

## **Участие в профессиональных соревнованиях - как ресурс для профессионального роста**

*Лескина А.А., преподаватель профессиональных дисциплин  
ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области»,*

Утверждение К.Д.Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Талантливый педагог – это залог воспитания талантливого, конкурентоспособного обучающегося. Научить учиться, по определению, может только человек, который сам постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство. Одним из средств повышения компетентности педагогов являются профессиональные соревнования.

Я представляла ОГБПОУ «Галичский аграрно-технологический колледж Костромской области» на конкурсе «Учитель года-2023» в номинации «Мастер производственного обучения и преподаватель учебных дисциплин, модулей курсов, практик профессионального цикла».

За право называться лучшим Мастером производственного обучения преподавателем учебных дисциплин, модулей курсов, практик профессионального цикла боролись 15 участников. Первое место занял преподаватель ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж», серебряные пеликаны получили я и преподаватель ОГБПОУ «Костромской энергетический техникум имени Ф. В. Чижова».

В 2015 году я уже участвовала в конкурсе «Учитель года» в номинации «Молодой педагог». На тот момент стаж работы составлял всего 8 месяцев. Спустя 8 лет, набравшись опыта и учтя все замечания, я решилась на повторное участие. И не зря! Благодаря помощи и поддержке своих родных и коллег «серебряный пеликан» приехал в Галич!

Конкурсные испытания проводились в два этапа:

1 этап – отборочный. Помимо заявки надо было представить документы, подтверждающие достижения педагога и его студентов в профессиональных конкурсах и чемпионатах регионального/национального/международного уровня.

2 этап включал в себя два испытания.

Первое – это публичное выступление «Я Мастер» в видеоформате, где надо было за 3 минуты рассказать о личной практике подготовки обучающихся. В ролике я показала, что моей главной педагогической задачей является эффективная организация учебно-воспитательного процесса и студент для меня – это личность, поэтому на учебных занятиях я создаю ситуации успеха и доброжелательную атмосферу, формирую такие качества, как взаимопомощь, ответственность и целеустремленность. В век компьютеризации и цифровизации важнейшую роль в образовательном процессе играют информационно-коммуникационные технологии. Для формирования у студентов компетенции по использованию ИКТ в профессиональной деятельности на учебных занятиях мы активно используем интерактивную панель иноутбуки, заполняя документы с использованием программы Консультант Плюс и работая с облачными сервисами. Проверка освоенности теоретического материала осуществляется посредством электронных тестов, а рефлексия - в яндекс-формах.

Одним из моих любимых методов обучения является фронтальная беседа, в ходе которой у студентов развиваются коммуникативные и аналитические навыки, так необходимые будущим специалистам и профессионалам.

Второе испытание второго этапа - «Мастер-класс», то есть учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной комиссией.

Мой мастер-класс проходил в ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж» в студенческой группе 2 курса специальности «Коммерция» по дисциплине «Экономика организации» на тему «Основные фонды: сущность, классификация и структура».

На уроке мне хотелось показать неразрывность, в первую очередь, обучающей и воспитательной целей, поэтому включила региональный компонент: обучающиеся ознакомились с процессом производства и ассортиментом выпускаемой продукции известного не только в стране, но и за рубежом АО «Галичский автокрановый завод» и работали с годовой бухгалтерской отчетностью крупнейшего в регионе сельскохозяйственного предприятия - ООО «Ладыгино» Галичского района.

Честно скажу, во время подготовки я очень волновалась! Каждый день думала о том, как сделать урок более интересным, как показать образовательные технологии, как понравиться студентам, которые увидят меня в первый раз и как вовлечь их в образовательный процесс. Я даже на гитаре играла! А еще студенты разгадывали ребус, участвовали в беседе, выполняли задания на соответствие, решали ситуационные задачи, моделирующие производственный процесс и формирующие профессиональные навыки обучающихся, выполняли расчеты, отвечали на вопросы «Своей игры», анализировали достижение поставленной цели и выполнение задач, проводили рефлексию. То есть мною были использованы словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские и игровые методы обучения.

Обучающиеся несмотря на волнение отвечали на вопросы, выполняли предложенные задания, были ответственными и дисциплинированными. Хочется отметить доброжелательный прием и атмосферу, царившие в Костромском торгово-экономическом колледже. Благодарю коллектив образовательного учреждения за моральную поддержку и помощь при подготовке открытого урока в рамках конкурса.

Во время занятия я не думала о конкурсе – полностью погрузилась в образовательный процесс и получала удовольствие от урока.

На следующий день в торжественной обстановке состоялась церемония закрытия областного конкурса «Учитель года-2023». Воспитанниками Костромского областного дворца творчества был подготовлен праздничный

концерт. Конечно, самым волнительным был момент объявления победителей и призеров: все-таки конкуренция была серьезная, а желание войти в «тройку» лучших – огромным. Опыт публичных выступлений, эрудированность, культура речи, целеустремленность, ответственность, умение взаимодействовать с аудиторией, организовывать работу обучающихся и анализировать собственную деятельность помогли мне достичь желаемого результата.

«Учитель года» не единственное профессиональное соревнование, в котором я принимала участие. Ежегодно свои разработки я отправляю на областной методический конкурс и занимаю там первые, вторые и третьи места. Соревнование всегда предоставляет возможность обогатить свой опыт и поделиться собственными ценными находками и достижениями в области профессионального мастерства, открыть в себе глубину творческих способностей.

Так как в колледже я реализую программу наставничества и трое моих наставляемых год назад были назначены на именные губернаторские стипендии, я решила поучаствовать в конкурсе «Лучший наставник Костромской области – 2023». В номинации «Наставничество в образовании и кружковом движении» я заняла призовое место.

Считаю, что профессиональные соревнования - это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Педагогическое мастерство в профессиональных соревнованиях оттачивается и является высшим уровнем педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

Участие в профессиональных соревнованиях требует большого напряженного труда: очень много приходится читать, думать, творить, находить информацию, и при этом выполнять свою основную работу. Но в результате приобретается большой багаж новых знаний и умений, которые в дальнейшем будут использоваться в своей практике и способствовать повышению мастерства.

Участие в профессиональных соревнованиях – важное условие положительной мотивации педагога на профессиональное становление и самосовершенствование. Участники соревнований на своём примере доказывают, что педагогический дар — это прежде всего призвание и огромный труд. Современный высококлассный педагог — не просто носитель глубоких знаний о предмете, но человек по-настоящему творческий, энергичный, бесконечно преданный своему делу.

Спасибо за внимание.