

**Департамент образования и науки Костромской области
ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО СЕРВИСА»**

**АДАптированная образовательная программа учебной
дисциплины
А.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗВИТИЕ РЕЧИ)**

Профессия 16909 Портной

Кострома 2018 г

Организация-разработчик: ОГБПОУ «ККБС»

Разработчик: Иутинская Галина Ивановна, преподаватель

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 16909 «ПОРТНОЙ», утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 02 августа 2013 г. No 854 (в ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 апреля 2015 г. No 391), с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. No 06- 443).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ.....	7
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С УЧЁТОМ ПРОФИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	10
2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	18
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа учебной дисциплины А.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014;

письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» вместе с методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 №06-830вн) по программе профессиональной подготовки по профессии «Портной»;

Рабочая программа дисциплины включает в себя:

- ~ пояснительную записку (общая характеристика учебной дисциплины, место дисциплины в учебном плане, результаты освоения дисциплины;
- ~ содержание учебной дисциплины (тематический план с учётом профиля профессионального образования);
- ~ характеристику основных видов деятельности студентов на уровне учебных действий (по разделам содержания учебной дисциплины);
- ~ учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины;
- ~ рекомендуемую литературу (для студентов, для преподавателей, Интернет-ресурсы).

Содержание адаптированной образовательной программы РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору специальности; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

1.1 Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их

абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению студентами всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и литература» завершается подведением итогов в форме текущего контроля в рамках промежуточной аттестации студентов.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Данная дисциплина входит в адаптационный цикл

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 102ч., в том числе:

- ~ учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 68 часов;
- ~ самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 34 часов;

Вид промежуточной аттестации – текущий контроль.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты освоения учебной дисциплины	Требования к результатам освоения учебной дисциплины
Личностные	- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

	- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Метапредметные	- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из

	различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
Предметные	- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров;

	-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы; - сформированностьумений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С УЧЁТОМ ПРОФИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем(всего)	68
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	34
Работа с конспектом лекции	1
Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	1
Составление диалога профессиональной направленности	2
Подготовка докладов, сообщений	4
Работа со словарями и справочниками	2
Выполнение творческих заданий	6
Комплексный анализ текста	1
Отзыв на прочитанную книгу	2
Выполнение тренировочных упражнений, тестов	2
Составление опорного конспекта	3
Составление плана и тезисов ответа	2
Развернутый письменный ответ на вопрос	3
Чтение наизусть стихотворения	5
Промежуточная аттестация в форме текущего контроля	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗВИТИЕ РЕЧИ)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Наука о русском языке	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык и языковая норма. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Значение русского языка при освоении профессии СПО.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Работа со словарями и справочниками	1	3
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	6	
	1. Понятие речевой коммуникации, виды речевой деятельности. Текст. Структурно- смысловые признаки. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Работа с конспектом лекции	1	2
	2. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Подготовка докладов, сообщений	1	2
	Практические занятия	2	
	1 Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Составление связного высказывания на заданную тему	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Комплексный анализ текста	1	2
Тема 2. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	6	
	1. Роль книги в жизни человека.	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа	1	2

	Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)			
	2.	Русское народное поэтическое творчество (сказки, загадки, песни, частушки, былины), их особенности и многообразие.	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Чтение наизусть малых жанров русского народного поэтического творчества		1	2
	Практические занятия		2	
	1.	Составление связного высказывания на заданную тему. Написание сочинения по картине.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Подготовка докладов, сообщений;		1	2
Тема 3. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала		6	
	1.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Метафора как выразительное средство языка. Многозначность слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Понятие антитезы.	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Составление плана и тезисов ответа		1	2
	2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексический разбор слова, предупреждение лексических ошибок. Фразеологизмы. Лексические и фразеологические словари.	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение творческих заданий		1	3
	Практические занятия		2	
	1	Фразеологизмы. Лексические и фразеологические словари. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания на заданную тему.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение творческих заданий		1	3
Тема 4. Развитие русской	Содержание учебного материала		6	

литературы в первой половины XIX века.	1.	Исторические особенности периода, его взаимосвязь с культурным процессом. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обобщением ранее изученного).«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина.Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Чтение и изучение стихотворений:«К Чаадаеву», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «К...», «Храни меня, мой талисман».	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Наизусть стихотворение по выбору студентов.		1	2
	2.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова (обобщением ранее изученного).Темы, мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова. Чтение и изучение стихотворений: «Тучи», «Смерть поэта». Поэма «Мцыри»	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Наизусть стихотворение по выбору студентов.		1	2
	3.	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя (обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Составление плана и тезисов ответа		1	2
Тема 5. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала		6	
	1. Звуки речи. Открытый и закрытый слоги. Соотношение звука и буквы. Слог, ударение, орфоэпическая норма.		2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Составление опорного конспекта		1	2
	2.	Орфографические правила. Принципы русской орфографии, фонемные правила. Правописание и/ы после приставок. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Работа со словарями и справочниками		1	2
	Практические занятия		2	
	1.	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Благозвучие речи: фонетические средства выразительности. Ассонанс, аллитерация. Сопоставление устной и письменной речи. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	2	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение тренировочных упражнений, тестов	1	2
Тема 6. Особенности развитие русской литературы во второй половине XIX века.	Содержание учебного материала	10	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Чтение и обсуждение. Комедии А.Н.Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Подготовка докладов: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»	1	1
	2. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася»).	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Развернутый письменный ответ на вопрос	1	1
	3. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Повторение. Фантастика в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Подготовка докладов	1	2
	4. Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Рассказ «Бедные люди»	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Развернутый письменный ответ на вопрос	1	2
	5. Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова. Художественные особенности раннего творчества А.П.Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Ионыч»)	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Отзыв на прочитанную книгу	1	2
Тема 7.	Содержание учебного материала	4	

Морфемика, словообразование, орфография	1.	Состав слова. Морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Составление опорного конспекта		1	2
	2.	Многозначность и омонимия морфем, синонимия и антонимия морфем. Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Составление диалога профессиональной направленности		1	2
Тема 8. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала		10	
	1.	Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др. Рассказы: «Темные аллеи», «Солнечный удар»	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Наизусть стихотворение по выбору студентов.		1	2
	2.	Обзор русской поэзии Серебряного века. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, (общая характеристика направлений). Основные темы и мотивы произведений поэтов Серебряного века (А.А. Блок, А.А. Ахматова, В.В. Маяковский)	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Наизусть стихотворение по выбору студентов.		1	2
	3.	Сергей Александрович Есенин (1895—1925) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, народно-песенная основа стихов. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...»	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Наизусть стихотворение по выбору студентов.		1	2
	4.	Максим Горький (1868—1936) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Поэтизация гордых и сильных людей. Для чтения и изучения. Рассказ «Старуха Изергиль».	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Развернутый письменный ответ на вопрос		2	

Тема 9. Морфология и орфография	5.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Реалистическое и романтическое изображение войны в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Развернутый письменный ответ на вопрос		1	2
	Содержание учебного материала		6	
	1.	Самостоятельные части речи. Имя существительное. Категория одушевленности /неодушевленности существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Словообразование существительных. Правописание существительных. Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных по значению. Правописание прилагательных. Имя числительное. Морфемный состав числительных. Местоимение. Правописание местоимений. Глагол. Вид глагола. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо глагола. Спряжение. Глагольные формы: причастие и деепричастие. Залог причастий. Полная / краткая форма причастий. Деепричастие. Наречие. Разряды наречий по значению. Роль наречий в предложении. Правописание наречий.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Составление опорного конспекта		1	2
	2.	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение творческих заданий		1	3
	Практические занятия		2	
	1.	Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2	1
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение творческих заданий		1	2

Тема 10. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала		6	
	1.	Основные единицы синтаксиса.Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.Понятие о простом осложненном предложении.Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные второстепенные члены предложения. определения. <i>Обособленные члены предложения.</i>	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение творческих заданий		1	2
	2.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение творческих заданий		1	2
	3.	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2
Самостоятельная внеаудиторная работа Составление диалога профессиональной направленности;			1	3
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем			68	
Самостоятельная внеаудиторная работа			34	
Всего:			102	

2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание учебной дисциплины	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение. Наука о русском языке	- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - анализировать пословицы и поговорки о русском языке; - составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; - вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; - вычитывать разные виды информации; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; - анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; - подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; - исправлять речевые недостатки, редактировать текст; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; - различать тексты разных функциональных стилей (- анализировать тексты разных жанров научного

	(учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
Тема 2. Устное народное творчество	-Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника;
Тема 2. Лексикология и фразеология	-Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; - познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
Тема 4. Развитие русской литературы в первой половины XIX века.	-Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Тема 5. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и

	справочников; использовать ее в различных видах деятельности; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
Тема 6. Особенности развитие русской литературы во второй половине XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
Тема 7. Морфемика, словообразование, орфография	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Тема8. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	-Аудирование, участие в беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;
Тема 9. Морфология и орфография	- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Тема 10. Синтаксис и пунктуация	- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по

	опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
--	---

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РАЗВИТИЕ РЕЧИ) предполагает наличие профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература(Развитие речи)» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку и литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
3. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
6. Тихова В.В., Третьякова И.Ю. Речеведческий атлас: учебно- наглядное пособие по развитию речи для учащихся для средней школы. —Кострома: Изд-во КГПУ, 1997, -50 с.

Для преподавателей:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари:

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

Учебное издание:

Воителева Татьяна Михайловна Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций

Редактор Г.Е.Конопля

Компьютерная верстка: Р.Ю.Волкова

Корректор Е.В.Кудряшова

Изд. № 101117378. Подписано в печать 29.07.2015. Формат 60×90/8. Усл. печ. л. 2,6.

ООО «Издательский центр «Академия». www.academia-moscow.ru 129085, Москва, пр-т Мира, 101В, стр. 1. Тел./факс: (495) 648-0507, 616-00-29.