

Приложение 7
к Порядку проведения областного
конкурса «Учитель года 2025»

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Медиавизитка»

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Содержательность представленной информации 1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость 1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями муниципального образования и образовательной организации 1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире 1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом 1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности	5
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности 2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки 2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности 2.3. демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся 2.3. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве 2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приемы	5
ИТОГ (сумма баллов)	10

**Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Моя педагогическая находка»**

Цель: демонстрация конкурсантом успешного элемента воспитательной работы, используемого им в профессиональной деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: текстовое описание элемента профессиональной деятельности (воспитательной практики), который конкурсант позиционирует как свою педагогическую находку в сфере воспитания детей и молодёжи.

Технические требования к описанию: текстовый документ объемом 1 страница печатного текста в формате doc, шрифт Times New Roman, начертание — обычный, размер — 14 пт, междустрочный интервал — 1, поля: сверху — 2 см, снизу — 2 см, слева — 2 см, справа — 2 см. Описание предоставляется на русском языке.

Структура описания:

1. Название
2. Суть воспитательной практики
3. Обоснование значимости воспитательной практики
4. Целевая группа участников воспитательной практики
5. Алгоритм исполнения воспитательной практики
6. Результат.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по десяти показателям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Проявляет способность к представлению опыта 2. Обосновывает актуальность воспитательной практики 3. Отображает направленность элемента профессиональной деятельности на реализацию задач воспитания 4. Демонстрирует технологичность описываемой воспитательной практики 5. Учитывает личностные особенности группы участников воспитательной практики 6. Применяет творческий подход к воспитательной практике 7. Показывает результативность элемента профессиональной деятельности в сфере воспитания 8. Отражает личную позицию к воспитательной практике 9. Раскрывает уникальность текста описания «педагогической находки» 10. Демонстрирует грамотность письменной речи	10
ИТОГ (сумма баллов)	10

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Учебное занятие»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания по номинациям:

Формат конкурсного испытания по номинациям:

в номинации «Учитель» – урок по предмету, регламент до 45 + 10 минут;

в номинации «Педагог дошкольного образования» – педагогическое мероприятие с детьми, регламент до 25 + 10 минут;

в номинации «Педагог дополнительного образования» – вводное учебное занятие «Введение в образовательную программу», регламент – до 45 минут +10 минут;

в номинации «Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед» – до 45 минут (зависит от вида занятия) + 10 минут;

в номинации «Самый классный классный» – воспитательное мероприятие с детьми, регламент – до 45 минут + 10 минут;

в номинации «Директор» – педагогический совет с участием педагогических работников, регламент – до 45 минут + 10 минут;

в номинации «Молодой педагог» учебное занятие проводится в соответствии с требованиями к конкурсному испытанию в номинациях «Учитель», «Педагог дошкольного образования», «Педагог дополнительного образования», «Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед». Для преподавателей профессиональных образовательных организаций и мастеров производственного обучения, участвующих в номинации «Молодой педагог», проводится учебное занятие по дисциплине или профессиональному модулю, регламент до 45+10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания «Учебное занятие»: корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность; рефлексия проведенного учебного занятия (самоанализ).

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Корректность и глубина понимания предметного содержания</p> <p>1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении учебного занятия</p> <p>1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания</p> <p>1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи</p> <p>1.4. показывает практическую ценность предметного содержания</p> <p>1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор</p>	10
<p>2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации</p> <p>2.1. четко организует работу на учебном занятии с оптимальным объемом учебной информации</p> <p>2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду</p> <p>2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся</p> <p>2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения учебного занятия</p> <p>2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности</p>	10
<p>3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке</p> <p>3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений</p> <p>3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока</p> <p>3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)</p> <p>3.5. адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки</p>	10
<p>4. Коммуникативная и речевая культура</p> <p>4.1. учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся</p> <p>4.2. целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на учебном занятии, демонстрируя высокий уровень речевой культуры</p> <p>4.3. использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на занятии</p> <p>4.4. поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации</p>	10

4.5. успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся	
<p>5. Целеполагание и результативность</p> <p>5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности</p> <p>5.3. поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата занятия</p> <p>5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность</p> <p>5.5. целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся</p>	10
<p>6. Рефлексия проведенного учебного занятия (самоанализ)</p> <p>6.1. проводит грамотную и разностороннюю рефлексия по итогам учебного занятия</p> <p>6.2. дает четкие смысловые комментарии по проведенному учебному занятию, показывая способность отделять значимое от второстепенного</p> <p>6.3. соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами</p> <p>6.4. оценивает эффективность взаимодействия с обучающимися, результативность проведенного занятия</p> <p>6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности.</p>	10
ИТОГ (сумма баллов)	60

Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Педагогическая мастерская»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – 50 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта</p> <p>1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания</p> <p>1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов</p> <p>1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость</p> <p>1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов</p>	10
<p>2. Практическая значимость и применимость представленного опыта</p> <p>2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики</p> <p>2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов</p> <p>2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах</p> <p>2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности</p> <p>2.5. предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике</p>	10

<p>3. Продуктивность и результативность мастер-класса</p> <p>3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов</p> <p>3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания</p> <p>3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений</p> <p>3.4. вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду</p> <p>3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности</p>	10
<p>4. Информационная, речевая и рефлексивная культура</p> <p>4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами</p> <p>4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык</p> <p>4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>4.4. проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии</p> <p>4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри</p>	10
<p>5. Творческий подход и организация обратной связи</p> <p>5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации</p> <p>5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач</p> <p>5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры</p> <p>5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь</p> <p>5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса</p>	10
ИТОГ (сумма баллов)	50

Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Профессиональный разговор»

Цель: демонстрация способности лауреатов Конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: профессиональный разговор, в ходе которого лауреаты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент – 60 минут.

Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где

0 баллов – «показатель не проявлен»,

1 балл – «показатель проявлен частично»,

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции</p> <p>1.1. демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики и ее влияния на общественное развитие</p> <p>1.2. демонстрирует мотивацию и личный интерес к обсуждаемым вопросам</p> <p>1.3. показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом</p> <p>1.4. в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт</p> <p>1.5. убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам</p>	10
<p>2. масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений</p> <p>2.1. демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования</p> <p>2.2. показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях</p> <p>2.3. демонстрирует креативный подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем</p> <p>2.4. высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения</p> <p>2.5. демонстрирует широкий педагогический кругозор и общую эрудицию</p>	10
<p>3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции</p> <p>3.1. выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>3.2. проявляет лидерские качества и коммуникативную гибкость, готовность учитывать альтернативные точки зрения</p>	10

3.3. демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и проявлять уважительное отношение к коллегам и аудитории	
3.4. соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами	
3.5. излагает свою позицию ясно и четко, высказывается кратко и ясно, показывая глубокое понимание обсуждаемых вопросов.	
ИТОГ (сумма баллов)	30

