

Методические указания при проведении анализа занятия

В анализе укажите:

Дату, группу, фамилию, имя, отчество преподавателя.

Тема занятия.

Образовательные цели занятия (какие новые знания, навыки и умения должны приобрести учащиеся, какие – расширить, углубить, закрепить).

Воспитательные и развивающие задачи занятия, формирование мировоззрения, формирование нравственных понятий и отношений, идеалов и интересов, развитие способностей и т. д.).

Тип, структура занятия, её целесообразность.

Укажите цель посещения.

При проведении анализа обратите внимание на:

1. Организацию занятия:

- ✓ своевременность начала и окончания занятия;
- ✓ мобилизация внимания, умение быстро включить их в работу и создать рабочую обстановку и положительный эмоциональный настрой;
- ✓ умение вызвать у обучающихся интерес к теме занятия;
- ✓ чёткая организация деятельности обучающихся на занятии;
- ✓ рациональное использование учебного времени, предупреждение нерабочих пауз;
- ✓ дидактическое оборудование занятия
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенического режима, предупреждение утомляемости и перегрузок учащихся;
- ✓ соблюдение правил техники безопасности;
- ✓ культура общения на занятии, контакт с группой, речь, жесты педагога, эстетика его внешнего вида

2. В процессе анализа занятия отметьте:

- ✓ место данного занятия в системе других занятий;
- ✓ постановка перед обучающимися цели занятия в целом и каждого его этапа в отдельности;
- ✓ актуализация опорных знаний, виды актуализации
- ✓ связь изучаемого материала с предыдущими темами, использование новейших достижений науки и культуры
- ✓ использование межпредметных связей
- ✓ доступность изучаемого материала, уровень его трудности;
- ✓ методика изложения нового учебного материала, использование развивающих технологий обучения, активных форм работы;
- ✓ методика и приёмы активизации познавательной деятельности учащихся, постановка проблемных ситуаций;
- ✓ практическая направленность занятия, рациональное соотношение теории и практики;
- ✓ организация поэтапного усвоения знаний, соблюдение принципа “от простого - к сложному”, завершённость всех учебных операций;
- ✓ соотношение деятельности педагога и учащихся;
- ✓ место и удельный вес самостоятельных, творческих, работ на занятии, методика их организации;
- ✓ формы работы учащихся (коллективная, групповая, индивидуальная);
- ✓ плотность занятия, объём выполненных работ;
- ✓ дифференцированный подход в обучении (в определении характера заданий, объёма и степени сложности работ);
- ✓ структура занятия, её целесообразность и соответствие теме занятия, целям и задачам;
- ✓ приёмы формирования, закрепления, обобщения и систематизации специальных знаний, умений и навыков;
- ✓ степень овладения учащимися умениями и навыками, глубина и прочность знаний, полученных на занятии;
- ✓ профориентационная направленность занятия;

- ✓ затруднения, возникшие у учащихся, их причины, были ли они устранены;
- ✓ организация контроля за деятельностью группы;
- ✓ правильность и объективность оценки знаний и умений учащихся;
- ✓ гуманистическая направленность;
- ✓ соответствие материала образовательным и воспитательным задачам занятия, его научно – теоретический уровень.

Отдельно следует обратить внимание на методы учебной работы:

- адекватность методов и приёмов, которые использовал преподаватель для изучения нового материала, закрепления, контроля и оценки знаний, навыков и умений;
- эффективность использования наглядных пособий и ТСО;
- сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с обучающимися;
- разнообразие форм работы;
- соотношение воспроизводящей и творческой мыслительной деятельности обучающихся;
- что побуждало обучающихся на занятие к активной мыслительной деятельности (создание проблемных ситуаций, дискуссия, эвристическая беседа и т. д.);
- методы и приёмы формирования навыков учебной деятельности обучающихся (обучение приёмам восприятия, организация успешного понимания и запоминания материала, ведение записей, самоконтроля и т. д.);
- дифференцированный подход, организация коллективной и индивидуальной деятельности обучающихся;
- обучающийся и воспитывающий характер контроля и оценки знаний и умений;
- характеристика уровня знаний и умений обучающихся;
- умение преподавателя вызвать познавательный интерес и активность обучающихся;
- как стимулируется самообразование и самовоспитание обучающихся;
- характеристика воспитательных отношений преподавателя с группой по содержанию, форме и стилю (доброжелательность, требовательность, умение доказывать и убеждать, использовать свою эрудицию, эмоциональность, манера держаться, речь, педагогический такт, внешний вид преподавателя), отношение обучающихся к преподавателю;
- педагогическая культура.

3. Общие выводы по занятию.

Общая оценка занятия. Степень достижения целей. Логическая стройность и законченность занятия. Элементы творчества преподавателя. Рекомендации преподавателю.