование изделий костюмной группы.- Работа с конспектом лекций по теме; | 2 |
| 5. | Варианты оформления бортов и лацканов. Принципы построения и оформления деталей карманов различного вида.- Работа с конспектом лекций по теме;- Выполнение расчетно – графических работоформления бортов и лацканов; | 2 |
| 6. | Разработка конструктивных элементов в различных видах изделий (Особенности моделирования плечевых изделий без рукавов: сарафаны, жилеты и т.д.)- Выполнение расчетно – графических работ; | 2 |
| 7. | Расчёт и построение конструкций изделий различных ассортиментных групп с элементами технического моделирования (Юбки из клиньев).- Выполнение расчетно – графических работ - Юбки из клиньев; | 2 |
| 8. | Расчёт и построение конструкций изделий различных ассортиментных групп с элементами технического моделирования (Конструктивное проектирование изделий различной длины и формы на основе чертежа брюк).- Выполнение расчетно – графических работ - изделий различной длины и формы на основе чертежа брюк; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Выполнение таблицы различных силуэтов и покроев. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Разработка конструктивных элементов в различных видах изделий (Особенности моделирования плечевых изделий без нагрудной вытачки).- Выполнение расчетно – графических работ - Особенности моделирования плечевых изделий без рукавов; | 2 |
| 2. | Разработка конструктивных элементов в различных видах изделий (Основные принципы моделирования поясных изделий).- Выполнение расчетно – графических работлекций - Основные принципы моделирования юбки; | 2 |
| 3. | Расчёт и построение конструкций изделий различных ассортиментных групп с элементами технического моделирования ( моделирование юбок на основе чертежей прямой и конической юбок). - Выполнение расчетно – графических работ - коническая юбка; | 2 |
| 4. | Расчёт и построение конструкций изделий различных ассортиментных групп с элементами технического моделирования (Юбки – брюки).- Выполнение расчетно – графических работ - Юбки – брюки; | 2 |
|  | 5. | Расчёт и построение конструкций изделий различных ассортиментных групп с элементами технического моделирования (Принципы моделирования брюк).- Выполнение расчетно – графических работ - Принципы моделирования брюк; | 2 |
| 6. | Расчёт и построение конструкций изделий различных ассортиментных групп с элементами технического моделирования (Конструктивное проектирование изделий одежды из различных материалов: трикотаж, кожа, замша, мех и т.д.).- Выполнение расчетно – графических работ - из различных материалов; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение чертежейизделия - Особенности моделирования плечевых изделий без рукавов.- Выполнение чертежейизделия - Основные принципы моделирования юбки.- Выполнение чертежейизделия - моделирование юбок на основе чертежей прямой и конической юбок- Выполнение чертежейизделия - Юбки из клиньев.- Выполнение чертежейизделия - Юбки – брюки.- Выполнение чертежейизделия - Конструктивное проектирование изделий различной длины и формы на основе чертежа брюк. | 6 |
| **Тема 4****Разработка конструкций одежды по рисунку или фотографии модели.** | **Содержание учебного материала:** | **10** |
| 1. | Методика анализа модели по внешнему виду.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 2. | Исходные данные для расчётов. Порядок разработки конструкции.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 3. | Разработка конструкции изделия по рисунку (пальто).- Работа над учебным материалом (учебник, дополнительная литература): | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Выполнение таблицы анализа модели по внешнему виду. | 2 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Выполнение анализа рисунка и фотографии модели.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 2. | Разработка конструкции изделия по рисунку (платье).- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Выполнение схем приразработки конструкции модели. | 4 |
| **Тема 5****Конструирование и моделирование при обновлении одежды.** | **Содержание учебного материала:** | **10** |
| 1. | Характеристика видов обновления одежды.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 2. | Принципы обновления моделей одежды с частичным и полным перекроем. Правила подбора материалов при обновлении.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 3. | Разработка конструкции модели при полном перекрое (Принципы разработки конструкции модели при полном перекрое).- Выполнение расчетно – графических работ при полном перекрое модели платья; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Выполнение таблицы видов обновления одежды. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Изменение объёма и длины изделий за счёт декоративных элементов (Изменение формы, объёма и длины изделий за счёт различных конструктивных деталей (кокеток, клиньев, вставок).- Выполнение расчетно – графических работ деталей кокеток, клиньев, вставок; | 2 |
| 2. | Разработка конструкции модели при полном перекрое.- Выполнение расчетно – графических работпри полном перекрое модели пальто; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение чертежей для изменения формы, объёма и длины изделий;- Выполнение чертежей для измененияформы, объёма и длины изделий;- Выполнение чертежей для изменения модели при полном перекрое модели. | 6 |
| **Тема 6****Изготовление лекал деталей одежды.** | **Содержание учебного материала:** | **18** |
| 1. | Виды лекал. Основные принципы построения производных лекал.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 2. | Лекала базовых конструктивных основ.- Работа с конспектом лекций по теме; | 2 |
| 3. | Требования к качеству лекал. Маркировка лекал.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 4. | Техническое размножение лекал. Таблицы перемещения конструктивных точек. Табель технических измерений.- Работа с таблицами перемещения конструктивных точек; | 2 |
| 5. | Размножение лекал по размерам и ростам.- Выполнение расчетно – графических работ по теме; | 2 |
| 6. | Изготовление комплекта лекал на модель по заданным параметрам фигуры с помощью прикладной программы LEKO- Выполнение расчетно – графических работ по теме; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Составление таблицы по видам лекал. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Изготовление комплекта лекал на заданную модель в масштабе 1:4 или 1:2.- Выполнение расчетно – графических работ по теме; | 2 |
| 2. | Разработка комплекта лекал на модели одежды разных ассортиментных групп в натуральную величину.- Выполнение расчетно – графических работ - изготовление комплекта лекал на плательную группу; | 2 |
| 3. | Разработка комплекта лекал на модели одежды разных ассортиментных групп в натуральную величину.- Выполнение расчетно – графических работ - изготовление комплекта лекал на костюмную группу; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение чертежей - изготовление комплекта лекал на заданную модель в масштабе 1:4.- Выполнение чертежей - изготовление комплекта лекал на плательную группу;- Выполнение чертежей - изготовление комплекта лекал на костюмную группу; | 4 |
| **Тема 7****Раскрой материалов с использованием базовых основ конструкции.** | **Содержание учебного материала:** | **16** |
| 1. | Анализ мерок заказчика; выбор базовой основы конструкции.- Работа с конспектом лекций; | 2 |
| 2. | Подготовка материала к построению чертежей деталей. Выбор припусков на технологическую обработку деталей.- Выполнение схем; | 2 |
| 3. | Построение деталей юбки по меркам заказчика (безлекальный раскрой).- Выполнение чертежей по теме; | 2 |
| 4. | Построение деталей пальто с втачным рукавом по меркам заказчика с использованием лекал базовых основ конструкции.- Выполнение чертежей по теме; | 2 |
| **Самостоятельная работа:**- Составление таблицы по выбору базовой основы конструкции. | 4 |
| **Тематика практических занятий:** |  |
| 1. | Построение деталей костюма с втачным рукавом по меркам заказчика с использованием лекал базовых основ конструкции.- Выполнение чертежей по теме; | 2 |
| 2. | Построение деталей платья различного покроя по меркам заказчика с использованием лекал базовых основ конструкции.- Выполнение чертежей по теме; | 2 |
| 3. | Построение деталей юбки - брюк по меркам заказчика (безлекальный раскрой).- Выполнение чертежей по теме; | 2 |
| 4. | Построение деталей брюк по меркам заказчика (безлекальный раскрой).- Выполнение чертежей по теме; | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**- Выполнение чертежей пальто с втачным рукавом по меркам заказчика с использованием лекал базовых основ конструкции.;- Выполнение чертежей костюма с втачным рукавом по меркам заказчика с использованием лекал базовых основ конструкции;- Выполнение чертежей платья различного покроя по меркам заказчика с использованием лекал базовых основ конструкции;- Выполнение чертежей брюк по меркам заказчика (безлекальный раскрой). | 4 |
|  |  | **Всего:** | **202** |
|  |  | **на освоение МДК**  | **138** |
|  |  | **Теоретических занятий**  | **86** |
|  |  | **Практические занятия** | **22** |
|  |  | **В том числе: Курсовая работа** | **30** |
|  |  | **Самостоятельная учебная работа** | **64** |

1. **условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1.Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

* Кабинет « Конструирования одежды», лаборатория «Конструирования изделий и раскроя ткани» оснащенные оборудованием:
* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

• персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

• мультимедийный проектор.

* 1. **Информационноеобеспечениереализациипрограммы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

* + 1. **Печатные издания:**

**Основная литература:**

1. Конструирование швейных изделий: АмироваЭ.К.Учебник //2017 год (Академия); серия: Конструирование швейных изделий (10 – е изд).

**Дополнительная литература.**

Нормативные документы:

* 1. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
	2. ГОСТ 31399-2009 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды
	3. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
	4. ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
	5. ОСТ 17-325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия
	6. ОСТ 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды
	7. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2003.
	8. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.
	9. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2012.
	10. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2012.
	11. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98).-М.: ОАО ЦНИИШП, 2010.
	12. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2010
	13. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2010.
	14. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. 4.1. - М.: ЦБНТИ, 1989.
	15. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. 4.2. - М.: ЦБНТИ, 1989.

Учебные издания:

16.Швейные      изделия     бытового      назначения.      Сборник
государственных     стандартов     СССР.- М.:    Издательство стандартов, 1988.

* Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.     ГОСТ 17522 -72. ГК СССР по стандартам, М.
* Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.   ГОСТ 17521-72,   ГК СССР по стандартам, М.
* Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.   ГОСТ 17916-86 ГК СССР по стандартам, М.
* Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.   ГОСТ 17917-86 ГК СССР по стандартам, М.
* Единая методика конструирования одежды   СЭВ (ЕМКО
СЭВ), Теоретические основы. T.l.-М: ЦНИИТЭИлегпром,2000
* Единая методика конструирования одежды   СЭВ (ЕМКО СЭВ).   Базовые   конструкции   женской   одежды.   Т.2.-М:ЦНИИТЭИлегпром, 2000.
* Единая методика конструирования одежды   СЭВ (ЕМКО СЭВ).    Правила    технического    черчения    конструкций одежды. Т.7.-М.-. ЦНИИТЭИлегпром, 2000

10.Единая методика конструирования одежды    СЭВ (ЕМКОСЭВ). Термины и определения. Т.8.-М: ЦНИИТЭИлегпром, 2000

**3.2.2.Электронные издания**

**Интернет – источники**

* + - 1. Информационно-конструкторские ресурсы http:/ www./modnaya.ru, http://[www.osinka.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.osinka.ru%2F)
			2. САПР «Comtense» [http://www.comtense.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.comtense.ru%2F)
			3. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» [http://www.cniishp.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.cniishp.ru%2F)
			4. Электронный ресурс журнала «Ателье» [http://www.modanews.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.modanews.ru%2F)[www.modanews.ru/muller](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.modanews.ru%2Fmuller)
			5. Информация о швейном оборудовании, технологии [http://www.osinJca.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.osinJca.ru%2F)

**4. Контроль и оценка результатов освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерииоценки** | **Методыоценки** |
| ПК 2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. | * применяет освоенные алгоритмы при выполнении чертежей базовых конструкций на типовые и индивидуальные фигуры;

владеет программным материалом. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ПК 2.2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий | - применяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ПК 2.3.Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер. | - владеет программным материалом.- использует актуальную литературу. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ПК 2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия. | - применяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.1Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - использует актуальную литературу. | Оценка тестовых заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.2Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - владеет программным материалом.- использует актуальную литературу. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.3 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - применяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития. | - владеет программным материалом.- использует актуальную литературу. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.5Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - находит и использует необходимую информацию. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.6Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - применяет освоенные алгоритмы при разборе конструкции изделия. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.7Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | - находит и использует необходимую информацию.- применяет освоенные алгоритмы при разборе конструкции изделия. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.8Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | -применяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ. - применяет освоенные алгоритмы при разборе моделировании изделия. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |
| ОК.9Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении производственных ситуаций. | Оценка устных и письменных заданий;Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ. |

1. \* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций [↑](#footnote-ref-2)