

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Галичский педагогический колледж Костромской области»

Некрасов Алексей Олегович,

преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Методическое пособие для педагогов по использованию образовательных технологий в обучении

Тема: «Использование информационных технологий в процессе разработки виртуальной экскурсии»

Галич, 2020

В условиях модернизации российского образования, введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта «Педагог», реализации национального проекта «Образование» и регионального проекта «Современная цифровая образовательная среда» актуальным становится овладение преподавателем современными образовательными технологиями, включая информационные, и активное их использование с целью создания условий для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся профессиональных образовательных организаций, а так же достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимися в профессиональных образовательных организациях реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Таким образом, целью данной работы стало – изучить методические аспекты использования информационных технологий для создания условий формирования общих компетенций и достижения результатов освоения рабочих программ общего гуманитарного и социально-экономического цикла в пределах программы подготовки специалистов среднего звена обучающимися профессиональных образовательных организаций.

Для конкретизации цели необходимо очертить предметную область работы. Ею стали: учебная дисциплина – История, вид технологии – информационно-коммуникационная технология, в частности разработка виртуальной экскурсии.

Выбор виртуальной экскурсии как средства и формы обучения обусловлен реалиями времени и особенностью, так называемого поколения «Z»: погружение в виртуальный мир, «клиповое» мышление, активное отслеживание информации, самостоятельность в получении знаний и пр. Причем, мы считаем, что виртуальная экскурсия должна использоваться преподавателем не как готовое дидактическое средство, а как задание, при выполнении которого – разработка и демонстрация обучающимися

виртуальной экскурсии, и будут созданы условия для формирования общих, а в перспективе и профессиональных компетенций, например по специальностям укрупненной группы 44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ, и достижения результатов освоения рабочих программ, например общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Рассмотрим, что такое виртуальная экскурсия, каковы ее цель, структура разработки.

Из всего многообразия определений виртуальной экскурсии наиболее лаконичными, на наш взгляд, являются определения, данные канд. пед. наук Г.Н. Аквилевой [1], которая понимает виртуальную экскурсию, как организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. и определение канд. пед. наук Е.Ф. Козиной, считающей, что виртуальная экскурсия – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д. [2].

Целью разработки виртуальной экскурсии, подчеркнем, что разработки именно обучающимися, является демонстрация умения творчески, содержательно представить общекультурные объекты в соответствии с заданной темой с использованием информационно-теле- коммуникационных технологий, представить собственный взгляд на представляемые объекты и факты, в ходе экскурсии представить собственные размышления на заданную тему.

Структура разработки виртуальной экскурсии включает:

1. Определение цели виртуальной экскурсии.
2. Определение набора ключевых объектов для экскурсии.

3. Нахождение информации о ключевом объекте экскурсии.
4. Проведение самостоятельного анализа информации.
5. Определение содержания и идеи выступления.
6. Формулирование и внедрение в текст экскурсии собственного взгляда на представляемые объекты и факты, в ходе экскурсии представление собственных размышлений на заданную тему.
7. Подготовка сопровождение выступления (презентация, аудио-, видеозапись и др.)
8. Подготовка оборудования, необходимого для выступления.

Структурные компоненты разработки виртуальной экскурсии коррелируют с формируемыми компетенциями, например, по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, результатами освоения рабочей программы История общего гуманитарного и социально-экономического цикла и рабочей программы История, предназначенной для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования.

Рассмотрим вопрос разработки виртуальной экскурсии с помощью информационных технологий.

Для разработки виртуальной экскурсии нами использовались как программное обеспечение пакета Microsoft Office, так и облачные технологии, в частности Google.

Покажем алгоритм разработки виртуальной экскурсии с помощью облачных технологий сервисов Google, на примере темы по которой создавала свою работу студентка ОГБПОУ «Галичский педагогический колледж Костромской области» Смирнова Екатерина Алексеевна, победительница IV открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Преподавание в младших классах» в г. Кострома в 2018 г. и участница отборочных соревнований на право участия в VII национальном чемпионате, проходивших в г. Ярославль в 2019 г., в рамках

которых создание и демонстрация виртуальной экскурсии было конкурсным заданием модуля общекультурного развития.

Тема виртуальной экскурсии, определенная жеребьевкой – высказывание С.Н. Булгакова: «Родина есть для нас предмет культурного творчества, это мы сами в наших особенных дарах и талантах».

При подготовке к выполнению конкурсного задания, нам представлялось, что раскрытие данной темы должно быть связано с проявлением всего спектра талантов и даров человека в дни наивысшего эмоционального подъема и увековеченные в памяти через результаты культурного творчества, поэтому был выбран подвиг народа нашей Родины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., монументально отображенный в скульптурных композициях мирового масштаба.

Таким произведением, по праву, может считаться работа гениального скульптора Евгения Вучетича – триптих: «Тыл — фронту», «Родина-мать зовет!», «Воин-освободитель», объединенный одним общим элементом — Мечом Победы.

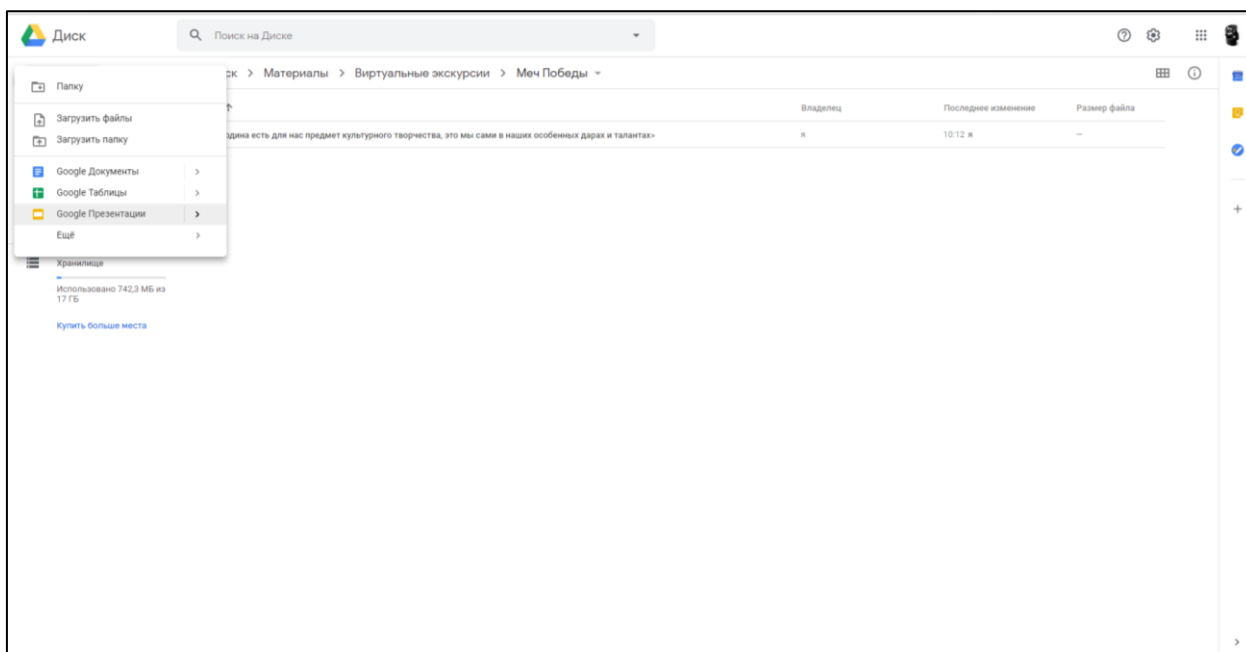
Для создания виртуальной экскурсии могут быть использованы сервисы Google, такие как Google диск, Google презентации, Google карты, YouTube и другие. Для работы необходим лишь один аккаунт Google и любой браузер.

Первым шагом является создание презентации на Google диске (рис. 1).

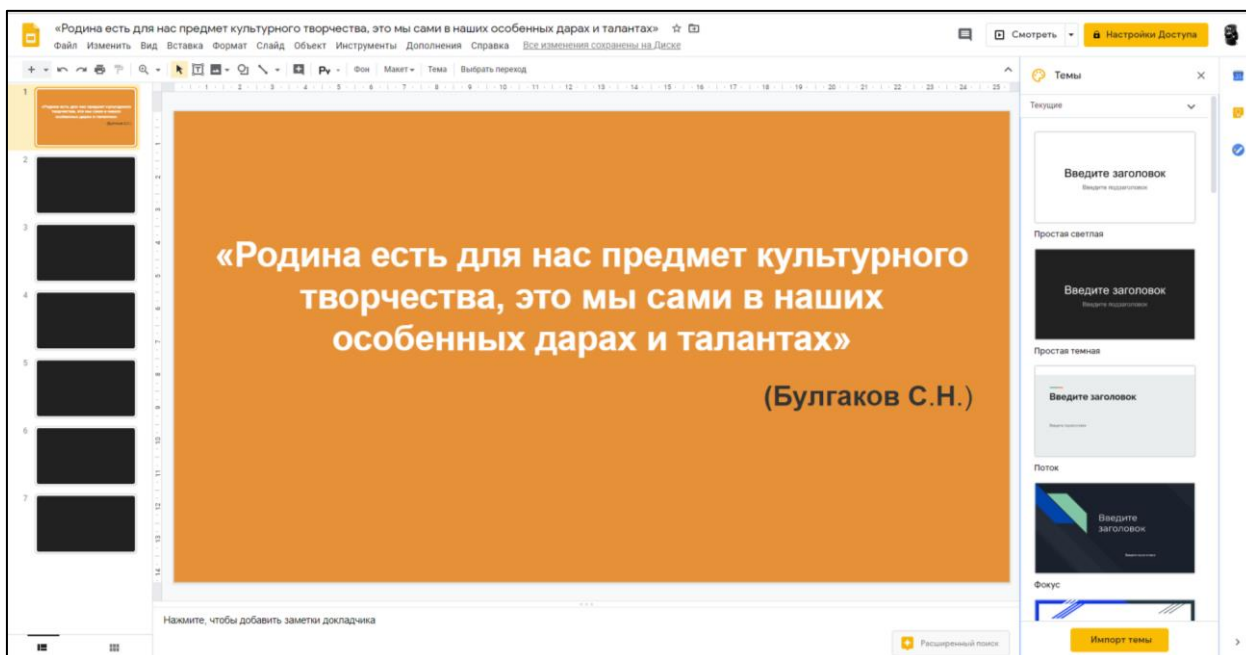
Далее выбирается соответствующая тема оформления и создаются слайды (рис. 2).

На первом слайде, который является титульным, возможно не только указание темы, но и размещение информации об образовательной организации, ее логотип, Ф.И.О. авторов и пр. На примере – высказывание, ставшее темой виртуальной экскурсии.

Определив цель и выбрав набор ключевых объектов для виртуальной экскурсии, осуществляется поиск необходимой информации, включая все возможные интернет-ресурсы и ее анализ.



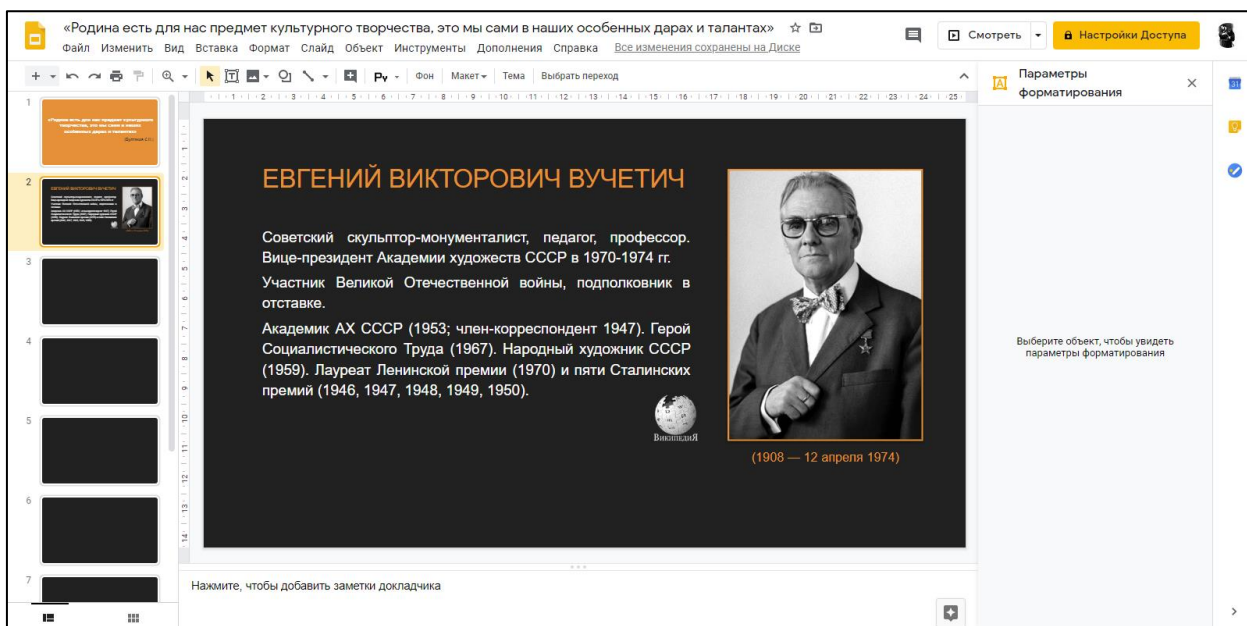
(Рис. 1)



(Рис. 2)

Разобравшись с содержанием и идеей, сформулировав собственный взгляд на представляемые объекты и факты автор переходит к оформлению и размещению информации на слайдах.

На втором слайде представлена информация об скульпторе, создавшем общий замысел и часть триптиха, и ссылка на источник информации (рис. 3).



(Рис. 3)

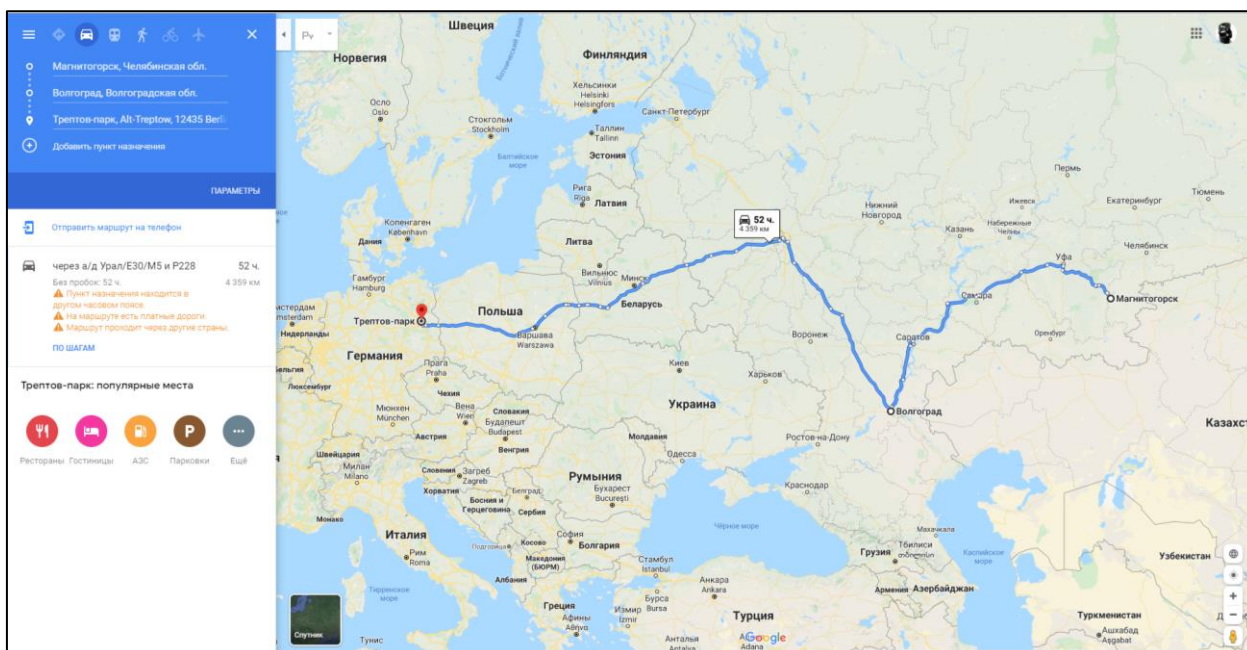
На третьем слайде размещается карта и маршрут виртуальной экскурсии, который можно проложить с помощью сервиса Google карты (рис. 4).

На ключевых точках маршрута устанавливаются метки на карте, через вставку рисунка. К меткам прикрепляется гиперссылка на соответствующий слайд, через вставку ссылки (рис. 5).

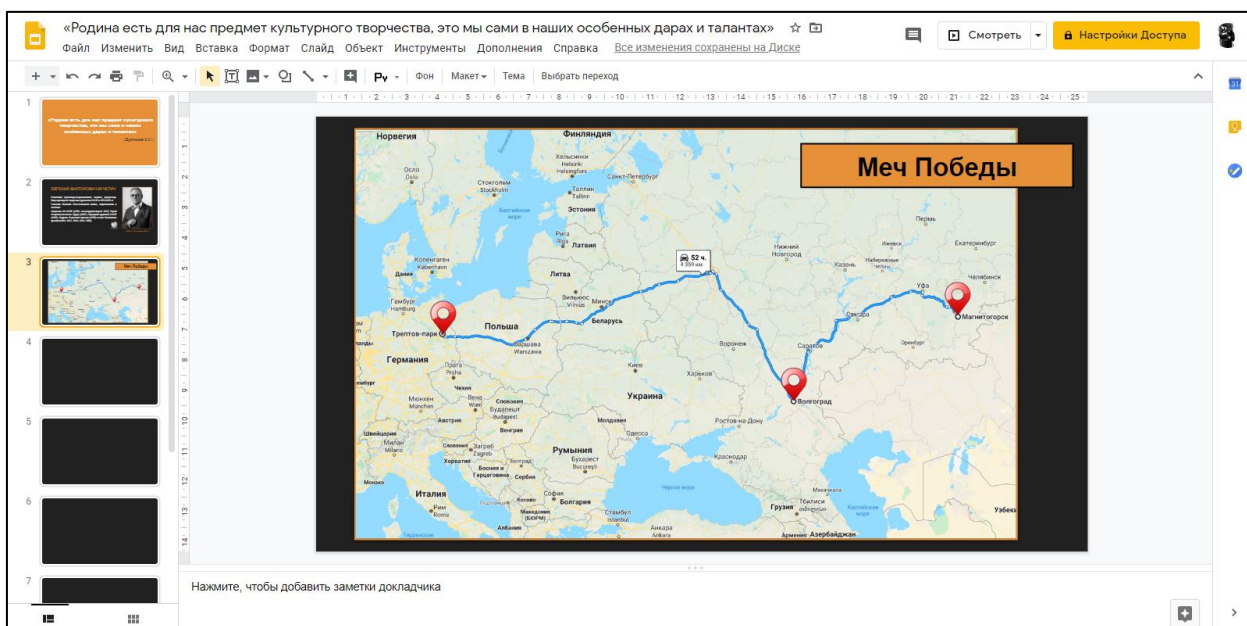
На последующих слайдах располагается информация об объекте и возвратная кнопка на слайд с картой (рис. 6, 7, 8)

Для задействования различных каналов восприятия информации целесообразно использовать различные типы информации: видео, аудио, схемы, диаграммы текст и пр.

Так, помимо иллюстраций памятников, составляющих триптих, на слайдах размещены: аудиофайл сообщения Ю. Левитана о начале войны, видео аэросъемки монумента «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде, стихи, посвященные памятнику «Воин-освободитель» в Берлине и песня «День Победы» в исполнении М. Магомаева. Аудиофайлы загружаются на Google диск и вставляются на слайд через вставку аудио. Видео находится на сервисе YouTube и вставляется на слайд через вставку видео (рис. 9).



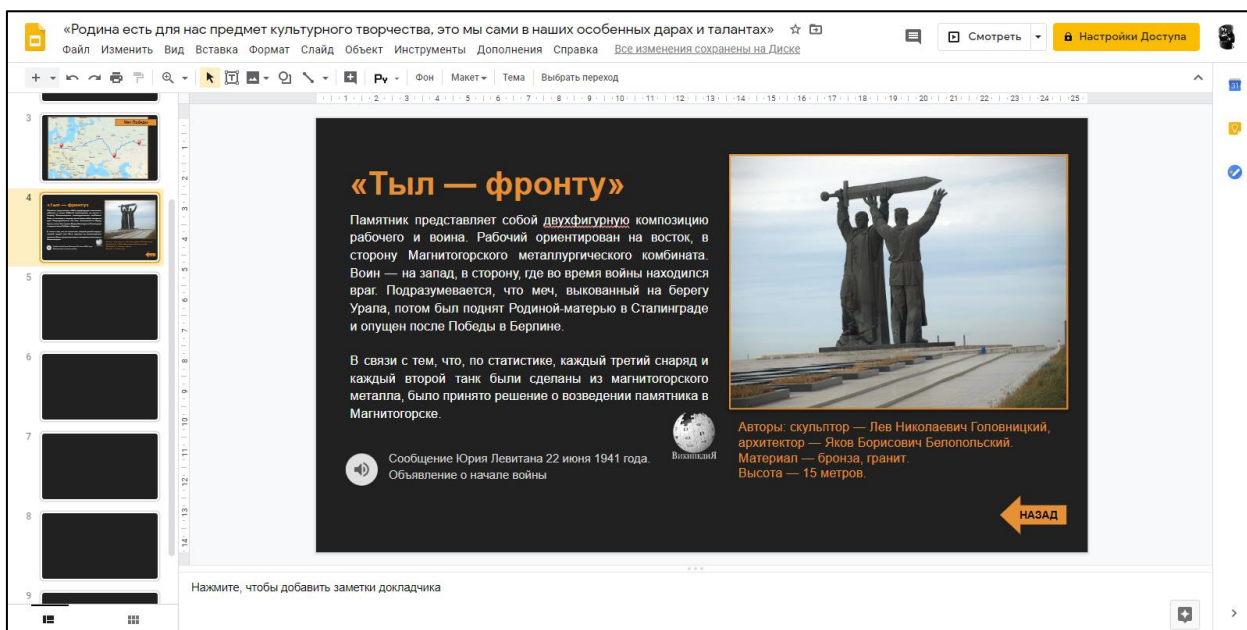
(Рис. 4)



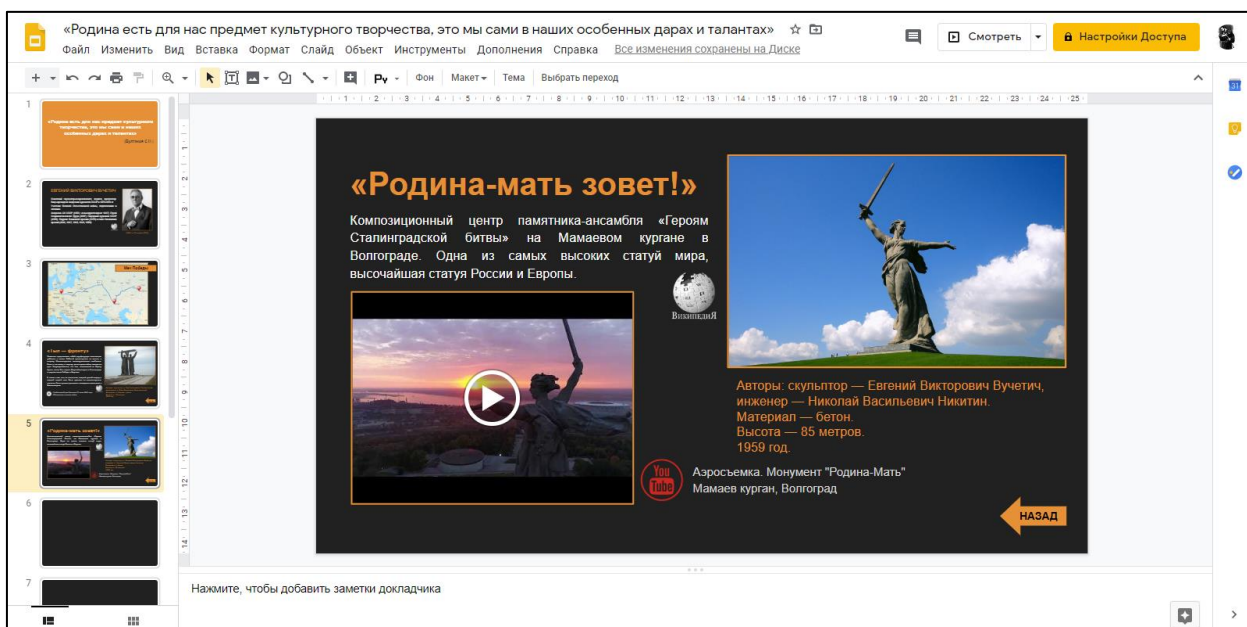
(Рис. 5)

Важно указать использованные при разработке виртуальной экскурсии ресурсы. Для удобства перехода на страницы сайтов с помощью современных гаджетов, можно порекомендовать размещать на слайде с наименованием ресурсов QR-коды, генерирующиеся с помощью онлайн-сервисов [3] (рис. 10).

При совместной работе над виртуальной экскурсией, а именно такой вариант наиболее продуктивен для достижения заявленной цели, необходимо настроить доступ к презентации группы обучающихся выполняющих задание.

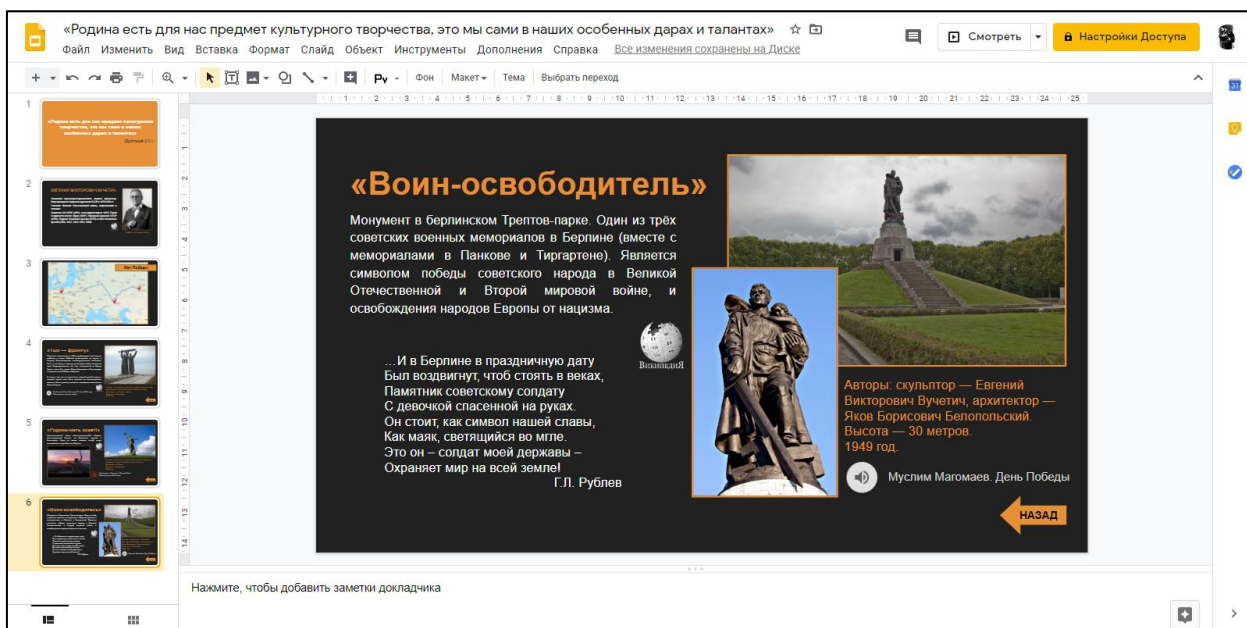


(Рис. 6)

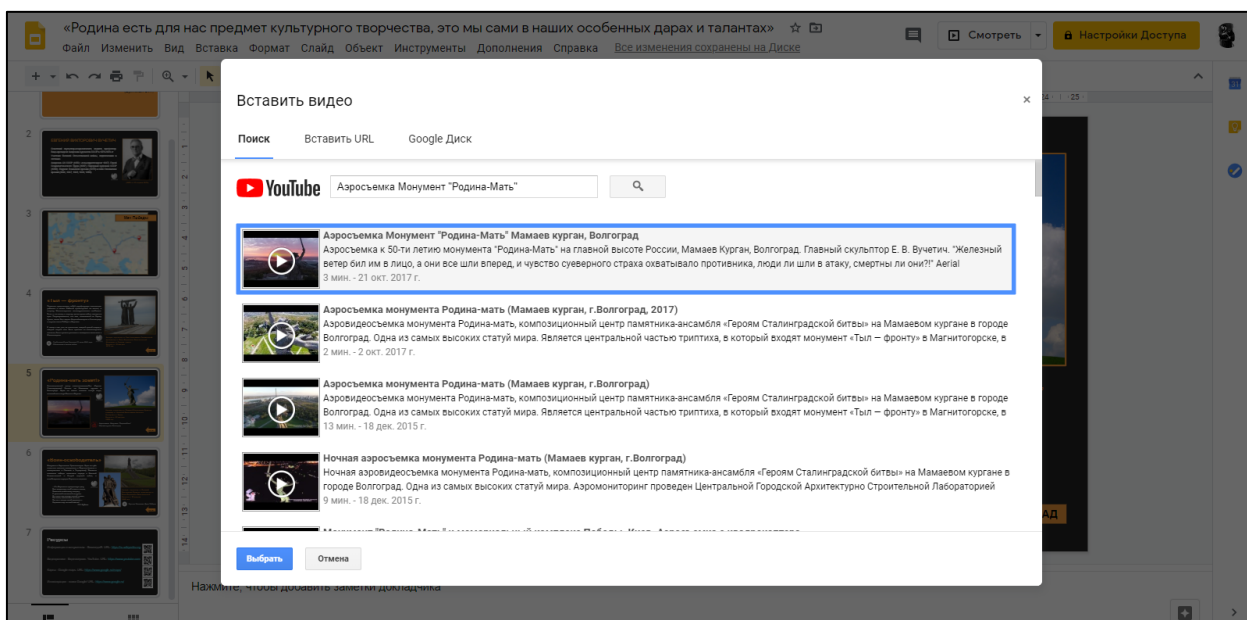


(Рис. 7)

Для этого при нажатии кнопки «Настройки доступа» в открывшуюся форму вводятся адреса электронной почты конкретных обучающихся для совместного доступа к редактированию презентации с виртуальной экскурсией (рис. 11). Преимущества использования облачных сервисов, в частности Google и заключаются в том, что возможна совместная работа обучающихся и преподавателя над одной виртуальной экскурсией как в режиме онлайн, так и офлайн, при распределении ролей, функций, объема выполняемых заданий, индивидуальных интересов и учебных потребностей.



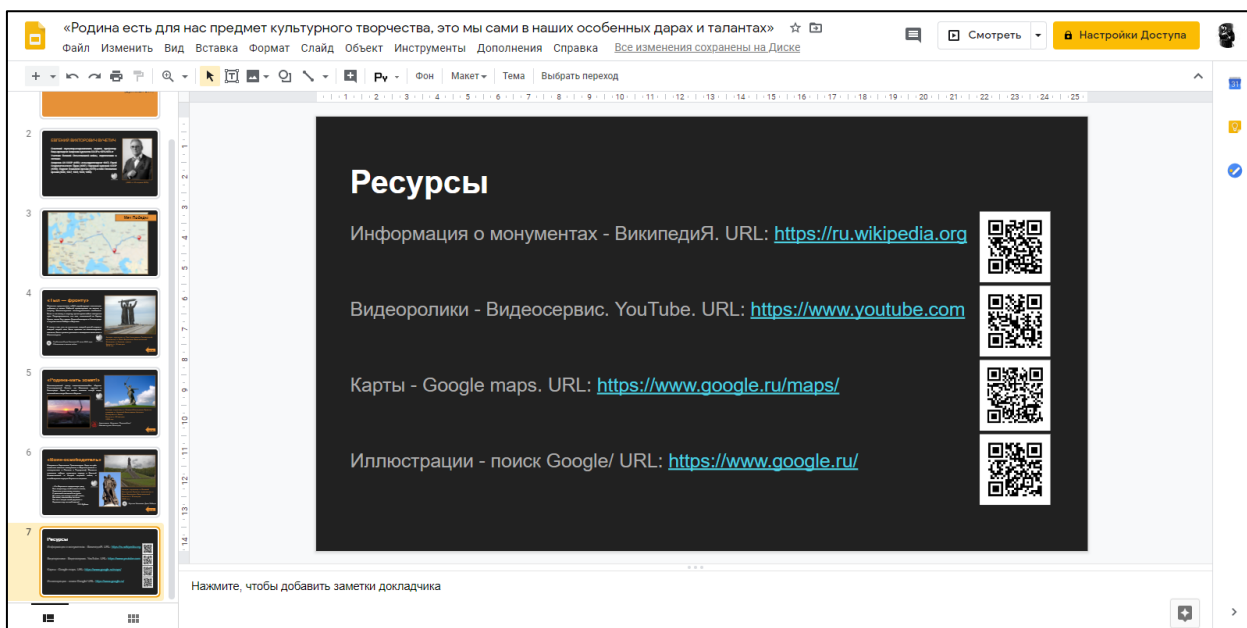
(Рис. 8)



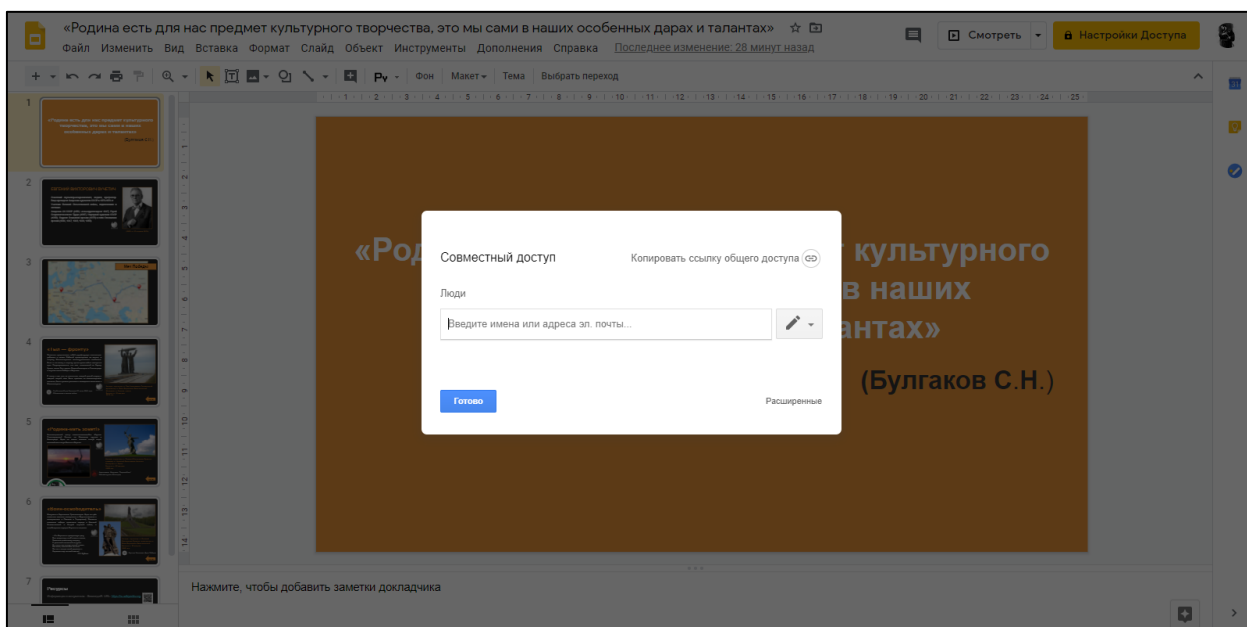
(Рис. 9)

При изучении предметов гуманитарного и социально-экономического цикла обучающиеся ОГБПОУ «Галичский педагогический колледж Костромской области», под моим руководством, осуществляют разработку и демонстрацию виртуальных экскурсий, по таким учебным дисциплинам как История, Основы философии, а так же при подготовке к чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Разобранный в настоящем пособии пример доступен по ссылке на Google диск [4]



(Рис. 10)



(Рис. 11)

В результате повышается и результат освоения рабочих программ, выраженный в качественном показателе в среднем на 5-10%, за счет использования информационно-коммуникационных технологий, активизации самостоятельной работы с ресурсами интернет, расширения кооперации обучающихся в рамках коллективной деятельности, возможности применения знакомых обучающимся гаджетов (планшет, смартфон), лаконичности и разнообразия видов информации и конечно включенности в виртуальное пространство, создаваемое своими руками.

Виртуальная экскурсия и как форма работы и как дидактическое средство и как задание для индивидуальной и групповой работы на практическом занятии или при организации внеаудиторной работы может быть использована и в рамках освоения других учебных дисциплин и МДК. Например, литературы, когда объектами виртуальной экскурсии могут стать дом-музей писателя или поэта; географии, когда может быть выбран: заповедник, природно-климатическая зона, любой населенный пункт с особенностями его географических, экономических, социальных характеристик; биологии, когда виртуальные экскурсии могут быть предложены по таким объектам, как клетка, органы, организмы и пр.; физики и химии – экскурсии в лабораторию ученого; астрономии – Солнечная система и др. Мастерская, кондитерский цех, строительная площадка, операционная, торговый зал или салон красоты – объектам виртуальной экскурсии нет предела.

Таким образом, виртуальная экскурсия может быть определена и как форма организации процесса обучения и как инструмент, т.е. средство. Направлена на создание условий, как для общекультурного развития, как и может быть использована при решении методических задач освоения программы подготовки специалистов среднего звена и освоения образовательных программ среднего общего образования в профессиональных образовательных организациях. Наиболее эффективным является использование коллективной разработки виртуальной экскурсии обучающимися с помощью облачных информационных технологий.

Примечания:

1. Митриковская М. С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. – 2016. – №9.
2. Козина, Е.Ф. Степанян, Е.Н. Методика преподавания естествознания / Е.Ф. Козина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Генератор QR-кодов / URL: <http://qrcoder.ru/>
4. Виртуальная экскурсия. URL:
https://docs.google.com/presentation/d/1WiIBNn5OL8wWW_WY-bveLr9aCwMw_6irUoWexdpDHI/edit?usp=sharing