

**Департамент образования и науки Костромской области
ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

Программа профессионального обучения
по профессии 16909 Портной

Кострома 2018 г

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»

Разработчики: Куделина Тамара Васильевна преподаватель, ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1. Место дисциплины в структуре программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи с общепрофессиональной дисциплиной ОП.05 Основы художественного проектирования одежды.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

№/§	Профессия	Характеристика работ	Должен знать
§ 50	Портной 2 - г о разряда	Ремонт на машинах или вручную суровых и одноцветных тканей и изделий, гладких чулочно- носочных изделий с помощью штопки. Чистка готового изделия; соединение вручную фурнитуры, пуговиц без обтяжки ножи при пошиве и ремонте различных изделий. Снятие фурнитуры, отделки, меховых воротников с изделий; упаковка фурнитуры, отделки; маркировка по номерам вещей в химической чистке и крашении одежды.	Методы и приемы штопки, чистки готовых изделий, соединение фурнитуры, снятие фурнитуры, назначение и принцип применяемых машин.
§ 51	Портной 3 - г о разряда	Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов; ремонт нательного белья (трусов и распашонок), столового и постельного белья (простыней), рукавиц из различных материалов на машинах или вручную в соответствии с паспортами заказов, государственными стандартами, техническими условиями и установленной технологией обработки. Обработка и ремонт подкладки, бортовой и утепляющей прокладки; выстёгивание мехового кроя с прокладкой; обметывание срезов деталей, петель на специальной машине; копирование линий, намеченных закройщиком, на симметричные детали различными способами; пришивание пуговиц с обтяжкой ножки; распарывание изделий и чистка деталей, склеивание прямых разрывов материала, влажно- тепловая обработка мелких деталей при пошиве и ремонте различных изделий.	Методы и приёмы пошива; технологию обработки деталей швейных изделий; виды и свойства применяемых материалов; устройство применяемых машин.
§ 52	Портной 4 - г о разряда	Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов; ремонт и обновление жилетов на меховой подкладке, нательного белья (пижам, кальсонов, ночных и нижних сорочек), постельного фасонного белья (пододеяльников), одеял, фартуков, перчаток, изделий производственной одежды и других	Технологию, методы и приемы пошива, ремонта, в л а ж н о - т е п л о в о й обработки, штопки указанного ассортимента швейных изделий; ассортимент,

		<p>подобных изделий из различных материалов на машинах или вручную без разделения или с разделением труда. Участие в запуске новых моделей в производство. Пошив с разделением труда и ремонт брюк, полукомбинезонов, верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке), корсетных изделий, бушлатов, рубах-форменок при наличии в составе работ операций: по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтаченных петель, разрезов переда планками; соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами; обметыванию петель вручную; выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия; влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника; окончательной влажно-тепловой обработке указанных изделий, кроме брюк. Обработка деталей верха и низа изделия; наметывание полочек на бортовую прокладку вручную; выстегивание подкладки с утепляющей прокладкой; соединение деталей верха, соединение подкладки и утепляющей прокладки с изделием; влажно-тепловая обработка изготовленной бортовой прокладки для придания формы вручную; дублирование деталей на прессе; влажно-тепловая обработка деталей изделий после распарывания и чистки; ремонт путем клеивания, втачивания, притачивания, настрачивание вставок, надставок, накладок (наколенники, налокотники) на участках верха при пошиве и ремонте различных изделий. Заделывание пороков в штучных изделиях с сохранением рисунка; штопка рисунчатых и капроновых изделий, трикотажного полотна; расправка затяжек.</p>	<p>конструкцию, составные части и детали изделий; виды швов; виды и свойства применяемых материалов; порядок устранения мелких неполадок в работе применяемых машин.</p>
§ 53	<p>Портной 5 - г о разряда</p>	<p>Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов; ремонт и обновление брюк, полукомбинезонов, верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке), корсетных изделий, бушлатов, рубах-форменок из различных материалов на машинах или вручную без разделения или с разделением труда при наличии в составе работ операций: по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с</p>	<p>Технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штоковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий; конструкцию, составные части и детали изделий; конструктивные</p>

		<p>предварительной наметкой линий; обработке пояса брюк; вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую пройму; втачиванию чашек бюстгальтера в закрытый срез; влажно-тепловой обработке задних половинок брюк и окончательной влажно-тепловой обработке брюк. Пошив с разделением труда и ремонт пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке, верхних меховых изделий, шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке, изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк и полукомбинезонов), при наличии в составе работ операций по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха; обметыванию петель вручную; выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия; влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника. Ремонт головных уборов из натурального меха с подбором меха. Художественная штопка, штоковка, вплетение вставок, расшивка швов при ремонте различных изделий и материалов.</p>	<p>особенности применяемых машин.</p>
§ 54	<p>Портной 6 - г о разряда</p>	<p>Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов; ремонт и обновление пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на подкладке и прокладке, верхних меховых изделий, шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке; изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк, полукомбинезонов) из различных материалов на машинах или вручную без разделения или с разделением труда при наличии в составе работ операций: по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий; окончательной влажно-тепловой обработке указанных изделий; вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую пройму</p>	<p>Технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки швейных изделий указанного ассортимента; конструкцию, составные части и детали швейных изделий.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	91
Самостоятельная работа	35
Объем образовательной программы	56
в том числе:	
Теоретическое обучение	22
Практические занятия	34
Промежуточная аттестация в форме 	д/з

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Раздел 1 Основы конструирования и моделирования одежды			56
Тема 1.1 Введение. Основные сведения о конструировании одежды.	Содержание учебного материала		2
	1.	Задачи и цели конструирования. Определение – конструирование. Основные термины и понятия. Системы и методы конструирования.	2
	Самостоятельная работа обучающихся:- работа с конспектом лекции;		2
Тема 1.2. Характеристика тела человека.	Содержание учебного материала		6
	1.	Антропометрические точки фигуры. Размерные признаки фигуры. Правила снятия измерений с фигуры человека. - определять типы телосложения; - снимать мерки;	2
	2.	Правила снятия измерений с фигуры человека. - снимать мерки;	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Составление таблицы по правилам снятия измерений с фигуры человека. - снимать мерки;		4
	Тематика практических занятий		
	1.	Снятие измерений с фигуры человека	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа над учебным материалом (учебник, дополнительная литература):- Составление таблицы: измерение спереди, сзади, сбоку.		2
1.3. Конструктивные прибавки.	Содержание учебного материала		2
	1.	Виды конструктивных прибавок. - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Составление таблицы: прилегание прибавок в поясных изделиях.		2
Тема 1.4. Построение чертежей	Содержание учебного материала		12
	1.	Общая характеристика поясных изделий – юбка брюки.	2

поясных изделий. Общие сведения о конструкции одежды.	2.	Особенности построения прямой юбки на типовую фигуру человека – расчёт. - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций;		3
	Тематика практических занятий		
	1.	Построение чертежей юбок по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	2
	2.	Особенности построения брюк на типовую фигуру человека – расчёт. - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	2
	3.	Построение чертежа брюк в масштабе 1:4. - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	2
	4.	Построение чертежа брюк в масштабе 1:4. - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение чертежа юбки в масштабе 1:4, - Построение чертежа брюк в масштабе 1:4.		4
Тема 1.5. Построение чертежа основы плечевых изделий.	Содержание учебного материала		12
	1.	Общая характеристика плечевых изделий. - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты;	2
	2.	План построения базовой основы. Линии, определяющие основную схему чертежа. - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты;	2
	3.	Предварительный расчёт конструкции плечевых изделий. - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты;	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение чертежа базисной сетки.		4
	Тематика практических занятий		
	1.	Предварительный расчёт конструкции плечевых изделий. - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты;	2
	2.	Построение чертежа основы прямого силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - строить базовую конструкцию изделия;	2

		- производить необходимые расчеты;	
	3.	Построение чертежа основы прилегающего силуэта по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты;	2
		Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение чертежа базисной сетки в масштабе 1:4, - Построение чертежа спинки и полочки в масштабе 1:4.	4
Тема 1.6. Построение чертежей базовых конструкций втачных рукавов.		Содержание учебного материала	6
	1.	Основные мерки для построения чертежа рукава. Связь размера рукава с размером проймы. - строить основу рукава;	2
		Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - строить основу рукава;	4
		Тематика практических занятий	
	1.	Построение чертежей одношовного рукава по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - строить основу рукава;	2
	2.	Построение чертежей двухшовного рукава по типовым размерным признакам в масштабе 1:4. - строить основу рукава;	2
		Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение чертежа одношовного рукава в масштабе 1:4, - Построение чертежа двухшовного рукава в масштабе 1:4.	4
Тема 1.7. Построение чертежей застёжек и воротников		Содержание учебного материала	6
		Тематика практических занятий:	
	1.	Виды конструктивных групп застёжек. - проектировать отдельные детали изделия;	2
	2.	Построение чертежей воротников различных конструкций в масштабе 1:4. - проектировать отдельные детали изделия; - делать расчет и построение воротников;	2
	3.	Построение чертежей воротников различных конструкций в масштабе 1:4. - делать расчет и построение воротников;	2
		Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение чертежа с застежками в масштабе 1:4, - Построение чертежа различных вариантов воротников в масштабе 1:4.	4

Тема 1.8. Моделирование одежды.	Содержание учебного материала		10
	1.	Моделирование нагрудной вытачки. - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение схем по моделированию нагрудной вытачки.		4
	Тематика практических занятий		
	1.	Моделирование нагрудной вытачки. - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	2
	2.	Моделирование силуэта одежды - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	2
	3.	Моделирование кокеток. - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	2
	4.	Моделирование подрезов. - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с конспектом лекций; - Построение чертежа перемещение нагрудной вытачки в масштабе 1:4, - Построение чертежа различных силуэтов одежды в масштабе 1:4, - Построение чертежа различных видов кокеток, - Построение чертежа различных видов подреза.		4
Форма зачёта:			д/з
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем			56
теоретических занятий			22
практические занятия			34
Самостоятельная работа обучающихся			35
Всего:			91

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы художественного проектирования», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

Основная литература:

1. Конструирование швейных изделий: Амирова Э.К. Учебник //2017 год (Академия); серия: Конструирование швейных изделий (10 – е изд).

Дополнительная литература.

Нормативные документы:

1. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
2. ГОСТ 31399-2009 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды
3. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
4. ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
5. ОСТ 17-325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия
6. ОСТ 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды
7. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2003.
8. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2005.
9. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2012.
10. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. - М.: ОАО ЦНИИШП, 2012.

11. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98).-М.: ОАО ЦНИИШП, 2010.
 12. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2010
 13. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2010.
 14. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. 4.1. - М.: ЦБНТИ, 1989.
 15. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. 4.2. - М.: ЦБНТИ, 1989.
- Учебные издания:

16. Швейные изделия бытового назначения. Сборник государственных стандартов СССР.- М.: Издательство стандартов, 1988.

- Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17522 -72. ГК СССР по стандартам, М.
 - Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17521-72, ГК СССР по стандартам, М.
 - Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17916-86 ГК СССР по стандартам, М.
 - Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17917-86 ГК СССР по стандартам, М.
 - Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ), Теоретические основы. Т.1.-М: ЦНИИТЭИлегпром, 2000
 - Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Т.2.-М: ЦНИИТЭИлегпром, 2000.
 - Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкций одежды. Т.7.-М.-. ЦНИИТЭИлегпром, 2000
10. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Термины и определения. Т.8.-М: ЦНИИТЭИлегпром, 2000г.

3.2.2. Электронные издания

Интернет – источники

1. Информационно-конструкторские ресурсы [http:// www./modnaya.ru](http://www.modnaya.ru), <http://www.osinka.ru>
2. САПР «Comtense» <http://www.comtense.ru>
3. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» <http://www.cniishp.ru>
4. Электронный ресурс журнала «Ателье» <http://www.modanews.ru> www.modanews.ru/muller

5. Информация о швейном оборудовании, технологии <http://www.osinJca.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:		
определять типы телосложения;	применяет освоенные алгоритмы при нахождении и определении типов; владеет программным материалом.	Оценка устных и письменных заданий;
снимать мерки;	применяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ в три этапа (спереди, сзади и сбоку).	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	применяет освоенные алгоритмы при разборе прибавок и уточнении баланса изделия..	Оценка устных и письменных заданий;
определять баланс изделия;	применяет освоенные алгоритмы при разборе прибавок и уточнении баланса изделия..	Оценка устных и письменных заданий;
строить базовую конструкцию изделия;	применяет освоенные алгоритмы при разборе конструкции изделия.	Оценка устных и письменных заданий;
производить необходимые расчеты;	применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении расчетов..	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
проектировать отдельные детали изделия;	применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении производственных ситуаций.	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
строить изделия различных силуэтов;	применяет освоенные алгоритмы при разборе различных силуэтов.	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
строить основу рукава;	применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении построения рукавов.	Оценка устных и письменных заданий;
делать расчет и построение воротников;	применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении построения основных групп воротников.	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении построение поясных изделий.	Оценка устных и письменных заданий;
моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	применяет освоенные алгоритмы при разборе и решении моделировании изделия.	Оценка устных и письменных заданий;
Знания:		
размерные признаки для проектирования одежды;	находит и использует необходимую информацию.	Оценка тестовых заданий; Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
методы измерения фигуры человека;	находит и использует необходимую информацию. На основе ГОСТов разработана новая размерная типология взрослого и детского населения России в Отраслевых стандартах на типовые фигуры:	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.

	<p>мужчин (ОСТ 17325-81) на женщин (ОСТ 17326-81) мальчиков (ОСТ 1767-77) девочек (ОСТ 1766-77) На основе ГОСТов разработана новая размерная типология взрослого и детского населения России в Отраслевых стандартах на типовые фигуры: мужчин (ОСТ 17325-81) на женщин (ОСТ 17326-81) мальчиков (ОСТ 1767-77) девочек (ОСТ 1766-77)</p>	
конструктивные прибавки, баланс изделия;	находит и использует необходимую информацию.	Оценка устных и письменных заданий;
методы построения чертежа основы изделия;	использует необходимую информацию по отраслевым стандартам принята следующая классификация типовых фигур по размерам:	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
принципы конструирования деталей на базовой основе;	- использует необходимую информацию по стандартам ГОСТов на типовые фигуры: мужчин (ГОСТ 17521-72), женщин (ГОСТ 17522-72), мальчиков (ГОСТ 17917-72), девочек (ГОСТ 17916-72) и на их размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТы включают 144 типовые фигуры мужчин 253 – женщин 89 - мальчиков 87 – девочек.	Оценка устных и письменных заданий;
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;	находит и использует необходимую информацию.	
принципы конструирования основы рукава;	находит и использует необходимую информацию.	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
принципы конструирования воротников;	находит и использует необходимую информацию.	Оценка устных и письменных заданий;
принципы конструирования юбок;	находит и использует необходимую информацию.	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
принципы конструирования брюк;	находит и использует необходимую информацию.	Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ.
общие сведения о моделировании одежды.	использует актуальную литературу.	владеет программным материалом.