



ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Задание 1

1. Запишите тему своего наиболее удачного открытого урока.
2. Запишите 6 прилагательных, характеризующих названный урок.
3. Сгруппируйте предложенные характеристики уроков в две группы.
4. Определите характеристики, присущие открытому уроку.
5. Можно ли отнести указанный вами урок к открытым урокам? Почему?

Исправьте допущенные ошибки

1

При выборе типа урока учитель ориентируется на его строение

Строение уроков основных типов

Урок ознакомления с новым материалом

4

Тип урока: Комбинированный урок

Целевое назначение: Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока

Результативность обучения: Запланированный результат

2

Типы уроков в зависимости от формы их проведения

[\[назад\]](#)

Реклама от Google

Уроки

Lesson

Дети в школе

Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, олевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

3

Автор этих пособий называет типы игровых форм уроков.

На уроке использованы активные формы и методы обучения.

5

7. Структура комбинированного урока

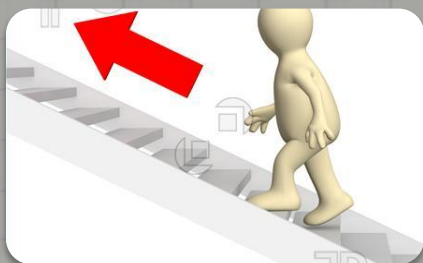
- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)



Педагогический опыт – результат педагогической деятельности педагога, отражающий уровень овладения им совокупностью профессиональных умений, самостоятельно используемых им при реализации стоящих перед ним педагогических задач



Передовой педагогический опыт – возникает из массового опыта, превосходит его по отдельным параметрам или в целом, отличаясь от него по ряду признаков, важнейшими из которых являются: актуальность, новизна, воспроизводимость, эффективность и стабильность результатов.



Инновационный (творческий) педагогический опыт – высшая степень проявления передового педагогического опыта, характеризующаяся системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса.



Новаторский педагогический опыт – создание принципиально новой идеи, практики или технологии, не имеющей аналогов в педагогической практике.

«Удивить – значит победить!»

Удачный открытый урок. Он какой?

- ❖ изначальная интрига,
- ❖ железно просчитанный ход урока,
- ❖ маленькие островки для импровизации,
- ❖ момент озарения,
- ❖ как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление,
- ❖ должно быть интересно всем.



А.В. Суворов

Сделаем вывод

Открытое занятие

- ❖ обязательно имеет новизну
- ❖ отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель
- ❖ показывает (доказывает) преимущества (высокую эффективность) новации
- ❖ проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно-методической и профессиональной подготовки, обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса
- ❖ при проведении соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу
- ❖ не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся
- ❖ урок и его содержание не противоречат учебным программам
- ❖ недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой
- ❖ о его проведении обучающимся извещены

Главные цели проведения открытых занятий

Методическая цель

- 1) повышение квалификации тех, кто приходит на учебу к педагогам-профессионалам высокого класса;
- 2) экспертиза коллегами (методистами, руководителями ЦК, и др.) новшества, экспериментальной методики, разработанной педагогом;
- 3) саморазвитие педагога, стремление к собственному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития педагога).

- ❖ Демонстрация передового педагогического опыта
- ❖ личность педагога выходит на первый план
- ❖ показывает в первую очередь не учащихся, а **себя как профессионала**, знающего свой предмет

Для открытых занятий, проводимых с целью повышения квалификации приглашенных педагогов,

- ❖ отбирается зрелое новшество, «ноу-хау», разработанное во всех тонких технологических деталях,
- ❖ обязательно тщательно и всесторонне научно обоснованное,
- ❖ апробированное в режиме эксперимента
- ❖ показавшее свою высокую эффективность по сравнению с прежними известными методиками

- занятия в присутствии директора или его заместителя в рамках внутриучрежденческого контроля,
- занятия, которые педагог дает в школе только на подтверждение или повышение квалификационной категории (то предусмотрено соответствующей процедурой аттестации и обязательное мероприятие),
- все то, что педагог делает по собственной инициативе, не добровольно

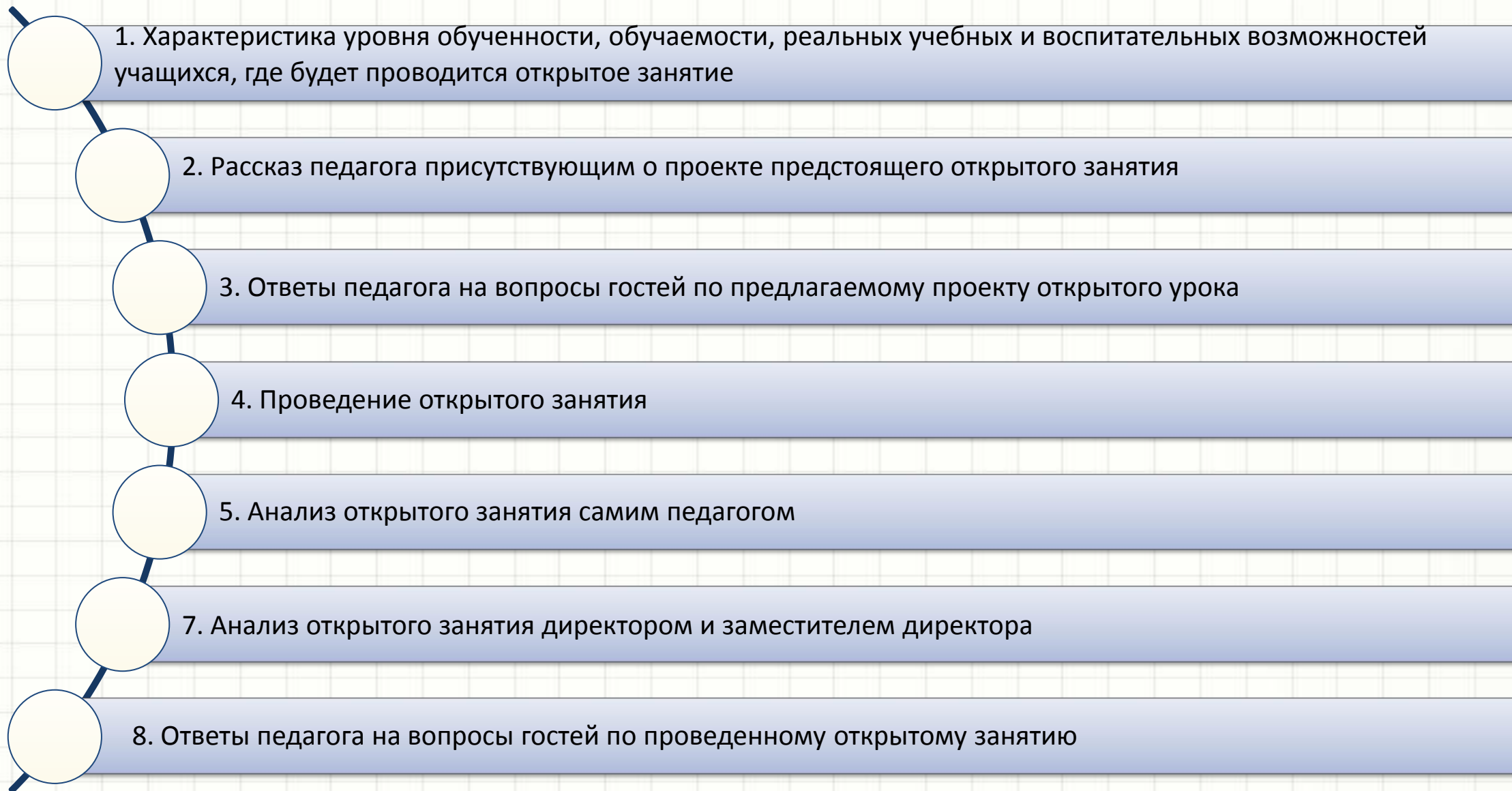
Не являются открытыми

Алгоритм подготовки и проведения открытого урока

1. Подготовить информационный проспект
2. Дать характеристику группы обучающихся
3. Представить проект урока
4. Обосновать проект урока
5. Подготовить вопросы по проекту урока
6. Провести урок
7. Анализ урока педагогом
8. Анализ урока администрацией ПОУ
9. Вопросы и ответы по состоявшемуся уроку
10. Общая дискуссия
11. Заключительное обобщение



В день проведения открытого занятия



Разработка преп. информационного проспекта

- Цель проведения открытого урока
- Методическая идея, новшества
- Тема урока
- Методические материалы

Обоснование проекта открытого урока

- Используемые дидактические теории, концепции, образовательные практики
- Результаты диагностики учащихся
- Творческая лаборатория преп. (как появился такой опыт?)

Анализ урока преподавателем

- Форму и содержание определяет сам преп. Самоанализ урока является показателем способности учителя к рефлексии и его эрудиции
- Важно отразить:
 - ✓ степень достижения поставленных задач;
 - ✓ причины и обоснования необходимости отклонения от проекта урока;
 - ✓ нюансы, которые присутствующие могли не увидеть, не заметить, не оценить;
 - ✓ наметить перспективы дальнейшего изучения учебного материала

Характеристика группы, где состоится открытый урок

- Уровень обученности
- Обучаемость
- Реальные учебные и воспитательные возможности детей
- Психологический портрет группы, ведущие каналы восприятия, сформированность универсальных учебных действий и т.п.)

Ответы учителя на вопросы по проекту урока

- Преп. должен позаботиться о том, чтобы вопросы возникли
- Ответы должны быть аргументированы
- В результате - преп. сможет судить об ожиданиях присутствующих, что позволит оптимизировать проект урока

Анализ урока администрацией ПОУ

- Необходим для дополнения анализа, сделанного преп.
- Помогает скорректировать дальнейшее обсуждение

Общая дискуссия

- Предполагаются краткие аналитические оценочные суждения присутствующих
- Ценны не только комплиментарные высказывания, но предложения, обозначение неиспользованных возможностей и т.п.
- Учитель может подготовить анкеты для последующего обобщения и анализа

Представление преп. проекта урока

- Место урока в теме, разделе, курсе
- Целевые установки
- Характеристика учебного содержания, выбранных методов, форм и средств
- Структура урока (этапы, планируемое время)
- Сущность собственных новшеств, методической идеи, опыта
- Возможные методические вариации
- Прогнозируемые учебные действия, возможные результаты
- И т.д.

Проведение открытого урока

- Импровизация, в зависимости от сложившейся ситуации, готовность изменить проект урока
- Воплощение основных методических идей представленного ранее проекта урока (учет особенностей группы педагогические приемы и т.п.)

Ответы преп. на вопросы присутствующих

- Ответы преп. должны носить объяснительно-развивающий и информационно- познавательный характер



Заключительное обобщение учителя

- Дает возможность преп. оппонировать тем, кто неверно дал оценку открытому уроку

ПОРЯДОК АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА ОТКРЫТОГО УРОКА

№ п/п	Педагогические явления	Показатель оценки
1	Методическая цель и инновации	Суть инновации и ее роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса Роль инновации в выполнении задач обучения по предмету Взаимосвязь с традиционной методикой Достижение методической цели открытого урока Факторы, препятствовавшие полному достижению методической цели (если имели место)
2	Методическая цель и содержание урока	Соответствие содержания темы методической цели (реализации инновации)
3	Методическая цель и структура урока	Педагогическая целесообразность выбора структуры урока Соответствие выбранной структуры урока методической цели
4	Методическая цель и методические приемы, методы обучения	Выбор методов и методических приемов, соответствующих методической цели, их целесообразное сочетание
5	Инновации и учебно-познавательная деятельность обучающихся	Роль инновации в активизации познавательной деятельности учащихся Уровень познавательной самостоятельности учащихся Развитие творческих способностей учащихся Активность учащихся на открытом уроке
6	Вариативность применения инновации на уроках	Варианты применения инновации на уроке
7	Перспективы применения инновации в образовательной практике	Границы применения инновации Применимость в обучении другим предметам Целесообразность внедрения инновации в общеобразовательную практику (теоретические исследования, создание технологии, учебно-методических комплексов).

На открытом уроке демонстрируется

вид творческой деятельности, в результате которой рождено новшество:

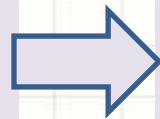
Модификационное творчество (т.е. продукт, который имеет аналог или прототип)

Комбинаторное творчество (т.е. продукт получен в результате анализа, расчленения чего-то целого на части и комбинации этих частей по-новому)

Новаторское творчество (т.е. продукт является принципиально новым, не имеет аналогов и прототипов)

Классификация открытых занятий

Зависит от *цели*, обуславливающей «открытие» занятия, «размыкание» его пространства



Цель определяет состав «наблюдателей», присутствие которых преобразует «неоткрытое» занятие в открытое (является основным его признаком).

По
назначению

Открытое занятие
для коллег

Квалификационные
занятия

Занятия-
демонстрации
методики

По принципу
реализации
открытого
занятия

«Аналитический»
тип занятия

«Практический» тип
занятия

«Комплексный» тип
занятия

По
содержатель
ному
наполнению

Урок демонстрации
авторской
образовательной
программы/
методики обучения

Урок-обобщение

Вводный урок



Типология уроков по ФГОС

Тип урока

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Урок рефлексии

Урок систематизации знаний
(общеметодологической направленности)

Урок развивающего контроля

Цель урока

Деятельностная: научить обучающихся новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания обучающихся за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Деятельностная: формировать у обучающихся способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить обучающихся находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

Содержательная: закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

Деятельностная: научить обучающихся структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Деятельностная: научить обучающихся способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка обучающихся.

Вид урока

Лекция, проблемный урок, конференция, экскурсия

Практикум, ролевая игра, деловая игра, сочинение, комбинированный урок

Обзорная лекция, урок-конференция, экскурсия

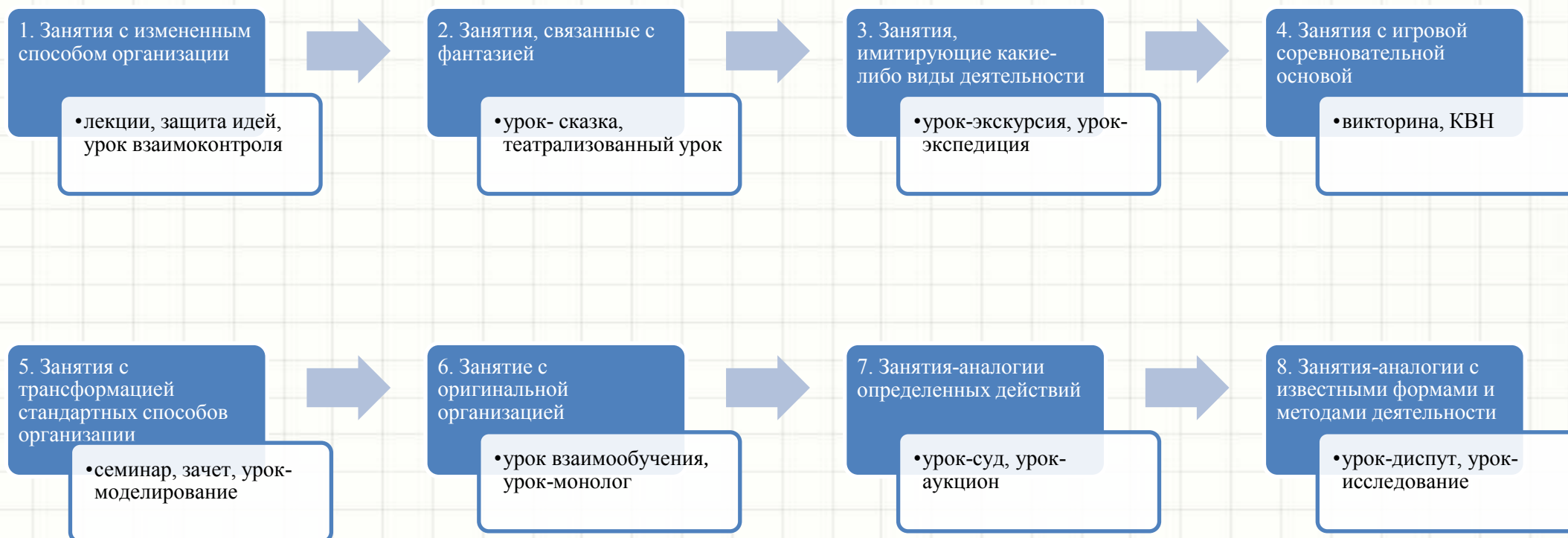
Письменные работы, устные опросы, тестирование (смотр знаний, защита проектов)

Структура урока в зависимости о цели и типа урока

Цель	Тип урока	Структура урока	
1	2	3	
Восприятие и первичное осознание нового материала	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Мотивация — актуализация опорных знаний — восприятие, осмысление, закрепление — проверка усвоения — анализ и самоанализ	
Закрепление знаний и выработка умений по их применению	Закрепление новых знаний	Мотивация — актуализация ведущих способов действий — самостоятельное применение знаний в сходной и новой ситуациях — самоконтроль — контроль — коррекция знаний и умений	
Выработка умений самостоятельно применять знания в стандартных и нестандартных ситуациях	Комплексное применение знаний	Мотивация — актуализация комплекса знаний — образец комплексного применения знаний — самостоятельное комплексное применение знаний — самоконтроль — контроль — коррекция	
Систематизация знаний и способов действий	Обобщение и систематизация знаний	Мотивация — анализ содержания учебного материала — выделение главного — обобщение и систематизация знаний и умений — установление внутрипредметных и межпредметных связей — самоконтроль — контроль — коррекция	
Определение уровня овладения знаниями и способами действий	Проверка, оценка и коррекция знаний	Мотивация — самостоятельное выполнение контрольных заданий — самоконтроль — контроль — анализ — оценка и самооценка — коррекция	

Виды нестандартных занятий

(По С. В. Кульневич и Т. П. Лакоцениной)



Общие черты всех видов уроков:

коллективные способы работы; интерес к учебному материалу; значительная творческая составляющая; активизация познавательной деятельности; партнерский стиль взаимоотношений; изменение роли преподавателя, подходы к оцениванию и т.д.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА

- ролевые игры;
- исполнение сказочного сюжета;
- урок фантазирования;
- деловая игра;
- урок взаимообучения;
- круглый стол или конференция;
- пресс-конференция;
- урок открытых мыслей;
- урок-соревнование;
- урок-КВН;
- урок-викторина;
- аукцион знаний;
- урок-диспут;
- урок-турнир;
- урок-эврика;
- межпредметный интегрированный урок;
- урок-конкурс;
- урок творчества;
- урок-спектакль;
- смотр знаний;
- урок-игра;
- урок-зачет;
- урок-путешествие;
- урок-состязание
- урок взаимообучения;
- урок-диалог;
- мозговая атака;
- актуальное интервью;
- ролевая деловая игра;
- урок-лекция

Структура урока

Структура урока – совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную деятельность

- Цели
- Задачи
- Принципы
- Содержание
- Методы
- Средства
- Формы

Педагогическая
структура

- Орг. момент
- Актуализация ранее усвоенного
- Формирование новых знаний
- Закрепление полученных знаний
- Домашнее задание

Методическая
структура

- Учет особенностей восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи
- Формирование индивидуального стиля деятельности каждого обучающегося
- Оптимальное распределение психологической нагрузки обучающихся
- Создание общего благоприятного режима психологической подготовки и мотивации на познание

Психологическая
структура

- Актуализация опорных (прежних) знаний и способов действий
- 2. Формирование новых понятий и способов действий
- 3. Применение знаний, формирование умений и навыков

Дидактическая
структура

Последовательность действий педагога при построении структуры урока







Эффективность методов обучения

*Хороших методов существует столько,
сколько существует хороших учителей.
Д. Поля*



Технологическая карта урока

1. Тема урока
2. Цель урока (дидактическая, предметная)
3. Тип урока
4. Планируемый результат
5. Задачи урока
6. Учебно-методический комплекс
7. Личностноформирующая направленность урока
8. План урока

Этапы урока, время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
--------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------

9. Диагностика результатов урока
10. Домашнее задание

Это важно!

- ❖ Открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно-методической и профессиональной подготовки, обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса.
- ❖ Открытое занятие обязательно должно иметь новизну.
- ❖ Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель.
- ❖ Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации.
- ❖ При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу.
- ❖ Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.
- ❖ Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам.
- ❖ *Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой.*
- ❖ *Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого урока.*

Типичные ошибки, допускаемые при подготовке и проведении открытых уроков

Несоответствие темы урока программе и КТП
Несоответствие структуры урока и его содержания поставленным целям и задачам
Отказ от реализации проекта занятия
Отсутствие логических связей между элементами технологии
Выбор приёмов и методов, не используемых в повседневной практике
Включение в урок эффектных, но малоэффективных элементов, имеющих развлекательный характер и небольшую дидактическую ценность
Преобладание объяснительно-иллюстративных методов
Использование методов, мало подходящих для урочной деятельности
Педагог не обосновывает демонстрируемые педагогические действия
Демонстрация педагогом собственной эрудиции при почти полном отсутствии обратной информации, исходящей от обучающихся
Не предусмотрен дифференцированный подход
Отсутствие педагогической гибкости, способности оперативно вносить коррективы в урок
Психологическое давление на обучающихся в ходе подготовки к уроку

Мотивация педагога к проведению открытых уроков

Возможный набор стимулов:

1. Присвоение по итогам аттестации более высокого разряда.
2. Выдвижение на обобщение накопленного педагогического опыта учителя.
3. Направление на районный, городской конкурс профессионального мастерства.
4. Награждение грамотой, дипломом.
5. Предоставление права самоконтроля, самоанализа, самообобщения накопленного опыта и представления полученных результатов администрации и коллективу школы.
6. Предоставление права выступить с научным отчетом на педагогическом совете или ином педагогическом форуме.
7. Награждение премией, надбавка к окладу.
8. Награждение ценным подарком.
9. Подготовка очерка или отчета в местной печати и школьной газете.
10. Выпуск листовки или буклета с изложением инноваций и достижений педагога в работе.
11. Подготовка передачи на радио или местном телевидении.
12. Подготовка и проведение творческого вечера успешного педагога.
13. Награждение педагога благодарственным письмом.
14. Представление педагога к местным или государственным наградам.
15. Выдвижение педагога на грант или другую форму финансовой поддержки (стипендия).
16. Изготовление полномасштабной видеоверсии комплексного творческого отчета педагога, дайджеста материалов, которые педагог использовал в процессе учебно-воспитательной деятельности, плана и сценария всех интересных открытых мероприятий, проведенных педагогом.
17. Предоставление педагогу права и возможности пройти обучение у известных ученых и практиков.
18. Награждение педагога подпиской на профессиональные издания и приобретение для него необходимой техники и литературы для повышения его профессиональной готовности.
19. Подготовка брошюры по итогам серии открытых педагогических мероприятий.
20. Награждение школьной медалью. Именной премией, выдвижение в книгу и на школьную доску почета по итогам достижений учащихся на различного рода соревнованиях, олимпиадах, смотрах.
21. Подготовка школьного фото- или кинофильма о достижениях педагога и его учеников (выпускников).
22. Проведение научно-практического семинара или конференции по изучению предложенного опыта.
23. Предоставление педагогу права и возможности открыть собственную школьную или межшкольную научно-исследовательскую лабораторию.
24. Предоставление педагогу права вести школу молодого учителя или передового опыта.
25. Выдвижение педагога в резерв на повышение.
26. Представление педагога в институте повышения квалификации диссертации в качестве соискателя или аспиранта для подготовки кандидатской диссертации.

Критерии успешности открытого урока

Критериями успешности можно считать:

1. Удовлетворенность самого учителя, коллег, администрации и учащихся.
2. Наличие оправданной, полезной и педагогической привлекательной новизны.
3. Факт достижения заявленных целей.
4. Возможность использования показанного опыта в работе коллег.
5. Сбалансированность воспитательно-образовательных взаимодействий.
6. Активизацию познавательной деятельности учащихся.
7. Наличие доверительно-уважительной, эмоционально положительной обстановки, увлеченность и включенность учащихся в процесс.
8. Сбалансированность форм и методов, применяемых в процессе деятельности.
9. Учет интересов каждой группы учащихся (нуждающихся в педагогической поддержке, одаренных, успешных, средних).
10. Использование необходимых и достаточных вспомогательных средств обучения, средств наглядности, технических средств.
11. Разумное соотношение репродуктивного, репетиционного и поискового. Творческого.

Открытый урок – это маленький шедевр.
Иначе за него и браться не стоит.

*Т.В. Гаврилова,
зам.директора НМЦ, г. СПб*

