

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Галичский педагогический колледж Костромской области»

Программа вступительных испытаний
ОГБПОУ «Галичский педагогический колледж
Костромской области»



1. Пояснительная записка

1.1. Программа вступительного испытания ОГБПОУ «Галичский педагогический колледж Костромской области» (далее – Программа) предназначена для поступающих ОГБПОУ «Галичский педагогический колледж Костромской области» (далее – Колледж) по следующим педагогическим специальностям:

44.02.01 Дошкольное образование,

44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457, Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 декабря 2013 г. № 1422, Уставом и другими локальными нормативными актами Колледжа.

1.3. Для проведения вступительного испытания создается экзаменационная комиссия из числа педагога-психолога, преподавателей русского языка и литературы Колледжа.

1.4. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приема на обучение в Колледж.

1.5. Вступительное испытание проводится на русском языке.

2. Цель и задача вступительного испытания

2.1. Цель – выявление уровня определенных творческих способностей у поступающего в Колледж.

2.2. Задача – оценить определенные творческие способности у поступающего посредством творческой работы.

3. Форма проведения вступительного испытания

3.1. Вступительное испытание проводится в виде творческого испытания - творческая работа в письменной форме (далее – творческая работа).

3.2. Примерные темы творческой работы содержатся в Приложении к настоящей Программе. Тематика творческой работы связана с анализом личностного потенциала поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней.

3.3. Содержание творческой работы должно соответствовать теме и раскрывать ее.

3.3.1. Структура текста творческой работы:

- заголовок;
- введение;
- основная часть;
- заключение.

3.3.2. Основные характеристики текста:

- понимание темы, степень раскрытия темы;
- оригинальность подхода к раскрытию темы;
- уместность использованных примеров, их достаточность для раскрытия темы, оригинальность фактов и деталей;
- логичность изложения;
- четкость, продуманность композиции текста;
- эмоциональность изложения;

- широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.

3.3.3. Основные характеристики личности автора, проявленные в тексте:

- уровень кругозора, культуры, начитанность;

- независимость, самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции;

- наблюдательность;

- креативность.

3.3.4. Объем творческой работы – не менее 120 слов.

4. Порядок и условия проведения вступительного испытания

4.1. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием, в котором указываются сроки и место его проведения, утвержденным председателем Приемной комиссии не позднее, чем за 10 дней до начала вступительного испытания и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 7 дней до их начала путем размещения на интернет-странице (сайте) и информационных стендах Колледжа. На вступительное испытание поступающие допускаются по предъявлению документа, удостоверяющего личность (паспорт).

4.2. До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему творческой работы и записывает ее на доске. Тема творческой работы для каждой специальности, по которой проводится вступительное испытание, ежегодно определяется Колледжем.

4.3. На проведение вступительного испытания отводится 1 астрономический час (60 минут). Отсчет времени начинается с того момента, как поступающим объявили тему.

4.4. Поступающим выдаются два двойных тетрадных листа: один двойной лист для черновика, другой – для чистовика (со штампом колледжа). Правила их оформления объясняются экзаменаторами перед началом вступительного испытания.

4.5. Во избежание недоразумений на вступительном испытании не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, «замазками», злоупотреблять исправлениями написанного текста.

4.6. Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера. Запрещено использовать средства связи.

4.7. Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам. Ссылки на плохой почерк экзаменатором не принимаются во внимание.

4.8. Творческая работа не проверяется и за нее ставится «не зачтено», если:

4.8.1. два и более текста творческой работы оказываются идентичными;

4.8.2. поступающий принес на вступительное испытание материалы справочного, учебного, методического и иного характера.

4.9. По окончании вступительного испытания или в случае, если творческая работа выполнена ранее установленного времени, поступающий сдает работу экзаменатору, в том числе черновик (при наличии). Поступающий, не выполнивший полностью творческую работу, сдает ее незаконченной.

4.10. Результаты вступительного испытания публикуются на сайте Колледжа на следующий день после дня проведения вступительного испытания.

4.11. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

4.12. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

5. Критерии и методика оценивания вступительного испытания

5.1. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачтено/не зачтено). Для получения зачета необходимо набрать 6-10 баллов (допустимый уровень). Поступающий, набравший 0-5 баллов (недопустимый уровень) получает «незачет» и теряет возможность дальнейшего участия в конкурсном отборе по специальности. Результаты вступительного испытания фиксируются в зачетной ведомости.

5.2. Критерии оценивания:

- содержание работы соответствует теме;
- автор демонстрирует понимание темы и раскрывает ее;
- автор демонстрирует независимость и самостоятельность суждений;
- наличие обоснования позиции автора примерами из литературных произведений классиков и современных писателей, публицистов и учёных (не менее 1 примера);
- наличие обоснования мнения автора примерами из жизни современников, собственного жизненного опыта или опыта семьи (не менее 1 примера);
- работа характеризуется наличием смысловой цельности, логичности изложения;
- автор использует оригинальный подход к раскрытию темы (приводит интересные факты, детали, интересные сюжетные приемы при построении текста), отсутствуют штампы и шаблоны;
- в работе применяются выразительные средства языка (сравнения, противопоставления, олицетворения, эпитеты, метафоры);
- автор демонстрирует способность эмоционально изображать события, факты, ситуации;
- изложение текста соответствует лексическим нормам (правильность словоупотребления).

При наличии критерия в творческой работе – 1 балл, при отсутствии критерия – 0 баллов.

6. Рекомендованная литература

1. Беднарская, Л. Д. Учимся писать сочинение : учебно-методическое пособие / Л. Д. Беднарская. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. – 141, [2] с.; 21 см. - ISBN 978-5-9765-3371-4. - Текст : непосредственный.
2. Мудрик, А. В. Учитель: Мастерство и вдохновение / А.В. Мудрик. - Москва : Просвещение, 1986. - 160 с. ; 21 см. -155000 экз. - ISBN (В пер.) (В пер.) : 45 к. - Текст :непосредственный.
3. Сенина, Н. А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ : курс интенсивной подготовки :учебно-методическое пособие : алгоритмы написания сочинения, система упражнений и ответы, анализ типичных ошибок в сочинениях, критерии оценивания / Н. А. Сенина, А.Г. Нарушевич. - Изд. 13-е, перераб. - Ростов-на-Дону : Легион, 2021. - 214, [1] с. : ил., табл.; 24 см. - (ЕГЭ). - 10000экз. - ISBN 978-5-9966-1557-5. - Текст : непосредственный.
4. Сенина, Н. А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: курс интенсивной подготовки : учебно-методическое пособие : [по новой демоверсии 2019] / Н. А. Сенина, А. Г.Нарушевич. - Изд. 10-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Легион, 2018. - 267, [1] с. :табл.; 23 см. - (ЕГЭ). - 20000 экз. - ISBN 978-5-9966-1196-6. - Текст : непосредственный.
5. Ушинский, К. Д. Родное слово : Кн. для детей и родителей / К. Д. Ушинский. – Новосибирск : Мангазея : Дет. лит. Сиб. отд-ние, 1999. – 447, [1] с. : ил., портр.; 22 см. - ISBN 5-86-27-2-034. - Текст : непосредственный.

Приложение к настоящей Программе

Примерные темы творческой работы для специальности 44.02.01 Дошкольное образование

- «Воспитатель – профессия волшебника в мире детства»;
- «Моя мечта стать воспитателем»;
- «Моя профессия живет в детском саду».

Примерные темы творческой работы для специальностей 44.02.02 Преподавание в начальных классах

- «Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле»;
- «Моя мечта стать учителем»;
- «Учитель будущего, какой он?»

