**Памятка**

**по организации и проведению мастер-класса**

**Мастер-класс** – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

**Мастер-класс** - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

**Задачи мастер-класса:**

* передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
* совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
* оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

***Следует обратить внимание*** при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а *передать способы деятельности*, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера.

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы.

**Алгоритм технологии мастер-класса.**

1. ***Презентация педагогического опыта учителем-мастером:*** 
   * кратко характеризуются основные идеи технологии;
   * описываются достижения в работе;
   * доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
   * определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.
2. ***Представление системы учебных занятий:*** 
   * описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
   * определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.
3. ***Проведение имитационной игры:*** 
   * учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
   * слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
4. ***Моделирование:*** 
   * учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
   * мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
   * мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия
5. ***Рефлексия:*** 
   * проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

**Рекомендации по подготовке мастер-класса (А.В.Заруба, кандидат пед. наук, учитель года России -1992)**

1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите продемонстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.
2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
3. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему занятия и представляющие интерес для «учащихся».
4. Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.
5. Придумайте неожиданные предметы или открытия в обычном удивительного, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.
6. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.
7. Составьте подробный план занятия.
8. Тщательно проверьте технику и работу микрофонов перед началом мастер-класс.
9. Расставьте стулья, столы и доску так, как вам нужно.
10. Когда все готово – дайте команду организаторам, что можно начинать.

**Рекомендации по проведению мастер-класса (А.В.Заруба, кандидат пед. наук, учитель года России -1992)**

1. Старайтесь говорить не громко и не тихо, но внятно и с разными интонациями (не монотонно).
2. Сами говорите только в микрофон, чтобы слышали все в зале. Контролируйте силу своего голоса и голоса учеников по звуку в колонках.
3. Нельзя весь мастер-класс читать лекцию
4. Не превращайте мастер-класс только в игру. Одна форма работы на мастер-классе неприемлема.
5. Проявляйте специфику предмета (иногда к концу урока зрителям и жюри не понятен предмет преподавания).
6. Это урок не для профессионалов данного направления. Задача - прояснить сложное, затронуть общечеловеческие проблемы, которые волнуют всех.
7. Используйте новые информационные технологии, только если они органично входят в идею вашего урока.
8. Здоровьесбережение должно стать не надуманным, а органичным элементом урока.
9. Старайтесь показывать не только себя, но и учеников.
10. Не бойтесь задавать трудные вопросы.
11. Проведите в конце краткий анализ занятия «с учениками».

Принцип мастер-класса: **«Я знаю, как это делать. Я научу вас».**

<https://www.youtube.com/watch?v=prkPwWCwcq8> - мастер-классы «Воспитатель года России – 2014»

<http://facecast.net/v/e2wjmk> - мастер-классы «Воспитатель года России – 2015»